



893.73

K11

Q

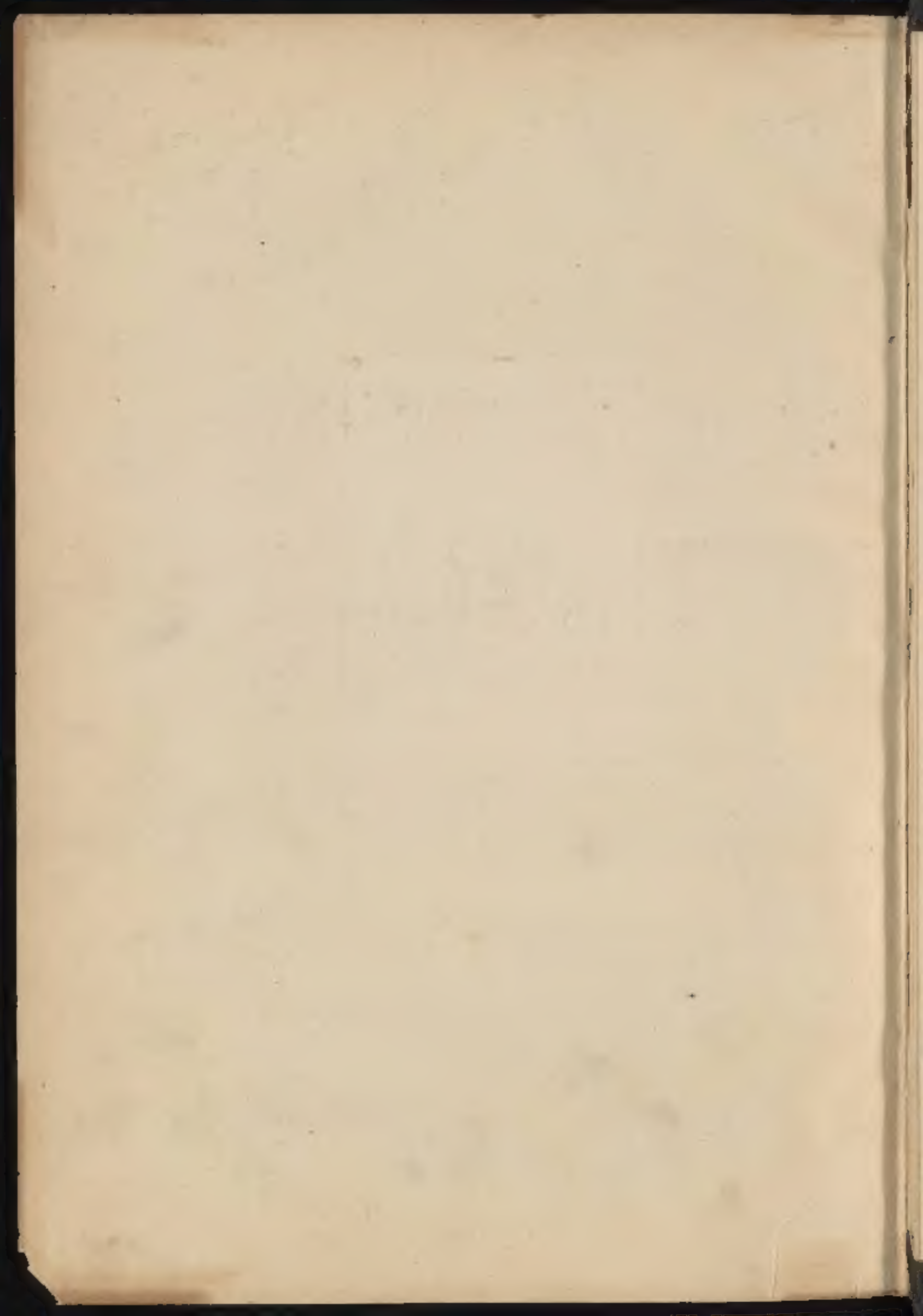
Columbia University
in the City of New York
Library

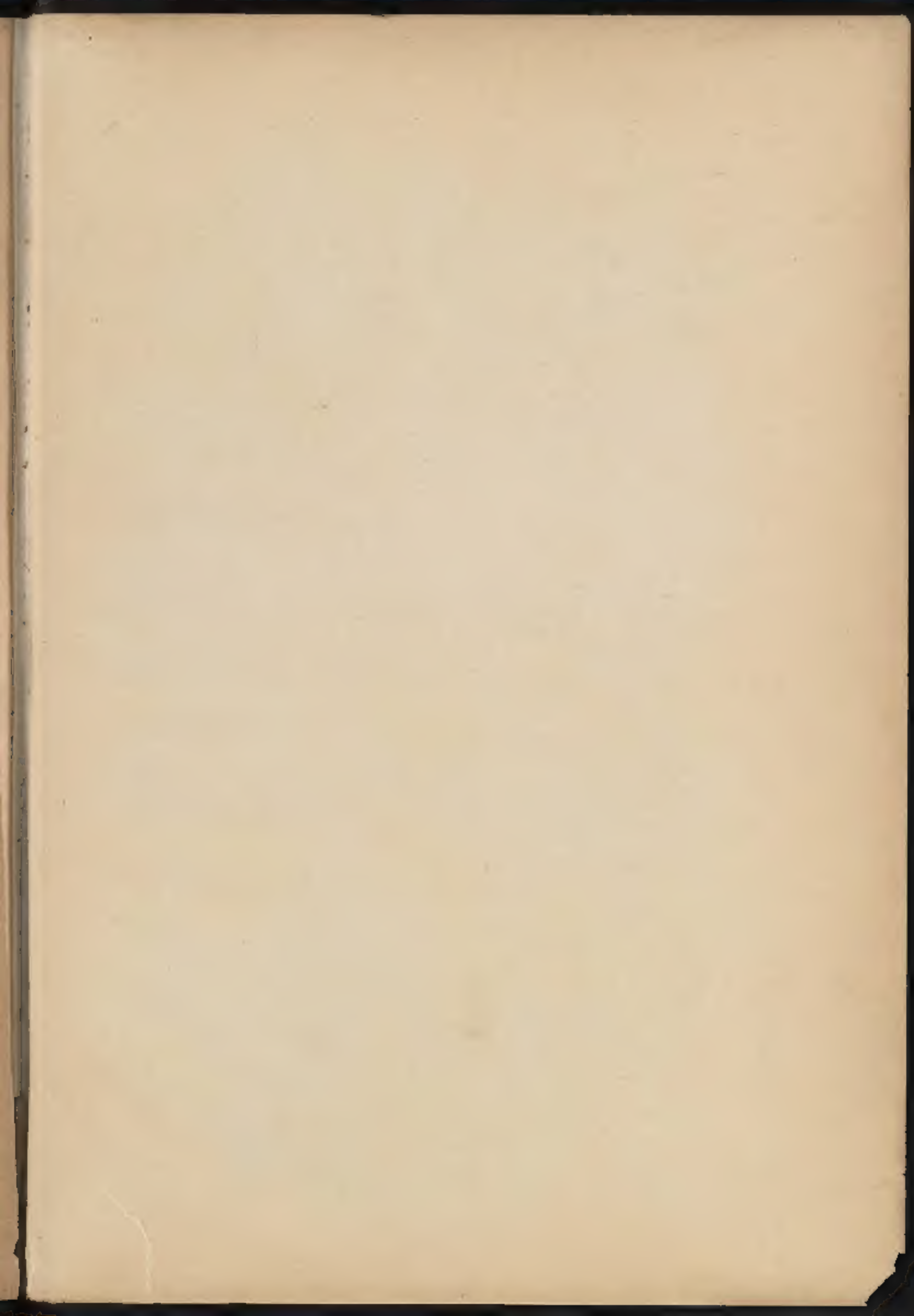


Special Fund

1898

Given anonymously





ALBANY
UNIVERSITY
LIBRARY

كتاب الكليات تاليف العلامة أبي البقاء محمد بن الكتوي الحنفي رحمه الله

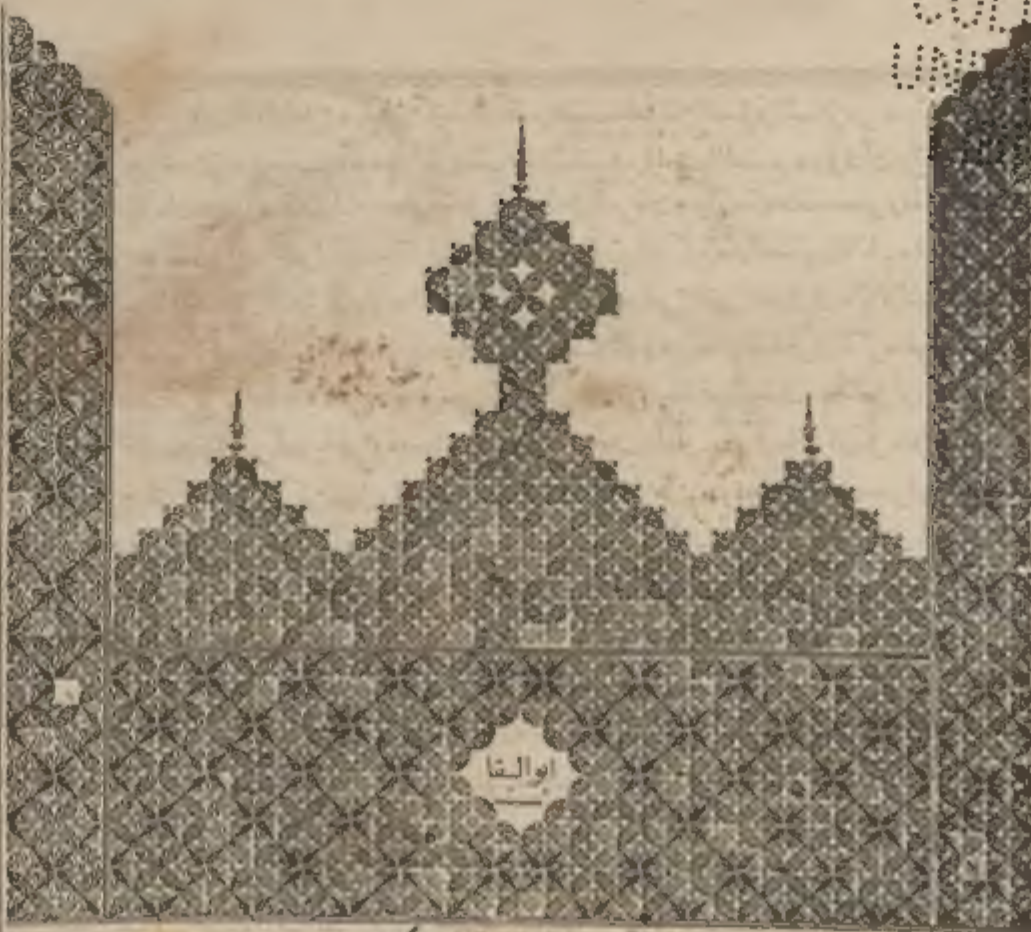
فصل الالف والباء	فصل الالف والباء	فصل الالف والباء	فصل الالف والباء
صفحة ٢	صفحة ٦	صفحة ١١	فصل الالف والباء
فصل الالف والجيم	فصل الالف والجيم	فصل الالف والجيم	فصل الالف والجيم
صفحة ١٤	صفحة ١٨	صفحة ٢١	فصل الالف والجيم
فصل الالف والذال	فصل الالف والراء	فصل الالف والراء	فصل الالف والراء
صفحة ٢٦	صفحة ٢٧	صفحة ٣٠	فصل الالف والراء
فصل الالف والسين	فصل الالف والصاد	فصل الالف والصاد	فصل الالف والصاد
صفحة ٤٧	صفحة ٤٩	صفحة ٥٤	فصل الالف والصاد
فصل الالف والطاء	فصل الالف والهمزة	فصل الالف والهمزة	فصل الالف والهمزة
صفحة ٥٨	صفحة ٥٨	صفحة ٦٢	فصل الالف والهمزة
فصل الالف والقاف	فصل الالف والكاف	فصل الالف واللام	فصل الالف والميم
صفحة ٦٣	صفحة ٦٤	صفحة ٦٥	صفحة ٧١
فصل الالف والنون	فصل الالف والواو	فصل الالف والواو	فصل الالف والياء
صفحة ٧٦	صفحة ٨١	صفحة ٨٤	صفحة ٨٥
فصل الالف والياء	فصل الالف والياء	فصل الالف والياء	فصل الالف والياء
صفحة ٩١	صفحة ١٠٢	صفحة ١٢٢	صفحة ١٣٤
فصل الالف والياء	فصل الالف والياء	فصل الالف والياء	فصل الالف والياء
صفحة ١٨٠	صفحة ١٨٦	صفحة ١٩١	صفحة ١٩٩
فصل الالف والياء	فصل الالف والياء	فصل الالف والياء	فصل الالف والياء
صفحة ٢٢٠	صفحة ٢٢٩	صفحة ٢٣٤	صفحة ٢٣٧
فصل الالف والياء	فصل الالف والياء	فصل الالف والياء	فصل الالف والياء
صفحة ٢٦٩	صفحة ٢٨٠	صفحة ٢٩٥	صفحة ٣١٠
فصل الالف والياء	فصل الالف والياء	فصل الالف والياء	فصل الالف والياء
صفحة ٣٦٥	صفحة ٣٧٨	صفحة ٣٨٤	صفحة ٣٨٩

Al-ḥajj ibn Muṣṣā, Abū al-Baḥā al-Ḥusayn al-Kaffawī

Ḥaḍḥat

Ḥaḍḥat

Ḥaḍḥat



❖ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❖

خير منطوق به امام كل مقال • وأفضل مصدر به كل كتاب في كل حال • مقدمة تنزيل القرآن • وآخر دعوى
 مكان منازل الجنان • لمن رمت آيات جبروته • على صفحات الانس والانساق • ورقف سطوره عظموته • في
 جباه السبع الطبايق • ثم أول ما قفى به ذلك • وأخرى ما شفع به السالك • هو التحصن والاستعداد والاستحلاب •
 حبيب سر دريب الارباب • على أنفس جوده توجب بها هامة تهامة • وأصوب سببهم استخرج من كثرة
 كثرة • وأسمى أنوار السموات والارض • وأجسى أسرار ملكوته بالطول والعرض • وأجمل من جدر جده •
 وأوفى من وعد وعهده • محمد بنى انتهجت بين أنصبة سرته البطماء • وباهت بترب فعليه خطاير القدس فوق
 القبة السماء • وعلى حواريه الذين اجتهدوا في تأييس قواعد الكلام • واستغفروا في تشديد ضوابط الحكم •
 وبعد قدما بطت عنى الثنائى • ونطقت بى العمان • قدرا على أن ألزم الكتاب وأداوم الفنون • وأكمل
 بأعدها إلى تسوير العيون • مائة طائفة أرائدها • ومرتبطة بالكتابة فوائد ها • ما رأيت فتا لا وكنت فيه خطيبا •
 ما ألفت غصنا الا ومرت فيه عند ليلى • والكتاب الى أحب من كل حبيب • وأطيب لدى من كل عبيب •
 فان العلم يخرق على مرورا لا عقاب • وذكر نوارته الاعقاب بهذا الاعقاب • وأول الجود وآخره • وباطن
 الشرف وظاهره • به يترقى على كل المراتب • وبه يتوصل الى المآرب والمطالب • وهو الاربع مرعاة • وهو
 الارفع معناه • بلاء العيون نورا • والقلوب سرورا • ويريد الصدور انشراحا • وبقيد الامور انشراحا •
 وهو الفهم الاكبر • والحظ الاوفر • والبغية العظمى • والمنية الكبرى • وتعرف بالمعروف من باب المردود •
 كما أن الزيادة على الحد نقصان من المزدود • وأين هذا الشرف اذا لا يدرك بالان • ولا ينال بالتمناون
 والذوائى • وقد بصر الله ذلك لاسلافة الكرام • صدور الانام وبدور الايام • حتى سرفوا جهدهم
 واجتهدهم • وبذلوا أعمارهم وأعصارهم • فبلغوا قاصية المقاصد • وملكوها نامية المراضد • فأنفقوا وأجادوا •
 وصنفوا وأقادوا • فبقى لهم الذكر البهى على مر الدهور والايام • والشكر السخى على كثر الشهور والاعوام •
 نورا لله شريتهم • وغفر كتابتهم وصريتهم • ولما وفقى الله الجليل • لهذا المطالب الجليل • أردت أن أنخرط
 في سلكهم واعقد معهم الخناصر • قبل أن تبلى السرائر وتفقى العنابر • وأكون بخدمة العلم
 مودوما • وفي جلته منظوما • وفي رياضته رانما • وفي أفتحه طالما • واستنير في ظلم الزمان • هذا المصباح •

وأطرب في ذلك النجاح به. هذا الجناح. الكافي كثر في عصر عشت فيه أبناء العلم نواب الزمان. ونسبت فيهم
مخالب المحن. وخمسة من بينهم بأمرهم وأمرهم. ذلك تقدير العزيز العليم. ولولا أن من الله سبحانه
علينا في هذا الزمان. عن أمة غشائية مع ما وقفة على ترسية أهل العرفان. وأزمة عاطفته مصر وفا إلى اسعاف
مطالب العلماء. كافي زاوية الخول وبادية الأقول هباء. وهو الوزير الأكرم. والسنور الأخم. الملك النسيم
القديم. النسيم. الأصمق. الحق الأوفر. الأعدل. الأجل الأوفر. سمي النبي الأوفى في عالم الانشاء. مصطفي
بأشياء الله ما يشاء. ولا زالت قلوب عبده. أكنة أمقعه. وهو نظام المفاخر والمآثر. غوث الشاكي
وعيث الشاكر. أن لفظه فالأصالة تقدم لفظه. وأن لفظه فالأجوبة تتقدم لفظه. تشمل أردية عواطفه
مناكب الأفاق. وتغني من أردية عوارفه مطامح الاحداق. يجلب القلوب من ارتطافها في كل باطن. وحن
إليه الجوارح فخر كت كل ما كن. بل مقلد الدهر فامتطى إليه أدهم. وقليد يض أياه. صوارم. ووهب
أقاريد فابهر ودرهم. وجعل أوقاته ولا تم. بقى الهلال لتقبل أقدامه. وبعث كف التراب بالاحداث
صوب عجمه. ويتخلل كل من حافيه صبر هذا غرة قسه وهذا حلية بجامه. ولما تباه الدهر لمحاسنه وتيقظ
بعد ما تفرق وتنفذ وتضبط. كاد من الخجل يضيق صدره. ولا ينطق لسانه. حتى عرق بالندى جبين النسيم.
والورد قد احمرته وجهه الوسم. وابتلى جناح الهواء. واغرد وقت مقلد السماء. فابتست ثغورا لأفاق
عن شنب قطرها. واشرفت الأرض بورد بها. وأرضعت حوامل المزن أجنة الأزهار في احشاء الاراضي.
فانطلق كلهم في التكاف والتضام والتراضى. ولهم ذامر لواء التصرف في كل جانب مديد. وخاب كل جبار
عبد. ولما رأيت فضلا الاقطار. وعلماء الامصار. يميلون إلى حضرة الزفة. وساحته المنيعة.
لا زالت ملها بالفاضل. وملاذ اللأ. واخر والاوائل. بضائع صنائع أكارهم. وبنائع رماثلهم وأسفارهم.
استفقت من فياض ذوارق العوارف. واستغنت بالثون والقلم في تبين المعارف. فقام القلم في محراب
أطراف البيان ووصف. على مصلى القرباس واضطرب وارعد. قائلا

كان في قوم لساني فريد. كلابي لهزج به أملى نيل

كان دواق مقل جبهة. بناني لها بهل ونفسي لها نيل

يقرب منه كتاب يدع المنال. متبع المنال. تحيط تصب إليه البدول ولا يزداد. وتعرف من بلته السهب
غاله من نضاد. ترهب به اللسن. وترقب نحوه الاعين. ويحمله الحداق. على الاحداق. من ساق فيه نظره
وكان الذوق السليم رفيقه. علم أنه تأليف جليل يضرب به الامثال على الحسنة. ثم قد جئت فيه ما في تصانيف
الاسلاف من القواعد ولا كالروض فلا مفاخر. وتعارفت اضبط ما فيها من القوائد ولا كالنماء إلى اقراره مقولة
بأقصر عبارة وأعمها. وأبرز إشارة وأعمها. وترجمت هذا المجموع المنقول. في المسرع والمعتول. وورثتها
على ترتيب كتب اللغات. وجمعتها بالكلية. راجيا من الله محو السبائات. وتخليد الذكر الجليل على الأيام.
والتعشيع بعد مشاورة الخدام. والجماع الفقير إلى الفقه الطير. أبو البقا الحقيق الكفوي الحنفي. خص
باللطف الجلي والحنى. يسأل عن تفرقه أن يصلح حياته ما عثر عليه فيه من زالي القلم القاتر. وخال الخاطر
الضعيف الخائر. أو ستر بعين الحب نقصى كيف ما كان. فان رفعت على مقدار تشييط الزمان. وما قل من زل
في جرد القالب بل هو مصايه. ومن ذا الذي ترضى مصايه كاهها. كفى المرء بلا أن تعد مصايه. ويد الأفكار
قاصرة عن تناول ما يرام. والصناعة في الصناعة على الصناعة أصعب المرام. والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل. ثم المولى وتم الوكيل (فصل الالف) الالف بكسر اللام هي أول حروف المعجم وأول اسم الله تعالى
وأول ما خاطب الله به عباده في الوجود بقوله ألسنت بركم وهي من أقصى الخلق وهو مبدأ الخارج وبالكون
اسم علم لكمال العدد بكمال ثبات رتبة مذكرو ولا يجوز تأنيده بل ويدكم بمجموعة آلف وقولهم هذه ألف درهم
لما سعى الدراهم وآلفه بوالفه الآفاؤه بولفه ابلافا والابلاف في التثنية لعل العبد واللام فيه للتعب
العبء والابلاف قريش أو موصولة بما قبله أي لتألف قريش والله بالله أعطاء ألفا ألف بينهم تأليفا أي أوقع
الآلة والآلة بالضم اسم من الالتلاف والالف كالف في الالف ثم الالف وسائر الحروف التي يتركب منها
الكلام مصيحات لا سمع تهجي واسمها الذخيرة في هذا الاسم وانما ذكروا صرح الخليل وأبو علي وما
رواه ابن مسعود وهو لا أقول ألف حرف الخ المراد المسميات أي مسمى هذا اللفظ حرف من يشهد فلا حسنة لأن

النبي عليه الصلاة والسلام يصدد بيان نواب مسميات الالفاظ التي تنسب بها الالكلمات ولا المركبات منها
 اذ اللان في مقام الترغيب تكثير الفائدة فالحسنة بعدد الحروف مطلقا مكتوبة كانت أو ملفوظة كالالفاظ
 في الحواميم والطواحين وكه بعض وطه وصوق والر وكذا الرجن وارهيم واصحق واسمعيل وكذا الف هذا
 وهو لا وأولئك ولكن واكن وثلاث وثلاثين وقد تقرر في فنه أن المراد من موضوع القضية ذاته لا القطع الا
 أن يقتضي المقام ذلك والطلاق المتقدمين على هذه الالفاظ بالحروف بعد البرهان على امتهانها بصرف الى التسامع
 أو دفع بالعرف المتجدد (فكل ما ثبت في الوصل فهو الف القطع كأحمد وأحسن ومالم ثبت فهو الف الوصل
 كما تخرج واستوفى) كل الف لاشباع القضية في الاسم أو الف على فهي الف المجهولة كالف فاعل وفاعول
 (كل الف أصلها واو أو يا كاع وقال فهي المجهولة) كل الف التانيث فهي على فعلى مثلثة الفاء كطوبى وذرى
 ومرضى (كل كلمة في آخرها ألف أن كانت حروفا فيكتب الجميع بالالف الا الي وعى وحق وكذا اذا كانت مبنية
 الا أنى وسقى ولدى وإن كانت أسماء معربة زائدة على الثلاثة فصاعد فيكتب جميعها بالياء لا غير لان الواو تنقلب
 الى الياء فيها الا في اذا كان قبل الف بالياء نحو العلياء والديار كراهية الجمع بين الياءين الا في نحو يحيى وربي عليين
 للفرق وإن كانت الاسماء المعربة ثلاثية فحينئذ ينظر الى أصلها الذي انقلب منه الف فان كان بالياء فيكتب بالياء
 تنسبا على أصلها ويعدل عن جواز ما لهما وإن كان واو أو فيكتب بالالف كما صا والفعل الثلاثي ينظر الى أصله
 فما زاد قبل الياء لا غير وقد نظم بعض الادباء

اذا الفعل يوماغم عنك حياؤه • فالحق به ناء الخطاب ولا تنف
 فان تر قبل التاء ياء فكتبه • يياء والاف هو يكتب بالالف
 ولا تحسب الفعل الثلاثي والذي • تعداء والمهموز في ذلك يختلف

وإن كان منونا فافانرا أنه يكتب بالياء وهو قياس المبرر (وقياس المازي أنه يكتب بالالف) وقياس سميويه
 أن المهموز يكتب بالالف وما سواه بالياء وإن جهل كون الالف من الواو والياء بأن لم يكن نبي سماز ك
 فان أمانت فالياء نحو متى والافا لاف وقد نظمت فيه

وكتب ذوات الياء بالالف ياءز • وكتب ذوات الواو بالياء باطل
 وقصر ذوى مستحوز بلا مراء • ومدة ذوى قصر خطاء وعاطل
 وتذكر تانيث من العكس أسهل • فلاننس واحفظ أنت في العصر كامل

كل همزة بعد حروف ستة كمورتها فانما تحذف وذلك كتبوا نحو خطا في حال النصب ياء واحدة
 ومستمزون بواو واحدة ومستمزق ياء واحدة وقد قلب الهمزة في نحو مستمزق فيكتب ياءين ولم يفعلوا
 في مستمزقون كذلك فكانهم لما استقلوا الواو في لفظا متفقا وهما خطأ وأمس الياء في الاستقلال مثلها (كل
 كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الاخرى ساكنة فلك أن تصير هاو او ان كانت الاولى مضومة او ياء ان كانت
 الاولى مكسورة أو ألفا ان كانت الاولى مفتوحة) كل اسم غمدود فلا تخلو همزة اما ان تكون أصلية فتتركها
 في التنبيه على ما هي عليه فتقول خطا آن واما أن تكون التانيث فتقلبها في التنبيه واو الاخر فتقول صفرا وان
 وسودا وان واما أن تكون متقلبة عن واو أو ياء أصلية مثل كساء ورداء وملحقة مثل علباء وحرباء يسرداح
 وشلال فانها في باب التمييز ان مثلت تقلبها واو أو مثل التانيث وان مثلت تتركها همزة مثل الأصلية وهو أجود
 فتقول كساء آن وردا آن (كل كلمة أولها همزة وصل مفتوحة دخلتها همزة الاستفهام وذلك في صورتين الاولى
 لام التعريف والثانية ايم الله وايم الله فان همزة الوصل لا تكون مفتوحة الا فيهما والالف الفاصلة تثبت بعد
 واو الجمع في الخط كشكر والتفصيل بين الواو وما بعده والفاصلة بين علامات الالات وبين النون الثقيلة كلفعلان
 وألف العوض تبدل من النون كرايت زيدا وألف الصلاة اجتلبت في آخر الاسماء وألف الوصل في أوائل الاسماء
 والافعال وألف النون الخفيفة كسقاء وألف الجمع كساجد وجبال وألف التفصيل والتفصيل كهوا كرم منك
 وأجمل منه وألف النداء أن يذتر يذ يذيد وألف الذب وازيد وألف التانيث كذهره وألف مسكري وجبلى
 وألف التنبيه كافي يذعبان والزيدان والالف مشتركة بين العام والخاص وقد راعوا في وضع الاسم التشابه حيث
 نحو الله همزة والالف باسم واحد والتمييز بوضع الاسم للالف وبها على كثرة الالف وقلة الهمزة يذ لك حيث

لم يستعملوا الهمزة بأسم خاص وقد يطلق الالف على الهمزة اما لكونها اسماء لساكنة والمتحركة جميعا كما قيل أو على
سبيل الجواز لكونها تكتب بصورة الالف اذا كانت في أول الكلمة (ووضع الخط أن يكتب كل كلمة على صورة
الهمزة بتقدير الابداء) والوقف علم الخوضه أنت اذا اتصل ما لا صلة له بحرف الجز فانه لا يكتب بالهاء
بحرف حذام والام وعلام وذلك لشيء الاتصال حيث صارنا كشيء واحد ولا اتصال المد كورأبعا كتب هم وعتم
بغير النون ويكتب أنا زيد بالالف اذ الوقف كذلك ومنه اكاء واقرى وناء التانيث في بحور حة بالهاء اذ الوقف
ها ويكتب المون المنسوب بالالف وغير المنسوب بالحدف اذ الوقف كذلك والالف على ضربين لينة ومنحرفة
فاللينة تسمى أصواتا متحركة تسمى همزة قال بعضهم الالف اذا تحركت صارت همزة والهمزة اذا سكنت ومدت
صارت أصواتا هادئة وهي بالهاء والهمزة والهمزة في

كأن يربك الدهر في أعين لوري • ولو شاء يندى للعبون كهمة

فكم من سكون مد بالفتح كالهوا • اليك فكم في القليب عون خصرة

وذكر ابن جني في سر الصناعة أن الالف في الأصل اسم الهمزة واسم الهمزة الالف في غير موضع واتسق العارفون
بهم الحروف على أن الالف ليست بحرف تام بل هي مادة جميع الحروف فان طرف الالف هو الذي يتعين له
صورة في النطق والكلمة مع الالف ليست كذلك فان صورتها تظهر في النطق لا في النطق عكس الهمزة فان
الهمزة تظهر صورتها في النطق لا في الخط فجميع الهمزة والالف عندهم حرف واحد (والالف ان كانت حاصلة
من اشباع الحركات كانت مصونة والالف هي صامتة سواء كانت متحركة أو ساكنة والالف اذا كانت صامتة
تسمى همزة والمصونة هي التي تسمى في الصور حروف المد واللين ولا يمكن الابداء هم والصامتة ما عداها والمصونة
لاشأن أنما من الهيئة المعارضة للصوت والصوامت فبها ما لا يمكن تقديره كالباء والت والذال والطاء وهي
لا توجد الا في الألف الذي هو آخر رمان جيس النقص وأقول رمان ارساله وهي بالنسبة الى الصوت كالقطعة
بالنسبة الى الخط والالف بالهمزة الى الرمان وهذه الحروف ليست بأصوات ولا هو ارس في أصوات وانما هي
أمور تحدث في مبدأ حدوث الأصوات واذا عرفت هذا فنقول لا خلاف في أن الساكن اذا كان حرفا مصونا
لم يكن الا الالف واما في الخلاف في الابداء بالساكن الصامت فقد يمنع امكان الابداء به قوم لبعضهم به وحوزه
لاخرون قال العلامة ككاتبى والحق ههنا هو انما قيل بأن يقال أن كان السكون للساكن لازما لانه في جميع
كالالف والالف يمكن له لم يقع في كلامهم لانه لامة لهم من كل مكان وبشاعة وحرف الالف الوصل يدخل
في الأفعال نحو اطلق وقدر وأما الالف التي ليست بحاربة على أفهائها فالف الوصل غير واحد عليها واما
دخلت على أسماء فليد وجعلوها في الأسماء عشرة عوضا عن الالف المحدوفة حتى احتاجوا في امرئ الى جعله
على ابن جني أن الامة همزة وتوابعها الحذف فيقال هو بوزن الهمزة الوصل في اسم عوضا عن المصدر دون
الهمزة خلاف ما عهد في كلامهم من نظائر وهمزة الوصل ما عدا الأسماء لعشرة همزة الماشي والمصدر والامر
الجماعي والاسداسي وهمزة أمر الحاضر من الثلاثي والهمزة المنصلة بالام التعريف (وتغلب همزة الوصل الامة
كما يفعل باني مع لام التعريف نحو الله أدن لكم) وهمزة القطع باب الاعمال وهمزة الجمع وهمس امكاهم من كل
باب وهمزة الاستههام (وقطعت الهمزة في الداء ووصلت في غيره لان تعريف الداء أعنى عن تعريفها تحركت
بحرفي الهمزة الأصلية وقطعت وفي غير الداء لما لم يطاع عنه معنى التعريف رأسا واصل الهمزة والهمزة
في المصدر تكتب على صورة الالف في كل حال وفي الوسط اذا كانت ساكنة تكتب على وفق حركة ما قبلها كركم
ولزم وذاب واذا كانت متحركة تسكن ما قبلها تكتب على وفق حركة نفسها نحو يسأل ويلزم ويسم وكند
حذف المشوكة بعد الالف كسأل وقيل بعد ساكن تنقل اليه حركتها كسئله واذا كانت متحركة بعد متحركة
فهى كتحفها نحو يسألوا ووقفه بالياء والالف في بحرف حركتها في الأول المتصل به غيره لا يكون كالوسط فتكتب
بالالف نحو باحد ولاحد بخلاف كالأكثر استعماله أو لكره صورته وبخلاف أن يكثره في الآخر تكتب
بحرف حركة ما قبلها كقرأ قرى ورد وفان مكى ما قبلها قدمت كعب ومن همزة ألف التانيث الممدودة ألف
في الأصل بخلاف المقصورة والالف اذا كانت لا ما وجهل أصلها حلت على الالف لا على الالف ما عدا
كانت عينا فانما تحمل على الالف عن الواو والالف التانيث اذا كانت رابعة تنبت في التكثير نحو حبل وحبالى

وسكري وسكاري وايسث التاء كذلك بل قد تحذف في التكميل نحو ملح وطلاح ولما كانت الالف محذوفة
بالاسم كان له منية على التاء صاوت مشاركتها في التأنيث على من يبتاع عليها عدة أخرى فكانت تأنيثان ولذلك
منعت الصرف وحده ولم تمنع انشاء الاسم مع سب آخر (والف التأنيث يبقى مع الاسم وتصبح كبعض حروفه وتغير
الاسم معها عن هيئة التاء كبروزادت على تاء التأنيث قوة تكسر دخول تاء التأنيث في الكلام أكثر من دخولها
لانهم قد تدخل في الافعال المنصبة تثبت وتدخل لمد كمدأ كمد والمبالغة نحو علامة وساية وتحذف الالف
من الاسماء العجمية الكثيرة الاستعمال كبرهم واسرئيل كما تحذف أحد الواو من من دود لكثرة الاستعمال
ولا تحذف الالف مما يكثر استعماله كهارون وماروت وما كان على فاعل كصالح يجوز ان تثبت التاء وحدها
تكثر استعماله والالف لا تحذف كسالم وما كثر استعماله وحده الالف وان لم يكتب بغير الالف فان حذفتم
أثبت الالف تقول قال الحارث وقال حارث ولا يحذف من عمران ويجوز الحذف والاثبات في عثمان ومعه وبنة
وسيبان ومروان وتكتب الالف في نفس المتكلم مع الغير اذا كان واويا كما في رحو وبطيرة قوله تعالى رأه عوا
من دون الله وتكتب الالف في دواد مع من الالف وتزيد الالف بعد الواو وآخر اسم مجموع نحو بر السراويل
وأولوا الالف بغير المعردين نحو لد وعمر الزواجر امرؤا عث وآخر فعل مسرد أو جمع مروع أو منصوب
لا جوا وبأو عنونوا والذين يقرؤون القرآن ما يؤعسى الله أن يعفو عنهم في الساكنة وهو في الساكنة كذا في
الانفان وتكتب أب السلو توار كوا في عا أو ظهر والربوا غير مصافات بأو على لغة من يصح ويرت الالف
هذه تسميها الواو والجمع ويحذف أب يكون من هذا القبيل تكتب الالف بعد الواو في الالفان مسارة المعردة
مرفوعة كتبت أو منصوبة في كل القرآن والحق أن مثل ذلك يكتب في المعصية بالواو اقتداء بغيره عن عثمان
رعى الله تعالى عنه وفي غيره بالالف وقد اختلفت في خط المعصية أشياء خارجة عن القياسات التي بقي عليها عام
خط والهمزة قال بن درستويه حطان لا يشبان خط لغرض وحط القرآن وتدخل الالف في بعض
المرفوع والصغير منصوب في نحو قوله تعالى وإذا كانوا هم يمحضون تحذف ادأردت كالواهم ووزروهم
لأن الصغير منصوب وأدأردت كانوا في أنفسهم ووزوا في أنفسهم أن الالف مثل قائم وأهم وتعدوهم لأن
الصغير مرفوع وزادوا في مائة فرقة بينه وبين منه والحق والمثني م بالجمع والالف في الحرف مة وابن والياء
بعد الصلة حرف لين وبعد الصلة واسكسة حرف مة ولين وإذا نسبت الابن الى لقب قد غلب على أبيه أو صناعة
مشهورة قد عرف بها فيمنع تحذف الالف لأن ذلك يقوم مقام اسم الاب ويكتب هذه هذه ابنة لأن الالف
والهاء وإذا سقطت الالف تكتب هذه هذه مة ولان التاء والحرف الذي بعده الحروف قبل الياء يرى ابن
جنى أن اسمه لا يقول المتعلمين لأم لف خطا لئلا يفسدوا ويس الغرض بيان كيفية تركيب الحروف بل سرد أسماء
الحروف المسماة فان بعضهم لما احتاجوا الى بيان مسيمات الحروف جعلوا أوائل اسمائها كالف وباء وتاء الى
آخره ولم يأت هذا المار في الالف الهوائية لكونهم أضافوا الالف لذلك ولما جعل الالف مظهر للاسم
باسبب أن يكون للاسم مظهر لها أيضا وقال ابن دريد الحروف التي استعملتها العرب في كلامهم في الاسماء
والاعمال والحركات والاصوات تسعة وعشرون حرفا مخرجها في ثمانية وعشرين حرفا وأما الحرف التاسع
والعشرون حرف بلا صرف أي لا تصرف وهي الالف الساكنة فالت ثمانية وعشرون حرفا في شخص على لسان
شخص حتى يقال كلامه بعض الحروف تخرج الالف على عدد الحروف (فصل الالف والياء) كل متضغ أبج وهو في
الاصن خلاف الاقرن ثم قالوا انزل لائق لوجه دي الكرم والمعرفة أبج وان كان أقرن ثم استعملوا الواو على
الاطلاق ومنه صاحب أبي وابج السجروني ادأردوا وأدأردوا والبلجج الوصوح الاب هو انسان نولد من طمسه
انسان آخر (ولأن من أن يترك الاب في تعريفه الاب فالاب من حيث هو الالف لا يمكن تصوره بدون تصور الاب
كما قال العمى عدم الصبر عما شأه أن يصرف فلا بد من ذكر البصر في تعريفه المعنى مع أنه خارج عن ماهيته
كما قال ابن خارج عن ماهية الاب وقدر ادأردا بالاب ما يتناول لأم دكل من طمعي الاب والام تدخل في انولد
وكذلك قدر ادأردا لان ما يتناول الذات عند تعريفه بجميع ان نولد من نقطة شخص آخر من نوعه من حيث هو
كذلك (وكل من كان بالاب لا يحد مني أو إصلاحه أو طوره فهو أب له أو باب الشرائع المتقدمة كانوا يطلقون
الاب على الله تعالى باعتبار أنه السبب الأول حتى قالوا لا بد هو لب الاصغر والله هو الرب الأكبر ثم هفت

الجوهرة منهم أن المراد به معنى الولادة معتقد وادلت تقليد اولد اكبر قائم ومع منه مطلقا حسب المادة القدر اولد
 بر دالاب المرنى أو العتم من غير قربة ولم يرد في القرآن ولا في السنة مفردا أو اسورا في ضمن الجمع بطريق التعذيب
 بأشرف منه الواضحة قال الله تعالى حكايه عن بني يعقوب بعد الهلاك والله بائز إبراهيم وإسماعيل وإسحق وكان
 اسمعيل عمة يعقوب والعرب تجعل العمة أباؤا من قبله أو من قبله تعالى ورفع أبوه على عرش يعقوب وأباه وحالته
 وكانت أمه همدان وقار أيضا حكايه عن يوسف وابنت له أبا في إبراهيم وإسحق ويعقوب وكان اسمعيل جد
 وإبراهيم جد آية والمراد من قوله تعالى كما أخرج أبو يكمن من الجنة آدم وحواء وورد أيضا الحال أحد الابوين إلا
 أن سمية جلدت أبا يعقوب التفرع منه بخلاف العمة وحال همدان العمة أبا لآدم آدم من لوارمه وحكي البرية رابعا
 صالح المرء وحدا فصار مشهور في التفرع السالفة على ما روي في الإيجال أن عيسى عليه السلام قال أبا في
 في أبي وأيكمن وأرسل الرب سبحانه لآله الفاتم صالح العباد وقام أمورهم والابن صله بي بالياء لما قيل إن معناه
 أنه يني على مابني أبوه والنية لا تدل على كونه مابوا وكان منتهى شبيه الاب بالاس والابن مابني عليه
 وبادي يوح بنه أي ابن امرأته بلغة مابني وقد روي ما يستعار الابن في كل شيء صديقه ولأشخ للذئاب
 الاجنبي مابني ويسمى الملك رعيته بالاباء والابن في بني اسرائيل كانوا يسمون أمهم أبناءهم والحكماء والعلماء
 يسمون لمعلمين منهم أبناءهم وقد يكتفى بالابن في بعض الأشياء مابني صاحب قواهم ابن عرس وابن مائة وبنات
 ووردان وبنات نعش على الاستعارة والتشبيه ويقال أيضا لكل ما يحصل من جهة نبي أو زوجه أو أكثر حديثه أو
 في اسمه امرأه أو توجهه إليه أو فاته عليه عوانه كما يقال أباؤه العلم وبناء السبيل ومن أباؤه لا يبا ومن ههنا عيسى
 عيسى النبي عليه الصلاة والسلام أباؤا ذلك توجهه في أكثر أحواله شطرا حق واستغرق أغلب أوقاته في جانب
 الله من قال الامام العلامة محمد بن عبد الله بن أبي عمير يوراه مرقده وفي على عرف الجبان أرقده
 في بعض المنصاري تصريده وفتح من اسمه الشريعة دليل على تقوية عقده في المذهب وصحة قنينة به
 قلب حروفها ونكر معروفها وفتح ماؤها وفتح نيمها وآخره ومكره وقدره ثم يمس وبمعه ثم أدبر واستكبر
 فقال قد اتهم من السعة المسيح ابن الله الذي زعمت له حيث رصيت البسلة يشاويك حكاية وجوزت منه
 أحكاما وحكاية فليصبرن على الأخبار مناعا على الأشرار ولتفضل أصحاب الجنة على أصحاب النار قالت
 بنت البسلة بلسان حالها يا الله رب المسيح راحم العوالم لها المسيح رب (ما برح الله ورحم المسلمين) بل ابن مريم
 أصل له الحرام (لا المسيح ابن الله محزون) لا مريم لثام لثامه (رحم مريم سلم أبا في الله) الله نبي مسلم حزم
 الراح (الحلم ربح رأسه الايمان فان قلت انه رسول صدقت وقالت ايل أرسل الرحمة بلهم وابل من أسماء
 الله بلسان كتبهم وترجمة لهم بيت العلم الذي ولد في المسيح الى غير ذلك مما يدل على بطلان مذهب المنصاري
 ثم نهار الى البسلة قد تحزن من وراء حوله خيرا ولا وليا له ومن دون طلبها سيولا وعونا • ولا تحبني
 استصفت كفتك الباردة ففجعت على منوالها • وهبات الواحدة بعشرة أمثالها • بل أتيتك بما يغيب فيهم تبت
 ويسعدك ما يبعثك على الاجابة ويصعدك • فعلم به أن هذه البسلة مستقر أسائر العلوم والموسون • ومنه تودع الجوهر
 سرها المكنون • ألا ترى أن البسلة إذا حملت جملها كان عدد هاسد معانة وستة وثلاثين موافق جملها مثل
 عيسى كآدم (ليس لله من شريف بحساب الالف التي بعد لامي الجلالة) ولا أنكر لربي أحدا (مدي الله لوره
 من يشاء) باشا ط ألف الجلالة فقد أجابك المسئلة بما لم تخط به خيرا • وجاءتني بما لم تستطع عليه صرا • انتهى
 ملخصا (ثم علم أن المعنى الحقيقي للابن هو الصلبي كد ولد من مرد وجعل الكس في العرف اسم الولد حقيقة في ولد
 الصلب واستعمال لابن والولد في ابن الابن مجاز ولهذا صح أن يقال انه ليس ولدي بل ولد ابني وليس ابني بل اس
 ابني فلا بد من قرينة صارفة عن اداة المعنى الحقيقي إذ استعمال في ابن الابن أو في معنى شامل لكافي قوله تعالى
 يا بني آدم فان عدم كون آدم من صلبه موجودا عند ورود الخطاب قرينة صارفة عن المعنى الحقيقي
 ويكون المراد إنشاء الانشاء فقط لا معنى شاملا لابن الصلبي وابن الابن وهذا لا يدل على صحة استعمال لفظ الولد
 في المعنى الشامل للاولاد الصلبة والاولاد الانشاء والحق أن اطلاق الابن على ابن الابن لا يستلزم اطلاق الولد على
 ابن الابن قطعاً فان حكم بطلان الابن بخلاف الحكم لفظ الولد في أكثر المواضع وثناول لفظ الابن لابن ابني لا يدل
 على تناول الولد لابن الابن أن لو كان لفظ الولد مراداً لفظ الابن أو كان الابن أخص مطلقاً من الولد وكلاهما

مجموع لان اولاد لا تطلق عرفا على اولاد الاباء بخلاف الاباء فانهم يسمونهم بغير
 في المناس على انه ذمهم اعموم وخصوص وجهي فلا يبرم من تناول انما لابن له ثلث ول ابطا الولد ايضا
 ولا يطلق الابن الاعلى له كخلاف لولد والنون جميع ابن حاص تصحيح جمعه تنسبه له لانه يصرف بقية اذنت الى
 حذف الهيرة ويضع على الدكور والامات كذا اذا حصة او قوله تعالى يذبحون انماكم المراد بدكور خاصة (الاب)
 بالفتح والتشديد ما رآه الزعام ويقال الاب للابن كما في الناموس او عوفاه كنه يابسة نوب للشاء أي تمأله
 واب للبرية يروي أن ابا بكر الصديق رضي الله عنه السئل عن قوله تعالى وفاكهة وأبا قال أي ثمرها نصلي وأي
 أرض تليق أنما قلت في كتاب الله تعالى ما لا أعم (واب أبة قصد قصده وباب النسي بالأكسر والتشديد حينه ووله
 يقال كل الساكنة في بانها وابانثدن بمعنى حيتن والاباب بالهم - عظم السيل والمروج (الاباء هو امتناع باختبار
 وثي انشي لم ير ضمه وعليه امتنع وهو غير لاستنكار (وكل ابا امتناع لاعتكس قال لا يامنة الامتناع وابة
 استكية مثل فيه ويقال أي على هذا وتأتي عليه اذا امتنع ولا استكاف تكبر في زكافة وامن في لاستنكار
 ذلك واما يستعمل لاستنكار حيث لا استنكاف بخلاف التكبر فانه قد يكون باستنكاف وتكبر هو أن يرى
 لم نفسه أكبر من غيره ولا استنكار طلب دلائل بالتمسك وهو ليرين بأكثر ما عنده (والصنع أصله أن تعرف
 عن الشيء فتوايه صفة وجهك أي حاجته كدب الاعر من وهو أن تولى الشيء عرصك أي جابن ولا تشيل عليه
 والتولى الاعر من مطلقا ولا يلزمه الادبار قال تولى الرسول عن ابن تم مكنوم لم يكن بالادبار والتولى بالادبار قد
 يكون على حقيقة كما في قوله تعالى بعد أن تولوا وقد يكون كناية عن الانهزام كما في قوله تعالى ثم وليتم مدبرين
 والتولى قد يكون لما جنة تدعو الى الانصراف مع ثبوت العقد ولا عراض الانصراف هي انشي بانقلاب قد
 بعضهم العرض والتولى مشترك في ترك السلوك الا أن الامر من أسوأ حالات التدويل متى ندمل عليه الرجوع
 و امرض يحتاج الى طلب جديد وغاية يتم الجمع بهم ما وتولى اذا وصل بالي يكون بمعنى لا يقبل عليه ثم تولى الى
 ظل واذا وصل بمن لفسا أو تقدير اقتضى معنى الاعرض وترك القرب وعليه فان تولى فان الله عليهم بالمدين
 (واصد هو مدول عن انشي عن قى يستعمل لارما بمعنى الانصراف والامتناع صدون عند الدرس كضروا
 وصدوع سبيل شه (ومنه تدعى الصرف والمصاع ادى يطاوعه الانصراف والامتناع ولا يصدت عن آيات
 منهم الدرس كضروا وصدوكم عن المصد الحرام) وتظهر صدق صدق حيث يستعمل لاف ما بمعنى اعرض (ومنه تدعى
 معنى صدق غيره (في اظم عن كذب بايات الله وحذف عم) والآية تحلة لهما كناية عنهم من آمن به ومنهم من
 صدقته (الابداع) لغة عبارة عن عدم المطروى لاصطلاح هو اخرج ما الى الامكن وانعدم الى الوجوب
 ولوجود قبل هو اعم من الخلق بدليل بديع السموات والارض وخلق السموات والارض ولم يقل بديع الانسان
 وقيل لابداع بيجاد لا بس عن فليس والوجود عن كتم انعدم ولا بيجاد ولا خراع افاضة الصور على المواد
 اقبا به ومنه جعل الموجود الذي خارجا وقال بعضهم الابداع بيجاد نفي غير مسوق بمادة ولا رما كالقول
 فيقال انكوير لكونه مسبوفا ذة والاحداث لكونه مسبوقا زمان (والابداع يناسب الحكمة) والاختراع
 يناسب القدرة والذات حراج ما في الشيء بالقدرة الى فعله واكثر ما يقال في الحيوان فان الله تعالى وهو
 الذي أنشأكم ثم أنشأ ما خلقا آخر (والطريقه أن يكون معناه الاحداث دفعة كابداع في الجوهرى النظم
 التي يقال فطرته فاعطى فاعطى الاداء والاختراع (وابر) هو احداث الشيء على الوجه الموفق للمصلحة وقال
 بعضهم لابداع والاختراع والصنع والخلق والايحاد والاحداث والفعل والتكوين والجعل أمما متقاربة
 اعانى أما الابداع فهو اختراع لشيء دفعة والاختراع احداث لشيء لاعم نفي والامتناع بيجاد الصورة في المادة
 وخلق تقدير ويجاد وقد يقال لتقدير من غير ايجاد والايحاد اعما اوجود مطاوعا والاحداث ايجاد لشيء
 بعد العدم ولعل اعم من سائر خواتمه والتكوين ما يكون بتغيير وتدرج ناسا (والجعل اذا تعدى الى المفعول
 يكون بمعنى التصيير) واد تعدى الى مفعول واحد يكون معنى خلق والايحاد (ولافرق على عرف أهل الحكمة
 بين الجعل الابداعي والجعل الاختراعى في اقتصائه المفعول وهو الماهية من حيث هي والجعل الابداعي هو الوجود
 وان كان يتم ما فرق من حيث ان الاول ايجاد الابداع عن مطلق الابداع أي عم من أن يكون مقيد بما ذكر أو غير
 مقيد به واعلم أن الحق في من حيث معلوميتها او علميتها وتبين صورها في العلم الالهى الذي لا يجهل

أن تكون مجعولة لا يكونه فارحاً صرافة واحدة دانه إلى لا غير أن فيه تحصيل الحاصل مما يترتب بحسب
 في نه اقام بالوجود وهذا ما عليه المحققون من أهل الكشف والاطار (والاداع من محسنات الدرع هو أن يشق
 كلام على عدة مشروب من الدبيع) كقول تعالى يا عرض ابلعي ماءك في تحرقه فانهم انشغلوا على عشر من شربا
 من الدبيع وهي سبع عشرة مطقة كداني دنان (الاستدعاء) هو احتكامك بالاسم وجعلك اياه اولاً لثبات
 يكون خبراً عنه و لا قوة معني فاشبهه بكسبه قوة دال غير منتهى لثباته وكانت رتبته متقدمة على غيره (والنداء
 من بدأ الشيء انشاء واختراعه) قال الله تعالى أولم ير كيف بدأ الله الخلق ثم قال كيف بدأ الخلق هذا قد
 يمدى نفسه ويدل على الثاني وقد نداء الله تعالى في قوله تعالى على غيره وجعلته أول لثباته ومعه بدأ
 من جعله وقول الخطباء ان الله أمركم أمرين أحبه الله ألا أني لا تداءم زيادة كلمة كافي من حيث واحتمل
 وإذا اشترعت في قرعة الكتاب تلاوتها بدأت بحال وان بدأت بالحكاية فلا إحالة في أن يكون معناه أنشأت
 مرأته وأحدثته الحكى الظاهر المعقول أن هذا النداء بالاسم إلى سائر أمثاله أو سائر أمثاله أو سائر أمثاله ويكون
 مدونه على اندرج كقوله لا يوسود في الخارج الا في من لا يرد كذا في الامور الكلية ولا أفرادها في الخارج حقيقة
 كالناسان مثلاً وان أراد به حصص الجنس الخاص بالاضافة الى الازمنة والامكنة وهكذا هو ومات
 المصادر كلها فانها تكونها أموراً اعتبارية نسبة لوجودها الا في من النسب المعينة والاضافات الخارجية
 (والابتداء الحقيقي هو الذي لم يتقدمه شيء أصلاً) والاضافي هو الذي لم يتقدمه شيء من المقصود بالذات (والعرفي
 هو الابتداء المتضمن زمن الابتداء الى زمن الشروع في المقصود حتى يكون كل ما يصدر في ذلك الزمان بعد
 من ابتداء) قال بعضهم الاضافي يعتبر بالنسبة الى ما به دناوات الى المقصود بالذات خلاف العرفي فانه يعتبر
 شيئاً واحداً تمتد الى المقصود (والابتداء بالاسم الشريف أعم من أن يكون بالذات وبالواسطة وما ورد في حديثي
 الابتداء في صحته مقال وهذا لم يكتب في البحار الا السهلة وان صح بصورة الله ارس في صورة ضم الدال في
 الجذر على ما كتبه ورأى الله تعالى في السهلة والمدفع ثمانين يحمل الابتداء على التامل مع تبيين كافي الله تعالى
 وللاضافي كافي الجدة أو على المتعارف بين المتشابه للحدث فالتبريل الجليل مبدوء عرفاً بالسابعة بحكاياها
 كياشعربة التسمية ما والكتب المدونة مبدوءة بالحطة التي تصعب البسملة واجد والملا أو يجعل اياهم ما
 للاستعانة ويجوز الاستعانة بأشياء منه مذكرة كسما الله في الترتيب لارمها أوله لالبسة والشرع يعتبر
 اناس في لا قول متل من الاول الى الآخر كالتدريس بالسبلة في أول الاكل أو بالاسنة في أول كل عبادة أو بان
 يكون أحدهما باليدان أو بالانسان أو بالكتابة والآخر بالحرمان أو كلاهما باليدان مع الحوار احصاء الشيتين
 ما مال اذا كان له حضور وتوجيه تام والمراد منهم ما ذكره تعالى سوا واحد في معنى السبلة أو الجملة وقد صح
 رواية تدرك له وقد تترقى الاصول أن الحكمين اذا تعارضوا لم يعل في حال على التخيير في القهستاني قد ورد
 تبصاً كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كالمدعاء وكل كلام لا يترأ به بالصلاة على فهو مخوف منه كل ركة
 ولما كان الابتداء أحادي التصريح لم يكن المبدوء له لا محذور كقول كان الانتهاء أخذ في السكون لم يكن الوقوف
 عليه الا ساكتاً كل ذلك للمناسبة (الابدال) هو رفع شيء ووضع غيره مكانه والتبديل قد يكون عبارة عن تغيير
 الشيء مع بقاء عينه يقال بدأت الحلقة خائفاً اذا أدركتها وسقطت بها ومنه يتدل الله سبحانه حسنات ويوم تذل
 الارض غير الارض وقد يكون عبارة عن إقفاء الذات الاولى واحداث ذات أخرى كقوله بدلت الدارهم داراً
 ومنه بدلتهم جلوداً غير جلود والتبديل يعتد الى الله وليس منه مثل فأردنا أن يبدلهم ما خيراً (والى المذهب به
 تبدل منه بالذات وعن مثل بدله بخوفه أو من خوفه أما (ومنه بدلما هم بجنتهم جنتين ونعتدى الى مفعول
 واحد تقول بدلت الشيء ادعيت به (ومنه من بدله بعد ما سمعه) والابدال والتبديل اذا استعمل بالاسماء نحو أيدل
 لثباته بالتبديل وتقلبه فلا تدخل السام حينئذ الاعلى المتروكة والتبديل مثلثاً والابدال يكون من حروف
 اعرابها واقلب لا يكون من حروف العلة (والابدال في المدعي اقامة بعض الحروف مقام البعض وجعل
 منه ابن فارس فافاقى البصرى انصرف بديال كل حرف (الابد) الدهر والديم والارنى والابد والامد
 مقاربان لكن الابد عبارة عن مدة الزمان التي ليس لها حد محدد ولا يقيد فلا يقال أبد كذا او الامد مدة ماها

حدث مجهول اذا أطلق (وقد يحصر فيقال أمد كذا كما يقال زمان كذا) وأبد منكر ان يكون للتأكيد في الزمان
 الا في نفي وانما تالاد وانه واستمراره فصار كقط والبة في تأكيد الزمان الماضي يقال حاصلت كذا قط وابنة
 ولا أفعله أبدا (والمراد بالاستغراق لان الام للتعريف وهو دائم يكن معهودا يكون للاستغراق قيل لا بد
 لا يثنى ولا يجمع والا تادمولد وأبد لا يثنى معناه دهر الداهرين وعصر الباقين أي يبقى مابقي دهر وداهر وآخ
 لانه كتابة عن المصانعة في التأيد والمعنى الابدي هو آخر الاوقات (الاباحة) أجنحت الشيء أحلته وأجسته
 أظهرته والمباح منه والاباحة شرعا ضد الحرمة في النهاية ضد الكراهة وفي المضمرات أن الحل ضمن الاباحة
 لانه فوقها وكل مباح جائز دون العكس لان الحواض ضد الحرمة والاباحة ضد الكراهة فادان في الحل ثبت ضدته
 وهو الحرمة فثبت في الاباحة أيضا ثبت ضدته وهو الكراهة ولا يثنى الجواز بل جواز اجتماع الحواض مع الكراهة
 كما في نكاح الامة المسلمة عند القدرة على مهر الحرة ومقتضاها كذا نكاح الامة الحكيمة وان لم يجز كلا النكاحين
 عند الشافعي تنافى على مفهوم الوصف والشرط الذين ليسا بجمعة عندنا وحكم لما عديم الثواب والعقاب فعلا
 وتر كابل عدم العقاب (والاباحة ترديد الامر بين شيئين بجواز جمع بينهما واذا أتى بواحد منهما كان امتثالا للامر
 كقولك جالس الحرس وان سهر لا يكون الا بين مباحين في الاصل وهي تدفع توهم الحرمة كما أن التسوية
 تدفع توهم لرحمان وأما تحريمه وترديد الامر بين شيئين ولا يجوز الجمع بينهما كقولك تزوج زينب أو اختها
 فلا يكون الا بين ممنوعين في الاصل ومن ثم يجوز من المصطوف والمطوف عليه (والاباحة والتصير قد يضمان
 الى صيغة الامر وقد يصادان الى كلة أو (والتمضي أن كلة أو لاحد لا مرس أو الامور وأن حوار جمع وامشاعه
 عما هو بحسب محل الكلام ودلالة الفرائض وبس امراد بالاباحة الاباحة الشرعية لان الكلام في معنى أو بحسب
 الامة قبل ظهور الشرع بل المراد بالاباحة بحسب العقل أو بحسب العرف في أي وقت كان وعدم أي قوم كانوا
 (الاباق) من أي العمد كسمع وشرب وحلب ومنع وهو من العمد من السيد خاصة ولا يقال له بعد آبق الا اذا
 سقني وذهب من غير خوف ولا كراهة والاهو حارب واسرار من محله الى محله أو من قرية الى مدائس باباق
 نمر عاراء لانا من يدار الى خارج ولا يشترط مسيرة السفر (الابام) أهم الامر اشبه وأهم الباب أعنته وهو
 في البدن والقدم أكر الاصابع والاصابع المممة عند النحويين أسماء الاشارات والابام ادري هو أن أي المتكلم
 كلامهم بحسب معين متضادين لا يتبرأ أحدهما عن الآخر وهو السكاكي ومن ثم هذا السور بآثورة كقوله
 في خطاط أعوراحه عرو حاط الى عرو وقامه ليت عينه سواه ومنه قوله تفرقت عني بوماءات بهاها بارب
 سلط عليها الذئب والضباع (الابانة) من اليشونة يقال أبايت الله تحبوا والابانة فطاع عمل والحكم والعزم (الابن
 في القاموس واحد يقع على الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع وقيل اسم جمع لا واحد لها من لفظها مؤنثة لان أسماء
 عرو التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت ابراديين فانأيت لها لازم ويحيى معنى اسم الجنس كاطير دول
 على ذلك ومن الاولي شبر (والالاه) ككتابة السياسة (والابد) كقفرحة الطلبة والطالبة (والاله) بانكسر العداوة
 وبالصم العاهة (الالاع) الاتصال وكذا التبليغ الأت التبليغ يلاحظ فيه كثرة في المذاع وفي أصل الفعل أيضا
 على ما يظهر من قوله تعالى وما على الرسول الا البلاغ المبين ومن قوله تعالى يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك
 (الارام) الاملال من أرمة اذا أمده وأصغره وأبرم لشيء أحكمه (الابتهال) الاجتهاد في الدعاء وخلاصة قبل
 في قوله تعالى لم يستل أي مخلص في الدعاء (الادار) اسم من أبرجده اذا قصه وأصله ومنه سكة مأبورة (الابرام) هبة
 الدين لمن عليه الدين وهو كإبستعمل في الاسقاط يستعمل في الاستيفاء يقال أبرأ رامة قص واستيفاء واهذا
 يكتب في المحكول وأبرأ من الف رامة قض واستيفاء (والابرام) عن الاعيان لا يجوز وعن دعواها يجوز ولو
 ادعى دارا فصالح عن قطعة منها لم يصح وكذا لو أخرج أحد الورثة عن النقد بأقل من حصته وأما وقال رفعت
 من دعوى في هذه لدارياضعة ابرامة الى هبة فانه يصح اصادة الرامة الدعوى وكذا لو ادعت ميراث زوجها
 جازا لبرام لان المدفوع اليها القطع المتنازع (الالام) الاقنانه (الابادة) الاهلال (الابط) هو ما تحت الجناح يذكر
 وبؤث (الالاس) لانكسار والحزن وانكسرت يقال باطرنه فليس أي سكنت وأيس من أن ينجح (الابتهاج)
 السرور (الابتلاء) في الاصل التكليف بالامر الشاق من البلاء لكنه لما استمر الاختيار بالقسمة الى من مجهول
 الموقب طر ترادفهم وقال بعضهم الابتلاء يكون في الخير والشر معا يقال في الخير ابتليته بلاء وفي الشر بولته

[illegible]

من ضرورات حدوثه وكانت بينهما حاشية الاتصال وقوة الالتصاق كان الزمان والمكان مع كل شيء كونه موجودا
لا أجناسا فيه فهو ذو كمالهم يمدخلون حيث لا يدخل الأجنبي وليس اتوسع ما ردا في كل طرف الامكنة
كأني الزمان والوسع في الامكنة جماع نحو نحو نحو وفقد قد لا وقيل قبل ذلك ولا يجوز ذلك في خلاف
وأخواتهم وإنما كان كذلك لأن طرف الزمان أشد تكملا من طرف المكان (ولاشع الديني هو أن يأتي الشاعر
يبتدئ في التأويل على قدر قوى الساطرين به بحسب ما تحمله لانه لا يأتي في شرح سور وقد اتسع
النقاد في تأويل قول الشاعر

لذا غلبنا نضوق المثل منها • نسيم الصبا جاءت ربنا القوم

في قائل نضوق مثل المثل منها نسيم الصبا ومن قائل نضوق نسيم الصبا كالمثل منها ومن قائل نضوق
مثل منها كمن قائل نسيم الصبا هذا وجود الوجود وهي قوهم هذا على الاتساع أي على التصور (الاتحاد)
هو يطلق بطريق المماثلة على صيرورة شيء آخر بطريق الاستحالة أعني ان يتغير والاتصال به ما كان
أو تدريجيا كما قال صار لما هو ولا يولد أيض ويطلق أنه بطريق المماثلة على صيرورة شيء آخر بطريق
التركيب وهو أن يضم شيء إلى شيء ثان فيحصل منه ما شيء ثالث كما يقال صار الزمان طبيسا وشب سمريرا
ولاشع في وقوع الاتحاد بين المعنيين وأما ما هو المتبادر منه عند الإطلاق وهو مفهوم الحقيقة له وهو أن
يصير شيء معين شيء آخر غير أن يرول عنه شيء أو يضم إليه شيء فهذا المعنى باطل بالضرورة (قال بعضهم
الاتحاد شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي لكل موجود بالحق فيتمسك به السلك من حيث كونه كل شيء
موجودا به معدوما منه لا من حيث أن له وجودا خاصا المتحد به فانه محال واتحاد الذي بأشياء كثيرة متمتع
بمخلاف إطلاق الصورة الواحد على أشياء كثيرة وفيه ساطرة من الفصل آخر من الصباري فهناك
ملحظة قال قلت له هل تعلم أن عدم الدليل لا يدل على عدم المدلول فان أنكرت أن يكون الله تعالى
دليل وجوده هو العالم فلم من عدم العالم وهو الدليل عدم المدلول فاد اجوزت اتحاد كلمة الله بعيسى أو حلولها
فيه فلم خصصته وكيف عرفت أنها ما حلت في سائر الخلق فقال اعلم أن اتحاد الله بعيسى على ما ظهر على يد عيسى من
أحياء الموتى وإبراء الأكف والأرض ولم يوجد شيئا من ذلك في يد غيره فثبت أنه قد سلب أن عدم الدليل لا يدل على
عدم المدلول فلا يبرهن من عدم ظهوره هذه الخوارق على يد غيره من الموقوع عدم ذلك المدلول فثبت أن عدمه ما
جوزت القول بالاتحاد والحلول لم يجد في سائر الخلق فان قيل المعنى بالالهية أنه ذات به
صفة الاله فالحل واجب أنه كان كذلك لكن المدلول هو صفة الاله والمسيح هو المحل محو من مخلوق فكيف يمكن
وصفه بالالهية ولو كانت لله تعالى ولده فلا شأن يكون من جنسه فاذن قد اشتركا في بعض الوجوه فان لم يتفرقا به
لا متياز بينهما الاشتراك فيلزم التركيب في ذات الله تعالى وكل من كتب يمكن قالوا يجب يمكن وهذا خلاف هذا
كأنه على الاتحاد والحلول فان قالوا معنى كونه الهما أنه سبحانه خص به أنه بقدرة على خلق الأجسام
والتصرف في هذا العالم فهذا أيضا باطل كيف وهم قد تعلقوا به لعمري ولا يجوز أن اليهود قد تعلقوا به وان قالوا
معنى كونه الهما أنه اتحد لنفسه على سبيل التشريع وهذا قد قال به قوم من الصباري وليس فيه كسر خصا
إلا في اللفظ انتهى وما يقرب إليه ما ينبغي أن يعرفون (الشيد غلاما نصرانيا جامع الحاصل لادب فالح الرشيد عليه
يوما بالاسلام فقال ان في كتابكم مجمل ما اتهمه قوله تعالى وكلمته القاها إلى صميم وروح منه حتى أجاب عنه على
أن الحسين بن واقد بقوله تعالى وسبح لكم ما في السموات وما في الأرض جميعا منه ما سلم النصراني (والاتحاد
في الجنس يسمى مجانسة كانهما في الانسان والدرج في الحيوانية وفي النوع هـ له كانهما في يد وعروى الانسانية
وفي الخاصة مثلا كلمة كانهما في العناصر الاربعة في الكرية وفي الكيف مناجاة كانهما في الانسان والخرق في السواد
وفي الكرم مساواة كانهما في ذراع من حشب وذراع من ثوب في ادول وفي الاطراف مطابقة كانهما في الاجاجين في
الاطراف وفي لاصفة مساوية كانهما في يد وعروى في ذراع في الوضغ المخصوص من سوارته وهو أن لا يختلف
لهذين ما كسطح كل واحد من الاولين (الانقاء) هو انقائه من اوقافه وهي قرط السبابة وشدة الاحتراس
من المكروه والمتقى في عرف الشرع لم يبق فيه عناية به في الآخرة وهو الشرع المقضي إلى العذاب الخلد
وعن كل ما يؤمن من فعل أو ترك وعي كل ما يشغل عن الحق والتدبر عليه بالكيفية وهو التقي الحقيقي أشار إليه

لا مرداد له بل سر سبكي حصة بر شد به قرض عروبي لعين ما يرد به ضرب من ارجار ما يرد به
والعاصي من جعل مطور الارض حواشوا فله بخلاف المتصدق فانه يرد به انوار في الاخر والعاصى
والفاسق في الشرع سواء (الانبة) هو ما يرجع فلا يمان من ثواب اعماله وتستعمل في صيوت صروف فاشبههم الله
بما كانوا اجنات وفي المذكور ايضا وفانما بكم على الاستعارة (الاشان) هو صفت او احد من ثبات
لشيء اعطته حذف اللام وهو الباء يميز في قوله كاعوض عن المحذوف واوث اثنتان بالحق انشاء
وان شئت قلت اثنتان كما تقول بقتان في اثنتان والجمع اثناين ولا واحد لهما من لفظها كما هو منه بالوحد كالا ثنية
لواحد والاثنتان الغيران عند الجهور وقالت الاشاعرة ليس كل اثنين غيرين بل الغيران موجود بحد
ان كانا كهم في حيز او عدم خرج قيد الوجود الاعداد والاحول ايضا فلا يثبتون انما لا يتصور انسابها
بالعبر وخرج قيد جواز الابطال ايضا ما لا يجوز نه كما كذا لثمة مع الموصوف والحر مع الكل فله لاهو
وله غيره الاثني طر فاعلامه والاثني كصفت وغراب المحذوف والنصف والى ماله ثانيا لا زكاه واثني الرجل كثر
ماله (ثاني) انهم توضع الميم اسم موضع وبكسرهما بحرف الف (الاثاني) الضمات التي يوضع عليها
تندرون ما به نشة الاثاني في النثر كاه لا شوى هو من يصوم لاثني دأب (انا قلتم ساطاتم) وشرحت
الارض اثة بها في جوفه (سارعون في الاثم شئ حرم او الكذب) والاثام لغوية ولا تهم ايما او وادى
جهم (فانزل به من جن به) (أحتموهم) أكثرتم قتالهم وأغلظتم (وأناورا الارض قلبوا وجوها) (تجمل
اثناكم احسانكم) مساع تعبهم فتدأتم منجا ورفي الظلم كبير لا تهم (وما يكذب به الا كل معتنائهم منصار
في الظلم منهم في الشهوات (فصل الالف والجم) كل بيت مرديع مسطح هو رجم (وأجام لاسد غاباتها
(الاحمال) اجرا به احسن (وأجل المنة ون السعة ردي حسم ونه رزبه (وأجل الامرام
ومنه الحمل وهو ما لا يوقف على الردم منه لا يمان من جهة انكم وسد قوله تعالى وآ نوحه يوم حصاده
ونحو قوله في واقفوا اصله واثنا (زكاه) نوع آخر شرع له كلعام الذي خفي منه بعض مجهول فبني
لخصوس منه مجهول فبني محلا والعام الذي اقرت به صفة مجهولة مثل قوله تعالى وأجل لكم ما وراكم
أن تتعوا ناسوا لكم هذه ما قبله صفة مجهولة وهو قوله محصب ولا يدرى ما لاحصان صار قوله وأجل لكم
محلا والحمل يعمل على الحكم ودهن فيه اذا دعى المديون الا يما هذه بالاراء أو التحصيل جارت شهادتهم ما فان
لاراء والتحصيل يعمل برادة بالاباء والاشارة بضم على امره لمقيدة بالاباء بقرينة هذه كانهما
شهادة بالاباء بقرينة الحال وهي تحصيل السن بالاشارة بالظاهر حاله انه يريد جهة الموقفة للعدوى فيمن
ذلك مبرة انسان لحمل كلام لمدي فيكون الدعوى هنا مبرة ملاحية الى السؤا (والاحمال ايرد الكلام
على وجه يحتمل أمور متعددة (وتفصيل تعيين تلك التمهلات (الاجماع) هو الامة بطلق على معينين
أحد ما اعلم النام كافي فونه عدد فاجعوا أمركم وقوله عليه الصلاة والسلام لاصحابكم ان لا يجتمع مع اسياس
من الليل والاجماع هذا المعنى يصور من الواحد (ونسبهما الاتفاق بشال اجمع نون على كذا اذا اتفقوا
(وفي الاصطلاح بطلق على اتفاق المحدثين من أمة محمد بعد وفاته في عصره على حكم شرعي ومن عم اقتصر
على حكم واحد لا جوع سابق جمع معناه والاتفاق سابق معهم واثمهم (والاحلاف في أن جميع أهل الاجتهاد
لو اتفقوا على قول واحد من اجل والطرفة أو الجوارو لاساد أو على فعل واحد معوا أن يعاوا بأجمعهم معلا
واحد او وجد زشي من الكل بطريق تصبص على حكم من امور الدين يكون ذلك اجماعا (واختله واعاوا
من بعض وسكت لا يقون لاعتى حروف ومروزة بعد اشتهارا قول وشار تخبروه في مدة استأمل عقل
عامه أهل السنة يكون ذلك اجماعا ويكون حجة فان ما هو حجة في حقا ان كان من الله يوحى بالروح الامني وقد
بو ترظله وهو سكب والافان كان من لردول وهو لسنة وان كان من غيره فان كان آراء جميع المهتمين فهو
الاجماع أو رأى بعضهم فهو انقياس وأما رأى غير المهتمين سواء كان مدكم وهو انه لهما أو رأى غيرهم والتقليد
فلا يثبت هما الحكم انشري لعدم كونهما حجة وجمهوري أنه لا يجوز الاجماع الاعن مندم دليل أو امارة لان
عدم استنبط لم خطا الحكم في الدين بلا دليل خطأ وبتح اجماع لامة على الخط (ومحانة الاجماع حرام
بيل قوله تعالى ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ان قوله رسالت مصير (وكفر ساجد لاجماع ليس

الحق لا يرى تفرقة التسمية عند محزنة عند الحمية لا ينفك بالاجماع مع ثلث الشافعي قدس بجواهرها والخلوة
 الشخصية كل واحد عند الحمية بالاجماع وليس كذلك عند الشافعي وترث روية انما عند الحمية بالاجماع
 ولم ترث عند الشافعي وثلاث ادلة (والاستدلال على حجية الاجماع قوله تعالى **كسستم خيرا** امة الخ ليس بشم
 (ثم الاجماع على مراتب) جاع تصدق وهو عبارة الآية واخبار المتواتر كبر جاحده (ثم جاع من بعدهم فب
 م يرويه الجماعة وهو عبارة طبر المتهور يصل جاحده (ثم جاعهم بما يروى خلاهم لا يصل جاحده (وقيل
 لا جاع ايضا قد يكون ما تواتر به لا قطع (وقد يكون بالشهرة في قريب منه (وقد يكون بمجرد الواحد فيفسد
 لظن ويوجب العمل والاختلاف في العصر الاول لا يجمع بعدد الاجماع في العصر الثاني عند ما وفتحة الجماعة
 من حيث العمل دون الاعتقاد لا يسمى تصديقا لان تصديق يجري في التعيين فيما كان من باب الاعتبار
 دون اشترعات لان الحكم الشرعي جازم يكون على خلاف ما شرع (وعلى مقتضى العمل في اشترعات
 (الاجماع) فتعال من جهه ويجوز ان تعقب ولا تعقب اليه فيمكن ان لا يطوع (وهو من المجهود في ادراك
 اقصا دور (في عرف المتقدمين هو انه من اوسع الواسع بحيث يحسن من حصة المجرى المراد عليه وذلك
 تفصيل ما يحكم شرعي ولا يكف بغيره بل الحق واصب منه بالعدل وليس ذلك في ودية له وصيه وحف
 لا يزل من الجهد واسمح مطابقة في طلبة وليس به مكلف في طاعة خلافة المهور المعترلة والاشارة
 في صورة عدم هذا الحق والذنب بالاجماع في تعديلات واجتات الامة على ان المختص قد يعطى ويصيب في
 العقليات الا على قول الحسن العمري من المعترلة (واستدلو في الامريات والمروى عن أبي حنيفة ان كل مجتهد
 مصيب وحق عند الله والجماعة انما يصيب في الطلب وان استأطروا بالاجماع على عدم الادراك في
 اجتهاد في طلب ما عند الله من السلام والصحيح عندنا شافعي وقاضيه هو وان يصيب في اشراء واحد والله
 تعالى فيه احكم قبل الاجتهاد وان عليه امارته وان يجتهد مكلف باصانه وان خطي لا يخل في حرمته
 وسواء في طلبه كادل عليه حديث الاجتهاد (وان شافعي ان سلم في العقليات واحد وان جتهد فيها ما يحق
 ويصيب (وما ذهب اليه العمري من ان الحق في احد فرق وان كل مجتهد فيها مصيب باطل لما فيه من تعويذ
 القدرى واشورى وانصارى والجسمة وشبهة وجه كل فريق على الحق وهو محال (واما في الشرعيات
 ثابت ما يمل من طوع به فاطق فيه واحد حتى يكفر رادته وصل جاحده (وما يسوغ فيه الاجتهاد فقد استلزم
 فيه (فالت المعترلة حتى فيها فرق (وقال اهل السنة الحق في واحد معين لان الجاع بين المصيبين المتأقنين
 وهو الخلل والحرمة والحق الذي حق نحس واحد في محل واحد في زمان واحد من باب التام قص ودية
 المتأقن الى ان شرع محال (واحد انتمنا على ان الحق في العقليات واحد (لان قول بوجود الصانع وعلمه
 وحدوث العالم وقدمه تافص (ومن جوده ما هم امامه من اجتهاد فتمت في الحكم كاجتهاد المصلي
 في امر القبله عند التماسها (وحق في امر القبله منته تدانها فافكدها لعدم الفرق (والجواب ان الاسلام
 بعدد الحق في امر القبله ادلو متدنا من صلاحات الاعام عالمها حاله ادلو كان كل مجتهد مصيب للصح صلاحه
 انصاف لاصابته جميعا في جهة القبله نظرا الى الواقع (ومداد الصلاة يدل على حقيقة دهنار واختلاف
 في الاجتهاد لشيء عليه الصلاة والسلام فان بعضهم يمنع له الاجتهاد لثبوتهم على اليقين في الحكم بانساق من
 النوح بن بنظره (وقال بعضهم بالجواز والوقوف في الاثر والحروب فقد جماع بين الادلة المجوزة والممانعة (واكثر
 المحققين على لوقف حكمه الامام في الحصول (واصح جواز له فيما لا نص فيه ووقوعه لقوله تعالى عفا الله
 عنهم ثم اذنت لهم اي ما ظهر من بعدهم في تنكب عن عروبة قولنا ان لا يجوز اقراره على الخطا بل يسه عليه في
 المال والا لا ذى الى امر لامة لا داع احدا (وجعل الصواب ان اجتهاده لا يجزى بغير انشعب السوقة عن ذلك
 (وجتد العاصي اقرب من جتهد الناصي ماله من الدرجة الزائدة ولهم زيادة جهد وحسن في طلب
 الحق (والاجتهاد على مراتب بعضها فوق بعض فيجب العمل بما فيه احتمال الخطا قل ولهد قنا خبر الواحد
 مقدم على العباس والاجتهاد لا يسه من غيره لان الثاني ليس باقوى من الاول ولانه اؤذى في ان لا يستقر حكمه
 وجبه مشقة فاحكم القاضي رذ شهادته الناسق ثم ناب فاعاد عالم تفعل لان قبول شهادته بعد ان يرضى
 انفس الاجتهاد بالاجتهاد (والاجتهاد قد يكون في مورد العن كان احتاد في قوله عليه الصلاة والسلام

المتداينان بالخيار ما لم يتفرقا والقياس شرطه فقد النص فلا يجزئ وجوده دون القياس ولا يوجد اجتماع
 بدون الاجتماع وتبدل رأي الجمهور في عدة مسائل منها ما لا يصح فيه في المستعمل لا في المسمى (الاجتماع)
 هو حصول التعيين في حيزين بحيث يكون أن يتوسطهما ثالث (واحدة من المذاهب في موضع واحد مستعمل
) وأما عرض أحدهما على الآخر فلا استحالة فيه كقوله لا وجود للوجود (وأما استحالة أي من
 استحالة اجتماع التعيين (واحدة من المذاهب في مجال كالواد واليابس) بخلاف الخلاف في قوله ما أعم من الضدير
 بمقتضى معان من حيث لا عتبة كالواد والحد لاوة (وبحوز كل من الضدين والخلاصين والابن ارتفع عنهم
 بعد آخر وبخلاف آخر أو مثل آخر أو ما لا يقضيان ولا يرتفعان وبشرطهما أن يكون أحدهما
 وجوديا والآخر عدميا كقيام وعدمه (واحد من المذاهب في وجود في المذهب معناه أن ادراك الله في التعيين
 موجود في الخرج وليس معناه أن اجتماع التعيين به ما عتبة أو صورته موجودة في المذهب قال لما تنبعت
 ببيت لها ماهيات وحقائق ووجود في العقل فن لوجود غير الماهية لا لا وجود له ماهية له لا سيما إذا كان
 محتملا فإنه لا يكون له نقا (واحد من المذاهب في الماهية لا مكره ولا مذهب إلا في الثانية من الحيوان وأما وان كان لو
 أنشأ منها كذا في ديار وقبراط وديوان (ومن ذلك قوله في الجمع أخون وأبون حيث أيرى الجمع على حكم
 لم يرد حد اجتماع سمات أو كسرات ولما كان هذا المصباح في ثلثين رد لم يرد في الخوان وأبواب
) (واحد من المذاهب في ممول واحد غير جائز) وله دار قوله من قول أن الفعل والفاعل معا عاملان في المفعول
 والاشداء والابتداء معا عاملان في الخبر والمفعول معا عاملان في التابع (وإذا اجتمع العاملان فاعمال
 لا قرب جائز بالانفاق (وفي الأبعد اختلاف منه) أصريون وبقوله الكوفيين وإذا اجتمعت همزتان منفستان
 في كلمتين نحو جاء أجاهم يارحذف أحدهما تحذف الأولى في حذف اختلاف وقيل المحذوف هو الأولى لا
 وقعت آخر الكلمة محل التعدي وقيل الثانية (وإذا اجتمعت همزة الاستهام مع همزة قطع نحو أأمنتم من
 في السماء فأنهم يترجم بالالف الواحدة وتحذف الأخرى (واختلف في المحذوفة هي الأولى لأن الأصلية الأولى
 بالثبوت) وقيل الثانية لأنهم يحصل الاستفقال (وإذا اجتمع نون الوقاية ونون التثنية وكان يمكن جرح حذف
 أحدهما في المحذوف قولان) أحدهما نون الوقاية وعليه الجمهور) وقيل نون (وإذا اجتمعت همزة
 الاستهام مع حرف العطف حيث تدخل همزة الاستهام في المقتدر رعاية جفها (وإذا اجتمع اسمان من
 جنس واحد وكان أحدهما أخف على الآخر انقلب غلبه وصحرا الاتصاف به كالعصير (وإذا اجتمع فعلا
 متقاربان في المعنى ولكل واحد متعلق على سدة يزدكر أحدهما وعطف متعلق الآخر المتروك على المذكور
 كقوله متقاربان في المعنى (وإذا اجتمع طائفتان نحو القسمة والشرط فالجواب للأول (وإذا اجتمع ضميران
 متكلم ومخاطب روي المتكلم مخوقا (وإذا اجتمع مخاطب ونائب روي مخاطب مخوقا (وإذا اجتمع
 المعرفة والكرة روي المعرفة تقول قد زيد ورجل منطاشين على الحال ولا يجوز الرفع والاعدل في
 إذا اجتمعا أن يكون المعرفة اسم والكرة خبر ولا يجوز العكس إلا في ضرورة الشعر (واحد من المذاهب في
 إذا كان في أحدهما ما في الآخر زيادة (وإذا اجتمع الواو والياء روي الياء نحو طوبت طيبا والأصل طوب
) (وإذا اجتمع في الصب نمر من أعانة المنط والمعنى بدئ باللفظ ثم بالحق هذا هو الجاد في القرآن قال الله تعالى
 ومن الناس من يذوق لعنتهم من قال وما هم بمؤمنين أفردوا بالاعتبار اللفظ ثم بجميع باعتدال المعنى وإذا اجتمع
 المسائر والمثنيب أضيف الحكم إلى المسائر لا الضمان على سائر الترتيبات تلف بالماضي وغيره ولا من دل سارقا
 على مال إنسان فسرقة لا إذا تعدد الوقوف على المسائر حيث يذهب إلى الحكم بالسبب الطاهر كما إذا اجتمع
 أقوم بالسيف وتمزقوا فظهر في موضع الاجتماع قبيل حيث يجب الدية والقسامة على أهل المذنب وإذا اجتمع
 الحلال والحرام غلب الحرام وعقله لأصوله ونزول التسلل التسخ لأنه لو قدم المبحر لم تذكر النسخ لأن الأصل
 في الأشياء الإباحة فإذا جعل المبحر متاخرا كان المحرم ناسخا للإباحة الأصلية ثم يصير مباحا ولو جعل المحرم
 متاخرا كان ناسخا للمباح وهو لم يسخ شيئا لكونه وفق الأصل وإذا اجتمع الحقائق قدم حق العبد إلا في صورة
 صيد الحرم قدم حق الله تعالى (الأجر) بخرام عصى العمل كالإجارة والدكر الحسن (وأما جاره الله من العذاب
 أنقذ) (وتم ما قال من قال من أجاز سارده أمانه الله وأجاره) (وقال بعضهم الأجر والأجرة يقال فيما كان عفا

وما يجري مجرى القدر ولا يقال الا في النفع (واجراء يقال مما كان عن عقد وعن غير عقد ويقال في الشافع
والضار) والاجر هو المتأجر بفتح الجيم فعيل بمعنى مفاعل بمعنى العن أو فاعل ومن العن أنه مفعول أو مفاعل
بالكسر فانه سماعي (واختلف في قولهم آجرت الدار ولدانية بمعنى أكرمتها هل هو فاعل أو فاعل والحق أنه
هذا المعنى مشترك بينهما لانه جاء فيه لغتان احدهما فاعل ومضارعه يؤجر والآخرى فاعل ومضارعه يؤجر
وجاءه مصدران فالأجرة مصدر فاعل ولا يجاروه مصدر فاعل (والمذهب من الاسماء وغيره اختصاص
آجرت لدانية ياب أفعل واختصاص آجرت الاجير بـ ي فاعل) واسم الماعل من القول مؤجر واسم المفعول
مؤجر ومن الثاني اسم الماعل مؤجر واسم المفعول مؤجر (وقال المرداوي وآجرت داري ومؤجر غير محدود وآجرت
ولا يابك أي ثبته وهو محدود) وقيل آجرت به بضم السين اذا اعتبره في أحد هذه ما وآجرت به بالفتح اذا اعتبر
فعله لهما وكلاهما يرجعان الى معنى (والجارقة شغل المانع بموضع والاعارة تملك المانع بموضع
والاجر الخاص هو الذي يستحق الاجرة تسليم نفسه في المدة على أو لم يعمل كراعي الفهم والاجر المشترك هو
من يعمل لغير واحد كالصباغ (الاجراء) معناه مظهر (اجراء) اللازم مجرى غير اللازم كقوله المدة على
لاجل وبالعكس كقوله تعالى الكاهن الكاهن الذي أحسن الحسنة الهرة بحددها وانما هو كقوله تعالى
كن فصار ككسافأمرى غير اللازم مجرى اللازم فاستعمل ابقاء المثلين مفعول كسافأمرى الذي وأدغم في الثاني
(واجراء) المتعدي مجرى غير المتعدي حيث يكون المفعول ساقطاً عن خبر الاعتبار كقوله تعالى وتر كهم في
حالت لا يصرون أو يكون المتعدي مقبلاً على المتعدي فان من دأبهم حل القبض على قبض كعمل الايدي
فانه يعدي بالاسم حيث قصد التصديق الذي هو قبض الكسر (واجراء) غير المتعدي مجرى له تعدي هو طريقة
لخلف والاصال أو اعتبار ما في اللازم من معنى المنة قد بلغ أن يكون مبالغة من غير أن
يتقبل اللازم من صفة الى صفة المتعدي ويغيره معناه قال الرخشي في قوله تعالى ما طور أي بليغاً في
ما طوره وبلاغته في ما طوره بأن كان طاهر أي نفسه ومظهر الفهم أو باعتبار ما في غير المتعدي من الاشهاد
بالوصف المتعدي أو باعتبار نصيب (واجراء) الاكثر مجرى كل ما يوزن لصورته لئلا يكون الخارج عن
الحكم مقرر قليل الشدة في وجوده كعدمه ويحكم على السواقى بحكم لكل (واجراء) الاصل مجرى اراد
كقولهم في النسب الى تحية تحوي وبالعكس كقولهم في نسبة ما همرته من عروق الاحدق وهو عليه
وجرا على آ وحر بأن باء وارتد بها الى اصلها (واجراء) لوصف مجرى الوقت كما في قراءة ما فغ
مجايا بالكان ابا (واجراء) الاسم مجرى الصفة كقوله اطين غيرة عليه أي باكية عليه مكان غيران (واجراء)
الموت وما لا يفعل مجرى في آدم كقولهم في جمع أرمص أرمصون وفي اشترى كل في ذلك يسجون (واجراء) الضمير
مجري اسم الاشارة كقوله تعالى من أحداقكم معكم وأبصاركم ومنهم على قلوبكم من الله غير الله بأنكم به أي بذلك
ومجري في أمثال هذه المواضع مفعول مطلق لحيث كان المظهر به كقوله كوسى دوى مرة في (الاجراء)
بالكسر هو الفعل الكافي في سقوط ما في العهدة ومورده أحسن من ورد لصفة من الصفة بوصفها العادة
والعقد والاسماء لا بوصفها الا لعادة وهل هو يختص بالوجوب أو رسم المندوب فيه قولان لاهل الاصول
(واجراء) يقابله اهدم وصفة يقابله البطلان (الاجتهاد) هو أن تأخذ الشيء بأكثرية امتثال من حيث
أصله جمع الماء في الخوض (واجبة) الخوض وجمعان كما هو في (واجبة) أي احكامه واحكامه والاسماء جمع
الرجل قبل أن يبدو صلاحه (وفي الحديث من أجبى فقد أجبى) (الاجبار) في الاصل جعل العبر على الامر وتورف
في له كره لخرقة قيل أجبره على كذا أي أكرهه فهو مجبر وجبرت العظم والعترة وهو مجبور (واجبر) بمعنى الملك
على ذلك لانه يجبر بجموده (الاجل) الوقت الذي كتب الله في الازل انها الحياة فيه بقتل أو غيره وقيل يطلق
على مدة الحياة كلها وعلى مستها يقال اعمار الانسان اجل والعموت الذي ينتهي به اجل (وفي الانوار) نصي
أجل اجل الموت وأجل معنى عنده أجل القياة والاولى سماوى الكونه من الزمان الذي هو مقدار اسرع
الحركات السماوية عند الملازمة وهذا باطل على تقدير تقدم خلق الارض على قول الاكثر تحقق الزمان من قبل
الافلاك وهذا الاجل قدر وكتب في الجلاء والثاني وهو أجل مسعى أي معين في حق الكل وهو عنده لاهل
سواء ولم يكتب في الجلاء يدل على تركه كقضى لعدم اختصاصه بأمرهم وبكذب المتكلمين بهذه الآيات الحكما

لاسلامية على أن الإنسان أجبر احتراى وهو الذي يحصل بالاسباب الحارضية والطبيعية وهو الذي يحصل
بشاء الرطوبة وعدم الحارة القهرى قوله تعالى أن تجعل الله ادياء لا يؤمنون الآية وقوله تعالى وما يعمر من
معمر ولا ينقص من عمره محمول على ارادة نقص عن الخبر والبركة كافي زيادة رزق ونقصه أو مؤقلا بارجاع
العمر الى مطلق المعمر ولا النقص المعمر بعينه أى لا ينقص عمر شخص من أعمار أرضه وعليه جمهور
المفسرين (وقد سطحت في زيادة الأجل ونقصه

لنماوا زين عند الله قد نصبت • ثم لم يقاديرا عمار بلا ملل

يضم أن شاء من بهت لنا أجلا • ولوثنا يزيد البعث من أجل

(والأجل حلول المير) وفعله من اجلك واجلالك بالكسر فيهما أى من جملك (وأجل في الأصل مصدر أجل
نرا إذا جناه استعمل في تعطيل الجبايات ثم اتسع فيه فاستعمل في كل تعطيل (الاجابة) هي موافقة الدعوة فيما
طلب من الوقوع على طلب العنة والاستجابة بتعدي الى الدعاء بنصه كقولك فلم يستجب عند ذلك يجيب والى
له أى بلام نحو وان لم يستجبر لك ويهدف الدعاء اذا عدى الى ادعى في الدعاء فيقال استجاب الله
دعاه واستجاب له ولا يكاد يقال استجاب له دعاه (ويستجيب فيه قول للمادى اليه وليس كذلك يجيب لانه قد
يجيب بالمالفة (والاجابة أم من القول لانه عبارة عن قطع سزال السائل واضمح قد يكون بترتب المقصود
بالسؤال وقد يكون مثل سمعت سؤالا وأنا أفضي حاجتك وقد ظلمت فيه

تقل سؤالي لا تجبه فاني • لو عدك في ضمن الاجابة شائفت

(الاجابة) أجاز له موعده ورأيه أنفذ كبوزه والسبع أمضاء (والاجابة تعمل في تنفيذ الموقوف لا في تعيين
لعماده فيها اذا تزوج أمة فغير شهود وبغير إذن مولاهم أجاز المولى محضرة الشهود لا يجوز ان يسكح لأن
الاشهاد شرط العقد ولم يوجد فكان باطلا لا موقوفا لا يلحقه (الاجابة) والقسم أقوى من الاجابة فان الجازي قبل
الفسخ ولا ترد الاجابة على عقد قد انفسخ لأن الاجابة ثبات صفة التعادويستعمل ذلك في العدوم (والاجابة
في الشعر محالفة حركات الحرف الذي يلي حرف الروى أو أن تتم صراع غيرك (والاستجابة طلب الاجابة ذا
سؤال ما لا شئ لك أو أرشد فكذلك الطالب بتخصير المام على فصيحه له (وأحرث على الجريح أحضرت أى أسرعت
قتله (الاجب) هو طلب النار (وما أجاج أى ملغ ومز (أجج) لا به أف أجمع الموضوع لئلا يكد ولا يدخل عليه
الجار بحداف ما في قراهم جاء القوم أجمعهم ضم الميم فانه مجموع جمع كافتخ وأججد فيصاف ويدخل عليه الجار
وجميع وأجمع وأجمعون يستعملون كيد الاجتماع على الامر وأجمعون يوصف به المعرف ولا يجوز نسبته على
الحال وجيما ينتصب على الحال نحو قوله اهبطوا منها جميعا (أجدر) أى ألبق وأولى بؤن وبئى ويجمع
من الجدار وهو الحائط والجدير المنتهى لانتهاء الامر اليه انتهى الشئ الى الجدار (والذى يظهر أنه من الجدار
وهو أصل الشجرة فكأنه ثابت كنبوت الجدر في قولك جدير بكذا (أج) هو في الأصل مفعول من جاء أنكبه
نخص بالاجابة في الاستعمال كافي في أعطى يقال أجاته الى كذا اذا الجأته اليه (وأجاءها المخاصن فأجأها
وجع الولادة (لولا اجنتيتها لولا أحسنها لولا تلقينها) (يلقى أجله من أى آخره متين (وبالله أجلسا الذي
أجلت لنا أى حد الموت وقيل حد الهرم وهما واحد في التحقيق (كل يجرى لأجل سعى في مدة دوره
أو منتهاه أو يوم القيامة (واجبني بعدك) اجتروا الكسوا (ملح أجاج بلغ الملوحة بحرق اللوحة (لاى يوم
أجلت آخرت (الاجداث القبور (اجتباء اصطعاء وقربه (فعلى أجرأى وبالله أجور من مهوور من) (من أجل
ذلك من جنابة ذلك أو من بسبب ذلك (وأجلب عليهم أجمع عليهم (أأججوا كيدكم فازمعه واجعلوه
بجمعاء عليه أو أحكموه أو أعزموا عليه (اجتنت استوصلت وأخذت جنة بالكعبة (فصل الالف والهاء) كل
ما يقصد به الامور المتكثرة فهو أحدية جمع جميعها كقطة الجلالة فانه أحدية جمع جميع الاسماء الالهية
والحقيقة الانسانية فانه أحدية جمع جميع زيد وعمرو وبكر وغيرهم والبيت فانه أحدية جمع جميع السقف
والجدوان (الاحد) هو معنى الواحد ويوم من الايام واسم لمن يعلم أن يخاطب موضوع للعدم في النقي
مختص بعدنقى محض نحو ولم يكن له كسوا أحد أو نهي نحو ولا يلزم منكم أحد أو استفهام بتمهما
نحو هل نحن منهم من أحد يستوى فيه لو احدى ونهى والمجموع والمذكر والمؤنات وحيث أصف بين اليه

أو أعيد إليه نعيم الجمع أو نحو ذلك برأيه مع من الجس الذي يدل الكلام عليه معنى لا يفرق بين أحد من رسله
 أي بين جمع من الرسل ومعنى شامتكم من أحد أي من جماعة ومعنى لست كأحد من النساء كجماعة من
 جماعة النساء ولا يفرق في ثبوت ما مع كل ولا يدخل في الضرب واحد والصفة ولا في شيء من الحساب
 (قال الأزهرى هو صفة من صفات الله استأثر به ما لا يشركه فيها شيء وبأنى في كلام العرب معنى الأول كيوم
 لا أحد ومنه قل هو الله أحد في أحد القواين ومعنى الواحد كقولنا ما في الدار أحد أي من يصلح للخطاب
 ولا أحد اسم بين اثنين ما يدكر معه من العدد والواحد اسم بين اثنين العدد وهو منه إما أصلية وإما مستقلة عن
 أو أعلى تقدير أن يكون أصله وحده على كل من الوجهين يراد بالاحد ما يكون واحد من جميع الوجوه لأن
 الاحدية هي البساطة الصرفة عن جميع النحاء التعدد عديد أو تركيباً أو تحليلاً فاستلزال الكثرة
 السمية الوجودية في أحدية الذات ولهذا رجع عن الواحد في مقام التنزيه لأن الواحد منه عبارة عن اتحاء
 التعدد العددي فالكثرة العينية وإن كانت متعينة في الواحدة إلا أن الكثرة السمية تنعقد فيها ولا يستعمل
 أحد واحد في التنزيه أو صافين نحو أحدهم واحد من واحد ولا يستعمل واحد واحد في التنزيه إلا قليلاً
 وأنى بأحدى الأحدي بالامر المكثر العظيم فإن الامر المتناهي أحدى الاحد ويقال أيضاً أحدى من سبع
 (الاحسان) هو فعل ما يقع غيره بحيث يصير الغير حجباً كاطعام الجماعة أو بصير المعامل به حجباً عنه
 وعلى الأول الهمزة في أحسن لتعديته وعلى الثاني لتعديته يقال أحسن الرجل ذاتاً حجباً أو دخل في شيء
 حسن وأحسن يتعدى إلى باللام ويتعدى بابياً أيضاً ولطف لا يتعدى إلا باللام يقال لطف الله من باب
 نصرأى أو وصل إليه مراده بلطف ولطف به غيره لم (والاحسان أعم من الانعام والرحمة أعم من اللطف
 والادخال أعم من الانعام والجود وقيل هو أخص منه حال لا الفصل أعطا جمعاً من وعما عبارة عن
 عطائي الاعطاء (والكرم أن تكون أعماله جوداً وإن كان يكف ضرر مع القدرة عليه فهو عفو وإن كان
 سداً لنفسه فهو تبذير) (الاحسان) هو الذي لا شيء يمكنه بالحواس العينية والحواس المادية مع
 حضور المادة ونسبة خاصة بينهما وبين الإدراك والاحساس للحواس الظاهرة كإدراك اللون المسمى المشترك
 أو ما قبله وأما أخذ من الحواس رباني كسوله تعالى على أحسن عيسى وحسن التلاقي له هاهنا ثلاثة حسه
 قتله نحو إذ يحسبونهم يأذنه أو صممه أو أنى عليه المجازة الهمازة بسفح هذه الثلاثة يقال فيها لله معول محسوس
 أما المعقول من الحواس خمس وجهها محسوسات (والاحساس أن كل من الحواس انطباعه في
 المشاهدات وإن كان للحواس الباطن فهو لوحدها يتناول المتكلمون أنكروا الحواس الباطنة لا يتناولون أعلى
 أصول الثلاثة في أعلى الحواس والقول بأن الواحد لا يصدق عنه إلا الواحد وقد صرح المحققون من
 متأخري الحكماء بأن أقوى الجماعية آلات الاحساس وإدراك الجزئيات والمدرك هو النفس وأنها بعض
 المتكلمين أيضاً من الترتيبية ولا شاعرة وأحدل أنه يحصل عقيب صرفها الإدراك الحسية ولو أصابت
 واحدة منها أمة أحصل ذلك العمل كالحواس الظاهرة فإنها إنما يحالف النسخ لو حلت في قوة في
 تلك المعاني وفاعلة لها تبت الآثار ولو جعلت آلات الاحساس وإدراك الجزئيات والمدرك هو النفس كما ذهب
 إليه متأخرو السلافة ولا محالة فيه وأعلم أن معنى الحواس الحس الباطنة لا يحسبون عقلياً إلا المعاني الكلية
 ولا وجهها إلا المعاني الجزئية ولا تخيلها إلا الصور المحسوسات ومقالة أرباب اللاعنات على وفق مقالهم فإنهم
 عدوا الاتحاد للمعاني وتضافت عقلية سواء كانت كلية أو جزئية وعدوا شبه النازل والتضاد وشبه وهمية
 سواء كانت كلية أو جزئية أيضاً وسواء كانت بين المحسوسات وبين المعاني وعدوا تقارب الامر من معادلة في أي
 قوة كان بسبب غير ما ذكر خيالاً كما تقر في قوله (الاحساس) هو شرعاً أن يمرض للرجل ما يحول بينه وبين الخ
 أو العبرة بعد الاحرام من مرض أو أمر أو عدو يقال أحصر الرجل أحصاراً فهو محصر فإن حبس في سجن أو دار
 يقال أحصره فهو محصور وقيل لا أحصار المانع من أحصره وحصره والأول في المرض أشهر والآخر في العدو أشهر
 وآية لا أحصار وردت في الأحصار بالمرض بإجماع أهل اللغة ومع جماعة من الصحابة من كسر أو عرج فلهذا أحصر
 وهو مذهب أصحابنا وقال الشافعي لا يكون الأحصار إلا عن عدو فإن أحصار النبي كان باهتدائه تعالى قال
 هذا أمم وذلك روال الخوف من العدو قلنا لعله لغو لا خصوص السبب والامر يكون من حال

يستعمل معنى لوهم والحوار فيكون لازماً ويستعمل بمعنى الاقتصار وتخصيص فيكون معدياً نحو يخص أن يكون كذا واحق، الحال وجوها كثيرة (الاحتساب) هو طلب الاجر من الله باصبر على البلاء مطعنة فيه غير كارهة له (والحسنة بالكسر الاحرار) وأحب عليه أذكر ومنه المحتسب (لاحتساب) هو بطل الحسنات بالسيئات والتكدير بالعكس (الاحرار) الصيانة ولا دخار لوقت الحاجة (الاحالة) حال لرجل في المكان قام به حوله أو حال انجر حاله أي حال عليه حول وحال الشيء يعني ويشن حوله وحال حول وحال عن العهد حوله والاحالة الناقصة وتخله حبالاً لم يحمل وأملت زيدا بك من المال على رجل فاحتمل ربه به عليه فأما محمل ودلان محمل ومحتمل والمال محتمل به ومحتمل به والرجل محتمل عليه ومحتمل عليه (الاحداد) أحده حدث سكنى أحد د وكذا أحده حدثت بك بطر وحدثت حدود الله وأحدها حدثت وحدثت المرأة على زوجها حدثت حدثاً واحداً والذكر كذا حدثت الرجل أحده حدثاً واحداً حدثت على الرجل حدثاً واحداً (الاجرد) اجرد يقال له جردوه نحو اجردوا ثوبوا واجر الجارية وفيه اللون شيء بعد شيء على التدريج نحو اجار بسر وكذا في نظائره فوقيس اللون انساب وبارش (الاحرام) ألتزم وقبل ادخل الانسان نفسه في شيء حرم عليه به ما كان حلالاً له ويقال أحرم رجل اذ ذبح في الحرم وأحل دأخ في الحل أو المعنى صار دأخ أي حلالاً فحسب به وجبى فاعل على كلا الوجهين كثير في لسان العرب (الاحماء) المبالغة والموع لعايد يقال أحقني شارباً دا ستأسيه (الاجفاف) الاداء بالبرص (أجد) هو فعل ماض في صفة الجدة وجد وجدرجس أي صار دأجداً وجد وجد به محمود وقولهم هو أجد أي كثر جداه وهو فعل من المحمود لان الاجداء إذا كان محمود كان اجوداً أحق بأن يحمد منه أو من الحامد على حذف المضاف كأنه قيل ذو اجوداً أجده على لسانه ما يرى لأن وصفه بالجد وصف اصاحبه به وقد العربية به من الاستعلاء

ورأى كذا في مثل غصن موطئة • بأز أو يظن بمشاور طائر

(أحسنت) هو بالفتح لا يقال إلا من قبل صوابه سكنى محمد حسن في حال صغره من أبي حنيفة عن قال لا أكلت ثلاث مزارع منها فقهه قال الامام ثم ما قد سمع محمد وقال يا شيخ نظر حسن فافشكس الامام رأسه ثم رفع وقال حسنت مزارع فقال محمد أحسنت وقال الامام لا أدري أي قوله أو جمع في قوله نظر حسن أو قوله أحسنت لأن أحسنت بالفتح على كل صواب راحس زوج من لا تسكن لا استوائ (أحاطت به ستولت عليه وشمل حله أحو له) أبقاه وهو راء من الارتفاع رسله (أحلامهم عقوبهم) (أحداً) سناً أو كواشدة عدايتهم إدراكاً لاشهادهم من (أحاديث) كذا (أحصى لاشئراً أمد أصباً أمد زمان لنهم) غشاء أحوى يا يساً أسود فأن أريد به لا سود من بقاء والبس فهو صفة لقضاء أو من شدة الحصر فخال من ماضي (أحصاء الله) أحاط به عدد الم يغيب منه شيئاً (أصل الام والحق) كل شيء عليه فهو أحشب وخشب (كل من كب من خاص وعام له حمت قد يقصد من جهة عموه وقد يقصد من جهة خصوصه فالتصديق جهة خصوص هو الاختصاص وأما الحصر فمما في غير المد كور واثبات المد كور وذا قلت ما حصر في الأرياء كذا نسبت الحصر عن غير زيد أو بنته ليدوه المدي رند على الاختصاص لأن الاختصاص عطاء الحكم للشيء والكوت عماده وما عليه الا كثران الاختصاص هو الحصر منه لانه يبعد مائة والاختصاص يستدعي الرد على مدعي شركة بخلاف الا مقام فانه يتبرك بالرد وخصاس الماعت بالموت هو أن يصير الأول أمنا وإنشأ منقول سواء كان معبراً كما في سود الجديم أو لا كما في صفات الناري والاختصاص هو النصيب على المذبح وبيد في هو النصيب باصمارة لاني وأكتر لا يعمد حوله في النصيب على الاختصاص معشر وآل وأهل وبنو وأما أهل في قوله تعالى ليدفعكم الرحس أهل البيت فاصواب ثم ماضي والمصوب على الاختصاص لا يكون كقولهم ما (والاختصاص على ثلاثة أوجه أكل وهو في الاضافة معى الملام نحو غلام زيد وكاب وهو في الاضافة معى من أوى نحو غاتم فضة وضرب اليوم وباقص وهو في الاضافة لاني ملابة نحو كوكب نمر قاهو الاصل في اصط الاختصاص والخصوص والتخصيص أن يستعمل بادخال الباء على المقصور عليه أعني ماله خاصة يقال اختص الجود بزيد أي صار مقصوراً عليه إلا أن الأكثر في الاستعمال ادخال الباء على المقصور أعني الخاصة بناء على تضمن معنى التمييز لا قدر دلالة تخصيص شيء ما في قوة تميز لا حربه والاختصاص

يتعدى ويلزم (الاختصار) اختصار فلان أى أحد المختصرين والاختصار هو حذف طوله واستحسان قراءتها
 ونزل آياتها كلاب مجداً وأورد آياتها فقرأتم بالسجدة فيها وقد انتهى عنهما وهو عرفه قبل المسمى مع قائل المعاني
 أو حذف عرض الكلام وهو جعل مقصودا يعرب وعليه معنى أكثر كلامهم ومن غرضه عرضها لبيان
 أن خبر من نظاها من خصوص ما يصح راجعة عنه في قوله تعالى أعز الله لهم مفسدة عام مقام عشرين ظاهراً
 والاختصار أمر سبقي بعشر مائة أضاقته إلى متعارف الاوساط ونزلة إلى كون المقام حليقاً بعبارة أطمعن
 العبارة التي ذكرت وقد أكثر من الحذف فتارة طرف من الكلمة وتارة للكلمة بأسرها وتارة للجملة كلها وتارة
 لاكثر من ذلك ولهذا تجد الحذف كثيراً عند الاستطالة كحذف عند الموصول فإنه كثير عند طول الصلة
 (الاختلاف) هو لغة مشتركة بين من قال هذا بكلام مختلف ذالم يشبه أوله آخره في الصياغة أو بعضه على
 أسلوب مخصوص في الجمل والمفرد وبعضه على أسلوب يختلف في النظم والميل على مناسبات وأما
 آخره وعلى درجته واحدة في غاية الصفا ولا يكاد كان أحسن الحديث وأخصه ولو كان من عند غير الله لوجدوا
 فيه اختلافات كثيرة وما جرم من الاختلاف في القرآن هو اختلاف تلاوته وهو ما يجوز من الجاهلين كاختلاف وجوه
 القرآن وقضاير السور والآيات والاحكام من التامع والمنسوج والامروء والنبى ولو عدوا الوعيد وما يمنع
 عليه هو ما يدعونه أحد الشيعين إلى خلاف الآخر وما يوجبهم اختلاف والتبعض وليس كذلك كفى المشبه
 يوم سبعة وأنت تهاونكم من امر كين حاتم وافتتاحها وحسن الأرض والسماء بدليل قوله الذى خلق الأرض في
 يومين في قوله وتدرجها قواها إلى أربعة أيام ولولا ذلك لكانت أيام الخلق ثمانية مع أن خلق السموات والأرض
 في ستة أيام وطير هذا حديث من صلى على حسارة فزقها طير من السماء فزق طائر وأما ردهما إلى يوم وآخره
 بدليل منى وثلاث ورباع وطير هذا من صلى على عشاء في جماعة فكأنما قام نصف الليل ومن صلى الصبح في جماعة
 فكأنما قام النصف كله وقد جاء معناه في جامع الترمذي أيام ما تقدم والانيان بحرف كان ابداله على الضم في
 قوله تعالى وكان الله مع أن الصفة لازمة وقد أجاب عنه ابن عباس بأن نفي المثل فيما قبل السبعة الثانية
 و ثمان فيما بعد ذلك والحكمة في التسمي تسطق جوارحهم ويدأ خلق الأرض في يومين غير مدحوق في خلق
 السموات في يومين ثم دحا الأرض وجعل ما فيها في يومين فذلك أربعة أيام للأرض من خلقها في ستة
 أيام وكان وان كانت ثمانية أصح لكم لأنتم من الاعتقاد بل أراد أنه لم يزل كذلك (والاختلاف في الأصول ضلال
 وفي الآراء والخروب حرام والاختلاف في المروع هو كالاختلاف في الحلال والحرام ونحوه والافتقار إليه
 حبيب فطما ولكن هو يقال إن الاختلاف فيه ضلال كالاولين فيه خلاف (والاختلاف هو أن يكون الطريق
 مختلفاً مقصوداً واحداً واختلاف هو أن يكون كلاماً ما مختلفاً والاختلاف ما يستند إلى دليل والاختلاف ما لا
 يستند إلى دليل والاختلاف من آثار الراجحة كإحدى الحديث المنهورة والمراد الاستعداد للاختلاف الناس في العلم
 بدليل أنى (والخلاف من آثار الدمة ولو حكم القاضي بالخلاف ورفع غيره بغير وجه بخلاف الاختلاف
 فإن الاختلاف هو ما وقع في محل لا يجوز فيه الاجتماع وهو ما كان محالاً للكتاب والسنة والاجماع (الاخذ)
 التساؤل وأحداهم بالكسر أى صار يترجم وتخلق باختلافهم وأخذ يعنى بالسؤال نحو يؤخذ به أو يصح
 وبه من نحو خذها ولا تخف وإن كان المقصود بالاختلاف شيئاً ما خذها فيه معنى إليه يعرف (واخذ
 مع خلقه قد يكون بمعنى فعل آخر مع صفة أخرى كأخذ به فاعنى حمل عليه وعاءه أخذته العربة بالانتم
 وكذا قدّم إليه فاعنى أمر به (ودائرة الاختلاف أوسع من دائرة الاشتقاق بكل ما مأذنه ثلاثية فاعنى ما تنسب
 ستة أربعة منها مستعملة والثان مسموعة له تنسب مائة الكلام فإن تقاليد هذه الحروف الثلاثة تدل على التأثير
 شدة كالمعنى لكم كل هذا معنى الاختلاف وليس فيه اشتقاق (الاختيار) هو طلب ما هو خير وفعله وقد يقال لما رآه
 الإنسان خيراً وإن لم يكن خيراً وقال بعضهم الاختيار الإرادة مع ملاحظة ما للطرف الآخر كان المختار ينظر
 إلى الطرفين ويعمل إلى أحدهما (والمراد يطر إلى الطرف الذى يريه) والمختار فى عرف المتكلمين يقال لكل عمل
 يسهل الإنسان لأعلى سبيل لا كراهة وقولهم هو مختار كد طيس يريدون به ما يريدونهم فلان له اختياران
 الاختيار أخذ ما يراه خيراً واختياره قد يقال لا ما فعل ولم يفعل واعلم أن الدارى سبحانه فاعنى بالاختيار رعد
 المتكلمين وأخذوا به على ثبات الصفات الرتبة تعالى من العلم والقدرة والإرادة والتمثال أعفله على الحكم

والماخ لكونها مبادى الاعمال لا اختيارية عن الفاعل اختار ولا يلزم قدم المفعول من قدم الفاعل لاختار لان
 تعلق الارادة بحد المفعول عند كون الفاعل مختار اجز من العلة فيوزان في آخر وجوده مع عدم استعداد
 في ذاته كما في الكسرة مثلا بالنسبة الى اثار عن وجود الفاعل المستقل بالتأثير بان تعلق ارادته بوجوده
 في وقت معين دون وقت سابق أو لاحق لحكمة اقتضته فلا يلزم ذلك بخلاف ما اذا كان موجبا فانه يلزم من قدم
 فاعل الموجب قدم المفعول ولازم ان يختلف عن العلة التي منه وله اذهب الفلاسفة الى قدم الاول (الاخر
 بكسر الخاء مقابل الاول وهو حق اسم لسر لاحق الى تقدمه ولم يتحققه مثله (يجمع على آخرين بالكسر
 وتأنيته بالتاء لا غير) (ورجل اخر معناه انشد آخرى) الد كره هذا أصلا ثم جرى مجرى غيره ومدلول الآخر
 في اللغة خاص بجمع ما تقدمه فالوقت جاء في زيد وآخره لم يكن الآخر الامن جنس ما قبله بخلاف غيرهما
 يقع على المفارقة مطلقاتي جنس أو صفة (وأخر كزفر جمع آخرى كالكر والكبرى ونحوه) لا يصر لانه وصف
 مدلول على الآخر والقياس أن يعرف ولم يعرف لانه في معنى المعروف وليس في لفران من الاعطاء المدولة
 الاعطاء العدد شي وثلاث ورباع ومن غيرها طوى ومن الصمت أخرى قوله تعالى وأخرى من الصمت فان
 الكرم في ما في الآية لا يمنع كونها بعدد على اللعب واللام مع كونها وصفا للكرة لان ذلك قد مر من وجه
 وغير مستدرك وجه (وأخرى مؤنث آخرى هو اسم اتصل بجمع على آخرين بالفتح وقد نطقت فيه
 مقابل الاول في آخره كما في تأنيته لا آخره وآخر فعل تأنيته أخرى فهاك ذرة طاهرة
 وقواهم جاء في آخريات الناس وخرج في أوليات الدليل يعنونهم كما لا يخروا والاول من غير بطر على الصفة
 والآخر وكذا الذي يجمع كرم ما من الصفات العالية قد جرى تأخر في الاسماء ادق بذكرهما موصوفا كآدم
 ليس من الصفات والآخر كالقبرة معنى الآخر ونقول جاء في دلان آخره وبأخرة وعرفه بأخرة أي آخر وهو
 في موضع الحال وحتى الحال أن تكون مكررة وعن آخرهم في قولهم ابعقوا عن آخرهم منعوا بصفة مصدر
 محدود أي انقضاء صادر عن آخرهم وهو عبارة عن الاطالة الشاقة ووجهه أن غم الشيء وانتهائه بآخر
 معبر عن قيامه فيكون من باب ذكر الجمر واردة السكك اد آخر الشيء هو الآخر الذي يتم عنده الشيء (الآخر
 هو كل من جعلت وياه صلب أو بطن وبه تعارض لكل من اختلف في القبيلة أو في الدين أو في الصنعة أو في معاملة
 أو في ودة أو في غير ذلك من المسائل والاختلاف كالأخ ويأخذ هرون يعني أخيه في الإصلاح في النسب
 والاختلاف ليست للتأنيث (والاخوة تستعمل في النسب والمنزلة والمنساركة في شئ وتقول على الخنثاء
 من الذكور والاثلاث لان الجميع المذكور تناول الذكور والامهات فقلبا كما يدل عليه قوله تعالى وان كانوا اخوة
 رجلا ونساء قيل الاخوة يجمع الأخ من النسب والاخوان يجمع الأخ من الصداقة ولم يفس النسب في اخ
 المؤمنين اخوة وأما أو يرون حواكم في النسب والاحوة اذا كانوا من أب واحد ومن أم واحدة يقال
 نواعيان واد كانوا من رجال شتى يقال نواخيا واد كانوا من نساء شتى يقال بنوا علات (واستعاره
 الأنبياء لأمثال استعاره مخزية غير مصنوعة للعبادة كذا دخلت أسنة لعنت أحبا أي مثلها وما ربه من آية
 لا هي أكرم من اختها أي من الآية التي تقدمتها ما أخذنا لثرا كهم في الصفة والابانة والصدق (لاحبار
 هو تكلم بكلام يسمى خبرا والخبر اسم الكلام دال على أمر كائن أو سيكون (والاخبار كما يحق باللسان يتحقق
 بالكتابة والرسالة لان الكتاب من العنايب كالخطاب ولسان رسول كلان المرسل وضح أن يقال أخبر الله
 بكذا وان كان ذلك بالكتاب انكم هم مرقوبين كتاب الماضى ويزر رسوله من حيث ان القاصي المكتوب اليه
 يعمل بالكتاب ولا يعمل برسالة الرسول وان كان كل منهما عملة الخطاب مشاهة لان الكتابة في مجلس حكمه
 فاختاره في مجلس ولا يشبه يقوم مقام شهود لان بآية رسول الله وقول المذنب عنه حجة على الانفراد
 فكذلك قول قائم واما أداء الرسالة من الرسول فقد وجد في غير محل ولاية المرسل فيكون قوله شهادة
 ولو ذهب نفسه الى بلد القاصي المكتوب اليه فلا تقبل ما لم يضم اليه شاهدا آخر الا أن يكون الداهب المخبر
 قاضي الشصاة لان أخباره حجة ككتابه (والاطهار والاحش والاعلام يكون بالكتابة والاشارة والكلام
 (الاحش) هو القصد بالعبادة الى أن يعبد المعبود بها وحده (وقيل تصفية السر والقرل والعسل وانه كان
 شخصا بهت بلام أي اجنباه لله واستخلصه وبالكسر أي أخلصه في التوحيد والعبادة) ومضى ورد القرآن

وقوله في كل متب ثابت مقطوع به (لاحتمال) الاستحراج ومنه قبل للبشاش مخفي (واسحب من فلان
 سترت منه) وأخفيت الشيء كمنه وأظهرته جميعاً (وبلا أنف أظهرته ابنته وقد نطعت فيه
 إذا أخفيت شيئاً فيه كتمان وأظهر وان أخفيت أساساً ليس فيه غير أظهر
 أكاد أخفيهم بالصم كقوله وألصق أظهورها (والظباء اسم مصدر لا أخفيتها لامصدر وسطية) (الاستحراج) هو أبلغ
 من الظبية لشمه اقصوه (باده) (الاحراب) تعطيل أو ترك الشيء حراً بالوالتحريب الهدم (الاستحراج) هو
 حركة الهمزة أو عضو آخر بسبب ربح خاطئ (أخف قه عليك هذا يقال لمن مات له ابن أو ذهب له شيء
 بعثا ص منه) (وأشوات أبوه وأخوه أو ذهب له من لا يستعير منه يشل له حلف الله عليك أي كان الله
 خليفة عليك من مصانك) قوله تعالى وإستلاف الليل والليل رقبتهما واتقوا أحدهما وأردبا الآخر
 (وأخبتوا إلى ربهم) (أخبتوا إليه وخشعوا) (أخزيتهم هلكهم) (أخسوا) (أخسوا سكوتهم) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا)
 في الأرض (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا)
 وكل موضع استعمل فيه الخلق في وصف الكلام دلالة الكذب ومن هذا الوجه منيع كذب من أساس من
 طلاق سطر الخلق على أسرار (لولا أسرى أمهنتي) (واحد من جملتك يربح منك ويضع لهم وأدق بهم
 (وأنا خير من ما صطفت من أسوة) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا) (أخسوا)
 وهو ألد لا يشل له مني أدنى يحجته كآته يسلط ليل لي مرده ألد المستحق الدلو (وأدبت أسوارهم
 في لبرود لونها أخرجتها) (كل رياضة محمودة يخرج بها الإنسان في مضلة من المضلة قائم يقع عليها
 لأدب) كل حرفة التقيا وأولها ما ساكن وكما ما سلك أو جسد من وجب الدغم الأول منه جامعة وقراء
 ر كل ادغام مصاعف كد و= ل مصاعف ليس بادغام كدوت (كل ما جاء من الافعال المضاعفة على وزن
 فعل واحد مل وفاعل واقتل وتعاقل واستعمل فالادغام فيه لازم لأن يصح به ضم المرفوع أو يؤمر فيه جماعة
 مؤنث فيلزم حينئذ لا دغام (وقد جاوز الادغام والاطهار في الأمر الواحد كدود وردد) (وكذلك
 في الجرم كأي قوله تعالى من يرث منكم ومن يرث منكم ومن يرث منكم ومن يرث منكم) (ومما جاء به
 لوطان المذكرة لا يجوز رار التصغير إلا في ضرورة الشعر وحروف سمعوى يدغم فيها ما يجاورها دون
 الهمزة (الادغام) هو عرف الشرح عبارة عن تسليم على الواجب في الوقت واقضاء عبارة عن تسليم على
 الواجب في غير وقته كالمطبخ نظر في الإسلام إلى معناه اللغوي ووجد معنى انقضاء ما لا يسلم اليه
 وإنما لا يحد حقه فيهم ما وجد معنى الادغام في تسليم العين فجعلها مجازاً في غيره (نظر في لائمة إلى
 اعرف واشرع ووجد كل واحد منهم ما شاء معنى في الجحار في غير ما اختص كل واحد به (ثم المؤذي بعد
 موافقه عن الوقت ما عين يكون قضاء بعد ما ساء كل الواجب ما يتأخر الوقت أو لم يكن (وقال أصحاب الحديث
 ن كان واجبا في الوقت يكون أداء حقيقة وهو فرض ثان وانما معنى قضاء مجازاً (الادراك) هو عبارة عن
 لوصول ما يدور فيقال أدركت الثمرة دلفقت الصبح وقال أصحاب موسى المصدور ككون أي ملحقون
 ومن رأى شيئا ورأى حوائه ونه ما يانه قبل انه أدركه يعني انه رأى واحداً بجميع جوانبه ويصح رأيت الحبيب
 وما أدركه بصرى ولا يصح أدركه بصرى وما رأيت فيكون الادراك أخص من الرؤية والادراك يشمل حقيقة
 الشيء عند ادراكه يشاهد ما به يدركه وادراكه حرق على وجهه حرق طاهر وادراكه الحرق على وجهه كلى
 هو ادراكه كليه الذي يخص في ذلك الحرق والادراك هو مطلق التصور وحيد (واعلم أن الادراك هو عبارة عن
 كمال يحصل به من يدكشف على ما يحصل في نفس من الشيء المعلوم من جهة التعقل بالبرهان أو بالحيرة وهذا
 يمكن ان يدعى ما حصل في النفس بكل واحدة من الحواس هو المسمى ادراكاً ثم هذه الادراكات ليست بمخروج
 شيء من الآلة الإدراك إلى الشيء المدرك ولا بطباع صورة المدرك فيم أو عما هي معنى يتخالفه الله تعالى في تلك
 الحاسة فلا محالة أن اجتناب مجوز ن يخلق الله في الحاسة الباصرة بل وفي غيرها زيادة كشف بدانه وبصفاته على
 ما حصل منه بالعالم لقائهم في النفس من غير أن يوجب حدوثاً ولا نقصاً في هذا لا يستبعد أن يخلق الادراك
 لا يخلق به الادراكات في مجازي العادات فبين اسنداء الرؤية على فاعداً أصول لتكرير ما يشاهد المستندعية
 بجهة الموجبة كونه جوهر أو عرضاً وقد يتفق أن الادراك النوع من معلوم يخلق الله تعالى والعلم لا يوجب

في تعلقه بالمدونة مقابلة وجهه وقد وردت في حواشيه وثبت في فهارس ان محمد اعياه لصلاته وسلام كان يرى
جـ. يـ. ويسمع كلامه عند نزوله عليه ومن هو ضرفي يحمله لا يدركه شيأ من ذلك مع سلامة آلة الادراك
وهم ان اول مراتب وصول العلم في النفس للمورث في درجته الحظ وهو استحكام المول في العقول
ثم التذكر وهو محابطة النفس استرجاع ما در من المعلومات ثم التذكر وهو رجوع الصورة المتداوية الى الذاكر
ثم التذكر وهو المحابطة غالب القطع من محابطة ثم التذكر وهو العرض المحابطة من خطاب ثم الدراية وهو
المعرفة الحاصلة له بعد تردد متدعات ثم يقين وهو ان تعلم الشيء ولا تتجمل خبره ثم الذهن وهو قوة
اعتداده بالكتب العلوم غير الحاصلة ثم التذكر وهو الاتصال من المتألم الى المادة ورجوعها من المادة
الى المطالب ثم الحدس وهو الذي يقربه على التذكر ثم الكا وهو قوة الحدس ثم المظنة وهو شبه الشيء الذي
يقصد معرفته ثم الكيس وهو ان يسطر الاصح ثم ارأى وهو استحضار المقدمات واجلة لحاظها في ثم التذكر
وهو علم يحصل بعد الاستبصار ثم الاستدلال وهو العلم بالشيء ثم الاستدلال وهو العلم بالشيء من جميع وجوهه
ثم العلم وهو خد طريق الشبهة الى الحق ثم العمل وهو هو تدرجيه بعد تباين بالوسائط والوسائط
بالمشاهدة (والدرج ان كان مجردا عن المادة كما كان زيد قادرا كنه قل ايضاً وحاطة مدكر أيضاً) (وكان
مادياً ما ان يكون صورة وهي ما يدرك بالحدس الخواص النفس الطاهرة فان كان مشروطاً بحضور المادة
قادراً كنه تحيل وحاطة الخيال واما ان يكون معنى وهو لا يدرك بالحدس الخواص الطاهرة قادراً كنه توهم
وحاطة الدائكة كادر لاصداقة زيد وعادة عمرو ودرواة العنم عداوة لذب ولا بد من قوة حرة
متصرفة تسمى متكررة ومختلفة (لادماج) هو البديع ان يدع المتكلم غرضاً في غرضاً بديعاً في بديعاً بحيث
لا يظهر في الكلام الا أحدهم كما ذكره تعالى وله الحد في الاولى والاخرة فان العرض تفرد به سبحانه بوصف الحد
فارجح به الاشارة الى لغت والجرا وهو أعم من الاستبصار لشعوله المدح وغيره والاستبصار يختص بالمدح
(لادلاج) بالتصنيف سبعا والليل وبالتدبير سبعا والليل (الادعاء) هو مصدر ادعى افتعال من دعا (وادي
كدارع له حقا وباطلا والدعوى على وزن فعلى سمعته وأنها لا أيت ولا توثق يقال دعوى باطلا او صحيحة
والجح يفتح الواو لا غير كفتوى وفتوى (وما يدعى هو الذي به والمادى حطاه والبرعوى في اللغة قول
يقصده بالحباب حق على غيره وفي عرف الفقهاء طائفة من في مجلس من له الخلاص عند ثبوته وسيبها تعان
الثناء المتدبر طائفة من العلماء والشرطها حضور الحفم ومعلومية ادعى وكونه مدعى على الخصم وحكم
الصفة متبذرة وجوب الجواب على الخصم بالنفي أو الاثبات وشرعية ليست له ان لا يطاعها مادة فالله امداد
للمنظرون فيقاتها (الادب) هو علم يحترقه عن الخلل في كلام العرب ادعاء أو كتابة أصوله اللقمة والصرف والاشتقاق
والنحو والمعاني والبيان والعروض والاضافية وهو علة الخط وفرص الامور لانشاء والتعاسرات ومنها
التواريخ واليدبع ديل في المعاني والبيان (الاد) بالفتح والكسر هو العظيم امكرو والاداة الشدة وأدنى وأدنى
أدنى وعظم على (الادمة) هي باطن الباطن والذرة طاهره (والادى مدحوب الى آدم الى ان يكون من
ولاده وكون كانا (الادام) هو ما يؤتم به ما كان أو جامدا أو معناه الذي يطيب الحيز ويصلحه ويلتذ به الاكل
ومدار التركيب على الموافقة والامنة (والاصح يختص بالماضى وهو ما يقع فيه الخبز وون (ادريس) هو نبى
وايس من الدراسة لانه تسمى واسمه اخوخ (قال القرطبي ادريس بعد نوح على الصحيح أعطى السوة والرسالة
ظن رأى الله من أهل الارض ما رأى من جورهم واعتادهم في أمر الله تعالى رفعه الى السماء السادة (روى
انه لم يتم ولم يكمل ولم يشرب بهت عشرة قسنة وهو أول من حط بالقل (او أدنى أى تقرب منزلة وأدنى قدر
حذا را تم احصاهم (ولا أدرا كره أعلمكم (ادرك علمهم غاب علمهم (ادنى الارض طرف الشام (فادى دلوه
عارساه (ادعوى وحدوى (ادبار النجوم واد أدبرت النجوم من آخر الليل (ادبار السجود اعتاب الصلاة
(آدم النبي عليه الصلوة والسلام يحيى به لانه خلق من آدم لارض قال بعضهم هو السراب بالعبانية وقال
بعضهم ان يحيى معرب ومعناه بالسريانية الساكن قال بعضهم أصلهم من زين على أفعول ليل النافذة وإذا احتجج لى
تحريرها سجدت ولو قيل فى الجمع أو ادم وأمره أن يكون على فاعل لانهاهم على أنه لو جمع فأو ادم
بالواو واعتذر من قال على أفعول لانه لم يكن له همة أصل في الباء معروف جعلت القالب عليها فأو وأما لاد

من الاستدلال على لا يمتنع من جملة ما من وكونه اسماً لجميعاً بجمعه كون الاشتقاق من خصائص اللفظ العربي
 وقيل خلق صحة الاشتقاق في اللفظ العجمية أيضاً والقول بالاشتقاق قبل وجود العرب والجماع هو باعتبار
 ما يتحدثون من اللفظ والادال (ص) من ما ورد في القرآن واذا قد ذكر فيه مضمر أي ادراكهم أو في نفسه كقوله
 يفسد به صدر الكلام (د) من هو طرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المصاحبة أو حرف مؤد أي زائده فيه
 أقوال (و) الحق ان ادوكذا اذ كلاً من اسمي الاسماء اللازمة للرفعية بمعنى أهم ما يكون في أكثر المواضع
 معمولاً به وأما كونه عاماً فهو لا يرد ولا يخرج المنة انفسه لكن يفسد فيهم ما ان اد طرف وضع زمان
 سببه ما صفة وقع فيه اخرى (واذا طرف وضع زمان فصفة متصلة يقع فيه اخرى وانه يجب ضاقتما
 الى الجنس كعبث في المكان وبين تشبه بالوصول واستعماله في المصاحبة (و) محلهما النصب ابد على
 الطرفية من ماس الظروف العبرية انصرفوا عنها وادركته من اذ الماضي نحو ذائع بين السدين
 دماوى بين الصديقين والاستقرار في الماضي دون الشرط نحو ذيقو الذين آمنوا وأما وتعمل
 للشرط من غير سقوط الوقت كقوله وحيثما وهو مذهب الصريح واستدل لأفاده لوقت خاص في أمر
 منسوب أي منظر لا محالة قوله تعالى ادا الشمس كورت وفادة الوقت في أمر كاش في الحال بقول القرآن
 واد انكوب كربة اذ على لها • واذ انجاس الجبريل على حذب

هذا عد الاماميين وأما عند أبي حنيفة فادامته في الطرفين والشرط يستعمل فيهما وهو مذهب الكوفيين
 واستدل على ذلك بقول الشاعر في نصيحة به

واستعن ما أعانك به بالحق • واذ نصبت خصاصة فتكمل

ووجه ذلك ان اصالة الخصاصة من الامور لم ترد في لسان العرب في موضع ادراكها بمعنى (و) ولم يستدل على
 جانب الطرفية كما جاء به ليلهما وقد يجي • واد انجاس الامم بمعنى أهم ما يستعملان من غير أن يكون فيهما
 معنى الطرف أو الشرط ونحو ان يتنوم ويد أي وقت قيامه واد يدل على وقت ماس طرفاً نحو شئت ذطلع
 البحر وسعولاً به نحو واد كروا اد كسبه فليلا وكذا المذكورة في أوائل النسخ كلها مقبولة شئت يدرك
 وسلا نحو واد كروا اد كسبه فليلا وكذا المذكورة في أوائل النسخ كلها مقبولة شئت يدرك
 وهي من اصافة الاعم الى الاحص أو غير صالح له نحو بعد اد دينا (وللتعالي في شؤنهم يوم دطلاعهم
 وفي قوله تعالى وسوف يعاونون الاعلال في أعماهم فمما سى على تزيل المسئلة الواجب الوقوع منزلة
 ما قد وقع (و) زوالها من بعد ما وبن وتلزمها الاضافة الى جلة اما سبباً وعلية معها ماس دطلاعهم
 ومعنى لا يعطون وقد اجتمعت التلاقي في قوله تعالى لا تصروهم فندصره الله اذا حرجه الذين كبروا ثاني اثنين
 ادهما في الغر يقول اصاحبه (واذا انما من الواجبة الوجود وما جرى ذلك المحررى مما علم أنه كاش (ومنى
 ما لم يبرح بين أب يكون وبين اب لا يكون تقول ادا طلع الشمس حرجت ولا يصح فيه معنى وتقول متى فخرج
 اخرج من بين يمين يانه خارج (و) ادا المنعول لمراد ان يرد لا يد أن يكون الفعل في الوقت المذكور متصلاً به مثل
 والليل ادا عشي واد اذ عشي (و) ادا انظرية لا يلزم لك هات اذ اقلت اد اعلمنى ثواب يكون انواب
 بعدد ما بالكن ستخافه بنت في وقت الوقت متصلاً به ووقا ان طاق ان دخلت له ولم تطلق حتى تدخل
 قد استوت ان واد في هذا الموضع ولو قال د لم أطلقك اومنى لم أطلقك فانت طاق وقع على احوالى زمان
 يمكن أن يطلق فيه ولم يطلق ولو قال ان لم أطلقك فانت طاق كان على التراخي فيقتضى حين موت أحدهما
 (واذا بالطرار كونه شرطاً لدخول على الشكوك وبالطرار كونه شرطاً لدخول على التيق كسائر
 الظروف (واذا غير طارم في حازم (وان جازم في غير الجازم وقد تعلقت به

وعدتني فخلته • وشككت فيه جرسته باراكك المالك • وبان كاي جازم

(واذا المماجة تختص بالجل الاسمية ولا تحتاج لحواب ولا تقع في الابداء ومعها حال الاستبدال نحو
 حرجت فاد ان زيد واقف (وهل بها ادا خلدتم بازدة لازمة وعاطمة لجملة المماجة على ما قبلها أو للسمية
 المحضة كما في الحوب فيه أقوال (ادن) حرف جزاء ومكافاة وفيها تسامحات انفردت به اذن غيرها من نواصب
 الاعدال (وعلى نوحان الاول أن تدل على انشاء تسمية والشرط بحيث لا يفهم الاوساط من غيرها نحو ازره

ولا يقال للعرضة المؤسرة أرمل (مرادة) هي في أصل قوله من كين من شهوة وساجدة وأمن ثم جعلت سماء تزوج
 لنفس إلى شيء مع الحكم فيه أنه معنى أن يفعل أو أن لا يفعل وفي الأنوار هي نزوع النفس وميلها إلى الفعل بحيث
 يحملوا عليه ويقال لقوة التي هي مبدأ النوع والاول مع الفعل والثاني قبله وتعرف بانها اعتقاد المصع
 أو طئه أو هي ميل يتبع ذلك الاعتقاد والحق كما أن الكراهة نفرة تنزع اعتقاد الضرر أو طئه عما هو على رأي
 المعتزلة والاشاق على أنها معصية من لا حد لها دور من بالوقوع (وقيل في حدها أنها معنى شيء في الذكر هبة
 والاضطرار فيكون الموصوف بها محساراً فيما به عمل (وقيل اسم معنى يوجب اختصاص بمفعول بوجه دون
 وجه لأنه لو لا الإرادة لم يكن وقت وجوده وفي من وقت آخر ولا كمية ولا كيفية أولى بحسبها (والإرادة
 مستعملت في الله براديه المنتهى وهو الحكم دون لمدافاة تعالى عن التروع به واختلف في معنى إرادته
 تعالى والحق أنه ترجيح أحد طرفي المقدور على الآخر وتخصيصه بوجه دون وجه أو معنى يوجب هذا الترجيح
 وهي أعم من الاختيار فإنه مبني مع تمثيل (ثم إن إرادة الله تعالى ليست صفة زائدة على ذاته كإرادته بل هي
 عين حكمته التي تخصص وقوع الفعل على وجه دون وجه وحكمته عين علمه المتقضي بنظام لعالم على الوجه
 لا صلح والترتيب لا كل وانضمامها مع القدرة هو الاختيار والإرادة حقيقة واحدة قديمة قائمة بذاته كعلمه
 دلوة تمتد إرادته الفاعل المختار أو ينفذها لم يكن واحداً من جميع الجهات ومتعلقة بزمان معين ولو تعلقت
 بعمل من أفعال الله لم وجود ذلك العمل ونزع خطاه عن إرادته تنفاه من أهل الملة والحكماء (وأما
 إرادته في فعل غيره فبعبه خلاف المعتزلة لقائلين بأن معنى الأمر هو الإرادة فإن الأمر لا يوجب الماء وربه
 كما في سماء (وأما الإرادة الحادثة فلا فوجبه تنفاه ولا يلزم من ضرورة وجود الإرادة والقدرة في القدم قدم
 ما يخص به ولا اعتد في متعلقاتها وتعلقها على محوثة على الشعر عما قبلها واستنصافها وهو المعنى بسلب
 التبعية عن ذات واجب الوجود وكذلك في غير الإرادة من صفات الذات وأما طلب النهاية عنها بالمدى إلى
 المتعلقات فيصح أن يتعلق به الإرادة من الحائرات فلا نهاية له لقوة لا أنه غير متناه بالفعل وهذا الأمر
 فيه ولا دليل ينفذه واحتلوا في كونه تعالى صريحا مع اتفاق المسالين على إطلاق هذا اللفظ على الله تعالى
 وقال النجاشي معنى صلي ومعناه أنه غير مخلوق ولا مستكره ومنهم من قال أنه أمر نبوي وهو لا يختص
 قال بعضهم بمعناه علم الله بأشئ لا عقل في المصلحة أو المفسدة ويستعمل لهذا العلم بالداعي أو صارف وقال
 بعضهم أنه صفة رائدة على العلم ثم احتلوا في تلك المصلحة قال بعضهم دائمة وقال بعضهم معوية وذلك المعنى
 قديم وهو قول الأشعرية وقال بعضهم محدث وذلك المحدث ما قائم بالله وهو قول سكرامية وقال بعضهم
 موجود لا في محل وهو قول أبي علي وأبي حاتم وتساووا ولم يقل أحد قائم بحسب آخر فإذا استعمل في الله فإنه
 يراد به المنتهى وهو الحكم دون المشد فإنه بمعنى عن معنى النزوع حتى قيل أراد كذا جعله حكم فيه أنه كذا وليس
 كذا ونسطة الإرادة تعالى في الشاهد والعائب جبرها (ولسطة نقص لا نطق إلى الإرادة الحادثة) والمشيئة
 في الأصل مأخوذة من الشيء وهو اسم للموجود وهي كالإرادة عند أكثر المتكلمين لأن الإرادة من ضرورتها
 الوجود لا محالة وإن كان في أصل اللفظ متعلقين فإن المشيئة لغة الإيجاد والإرادة طلب الشيء (والعرق
 بهم ما قول السكرامية فإنهم يقولون مشيئة الله صفة أولية وإرادته صفة حادثة في ذاته القديم (والحق أهم ما إذا
 أضيف إليه تعالى يكونان معنى واحداً لأن الإرادة لله تعالى من ضرورتها الوجود لا محالة (وشرح بهم ما في حق
 العباد وذلك مما لو قال شيئاً طلاقاً فشامت يقع في إريدي فإرادته لا يقع في قوله تعالى يفعل الله ما يشاء ويحكم
 ما يريد رعاية لهذا العرق حيث ذكر المشيئة عند ذكر العمل بخصوص بالوجود وذكر إرادته عند ذكره
 الحكم الشامل للمعروف أيضاً في الزيادة المحمد في أنت طلاق عيشته لله لا يقع كإني الله والمشية الله
 باللام يقع كذا الإرادة وأما العلم فإنه يقع من الوجهين وقال بعض المتكلمين ومن أصرق بينهما أن إرادة الإنسان
 قد تحصل من غير أن تتقدمها إرادة الله تعالى فإن الأساس قد يرد أن لا يوت ويأتي الله ذلك ومشيئته لا تكون
 لا بعد مشيئته لقوله تعالى وما تشاؤون إلا أن يأت الله (وقال بعضهم لولا أن الأمور كلها موقوفة على مشيئة الله
 وإن أفعالنا متعلقة بها وموقوفة عليها لما أجمع السامع على تعلق الاستئذان به في جميع أفعاله والمشيئة
 ترجح بعض الممكنات على بعض ما مورا كان أو منها أحسن كان أو غيره (والإرادة يراد به بمعنى الأمر الآن

الامر وهو من الامور ان شاء الله وان شاء لم يفعل (والارادة غير مقصورة الى احدي بل يحصل كما اراده المرید
والشهوة بل حتى غير متدور لا بشر بخلاف الارادة) وكذلك انقرة فاسما حاله بجدية غير مسدودة بخلاف
الكراهة وقد يشق لانسان ما لا يريد ان يكروهه وقد يريد ما لا يشق عليه ان يكروهه وله ان يقولوا ارادة المعاصي
مما يؤخذ عليها دون شهوتهم وكراهة الطلقات اشقة من واحد عليها دون الكراهة عنها وان كراهة طلب الكف
عن العمل طلب غير جارم كقراءة اقرت مثلا في ركوع وسجود وهذه الكراهة تصح ان تتجمع مع الایجاد
بوسيلة الله ليعمل مع كراهته اي مع كراهته (اما الكراهة بمعنى عدم ارادة الله لفعل فينبغي اجتماعها مع
الایجاد اذ فينبغي ان يتفق في ذلك الله ما لا يريد ودفعه (وتمارين الله وهو ترك الاعتراض لا الارادة كما قال
الاعتراض فان الكراهة مع كونه مراد الله تعالى ليس عرضي لعدمه تعالى له من يعترض عليه ولا اخذته وقد نعت فيه
بهم اعداء معترضين عليه وصا الله تعالى الا يعرضوا

والحبة والرضي كل منهما انحصر من المشيئة فكل رضاء ارادة ولا عكس والاخص غير الاعم وقوله تعالى يريد الله
بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ارادة امر وتشرع ما هي بالذات لا بالامسية وقوله تعالى ومن يراد ان يسهل
يحول من صفة صفة ارادة قضاة وقد يرشاه من ليس مع لكاتب والارادة قد تعلق بالكيف من الامر
واللهي وقد تعلق بالكيف به اي ايكد به وعدمه فدا قبل ان الذي ارادة برده ان التكليف به هو المراد
لا يجيبه وذاته وقد يراد به انه في نفسه هو المراد اي اتحاده او اعم منه وعلى هذا ما وصف بكونه مرادا لا وقوع
له فليس المراد به الارادة التكليف به سدا وما قبل به غير مراد وهو وادع فليس المراد به الا انه لم يرد التكليف
به فقط فالارادة بقوله تعالى وما الله يريد بطغيانه في الارادة التكليف به لا من حيث حد ذاته وليس المراد بقوله
تعالى وما خلفت الجح والامر الالهي دون وقوع الاعداء بل الامر من الواجب ان يصح ان يتقوله تعالى قالوا ادع
سار بك بين الناس ما هي وان شاء الله ما دون على ان الحوادث بارادة الله تعالى وان الامر يدبقت عن الارادة
والا لم يكن للشرط بعد الامر مني (والحق ان الله تعالى على ان مراده الله تعالى واقع في الواقع ليس الامراده
ولان الامر قد ينفك عن الارادة فيحتمل خلاف الامر التكليف والامر هو ان لا يشا بدليل ان لا يشا به و
لذلك على ان الامر غير الارادة قوله تعالى والله يدعوا الى دار الام ثم قوله يوم ذي من شاء دليل على ان الامر
على ان لا يرد الله رده (وقوله تعالى لا يسمعكم نصحى ان اردت ان اصنع بكم ان كان الله يريد ان يهديكم دليل
صحة تعالى لارادة لا غواء وان خلاف مراده محال هو الارادة قد دون بحسب القوة الاحيائية ولذلك
يستعمل في هذا وفي الحيوانات هو وجودها في جوارحها ويريد ان يسمع ويقال درس يريد ان يسمع (لا رسال)
التي لا تطلق والاهمال والتوجيه والامر الالهي بالاكسر والانع وقد يترك ويراد به مطلق الا يصل كافي
يرسل السماء بكم مدرارا وارسال الكلام اطلاقه بغير قصد وارسال الحديث عدم ذكر صحابييه وفي ارسال
رسول تكليف دون بعثه لانه تكويين محض وكما ان شاء الله قوله عليه الصلاة والسلام بعثت الى اساس عامة
لا رسلا اليهم كفاية لان تلحق الرسالة الى اطراف العالم من اصناف الامة كان خارجا عن الواسع قال الله تعالى
ارسلناك للناس ولم يسل الى اساس وامدولة تعالى يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا وباعتبار
صحيح بعث (وقد جاء في القرآن وما ارسلنا في قرية كدلك ارسلا في امة لما ان الامة او القرية جعلت موضعا
للارسال وعلى هذا المعنى جاء في قوله تعالى ولولا ذلك لبعثنا في كل قرية نذيرا ويقال فيما تصنف نفسه ارسلة
كقوله تعالى ثم ارسلنا رسلا واما جعل بعث به وارسال به كقوله تعالى واني مرسل اليهم مدينة وارسال المثل هو
ان ياتي المتكلم في بعض كلامه عايجري مجرى المثل الساخر من حكمة اونهت او غير ذلك كقوله تعالى ان احسنتم
احسنتم لانفسكم وان اساتم فلهما (كل حزب عالمهم فرحون) وما على الرسول الا ابلاغ (ويدين من عبادي
الشكور) كل من عاكدت رعية (كل يعمل على شاكلته) صعب العال والمطوب لان حصة من خلق
الارض) هي اتم من جنس لم يشولوا واحده واجمع اوصاف لا هم قد يجمعون اموات التي ليست فيها تاء الثابت
بالناء كمرسات ثم قالوا ارضون لواء والدون عوضا عن ارضه وتركو انتم الرعاة على حياها وارض ارضه اي
ركبة وارض الارض بالضم ركبت ودين فقد حاق قوله تعالى ومن الارض مثلهن وقد نزل في الاقاليم السبعة
ونصب العاصم لاربعة حيث عدت سبعيا باصرة والاختلاط ولا دليل في قوله تعالى وجعل الارض فرشا

على عدم كرية الخرص لثبوت لكرية دأطمت كانت لقصعة منه كالصالح في سكران لادعة قرار عليه وده رص
على مذهب المتكلمين من كفة من الخواهر لعدد قله أخر ومقاصد ليدفع لوجوده بوجودات معارفة
لوجود الكل كما هو شأن المركبات الخرجية وعلى مذهب الحكماء ان لباطن عندهم وان لم تكن ذات اجزاء
ومع ذلك بان فعل بل متصلا واحدا في نفس الامر لان الخرص التي عنه ناليت أراضا صرفة فبالا ترى لكونهم
شهادة من مخلوقه بالما والهو وهي مركبة من أجزاء موجودة بالفعل (والتراب جسم لا يقوى ولا يجمع وعن
الميرد أنه جمع زينة والسمية زاي) (أدريش) هو بل لدم أو بدل الجاية مقابل بأدعية المقصوع أو المتقول
لما بينه ولما وحدث لقسمته في النفس والكمارة في المقادير تصهله العاقلة في ثلاث سببي بالاجماع بحالها
بلا وال (الارب) هو مرط الحاجة المعنوية لا يتبال في الدم وكل ارب حاجة بلا عكس ثم استعمل
بارت في احدية المسردة واخرى في الاحتيان وان لم تكن حصة (لارخاص) هو احدات امر خارج بمادة
د على عنة بي ~~تطلب~~ انعام لرسول الله صلى الله عليه وسلم (الارث) الميراث والاصل والامر بالديم
بوارنه لا يخرج من القول وببقية من الذي (وبل لارث في سكران ولورث في ارض) (الارذل) الدون الحليس
ردي من كل شيء وأردل لعمراً أو وجهه أردلون على احنة وفي قوله تعالى هم أراد لنا على لتكبر
(لورصار) انقلب من رصده لشيء جعلته له ليدنو لارصده في الشروخا لاس الاعرابي رصده
وأرصدت في الخبر والشريعة ما لارصده في الذبح ابراد ما يدل على نهر وما كان الله يعطيه لهم ولكن كانوا
أنفسهم يظلمون (الارداق) هو عبارة عن تدبيل لقدمه هاهنا صبراً ليقبل من لارم الى ملووم كقوله تعالى
واستوب على الجودي ورددته أرسته لاني وردت (رجل ركت حطبه) وفي قول رسول ردت وأرقت اذا
هاتت ذنبه لسان وأد افعاله بغيره فأردفت لا غير وهو من أنواع اليدبع وليس التكميل في العينين
~~تكميل~~ (الرق) هو ما لندع لواله لهما لندع لواله في السهر في الشروخا لارم لا يكون
لا في المكره (الارباح) النشاط والرحمة دارح الله لرحمة أنفسه من البية (الاريف) الاشارة والكاتب
(الاره د) لاهانة والاعمال (الارتحال) رخص كلام تكلم به من غير ان يهتبه ويرأيه انهم (الارصال) ارتقل
الغير ما روه في القرم عن اكان شلو كبر او الاله لرحله بانضم وانكسر أو بانكسر الارض لواله وبالمعنى
الوجه لذي مضمون الرحيل سم ارضان انهم (أرايت) هذه الكلمة في الاصل على وجهي احنة هاهنا من
روية العين وكاف امام دعول والمعنى هل تبصر من أوبا كبد لسا لواله والمعنى هل تبصر من أوبا كبد
علا (و) من روية القلب كافي امام دعول قول ونشأ امر آخر والمعنى هل عندنا صلا أو با كبد
ومع ولاه في حرفا في عمل علم أت زيدا فاصلا وعلى أي وجهه كان يجب معاشة الكافي لذي لا مراد
واشتية ولتد كبير والابيت (ثم خلقه على أصله في معنى أخرى بعلقة السببية والمادية لان ادم ياشي بسبب
للا رصده ~~رصد~~ رصده لشيء وصرده لشيء وطرقت الى لاطعة به علم وهي الى جهة الاخبار عنه
ولم تلت صيغة الاستفهام الى معنى الامر وجب حيث تد أن تزل اشياء موحدة على كل حال لكونه بانها
على حالة واحدة علامة لاقتل (أرى) بكسر الهمزة وبصري وسكونها أعطاني وأراني انظر اليك أي اريك وفيه
يمان بعد لاسماء (أراه) أي رفته في ربة وأراب الرجل ~~كان~~ دار بية فارهمون خافون حدثت البساء
لاسم أي رأس ية ورؤس لاتي يوقف عليها والوقف على ليا يستعمل فاستعملوا بغيره (أروى) أخبروني
(اركهم) ارفعهم أو حبسهم أو ردهم أو سكرهم (أري) أكثر وأريد ومنه لري (وارجنا) تعاطفنا وتوصل
عابا (دو ارجه) أي أكرمه (وارماد) زقسا (ورنته بصير عاب بصيرا) (عني الارائك) أي على السرر
(اراذلنا عتسا) والجنال اربها لثبها (والى ربك فارغب بالسؤال ولا تسأل غيره) (فارثب) فانتظر
رايمنا آت تبصرنا ياها وعمرنا (أردل العمرانهم) غيرا لى الاربعين من الرجال اولى الحاجة الى النساء وهم
اشيوخ لا همام ولا قوة وحيون في الجحيم والحصى خلاف وقيل ليه لذين يتبعون لاس لصل معانهم
ولا يعمرون شيئا من امور النساء (اركن اضرب او ادفع) (سارقهه) يعود ساعته عفة شقة المصعد
(ما اريككم) لهما أرى ما أشبه بكم لا ما أرى واستنوب (أرداكم اهلككم) (فصل لائق والراي) (الارن) هو اسم
لما يصيق لقلب عن تقدير بدائنه من ادرل وهو صيق ولا بد اسم لما يقترن لقلب عن تقدير بدائنه من الابد

وهو يدور في الاول في تعريف شواهدية في قوله كعدم (و لا سيما ما يتبع في حركه كالحب في محبة) و
 رجب اوجوه كالاسم ارفانه ما لا سابقه في قوله وآخره ولما كان بقا ارباب بسبب من و راجع في محبة
 عقيب من لا يجرم فلفظوا المسمى في حق (زمان و امان في حق) ليدري فهو محال لانه باق بحسب رتبة المعينه
 واستمر من ليدور هو التولي و لتعقب سبي (زمان به ذلك و رادو عليه ايم ابيد الالفة في ذلك المعنى
 ولما كان هذا المعنى في حق الله تعالى محالا كان اطلاق السرم عليه محالا أيضا فان ورد في الكتاب والسنة
 اطلاقه والافلا والاولى ثم من القديم ذات اعدام اجوات ثرية وليست بعد جنة قال بن فارس وأرى كلمة
 معني الاول ليست معهودة بحسب اسمهم قانو للتقديم لم ير ثم تدب في هذا لم يستقم لا بالاحصاء ولا بالويرل
 ثم اذنت ابيات ابيات لا يثبت في حق الله تعالى (والارباب تتساول ذات الساري وصحة الحقيقة
 لم يكن ابيات الذي لم يكن المستلزم له في الوجود (والارباب تتساول ذات الساري وصحة الحقيقة
 لا اعتبارية اذ راية وتتساول أيضا مع وما لا راية يمكنه كانت أو محبة والله سبحانه وتعالى أولى وأبدي ولا
 تقول كان الله موجودا في الاول فانه يسمى كونه تعالى زمانيا وهو محال والقول ببارئته سبحانه لا يوجب
 لا عتري يكون اربابا راسا وعالم الدنيا مع ما به لا هذا ولا ذلك وهو متنع لوجود ذلك في أسى لان ما كانت
 ودرمه امتنع عدمه (والان ان والمال في لاولي) و تقدم في حق اذ يرى معنى الازلية التي هي كون وجوده
 غير متغير معنى في تظاول الزمن فان ذلك وصف للحدثات كالحجوجون القديم وليس القدم معنى رند على
 الذات غير متغير ان تقول ذلك المعنى تصادف قدم رائد عليه فيتماسل في غير نهاية لا يقال اثبات موجود
 لاوله ثابت وقت متعاقبة لنهاية لها اذ لا يحق سمر اذ وجوده في اوقات وذلك يؤدى في ثبات حوادث
 لاولها وهو باطل لا يمتنع الاوقات بعضها عن موجودات تتقارن موجودا وكل موجود اضيف الى مقارنه
 موجود فهو وقت والمتميز في العادات المتعبر بالاوقات عن حركاتها وتعاقب الجديس فانه تسبب ذلك
 في معنى الوقت فليس من شرط وجود الشيء ان يقارنه موجود آخر اذ لم يتحقق احدهما بالثاني في قضية عقبة
 ولو افتقر كل موجود الى وقت ودر الاوقات موجودة لا تقترن في اوقات وذلك يحجر الى جهالات لا يتوهم
 عاقل والله سبحانه قد حدثت لحوادث منفرد بوجوده وصفه لا يتقارن حادث والمكان وسط الارلى يقيد
 الاتساق الى الاول وكان يوشم ان الاول في حصول ذات اقدية وهو باطل ادلو كان الامر كذلك لكانت ذات
 الله متعقبة الى ذلك الشيء ومحتاجه اليه وهو محال فكما ان اراد به وجود لاوله اشبه فلم ير سبحانه اى لم
 يكن زمان محققا و متقدر ولم يحس الا وجوده بالنار معارنه في هذا معنى الازلية والقدم ولا ير الى لا يأتى
 زمان في المستعمل الا وجوده مباركة وهذا معنى الازلية والدوام (لا ريب) السوق ومنه انصاعة المرباة
 فاسما يربحها كل احد (الارز) الاطاعة والقوة والضعف ضد (والارز المفقود وموت كالمزور لا روي الارارة
 بكسرهم والتعريف وتقرر ولا يمل اتر وقد جاء في بعض الاساطير ولعله من تعريف الرواة وآر قبيلى هو اسم عم
 اراهم عليه السلام وما يوهه تارة (الاردر) لاصدا وورى يومئذ يرد الناس شيئا (الاردواح) هو
 في البدء مع تسبب المتخاوير من نحو من ماء (الاراة) الادهايب وراى وارىل تقاربان في المعنى غير ان اول
 يقتضى عشرة مع روال ينال الله من اول وارائه روال (الارلام) هي قدح التي على احدها صرف روى وعلى
 الاخره في روى والثالث عقل فان حرج الامر صواعلى ذلك ون حرج الناهى نحو اعنه وان حرج العمل
 أيا لوهما ثانيا (احشروا الذين ظلموا واورواهم) واشهادهم (ارواح ارواح من العذب) ارد حرج من الر حرج
 الانهار (ارامت الجنة قريش من المؤمنين) فآرره دقوارفت الارامه دنف الساعة (اراع صرف) ار ك
 طعاما احسن والطيب او اكثر وارخص (اشد به اذرى قوتى) (صل الاف واسين) كل ما في امر من ركر
 لامف تعناء الحزن الاقل (احشروا من معناه احشروا) كل مانع عند العرب فهو استعاضة الاستعاضة فانه
 لا سكب (كل شئ لا يتم شيئا ولا معه فقد استحصه) كل حكم عرف وجوبه في المعنى ثم وقع الشك في زواله في الحال
 انى فهو معنى الاستصحاب وله معنى آخر وهو كل حكم عرف وجوبه بدليله في الحال ووقع الشك في كونه رائدا
 في المعنى مع من الدروع مصرع على الاول والبعث على الثاني (كل شئ امتد هو والوب وكانه فعول من اللب
 لانه لا يتوهم المدونه شمس سلبى طوبى لانه اذا استدورحه ومعه امتد وطال وهو العنى والطريقة وجمع

بالأمر والمعاد بالاطوب (وسلول وهو كثير السل وقد يكون منقولاً من اسم عين كاسد وصغر وقد يكون منقولاً
من فعل ماض كآبان وشعر) (أوص فعل مضارع كيريدون بشكر ووقوع الاسم على الشيء باعتبار ذاته كالأعلام
) وباعتبار صفة حقيقية قائمة به نه كالأسود والابيض والحار والبارد وباعتبار حركته من أجزائه كقول
الحيوان انه جوهري وجسم وباعتبار صفة اضافية فقط كقولنا الشيء انه معلوم ومفهوم ومد كورومال وعلول
) وباعتبار صفة سلبية كالأعشى والعقير وباعتبار صفة حقيقية مع صفة اضافية كقولنا الشيء انه عالم وقادر فان
يعلم عند الجهل هو صفة حقيقية وإضافة الى المعلومات وكذا القدرة صفة حقيقية ولها إضافة الى المقدورات
) وباعتبار صفتين حقيقيتين وسلبية كتنجاع وهي المسكة وعدم البخل) وباعتبار صفتين اضافيتين وسلبية كالاول
لانه سبب بقا غيره ولم يبقه غيره (وقيام لانه غير محتاج الى غيره ومقوم لغيره) وباعتبار الصفات الثلاث كالأله
لانه دال على وجوبه لذاته وعلى ايجاده لغيره وعلى نزيهه عما يليق به (والاسم غير الصفة ما كان جنساً غير
ما خوذ من المعدن نحو رطل وقرص وعلم وجهل (والصفة ما كان مأخوذاً من المعدن نحو اسم الساعل واسم
المعدول كصارب ومضروب وما أشبهها من الصفات الفعلية والحركية واصغر وما أشبهها من صفات الخلية
ومصري ومصري وغيرهما من صفات النسبة وهذا من حيث اللفظ وأما من حيث المعنى فالصفة تدل على
ذات وصفة نحو أسود لأن دلالة تدل على الذات دلالة تسمية ودلالة على السواد من جهة انه مشتق من لفظه
وهو خارج (وغير الصفة لا يدل الا على شيء واحد وهو ذات المسمى والاسم الواقع في الكلام قد يراد به نفس لفظه
كما يقال زيد معرب وضرب فعل ماض ومن حرف جر وقد يراد به معناه كقولنا زيد كاتب وقد يراد به نفس ماهية
المسمى مثل الذات نوع والجنس جندر (وقد يراد به فرد منه نحو جاني انسان ورأيت حيواناً وقد يراد به فرد
كأنما طق أو عرسها ككاهن صا حن ولا يبعد أن يقع اختلاف واشتباه في أن اسم الشيء نفس معناه أو غيره
وفي مثل كبت زيد يراد به اللفظ وفي مثل كبت زيد يراد به المسمى وإذا أطلق بلا قرينة ترجح اللفظ أو المسمى
كما في قولك زيد حسن فانه يحتملها بالارتجاس فالمتأمل بالعربية يحمله على اللفظ وبالعربية على المسمى
وعند النحويين غير المسمى ادلو كان اياه لما جار اضافته اليه اذ الشيء لا يضاف الى نفسه فالاسم هو اللفظ
المعاني على الحقيقة عيناً كانت تلك الحقيقة أو معنى تميزها بالاقبال عن مشاركتها في النوع والمسمى تلك
الحقيقة وهي ذات ذلك المقاب أي صاحبه في ذلك لفظه ذات مرة والمراد من المسمى بهذا الاسم الذي هو مرة
والدليل على التعارض بينهما أيضاً ثبوت كل منهما حال عدم الآخر كلفظي اني مأوصعواها اسماً بعينه وكالفاظ
المعدوم والمسمى وكالاسماء المترادفة والمتركة فان كثرة التسميات ووحدة الاسم في المشترك وبالعكس في المترادف
يوجب المعاصرة لاسم ان الاسم أصوات مقطعة وضعت لتعريف المسماة وذلك الاصوات أعراض غير باقية
والمسمى قد يكون باقياً بل يكون واجب الوجود لذاته قال الشيخ أبو الحسن الأشعري قد يكون الاسم عين المسمى
نحو الله فانه علم للذات من غير اعتبار معنى فيه وقد يكون غيره نحو الخاق والراقف عما يدل على نسبة الى غيره
ولاشك انه غيره وقد يكون لاهو ولا غيره كالعليم والقديم عما يدل على صفة حقيقية قائمة به انه انتهى لكن إطلاق
الاسم على الصفة على ما سئلوه بمجرد الذات بالاعتناء زائد على ذلك نظر فان قيل لو كان الاسم هو المسمى لاستقام أن
يقال ان الله اسم كما يستقيم القول بان الله مسمى واستقام أن يقال بانه عند اسم الله كما يستقيم القول بانه
عبد الله فلما قيل في مثله التوقيف ولم يرد التوقيف بان اسم الله هو الله ولا بان عبد اسم الله عبد الله كذا
في السكافي والحكي عن المعتزلة أن الاسم غير المسمى واللفظ الاسم في قوله تعالى سمع اسم ربك وتبارك اسم ربك معنيهم
ولما أن تلك الآية دليل على أنهم ما واحد اذ لو كان الاسم غير المسمى سكان أصراً بالتصريح لعبر الله وعلى هذا اذا قال
زيد طاق وسم امرأته زينب يقع على ذات المرأة لا على اسمها واذا استعمل على التسمية يكون غير المسمى
لا محالة بخلاف ما سئل زيد لان ما لمعبراً بلفظ وجواب من زيد أبا بالاضافة الى الذات وفي الجملة لا اسم هو مدلول
اللفظ لا اللفظ يقال زيد هذا الشخص وزيد جاء ولو كان هو اللفظ لما صح الاستناد فليعلم انه عين المسمى خارجاً لا معهما
وأما اللفظ الداخل بالتمكيم وهو الحروف المركبة تركباً مخصوصاً يسمى بالتسمية (ثم اعلم أن الاسم إما أن يوضع
لذات معينة من غير ملاحظة معنى من المعاني معهما مثل الابل والفرس وإما أن يوضع لذات معينة باعتبار
صدق معنى ما علمه فيلحقه الواضع تلك الذات باعتبار صدق ذلك المعنى عليها ثم يوضع الاسم بأزاء تلك الذات

فقط خارجا عما دلل المعنى أو براء الذات المتضمنة بذلك المعنى داخل ذلك المعنى في الموضوع له فيكون المعنى مما
 باعتبار وضع في هاتين الصورتين مع أنه خارج في الصورة الأولى داخل في الثانية (وكل من هذه الأقسام الثلاثة
 اسم بوصف ولا بوصف به اذ مدلوله الذات المعينة القائمة بنفسها متعينة القيام بغيرها حتى بوصف به بالغير واما
 أن يوصف لذات مبهمة يقوم بها معنى معين على أن يكون قيام ذلك المعنى بأية ذات كانت من الدوات متصفا
 لا إطلاقا فهذا القسم هو الصفة اذ مدلوله قائم بغيره لا بنفسه لانه مركب من مفهوم الذات المهمة والمعنى وقيام
 المعنى بغيره ظاهر وكذا ان الذات المهمة هي من الماهي اذ لا استقلال له بنفسه فيقوم بغيره والتضايق فيه هو ان كل
 ذات قامت بها صفات زائدة عليها فالذات غير الصفات وكذلك واحد من الصفات غير الاسماء ان اختلفت بالذات
 معنى أن حقيقة كل واحد والمفهوم منه عند انفراد غير مفهوم الاستقلال لا محالة وان كانت الصفات غير ما قامت
 به من الذات فالقول بأنها غير مدلول الاسم المشتق منها أو ما وضع لها والذات من غير اشتقاق وذلك مثل صفة
 العلم بالنسبة الى مسمى العالم أو مسمى الاله على هذا وان صرح القول بأن علم الله غير ما قام به من الذات لا يصح أن
 يقال ان علم الله غير مدلول اسم الله أو عينه اذ ليس هو عين مجموع الذات مع الصفات ولعل هذا ما أراد به بعض
 الخلق من الاصحاب في أن الصفات للصيغة الالهية هو ولا هي غيره اذ عرفت هذا فقول ان الاله اسم لا وصف
 مع أنه صالح للوصفية أيضا لا شتمال معناه على الذات المهمة القائمة بها معنى وعين (والله ليس على ذلك جريان
 الاوصاف عليه وعدم جريانه على موصوف ما واسبب في ذلك كونه في أصل وضعه ذات معينة باعتبار وصف
 الألوهية (ومعلوم أن الذات المعينة قائمة بنفسها لا يتحمل قيامها بغيرها حتى يصح اجراء اللفظ الاله على ما على
 موصوف ما وهذا هو الفرق بين الاسم والصفة (اسم الجنس) هو يطلق على الواحد على سبيل البديل كرجل
 ولا يطلق على التثنية والكثير (والجنس يطلق عليهما كالماء) واسم الجنس لا يتناول الاعراف على سبيل العموم
 والتناول في غير موضع الاستعراق وفي اول ما تحتمل من الأنواع كالحيوان يتناول الانسان وغيره بما فيه الحيوانية
 (واسم النوع لا يتناول الجنس كالانسان فيه لا يتناول الحيوان) واسم الجنس اذا عرف باللام فإن كان همالا
 حصة من الماهية مع وجوده جعل عليها والافعال لم يكن همالا ما يدل على ارادة الحقيقة من حيث وجودها في ضمن
 افرادها جعل على الحقيقة (وان كان فرقة على اودتها من حيث الوجود فإن كان اتقادا ماسا لا استقرار جعل
 عليه والاحتمال على غير معين) وشمول اسم الجنس لكل فرد ومنه في مجموع انما يتصور على مذهب من يقول ان اسم
 الجنس موضوع للماهية من حيث هي المحضة في الدهر يمكن فرض صدقها على كثيرين في الخارج هي متعينة
 في الدهر بالنسبة الى ما في الحقائق وليست متعينة حيث توجد في الخارج في ضمن افراد كثيرة (هذا ما هو
 محذور السيد الشريف والقاسي ضد) وتعالى مذهب من يقول انه موضوع للماهية مع وحدة شخصية
 وتوحيده باعتبار وجودها في الخارج يسمى فردا منتشرا فهو ليس بعين ولا شخص وهو مذهب الأصوليين
 ومختار ابن الحاجب والرضي والتفتازاني واسم الجنس موضوع للامم (وعلم الجنس موضوع للماهية
) واذ قال الواضع وصفت لفظة اسما لا قاعدة ذات لكل واحد من أشخاص الاسماء بعينها من حيث هي
 هي على سبيل الاشتراك الاعلى فان ذلك علم الجنس (واذا قال وضعت لهذا الاسما لا قاعدة للماهية التي
 هي القدر المشترك بين هذه الانحصار فقط من غير أن يكون فيها دلالة على الشخص المسمى كان اسم الجنس
 (الاسم المتكسر) أي اسم رافع القدم في الارجحية وهو ما يجري عليه لاعراب أي ما يثقل الحركات الثلاث كريد
 وغير المتكسر ما لا يجري عليه لاعراب والاسم التام ما يتفق عن الاضافة والمقصود ما في آخره ألف مفردة
 (ومشغول ما في آخره ياء قلها كسرة كانهما والاسم المشترك له وضعان أو أكثر اذ مدلوله أو مدلولاته
 لكل مدلول وضع (والعام ما ليس له الاوضع واحد يتناول كل فرد ويتركز في افرادها اذ فعال وضووعة
 بارة أو اسما لا فعال كسجيب وأمول وأسرع وأقل من حيث يراد بها معانيه لاسيما حيث يراد بها المعاني
 مدلولاتها التي وضعت هي لها ألساط لم يضر اقتسامها بزمان وتما المعاني لمقتضى بل من هي مدلوله تلك
 اللفاظ فيقتل من الامماء اليها أو اعطيت (وكم أمم الافعال في التعدي والازم) كم الافعال التي
 هي عنها الآن الساكن في معقولها كثيرا نحو عليك به لضعفه في العمل فيعمل بحرف عادته افعال الاردم
 الى المفعول (اسم الصاعل) هو ما اشتق ما حدث منه الفعل والصاعل ما استدل به المعروف أو شبهه (وما تب

الفعل على ما أسد إليه المجهول أو شبهه (والفاعل كاسم الفاعل إذا اعتد على المجرى ما وى الفعل في العمل
 نحو أقم الزيدان والفاعل الذي معنى دى كذا لا يؤث لقوله تعالى والسما منظر أى ذات الصطار بخلاف اسم
 الفاعل (واسم الفاعل مجازي الماضي عند الأكثرين حقيقة في الحال عند الكل ومجازي الاستقبال اختصارا
 وقيل حقيقة في الماضي وقيل أن كل الفعل ماضى بغير قوة كالحزب والمتكلم ونحو ذلك حقيقة والمجاز
 وهكذا اسم المفعول وكل اسم يدل على المصدر فإنه لا يقتضى التكرار كالمسافر في آية السرة فإن المصدر الثابت
 بالنسبة السابق لم يجعل للمصدر أيديها الميزة وبالميزة الواحدة لا يقطع إلا يد واحدة والمعنى مضية بالاجماع وبالسنة
 قولوا ولا تفرأ من مذهب فافهموا (يشول الشافعي) لا يندل على قطع يسرى السارى في الكرة
 الثانية وهو ضعيف (وأنما يحمل الشافعي المطلق على تشبيههما مع الاتفاق عليه في صورة اتحاد الحكم والحادثة
 لأنه لا يحمل بالقراءة الغير المتواترة ويجوز تعدي اسم الفاعل بحرف الجر (واشع ذلك في فعله نحو فقال
 ما يريد) واسم الفاعل لا يضاف إلى فاعله لوقوع الالتباس وهو مع فاعله يمتد من المفردات بخلاف الفعل
 مع فاعله (ولا يكون مبتدأ حتى يعتد على الاستفهام أو النفي أو معنى النفي لا سيما بقرينة عمله صدور الكلام) ويدل
 في كثير من المواضع على ثبوت المصدر في الفاعل ورسوخه فيه والعمل بالشيء لا يدل عليه (واسم الفاعل مع فاعله
 ليس بجمله لشبهه بالمتأخر عن المجرى حيث لم يتجاوز في الحكاية والخطاب والعبارة تقول أنا فاعلم أنت فاعلم هو فاعلم
 (كما تقول أنا غلام أنت غلام هو غلام) لأنه إذا وقع صلة كان مقدرًا بفعل ويكون جملة (وأنما يدل إلى
 صورة الاسم كراهة دخول ما هو في صورة الاسم التعريف على صريح الفعل) والفعل مع فاعله جملة لأصله (وبنى
 اسم الفاعل من اللازم كما بنى من لتهنى) واسم المفعول أى بنى من فعل منعته (واسم الفاعل المراد به المضي
 لا يعمل إلا إذا كان فيه للام معنى له وتعرف بالأصالة) (ودائى أوجع لا يتورجبه الحذف النون والجر
 بخلاف اسم الفاعل والمراد به الحال والاستة أن فاعله يعمل مطلقا ولا يتعرف بالاضافة ويجوز فيه في صورة
 التثنية والجمع حذف النون والجر وبنا النون وانصب واستعمال اسم الفاعل معى الحاضر أقوى منه معنى
 المستقبل واسم الفاعل دون الصفة المشبهة في الدلالة على الثبوت ولا يكون اسم الفاعل إلا مجازيا بالمضارع
 في حركة ته وسكانه والصفة المشبهة تكون مجازية له كمنطلق اللسان ومطمئن القلب وغير مجازية له وهو
 انقلاب (واسم الفاعل لا يخالف في الفعل) (والصفة المشبهة له فيه لاه انصب مع تصور فعله ويجوز
 حذف اسم الفاعل وبنا مفعوله والصفة المشبهة له تعمل بمدة واسم الفاعل لما كان جازيا على الفعل جاز
 أن يقصده الحدود معونة قرأش كفى ضيق ويجوز أن يقصده الدوام كفى المدح والمسالمة وكذا حكم اسم
 المفعول (وأما الصفة المشبهة فلا يفسد بها الاختزاد لثبوت وصعها والدوام باقتضاء المقام) (واسم الفاعل
 يعمل الضمير بخلاف المصدر والالف واللام يسهل التعريف والموصولة وفي المصدر تعيد التعريف فقط
 ويجوز تقديم مفعوله عليه نحو هذا زيد أضافت خلاف المصدر ويعمل بشبه الفعل والمصدر لا يعمل بشبه شي لانه
 الأصل ولا يعمل إلا في الحال والاستقبال والمصدر يعمل في الأزمنة الثلاثة ولا يعمل إلا معقدا على موصوف
 أو ذي خبر أو حال والمصدر يعمل معقدا أو غير معقدا يضاف مع الالف واللام والمصدر لا يضاف كذلك
 ولا يضاف إلا إلى المفعول والمصدر يضاف إلى الفاعل والمفعول والظاهر من صيغة الفاعل الغير المضاف هو
 الاستقبال كما صرح به في صارت غلامك حيث قالوا عدة أن لم يصف واقتران أضاف (واسم الفاعل من
 أسد دى إذا أضيف إلى أخص منه يكون معنى المصير نحو ثالثا أضاف أى مصير الاثنين ثلاثة وعلى هذا قول
 رضى الثعالبي الماضى أى مصير الماضى السابق ثلاثة وأما دخول ال على المضاف إضافة فظية أكون
 داخله أضاف إلى الماضى نحو الجعد الشعر (وإذا أضيف إلى أى يضمنه أو إلى مساويه يكون بمعنى الحال
 نحو ثاني اثنين أو ثانی ثلاثة أى أحدهما) (واسم الفاعل والمصدر المحدثين إلى المفعول بأنفسهما قد يوافقان
 باللام ويسمى لام التقوية في غير نحو علم وعرف ودرى وجهل (ولا يقوى الفعل باللام إذا قدم مفعوله فيقال
 ليدأخرت) (واسم الفاعل يجوز عطفه على الفعل وبالعكس مثل صافات ويقتض (وعمل اسم الفاعل مشروط
 بشرطين أحدهما كونه معنى الحال أو الاستقبال) (وثانيهما اعتقاده على أحد الأشياء الستة حرف النون وحرف
 الاستفهام مفعوطا أو مقترنا أو مبتدأ صريحا أو موصيا أو موصوف وذا الحال والموصول كما أن الطرف

مشروط في صحة الاعتقاد على أحد ما ذكر (وزاد إليه في اسم الفاعل لاعتماد على حرف ابتداء نحو ياطأها
 جبلا) وبعضهم على أن نحو ان قام الزيدان (واسم الفاعل ونحوه يدل على شخص متصف بالمصدر المشتق منه
 ولا دلالة له على الزمان إذا أريد الثبوت بل هو كلف أسد وانبت في الدلالة على الزمان معنى صارب مراد به
 الثبوت شخص متصف بالضرب صادر منه وإن أريد به الحدوث كما يتحدد بالأفعال بحيث يعمل على الفعل دل
 على الزمان) وقد يطلق اسم الفاعل باعتبار ما كان عليه وباعتبار ما يؤل إليه (واسم الفاعل والمفعول والمصدر
 إذا وصف بشئ يمنع أعماله بعد ذلك في شئ) (وهذا قالوا عامل يوم في يوم ينظر المرء محذوف وهو إذ كر لا العداد
 واسم الفاعل والمفعول إذا جرى على غير ما هو له كان كالفعل يذ كر وبوت على حسب ما عمل فيه) كما في قوله
 (ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها) وبناء اسم الفاعل من فعل على عامل متعديا كان ولازما (ومن
 فعل إذا كان متعديا على فاعل أيضا) (وأما إذا كان لازما فهو على فعل كاجح وأحول) (اسم المفعول هو ما وقع
 عليه الفعل بالقوة والمفعول ما وقع عليه الفعل بالفعل والفاعل لا بد له من فعل وهو المصدر ولا بد له من فعل من
 زمان ومن غرض (ثم قد يقع دلالة فعل في شئ آخر وهو المفعول به وفي مكان ومع شئ آخر هذا ضبط القول في
 المساميل) (والمفعول إذا كان ضميرا متصلا وانصل متعديا واحد واجب تأخير الفعل (نحو اياك تعبد) ولا يجوز
 أن يتقدم إلا في ضرورة وفي بعض الشروح أن كان مفعول المجهول ياء أو مجرور لا يتقدم على الفعل لأنه
 لو تقدم اشتغل الفعل بضميره ولا يمكن جعله مبتدأ لأجل حرف الجزاء منهم من أجاز شتبا يشوله تعالى (كل أولئك
 كان عنه مسئولا لأن ما لم يسم فاعله مفعول في المعنى ونسب حذف الحذف علامة المفعول به لأن حرف
 الجزاء تدخل الأسماء لأفصاء معاني الأفعال اليافئة كقولك الاستثناء على ذلك الأفعال موصولة بالفعال
 لعدم ظهور نصب فيها السطو لضرورة وجود آثار تلك الحروف ولما حذف ما عطف ظهورا نصب عادت منصوبات
 على المسعولية (ويجوز حذف أحد مسعولي أفعال انقلب فيما إذا كان الفاعل والمفعول شيئا واحدا
 في المعنى ذكره صاحب الكشف (الاستثناء) في أئمة المنع وانصرف فينظم الوضحي الذي هو ما يكون بادنه
 والعرف الذي هو التعليق بمشبهة الله تعالى وأما الاستثناء يطن على فعل المتكلم وعلى المستثنى وعلى
 الصيغة والمراد من قولهم أن الاستثناء حقيقة في المتصل مجاز في المنقطع صيغ الاستثناء وأما لفظ الاستثناء
 حقيقة اصطلاحية في التخصيص بلا زاع والاستثناء لمراد انظمية تضي رفع ما يوجه عدم لفظ أو رفع ما يوجه
 اللفظ من القول قوله تعالى (من لا يجد فيما أوحى إلى محرم ما على طعمه الله أن يكون ميتة) ومن الثاني
 قول العالم وأنت لا فعل كذا أن شاء الله وعدة عتيق وأمر أنه طالق أن شاء الله تعالى (والمرج بالاستثناء عينه
 وبإستثناء المشبهة بخلاف المذكور (والاستثناء من قبيل اللفظ (واللفظ تكلم بالحق بعد انشأوا لهذا
 دخل في العدد ولم يحز انحصار والتية ليست كذلك لا ما ليست من قبيل اللفظ وإنه ابتها اذن التخصيص
 لا الاستثناء إذ التخصيص لا يختص باللفظ فانه يكون تارة باللفظ وتارة بغيره ولهذا جاء التخصيص باللفظ كما
 في قوله تعالى تدمر كل شئ) والاستثناء يجري حقيقة في العام والخاص والتخصيص لا يجري حقيقة إلا في العام
 والاستثناء من النبي اثبات كقولك ليس له على شئ الا عشرة فيلزمه عشرة وبالعكس كقولك له على عشرة
 الا عشرة فيلزمه عشرة عند الشافعي (وقال أبو حنيفة الاستثناء تكلم بالساق بعد انشأ يعني أنه استخرج
 صوري وبيان معنوي إذا المستثنى لم يرد أو لا نحو قوله تعالى (فليت فيهم ألف سنة الاخرة من عامو المراد
 تسعمائة سنة قال البرماوى ما قاله الشافعي وهو مذهب الجمهور موافق لقول سيبويه والبصريين وما قاله
 أبو حنيفة موافق لقول جماعة الكوفة لأنه كوفي وأما الإجماع المتعقد على أن لا اله الا الله فيسجد التوحيد
 ولو من الدهري وذلك لا يحصل إلا بالاثبات بعد النفي (فالجواب أن قاعدة التوحيد لا يثبت بعد النفي
 بالعرف الشرعي وكلامنا في الوضع اللغوي ولأن مراد أهل الإجماع بالاثبات في قولهم الاستثناء من النبي اثبات
 عدم النبي ومرادهم بالنفي في قولهم الاستثناء من النبي عدم النبي بالاثبات اما لافقاص على العام
 والاستثناء وضع للنفي لأنه لبيان أن المستثنى لم يدخل في حكم المستثنى منه لكن جعله للنفي إذ كان من
 الاثبات ونعكس بالعكس ضرورة المضادة بين المستثنى والمستثنى منه فكان النفي ذاتيا أما في الاثبات ان كان
 من لا يثبت أو نفي النفي ان كان من النبي والاثبات لمعارض المضادة وما بالذات أولى (وجميع كلام الاستثناء

ديدست قبل اني اوجبت في الحكم عداها وادخل بعد اني اوجبت ثبت حكم بعد
 (وقد بيني عطف يدل على معنى الاستثناء وليس هو اية مثل هذا الـ ويزيد هذا اية من اني لانه اخرج
 ما يد اوله لفظ كما قال في صكان كالاستثناء (ودخل المشتق في المشتق منه ثم اخرج به بالا وخوانها
 على كل قبل اسناد الفعل أو شبهه اليه فلا تنافي في مثل جاءني القوم الاريد لانه عشرة قولك القوم اخرج
 منهم زيد ياتي وذلك لان المنسوب اليه الفعل ومن تأخر عنه بظلال لكن لا بد له من التقديم وجودا على التسمية
 اني يدل على الفعل والمنسوب اليه والمنسوب اليه فان على التسمية به ضرورة والمنسوب اليه في الاستثناء
 هو المشتق منه مع الاوالمشتق فلا بد من وجود هذه الثلاثة قبل التسمية ولا بد ان من حصول الاشتغال
 والاسراع قبل التسمية والاتفاق (ولاستثناء المعيار العموم أي ما يختص به عموم اللفظ فكل ما صح لاستثناء
 منه عملا لا حصريه وهو عام للروم تولى له ثني واما ما به حصر ككلامه الاعداد فانه خارج عن مفهوم
 العموم فانه قد يقع ما يقال ان المشتق منه لا يكون اسم عدد نحو عندي عشرة لا واحدا أو اسم علم نحو كسوت
 زيد الرأس أو مضافا اليه نحو سمعت هذا الشهر الا يوم كذا لا يكون الاستثناء يدل للعموم أو قول
 مشتق منه في مثل هذه الصور وان لم يكن عام حكمه في معنى صفة عموم باعتبارها صفة الاستثناء وهو وجع
 مضاف الى المعرفة أي جميع اجزاء العشرة وأعضاء زيد وأيام الشهر والامتناع من أعم عام الاحوال نحو قولك
 ما ريت الا زيدا وهذا الاستثناء يقع في جميع مقتضيات الفعل أي فاعله ومفعوله وقولك الا زيدا مشتق من
 أعم عام المعول به وكذلك ما ذهبت اليه لا يقال في استثناء من أعم عام اعراسه ولا استثناء قصر له مشتق منه
 ويان لانها حكمه كيان اعلاه في قدر لا مقدار فاعيا ويان لاشبهه واستثناء التي استثناء منه ولدوه في لعرس
 المسوق له الكلام لا مثله ولا ما فوقه لان شئ لا يتبع الامدوه الا يرى أن من قال ما ريت الا زيدا لا رجلا
 قد وقع مع أنه رأى ثيابه وملاحه وفرسه واستثناء الامر الكلي من الحكم السلي لا يدل على خروج جميع افراد
 من ذلك الحكم بل خروج البعض كالف واستثناء أي من جهة يصح ومن خلاف جنسه لا يصح لان الاستثناء
 وضع ليعم دخول ما لا يدخل تحت اللفظ ولا يتحقق ذلك في خلافه من ويجوز حذف المشتق منه في اني
 في الانساب يشاء ما بين الـ ولا يقال جاءني الا زيد لان الكثرة في المشتق منه وفي الانساب يخص فاعطف
 في اني يدل على أن لفظ التسمية أحد وهو عام لوقوعه في سابق اني ولا يمكن تقديره في الانساب لانه
 خاص فلا يراد استثناء الواحد من الواحد وهو لا يصح (ولاستثناء يكون لتعريف لاشياء نحو ما ريت
 الا عالم واقصر لموصوف نحو ما اعلم الا زيد (واستثناء الكل من الكل لا يصح اذا كان بلفظ المشتق
 منه بان قال نسائي طواقي الا ذاتي وبقدر ذلك بلفظ مشتق من طواقي لا ريت (وكذا لا يصح
 قلت مالي ريت لانت مالي وصح ثلث مالي لـ الا ألف وثلاث مائة ألف لكن لا يصح شيئا (ولو قرأ عشرة
 درهم جدياد وقال منصرف الا اسم ريت لم يصح لاستثناء (ولو قرأ علامي حرام سلم وزج لا يرعاه
 واستثناء لانه قد دل على ان منصرف الى المصروف قد ذكره باجتهاد بخلاف ما لو قال سلم حروب زيج
 حرام لا يرعاه افراد كلامهم ما به كذا كان هذا الاستثناء خاصة ما تلزم به لا يصح وبطل الاستثناء ما روي
 به كنه وما زيادة على المشتق منه مثل أنت طالع الاثر ما وبالمساو وبما استثنى بعض اطلاق وتصال
 لاستثناء ما به معنى ما به هو في حكم الاتصال ايضا وهو ان لا يعد المشتق منه ثبانه به فرائض
 الكلام فاعطى ليعرف الكلام واحد اخره قطع استدلالا بقوله تعالى وادكرين اذا بيث وان فصل
 بينهما فاصل ما قطع نفس أو سعال أو عطاس أو نحوها بشرط عند عامة العرب وما نقل عن ابن عباس من حوار
 تأخير الاستثناء ان يصح فعله أو دية أو نوى الاستثناء أو لا ثم اظهر دية بعده فيذكر دية به وبالله في المواد
 (وأما نحو راجع لو سمر عليه دون هذا التأويل فبره عليه تنافي أهل اللغة على خلافه لانه حرام في الكلام
 يحذف به لا تمام وان اتصل لم يكن انما كاشروط وخبر المبتدأ ولان الاستثناء غير صدر الكلام من الشجر
 الى انما في أوالى الاطراف لا يصح الا موصولا بخلاف العطف فانه يقرر مصدر الكلام وليس شجره فيصح
 موصولا ما دام انما في فاعل عليه قوله عليه الصلاة والسلام والمقصود في اية الله انما تعدد لكونه عطفا
 على المخالفين قال عنكرمة معنى قوله تعالى اذا ثبت اذا ارتكبت ثم مضى اذ الله اذا عدت اذ كان

كن منه داعية والاشتهار كما يكون من الماطوق يكون من المذهب والاشتهار حديث اد ماث من آدم
نقطع عنه لاس ثلاث في آخرة وقوله تعالى قل لا اجد في آخرة من لا اجد في آخرة من لا اجد
معنى لا يكتفون والاشتهار ان تعذب الجن بعد وفاة يصرى الى الاحدية عده بالانه لم يبق وهو ولى
بالاعتبار (وهو المذهب عند محقق الصرة ويزه وذلك عند شافعي لان الجمع بحرف الجمع كالمجمع على الجمع
منه آية لقد قاتلوه تعالى اه الدين تابو منصرف عده الى قوله ولا تقبلوا منهم شهادة ابد حتى ان
لثابت تطلب شهادة عده واما عند الحنفية فهو منصرف الى قوله واؤلفهم لسانهم حتى ان فقههم
يرتفع بالتوبة ولا تعيد التوبة شهادتهم بل ردة داس تمام الحديث بشرط والمشيئة اجماع على انه ينصرف الى
لكل حتى يورث امره تعالى وعيد حرو عليه حتى يدخل الدار وفي آخرة ان شاء الله ينصرف الى ما سبق
(والاستثناء المنقطع حسن فيه دخول ان في المستثنى ولم يحسن ذلك في اتصال والعامل في المخرج من قول
بالاشتهار منسبه على انه منطوق الحكم وتصديقه بخلاف غير السرخ وقد اعمد في امر ع بالاشتهار في غير عده
الاشتهار كما في قوله تعالى في ارايكم ان انا لكم عذاب قهبة واحدة وهل يهلك الا يوم الظالمون اي ما يهلك
هالك عده وتهديب له تقوم الدمار وفي المبتدئين بالاشتهار في قوله تعالى لا يوم الجمعة اذ يصح قرأت
كل ليام لا يوم الجمعة والاشتهار كما يتدبر في محصور وشوحي مائة رجل الاريد في عده غير المحصور ايضا
كما في قوله تعالى لو كان فيهم ما آلهة الا الله الى آخرة فيصطاد في كل الاعلى غير (واستثناء الجمع حسن كلام
والعطف يجمع كله واو حار العطف في قوله (والاشتهار صاعى هو الذي يهديه داسرا ح شين من ذلك
معنى يهدى الى الاستثناء ويكسوه قهبة وطلاوة كقوله تعالى فوجد الملائكة كلهم أجمعين الابلين (حدثت بهم
أصنافه الذهبية عامات معاني هذه الآيات اشترى بقرائه على مقدار الاستثناء من الاستثناء نوع عده
بعض استثناء المحصور وهو غير الاستثناء الذي يخرج قابل من الكثير كقوله

اليد والامان تحت الر كائب وحدث والا فحدث كادب

اي لا تحت الزكائب لا اليد ولا يصدق المحدث لا تحت (اسم التخصيص) هو ما شئت لما زاد على غيره في العمل
ولا يستعمل الامع من او بلام أو الاصابة ولا بأس باحتجاج لاصابة ومن اذ لم يكن المصاف اليه مصداق عليه
كما يقال يريد المصاف الصرتم كل دخل (ولا يقال هو فضل بدون هذه الثلاثة الا ان يكون المصاف عليه معلوما
شريطة وبالجملة بشرط حذف من ان يكون أصل حرا لاصفة فيكثر حذف من في الخبر لان الغرض منه الفائدة
(وقد يكتفى في حصوله بشرطة (ويقتل في حصة لان المصداق من الصفة اما لتخصيص أو شاء وكلاهما من باب
الاطماب والاصحاب لاس موضع المصداق لاختصاص (والاعرف بالشمع اما له من والى مع من ملووط
من ساء ومة قدرة أو صفة في مكره لا يستعمل المصداق كرا على كل حال سواء كان كذا كذا ما وثب معدوم معنى
أم يجوز لان من مكره بغير منه فجمع شبيهه ونائبته (وإدائى أوجع أو اوث طابق ما هو له ورمه أحد
أصبر ما لا بد للام والاصفة معرفة (ويدى باللام لا يستعمل لامعا شالاستحقاق المطابقة وعدم
المبذوع (والذى بالاصافة يجوز فيه المطابقة وذلك اذا اضيف رقصه لتفصيل على كل ما سواه مطلقا لا على
المصاف اليه فقط والاصافة لمجرد التوضيح والتخصيص كقولنا سيبا أو ش غريش اي اصل الناس من بين
غريش (ويجوز عدم المطابقة وذلك فيما اذا اضيف والمقصود تفصيله على مصاف ليه فقط (ويعمل التفصيل
دا اضيف واريد تفصيل موضوعه في معنى المصدر المشتق منه على كل واحد مما سبق بعده من اجزا ما اضيف
به لم يجوز في ذلك المصاف اليه اذا كان معرفة كافضل لرحل الاد كان ذلك للمجرد جبا يطلق على التقليل
والكثير نحو البري اطيب التمرة واسم التفصيل ما كان بعلامة وعكس هذا فعل التفصيل وقيل افعل لتفصيل
هو لى غاب عايه انفعلية واسم التفصيل هو الذى علب عليه الاسم كغيره وشمره وذو صاحب
معر وغيره ان افعل لتفصيل اذ وقع خبرا يحدف منه اداة التفصيل قياسا ومنه الله كغيره وقول الشاعر
دعائمه أعمر وأطول وادخلت مثلانيه اعلم وشوم فقد اوردت ان تراش في الجملة على المضاف اليه اسم في الحصة الثاني
هو وهم بها شركا واما نه تراش على المضاف اليهم في الحصة المذكورة بالزيادة بكامله فلا يتجاوز عليه عاقل كيف
وقول كل ذى علم علم علام واما المطلق المضاف لزيادة في قولهم افعل التفصيل اذا اضيف فله معنيين الاول

لادب ان قوله فرما رصعه ويحتمل الاسكان فانه حينئذ رأى عراضهم ومنها لتعجب والتعجب نحو كيف
سكروا باقته ولقد كبر نحو ألم أعهد اليكم والافتحار نحو أليس لي ملائكة مصر والنوويل والتخويل نحو
القارعة والقارعة وباعكم نحو ما دعا عليهم لو اتوا واتديد والوعيد نحو ألم تعلم اني
انصبرون والسكنير نحو كم من قرية ولتبييه ووعوس أمام الامر نحو ألم تراء الله أرسل من السماء ماء
ونزغيب نحو هل دلصم على تخارذ تعبك والهي نحو ما عزك لكريم والدعاء نحو أتلهك انما فعل
انفهاشي لاهاك والهي نحو هل سامع شعاع ولا تظلم نحو متى نصر به والهي نحو من ذا الذي
يشيع عمنه ليدنه والتعجب نحو هذا الذي بعث الله رسولا والاكف نحو ليس في جهنم منوى لم تكبر
والا ما نحو في هم لك كرى ونكم والاستمر نحو أصلاتك تمرن والتأكيد لا من معنى ارادة
لاستفهام فله نحو انى حق عليه كنه العذب والتسوية وهو مدحوا وما اباني وما أدري وبنت شعري
و دسكار نحو يحيى نحو أفضيت شمرى (ولستهم انه تكارى اعيايكون في معنى انى اذا كان اطلاقا
وأما راكن نوبع بالاول والاستفهام عقب ذكر ما عاب بالغ من الامر بتركها كقوله تعالى هو انتم متبنون
(ويذكر بعد كل هل يستدعى العلم كعت ودريت ونعت) (وبعد كل ما يطلب به العلم ككسرت وانصحت وبوت
(وبعد جميع فعال نحو امر كاست وأبصرت برمت ونجت ودرقت) (وأدوات الاستفهام بهمزة وهم وما
ومن وأنى وكفى وبن وأنى ومنى وبان وما عدا الهزة نائب عنها) (وأدوات الاستفهام بالنسبة الى
نصديق والنسبة لثلاثة ان اسم شخص يطلب به رد وهو انتملة ويجب أسماء الاستفهام ومختص بطاب
النصديق وهو من مقطوعة وهل ومنه من منيها وهي الهمة منى لم تستعمل مع اسم متصل بعراقته في الاستفهام
وهذا يجوز نفع عدم سائر كلمات الاستفهام سوى الهمة (ومنى قدمت قرية ماضية على ان السؤال عن
الشدائيه عبات اجل لا يجه وعن استندعت لشدائيه ولا فاعر على الاحتمال والارواح العلية لان
طلب الهمة من ثلاثة اقوى من اولى وكل مادة تتبع بها الاستفهام يستعملون بط الاستفهام
حيثما لم يأت بسبب الاستفهام ونحو من دركه على روق ساهين فلا يحصر المتولدات وله ههنا ايضا في
في روق ساهين صرف وسعمال (وبعد) هو من كلمة حقيقة او حكاية كترالى حرى مثلهما وكثر
تعجب فيد اسمع فان الله (وقولهم هم الى سياتقبحان عام وخاص فالعام هو سنة احدى أنظمة
الى اخرى واحسان هو سنة احدى الكاتير الى حرى بحيث ان الله يكون عليها) (والاسناد والاشاء
و نكر مع وسع الساطع ترادف بدل على ذلك ان يمدح به قال الساعل ما تشق به الله وفي موضع آخر
ورع له وفي حرى وأسمده وعور حركهم وسنة السنة تعصب واحدهم الاخيار والاشياء والوقوع
والا وقوع والايامع ودرع ويقتضيان بالاحاد من ذلك ولنة التثنية أهم من جميع ذلك والاسناد
مع على الاستفهام والامر وغيرهما وليس الاسناد من هو محمول من الساعل ان يقال النصديق والتكذيب
فمن اخباره ادول لا يمكن وان كان مرجع الجمع الى الحرس همة المعنى ان ترى أن معنى فم اطاب قيامك
وكذلك لستهم وماهى والاسناد اذا طلق على حكم كان اسندا والشدائيه من صفات المعاني ووصف
هم حاله لافاضلها واد انصق على انهم كان الامر بانهم كس و اعتبار الاستاذ نحو في كلامه منه على سواء
واما عبادت الله والاسناد لله حريته في الاسناد (الاستعارة هي من شجرة زيد ثوبا لعمرك وانكها
في صورة اطلاقها على لفظ شبهة لا في المنة من المصداق معنى الماهول الى معنى لا يصح
الاستعارة في روق اطلاقها على من استعمال لفظ المشبه في المشبه فقلت من معنى مصداق ويصح
الاستعارة في روق (ولا استعارة في اللفظ المشعول في غير موضع له المشابهة ومدا فرفت لغير المرسل
(والام واليور يوافقون الاستعارة على كل مجاز (وقول لاري الاستعارة هي بطلا الشئ المشابهة
في التشبيه وقيل لرون المجاز بالمشبه متولد بينهما الاستعارة والاسم انما المجاز زعموا لانها موضوع
للمشبه لانه شبه ولا لاعم منهما) (وقولهم حقيقة الاستعارة ان استعار السكامة من شئ حروفها الى
شئ لم يعرف بها اظهار المعنى وايماء لفظه الذي ليس بجمل أو لوصول اللفظ اوضه وع ذلك كما في قوله
على وان في ثم كتاب واسدضاهما حياح الال وحرنا الارض عيوننا (والاستعارة أحسن من المجاز

ادقصد المبالغة شرط في الاستعارة دون الجوار (ولا يحسن الاستعارة الا حيث كان التشبيه مقزراً) (وكما اراد
التشبيه خفاء زادت الاستعارة حسناً) (واعلم ان الاستعارة باعتبار ذاتها تنقسم أولاً الى مصرح بها ومكتنى
عنها والمصرح بها تنقسم الى قاطعة واحتمالية والقطعية تنقسم الى تخيلية وتحقيقية (وتأينا الى أصلية وتبعية
(وتأينا الى مجزئة ومركبة) (وأما الاستعارة المصرح بها التحقيقية مع القطع فهي أن تذكر متشابهة في موضع
متشابهة تحقق مدعى دخول المنبى في جنس المتشبه به مع مدعى طريق التشبيه ونصب قرينة مانعة من الحمل على
لفظ هراستراو اعني الكذب كما اذا أردت أن تلحق نجما عابا بالاسود في شدة البطش وكان الاقدام قد قلت رأيت
أسدا يتكلم (أو اذا وجه جميل بالمد في الوضوح والاشراق وملاحظة الاستدارة فقلت اقيت به رايتكس (ومن
الاستعارة استعارة اسم أحد المتدين لآخر بواسطة تدريل التضاد منزلة التناوب بطريق التكلم والتعجب كما اذا
قلت فواتت على فلان البشارات بعمره ونخب أمواله وقتل أولاده (ومنها استعارة وصف إحدى صورتين
متفرعتين من هذه الأمور لوصف الأخرى مثل أن تجد من استقى في مسئلة فيهم بالجواب تارة ويمسك عنه أخرى
فيشبهه بترده بترده من قام لامر فتارة يريد الذهاب فيقدم رجلا وتارة لا يريد فيؤخر أخرى ثم تدعى دخول
المتشبه في المشبه به ونسب طريق التشبيه فالتأثير المتقدم رجلا وتؤخر أخرى (وتسمى هذا التدريل على سبيل
الاستعارة فالتأثير ذلك وقد صرح أهل البيان بأن التدريل لا يستلزم الاستعارة في شيء من أجزائه بل لا يجوز فيه
ذلك حتى يبعد عن المحققين عدم اجتماع القطعية والتبعية على ذلك قال القطب في المثل شهرة بحيث يصير على
العمال الأولى التي هي المورد بخلاف الاستعارة التبعية وكل مثل استعارة تمثيلية وليس كل استعارة تمثيلية مثلا
(وأما الاستعارة المصرح بها التخيلية مع القطع فهي أن تذكر متشابهة في موضع متشبه وهي تفقد متشابهة
لأنه كور مع الأفراد في الذكر واقرينة كما اذا شئت الحظالة المدعى على أمر بالاسان الذي يتكلم فيصنع الوهم
للعمال ما قوام لكلام به ثم تطلق عليه اسم الاسان المحقق وتضيفه الى الحال فالتأثير الاسان الحال التبعية بالتكلم
باطن بكذا (وأما الاستعارة المصرح بها المحقة للقطع والتخييل فكما في قوله تعالى فادققها الله لباس الجورع
والتخوف اذا قلنا هو من اللباس الحال على التخييل ويحتمل الحمل على التحقيق بأن يستعار للباسه الانسان من
استفاد لون وورثته (وأما الاستعارة بالسكنية فهي أن تذكر المشبه وتريد المشبه به على ذلك باضافة شيء من
لوازم المشبه به المساوية الى المشبه مثل أن تشبه المنية بالسبع ثم تعدها بالذكر مضيفا اليها الانساب والحجاب
فالتأثير انساب المنية أو محال المنية قد ثبت بفلان ونحوه لسان الحال مطلق بكداوه لا تفك عن التخييل
(وأما الاستعارة الأصلية فهي أن يكون المستعار اسم جنس فيكون المستعاره كذلك كما سدى في الشصاع وتأتي
في الجواد وقتل في الايلام الشديد (وأما الاستعارة التبعية فهي ما تقع في غير أسماء الاجناس من الافعال
والصفات وتسمى بالزمان والكان والادكان والآلة والحروف فلان مفهومات الاشياء مركبات أما مفهوم الفعل فن الحدث
والنسبة الى ذات متا وال زمان (وأما مفهوم الصفة فن الحدث والنسبة الى ذات متا (وأما مفهوم أسماء الزمان
والمكان والآلة فن الحدث والنسبة الى زمان متا أو مكان متا أو آلة متا (وأما مفهوم الحرف فن النسبة والاضافة
الى شخص مخصوص (ومعلوم أن مجازية الجزء يستلزم مجازية الكل وقد تقرر في قواعد المعاني والبيان أن
الاستعارة في لفظة والعمل وما يتعلق به وفي الحرف تبعية وفي الاسم أصلية والاستعارة الواقعة في الحروف
انما هي واقعة في منطلق معناها فبمعنى في المصادر ومعلقات المعاني ثمية هيتهاب جرى في الاعمال والصفات
والحروف فحق الاستعارة التبعية أن يكون المستعار فعلا أو صفة أو حرفا والمستعاره لفظ المشبه لا المشبه به
اذ اتحققت هذا فاعلم أنك اذا وجدت مثلا قتل زيد عمر اجنى ضربه ضربا شديدا وقتلت جميع أحرار مفهومه
ولا تجد المجازية الا في حرفه الحدث وهي مجازية لكل ولدت تسمى الاستعارة في الفعل تبعية وقس عليه
وسترى منه حال المشتق والحرف وأوضع من هذا أنه اذا أريد استعارة قتل مفهوم ضرب اتبعية ضرب
مفهوم قتل في شدة التأثير يشبه الضرب بالقتل ويستعارة القتل ويشق منه قتل فيسند عار قتل تبعية
استعارة القتل وهكذا باقي المشتقات (وبين الاستعارة في الحروف هو أن معاني الحروف لعدم استعلاها
لا يمكن أن يشبه بها الآن المشبه به هو المحكوم عليه بمشاركه المشبه له في أمر فتجربى التشبيه فيما يعبر به عنه
ويلزم تبعية الاستعارة في هذه مرات الاستعارة في معاني الحروف وقد يكون جريان التشبيه في مصدر الفعل

في متعلقه على التسوية بحدوث اختيار كل من الشيعة والمكينة كما في نطقه احوال سكك او كما في حادثة المرمية
 والاستعارة داعية على اطلاق الاستعارة فهي حادثة لا تدعى روادف المعنى الحقيقي فتعبر ايت اسدا انما هي
 اللاح واد اعقتب على اطلاق الاستعارة منه هي من جهة لاتباعها ارادف المعنى الحقيقي فتعبر ايت اسدا انما هي
 وان لم تعقب بنى من المستعار منه والاستعارة في مطلقه فتعبر ايت اسدا (و اما الاستعارة باعتبار شيائها
 على تشبيه فهي خمسة انواع فتن الاستعارة منه والاستعارة انما حسب ان والجامع اذا حسي فتعبر قوله تعالى
 والتمثل لرأس شينا والطرفان حيان والجامع عتلى (فتعبر قوله تعالى ادريس عليه السلام الرشح المعق) وكل
 بهما عتلى فتعبر قوله تعالى (من ينشأ من مرقدا) او المستعار منه حسي والاستعارة عتلى فتعبر قوله تعالى
 ليقذف بالحق على الاطل قبلة فبذلك فاذ هو راق (وما الالحاس من يحوقوله تعالى وسدوه وما يظهروهم
 فاما منه الفاعل النبي ورادف الاستعارة الترتيب لعدله والجامع الزوال عن المشاهدة والاستعارة اطلع
 من الحقيقة لث لا استعارة كدعوى التي بينه وبينها من تشبيه ابصارا مع انواعها التقنيية وبها المكينة
 وترشحية تتبع من الحزرة والمعادنة والترشيع عندهم ذكر ما يلائم المستعار منه معه وهو ان تصير بحجة عبره
 تحصيل في المكينة كذا انما الاطوار لم يثبت في ثبات المية اطوارها او الحولية بل مع من الحقيقة في المراد من
 لا اية فادرة زيادة التاكيد والمماثلة في كمال تشبيهه والاستعارة وتكون فيها التشبيه فتعبر حرف التشبيه
 ويحذف او تشبيه المحذوف الاداة على خلاف ذلك لان تقدير حرف التشبيه واجب فيه فتعبر زيد سدي قد
 به تشبيهه بزيادة فلا بد من قدره وبذلك الاستعارة اخرى فلا تكون مقدرة فلا بد من مستعمل في حقيقته
 وهو انما عن زيد على ما لا يصلح له حقيقة قريبة صادرة الى الاستعارة فان قامت قريبة على حذف الاداة صرنا الى
 وهو محسوس رادف الاستعارة والاستعارة في انما في صاها (الاستعارة) هو التساؤل على سبيل التساؤل على
 سبيل ابدال والالتمس من تكون التكرار في لاثبات كفي التي مستغرة وهو جسي وفردى وعرفى فابلسي
 مثل لرجل في الدرد (وامردي مثل لرجل في له بالتسوير فلا ياتي ان يكون فيها الشن او الالة والجسي
 في ذلك (والعرفى هو ما يكون المرجع في شموله وحاطته الى حكم العرف مثل جمع الامير اصاغة وان كان
 مصر الامرادي الحقيقة (وغبر امرى ما يكون المدلول جميع الامرادى نفس الامر (واستغراق الجمع
 كاستغراق امردي التمول لاسد انما على ما هو المشهور بدليل قوله تعالى (انما من شاهدين ولا صدق
 جميع فان ما من شاهدين يفيد ما فاده ما من شاهدين (ولو قيل ما من شاهدين يفيد ما فاده ما من شاهدين
 لا استخدام) باء المجهلة والذات الموهلة وهو المنه ور من الخدمة وجوز ان يكون بالذات المجهلة وكلاهما مع
 قدع هي حقيقة لا استخدام في ادع به فكانه على الوجه المشهور به على المعنى المذكور اولنا به او خادما
 المعنى المراد (وعلى الوجه غير المشهور كان التفسير قطع على حصة من الرجوع الى المذكور فتن الاستعارة
 هو ان روى بطله معنيان ما كثر مراد به احد ما به ثم روى بضمير مراد به المعنى الآخر وهذه طريقة
 انما ككي واتباعه (او براد باحد ضمير به احد المعنيين ثم براد باحد ضمير الاخر معناه الآخر (وهذه طريقة بدليل
 من حاله في الصراح فالاولى كقوله تعالى وتذاتنا لانسان من سلالته من طين فان المراد به آدم عليه
 الصلاة واللام ثم بعد ذلك عليه مراد به ولده فقال ثم جاءنا فطينة في قراركين) وكقوله تعالى (لا تقربوا
 الصلاة وانتم متكاري حتى تعلموا ما تقولون ولا جنبا لا يحري سبيل استخدم سبحانه اطة الصلاة للمعنيين أحدهم
 اقامة الصلاة بقرينة حتى تعاوا والاخر موضع الصلاة بقرينة ولا جنبا الى آخره وكقوله تعالى

اذا نزل السماء بأرض قوم رعبنا وان كانوا غضبا

وانما كقول المحترى فسق اعصار لسا كنية وانهم شوه بين جواهي وضلوعى

اراد احد التفسيرين الراجح الى القضا وهو المحرور في السا كنية المكان وبالاخر المنسوب في شوه البارى
 وقد وابين جواهي در الهوى التي تشبه نار الفضا (ولا استخدام استعمال معنى اللفظة مع اختلاف الثورية
 فاما استعمال احد معني اللفظة وهما الآخر (الابراء) هوامة طلب البراءة وشراها التريض لواجب على
 كاله لرق بيب تحديده لانه اورد في شق قرايا قن ما يدل على ابراءة ولو اوع جارية ثم شراها في المجلس
 نال الاستعارة في التفسير عند الحقيقة وقال غير الحقيقة لا بد من في الجارية المذكورة فهد كفي المشترا

من امرأه لأن أحب في الاستبراء أحب الله عبد وده طمعه

وقد يحصل المقصود من شرع حكمها • يقينا كل في البيع اذ كنت مالكا
وطنا كل في القتل بقص قتل • ليس جروا حتى تعاشوا ههنا
ومحملا في حد جبر مساويا • فكم منه كم مد من قدرها
ورجع قصده نبيه من حصوله • كاتبة لو ادعى له رد انكا
ويستبرأ قصود في بعض صورة • وان سرت فالحكم صح شيكا
كن صريحا في روح ريسا • لها الغرب مأوى وهو في الترقسا
فلو ولد اما اتية فمطري • له نسب ظن الحقوق سوا الصكا
وجارية لو باعها ثمة اشترى • من الشري في مجس قد عسكا
منبت الاستبراء فيها لجلها • براءة وم منه تقديرا اذ لكا
ولم يعتبر لك ابهالة غيرا • بن اعشبروا فيه تعبد مسلكا

ويجوز التعديل على ما طبع على حكمته ونقطع بها في صورته من الضرر كوجوب استبراء الصبي من
وجوده حكمته فيها (والجواب ان يكون لا يثبت الحكم فيها لانه الحكم الذي هو روح له ولا عبادة مطلقة
عند تحقق الشبهة (لا جمل) هو الايمان بالباطن مجتهد على مخاطب ودفع ما خوطب به من شهور واثبات
مدعى (تسعى رسد) رتب وادعاهم جبات عدن لتي وعندهم) فان في ذلك اسجبالا بالاشياء والادخال حيث
ومع بالوعد من الله الذي لا يخلف ابعد (لاستيعاب) هو ان يذكر ما طم أو سار من في مدح أو ذم أو عرض
من الاعراض فيه تتبع معنى آخر من ذلك العرض يقتضي زيادة وصف في ذلك ان كقول
من من الاعراض ما لو حوته • اهتت الدنيا بآيات حاله

مدحه بلوع اسم ايدى الشجاعة د كثر تلاه بحيث لو رث ثمارهم لحاد في الدنيا على وجه يستتبع مدحه
بكونه مدحا لصلاح الدنيا وطامها حيث جهن الدنيا مائة بخلود (الاصح) هو ان يسأل لمحكم معنى
فيستفهمه فيأني يجيب عن رضه ولو ازمه بعد ان يستقصي جميع اوصافه الدنية بحيث لا يترك شيئا
بعده فيه مقال كذوله تعالى ان يود احدكم ان تكون له جنة من بهج واما ما بال آخر (والاصح) يرد على
المعنى تمام الكلام واستتم برده على المعنى لا قصر (الاصح) قيل هو امتل من مكر والاشغال لا شاع
لان معناه جميع وندار وكان الحاصص يمكن لصاحبه ليدخل به ما يريد وقيل هو استعمل من كان انما
فكان الحاصص يطلب من حبه ان يكون وينت على ما يريد به صاحبه وقد أقوى من حيث المعنى وان
لا يساعده وجوه الاستدلال ونسب في ولساني اصح مساو اضعف معنى واحتمال خاص بالتقدير عن كور
مخصوص وهو خلاف ذلك واستعمال عام في كل حال (الاستقراء) هو تتبع جرييات الشيء فالام هو الاستقراء
بجرف على الكل فهو كل جسم متغير فانه لو استقرت جميع جرييات الجسم من حاد وحيوان ونبات لوجدتها
متغيرة وهذا الاستقراء دليل يقيني فبه يد البقر (ولما قص هو الاستقراء) كثر لجرييات فهو كل حيوان يجوز
فك لا يدل عندنا وضع وهذا الاستقراء دليل على الا بعيد الا لمن ويسمى اقص عند الفقهاء الخا اورد
بالاغلب (والاستقراء) بجرف على حرق هو غلب عليه الفقهاء قيا ما هو مشاركة امر لا مرق في هذه الحكم
(الاستنباط) هو من الاصل لا يوجب ذو نرف وارتماع أو من أم كل شيء ودوا وله أو من تناسل وهو
طارة لان الجواب كلام متدا مستقل وطرف من السؤال فالاستنباط هو ان يكون الكلام المتقدم بحسب
لعمري ورد السؤال فجعل ذلك المقدركا للحق ويجاب بكلام انشائي فالكلام مرتبط بقدم من حيث
المعنى وان كان مخطوفا لفظا وانقطع كون الكلام مخطوفا عما قبله لفظا ومعنى (والاستنباط) عند اهل المعاني
ترك الواو بين جملتين رات ولا عامه ترك السؤال وتسمى انشائية استنباطا ايضا ولا يصار الى الاستنباط الا لجهات
التي لا يثبت فيها الاستماع على موقعه ولا عساه ان يسأل أوله لا يسمع منه شيء أوله لا يقطع كلامه بكلامه
وللغرض الى كثير المعنى مع قلة اللفظ أو ترك ما صاف (الاستصحاب) هو الحكم بيقين امر كان في الزمان الاول ولم
يجز عدمه واستصحاب الحال هو انما الحكم لما ثبت في حاله ويقين وهو حجة عندنا حتى يجب العمل في حو

منه ولا يصلح حجة لالزام على الخصم لأن ما ثبت فالظاهر فيه البقاء والظاهر يكفى لإتمام ما كان ولا يصلح أيضا
 حجة لإثبات أمر لم يكن كناية المفقود فانه لما كان الظاهر بقاء منع الاثر وهو لا يرتفع واثبات أمر لم يكن
 وأما عند الشافعي فهو حجة في اثبات كل حكم ثبت بدليل ثم شك في جوازه قال علي بن ابي طالب بالاستصحاب على
 أربعة أوجه الاول عند القطع بعدم المغير بحس أو عقل أو نقل ويصح إجماعا كما طقت به آية قلى لا أجد فيها أوجه
 الى آخره (والثاني عند العلم بعدم المغير بالاجتهاد ويصح إجماعا لا بدلا عذرا لا حجة على الغير الا عند الشافعي
 وبه ضرورة شافعي لانه غاية وسع المذهب (والثالث قيل هو التأمل في طلب المغير وهو باطل بالإجماع لانه جهل
 بعض كعدم علم من أسلم في دار ما شرائع وصلاة من استشهد عليه اقبله بلا سؤال ولا تخبري (والرابع اثبات
 حكم مبتدأ وهو خطأ محض لأن مصداق المعنى ابقاء ما كان فقيه تغييره فقيسة (الاستصحاب) هو طلب
 الاحسن من الامور (وقيل هو ترك النقص والاختصاص هو أرقق للناس وهو اسم لدليل نصا كان أو إجماعا
 أو قياسا خفيا اذ وقع في مقابلة قياس على سبق اليه الفهم حتى يطلق على دليل اذ لم يقصد فيه تلك المقابلة
 وإذا كان الدليل ظاهرا جليا وأثره ضعيفا يسمى قياسا (وإذا كان باطنا خفيا وأثره قويا يسمى استصحابا
 (والترجيح بالاثار لا بالظواهر والظهور كالا يسمع العقبي (وقد يقوى أثر انقياس في بعض الاصول بدو غنائه وقد
 يقوى أثر الاستصحاب فيرجع به وهذا اللفظ في اصطلاح الاصول في مقابلة القياس الجلي شائع (الاستطاعة
 استفعال من الطوع وهي عند المحققين اسم لمعاني التي يتمكن الانسان بمباريد من احداث الفعل وهي
 أربعة اشياء نية مخصوصة لفعل ونصو للفعل ومادة قابلية للتأثير وآلة ان كان الفعل آليا كالكتابة وبضائه
 الحجر وهو أن لا يجد أحد هذه الاربعة فصاعدا (والاستطاعة هي النبوة التمهيدية لعل بارادة المختار من غير عائق
 (قال المحققون هي اسم للمعاني التي يتمكن المرء بمباريد من احداث فعل (وهي أخص من القدرة والحق
 ما سر به الامام أبو حنيفة أن القدرة تصلح للصدين يعني أنها أقوى مما يتمكن الحي من الفعل والترك وهيصة الامر
 والتميز بقدرة عليه (ولوقسا ان القدرة هي الآلات على مذهب الاعتزال لانه لا يمتنع عن يوجده الآلات وبما بها
 قدرة كالاسنان مثلا حكم التكلم والقراءة وقيل القدرة ما يطر من القوة بقدر العمل لازما عليه ولا ناقصا
 منه (ونقي الاستطاعة قدر ابدية نفي القدرة ولا مكان) فهو فلا يستطيعون توصية (وما استطاعوا له
 شيئا) وقدر ابدية نفي الامتناع (عن فعل يستطيعون على القرائين أي هل يفعل (وقد يراد به الوقوع
 عنفة وكلمة نحو المذلل يستطيع هي صرا) (والاستطاعة) منها ما يصير به الفعل له تعالى بسهولة وتري
 التعديل وغيره هي جملة ما يتمكن به العبد من الفعل اذا انصم اليها اختياره الصالحة لما تدب على البدل
 وهي المرادة بالني بقوله ما كانوا يستطيعون السمع (لا الاستطاعة بمعنى سلامة الاسباب والآلات المتقدمة
 على العمل كما في قوله تعالى من استطاع اليه سبيلا) لأنها كانت ثابتة للكفار والاستطاعة أخص من القدرة
 (والوسع من الاستطاعة ما يسع له فيه لا مشقة (والجهد منها ما يتعاطى به العمل بمشقة (والطاقة منها ما يلوغ
 غاية المشقة (يقولون فلان لا يستطيع أن يرق هذا الجبل وهذا الجبل يطبق السفر وهذا الفرس مسرور على
 ما طوله الحضر (وقد فسروا قول الله الاستطاعة بالارادة والاحل) وما فسروا استطاعة بسبيل الى البيت
 في القرآن باستطاعة الحج فانها لا بد فيها من صحة البدن أيضا واستطاعة الاموال والافعال كلاهما يسمى
 بالنوعية واستطاعة الاحوال وهي القدرة على الاعمال تسمى بالنوعية (الاستواء) هو اذا لم يتعد بالي يكون
 معنى الاعتدال والاستقامة (واذا عدى بها صار معنى قصد الاستواء وهو مختص بالاجسام (واختلف
 في معنى الرحمن على العرش استوى) فتعيل بمعنى استقر وهو يشعر بالتجسيم (وقيل بمعنى استولى ولا يخفى
 أن ذلك بعد قهر وعناية ولا يعني مع الله منزعه عن ذلك أيضا (وقال القراء والاشعري وجماعة من أهل المعاني
 معناه أقبل على خلق العرش وعدا الى خلقه (وهذا معنى ثم استوى الى السماء لا على العرش (وقال ابن المبان
 الاستواء المنسوب الى الله تعالى بمعنى اعتدل أي قام بالعدل (كقوله قائما باقسط فقيامه باقسط والعدل
 هو استواءه تعالى (الاستعداد) هو سوق الكلام على وجه يلزم فيه كلام آخر وهو غير متصور بالذات بل بالعرض
 من استطراد الفارس في جريه في الحرب (وذلك أن يقر من بين يدي الخصم يوجهه الامهزام ثم يعطى عليه
 وهو ضرب من المكيدة (وفي الاصطلاح أن يكون في غرض من اغرض الشعر يوجه أنه يستقر فيه ثم يفرح منه

لها برص بأسفل اكتسبها • كمنققة القرزوق حين شاي

ف

سواء كان ذلك من الأثر إلى المؤثر أو بالعكس (الاصف) حزن مع غضب لقوله تعالى ولما رجع موسى إلى قومه
غضبان أسفا (سئل ابن عباس عن الحزن والغضب فقال يخرجهما واحد والآخر مختلف في نازع من يقوى
عليه أظهر غيظا وغضبا من نازع من لا يقوى عليه أظهر حنا وجرعا) والاسم واللفظ حزن على الشيء الذي
يموت والحمد حزن لا يشعاع مضاد والبث أشد الحزن والكرب القم الذي يأخذ به من السدم هم في عدم
الاستقلال) هو أن يكون من لولد ما يدل على حياته من رفع صوت أو حركة عضو وكذا في التبيين (الاسفار)
بالكسر في العدد أربعة وفي الرتبة ثمانية من قبل وصف (الاسماء) أسماء أنفسه وأبيه فدا حسن (وهي دوين
الكرامة وأصوت بين اقنوم أصلحت ويقال آتى أحباءه فقه وعمله والامانة ليست من هذا الباب وإنما هي
مقبولة من ساء (الاسوة) المطالة التي يكون الإنسان عليها في اتاع غير ما من حسن وان قبها ان ساء وان ضرت
لا سكن) هو جعل الغير ساكنا والاصل أنه يمدى في لأن السكون نوع من اللبث والاستقرار إلا أنهم لا ينفكوا
في سكنون خاص نصير فوافيه فقالوا سكن الدار (الاستئناس) هو عذارة عن الناس الحاصل من جهة الجمالة
وهو خلاف الاستيجش وقد يكون معنى الاستعلام (الاستدراك) هو دفع توهم تولد من الكلام المتشتم رفعه
شبهه بالاستثناء (السميل) هو ابن ابراهيم الخليل عليه السلام وعنه مطيع الله وهو الذي يبيع على الصعي
وهو المراد من قوله عليه الصلاة والسلام أما ابن الذي يصين أحدهما جده المعيل والآخرون عبيد الله فان عبد
لغالب بذرايتهم ولما ان سمى الله له حذر زمزم أو بلغ نوه حشره فلما خرج السهم على عدا الله. أمعانه من
لا بل ولذا كانت الدية (اسر) قيل لقب به قوب قيل معناه عبد الله لأن ابل اسم من أسماء الله بالمر يانية وقيل
صدة والله وقيل من الله أولانه انطلق إلى خاله خشية أن يقتله أخوه يعصو فكان يسمى بالليل ويكنى بالناب
وقصته مسطورة في بعض كتب الأحاديث (قال بعضهم لم يحاطب اليه ورد في القرآن الا يسألي أسرا يسئل دواب
يا نبي يعقوب لست كنت هي لانهم شوطوا بعادة الله وذكروا بين اسلافهم وعظماهم ونسبها من غنائم فسموا
بالاسم الذي فيه تذكرا لله (فكيف آتى أسرن) (أسفا حزين) فاستعصم اتبع (وما استكوا وما خضعوا
لعدو ولم يرتفوا في الأسباب السجاء) امتيا وابتدوا (غير آسأ أي غير متغير) واستغفروا بآسأهم تعطوا
راد أسفرا أضاه (استغفروا استغفروا) فاستغفروا من الرقة إلى القلطر فاستغفروا فاستغفروا (أسوة حسنة خصله
حسنة) (احسنك تعلق) (أساطير الاقوال) كاذبيهم في كسوها (استرق السمع اختلعه) (استحارك استأذنك
وطالب منك بدورك) (فاسلك فيها فادخل فيها) (من استبرق من ديار غياطة بلغة لجم أصله استبرك) فاستوى
على سوقه فاستقام على أصله (من أسلم وجهه لأخص نفسه) (أمدار هي الكتب بالمر يانية وقال بعضهم
بالسطة) (أسلم أدبار) استروا اندامة طهور وهو من الاضداد (استغفر واستغف) (استغفروا الذي ذكر الله
بادروا بانية والجدولم رد العدو والاسراع في المشي) (وتسقطت بهم الأسباب أي الرسل التي كانت بينهم) (استنونه
الشيء طير دفت به مرد الجان في المهامة) (فاسطاعوا وما استطاعوا) (ما استكوا وما استكوا) (استنونه من حالهم
وما خضعوا) (فعل الالف والسين) كل من ترك شيئا أو غلبت به غيره فقد استغفروا (ومنه استغفروا الضلالة بالهدى)
(الاشتقاق) هو اشتقاق الشيء والاشتقاق في الكلام وفي الخصومة يمتد منها لاد في الاصطلاح هو اقتطاع فرع
من أصل يدور في نصارى حروف ذلك الأصل (وقيل هو أخذ كلمة من أخرى بتغيير ما مع الساب في المعنى
وقيل هو رد كلمة إلى أخرى تتناسب ما في اللفظ والمعنى وهون أم من خواص كلام العرب فاهم أطقوا على أن
الفرقة بين السط العربى والعجمى بصفة الاشتقاق (قال ابن عسفر ولا يدخل الاشتقاق في حصة أشياء وهي
الاسماء العجمية كالعجمى) (والاصرات كفت) (والاسماء المتوغل في الابهام كى وما) (والارزة كطوى) اسم
للمعجمة (والاصوات المتغيرة كالجنون للابيض والاسود) (والاصماء الخمسة كسرح وجار الاشتقاق من
المطروف) (وقد قالوا نعم له بكلمة أى قد له نعم) (وسوق الرجل أى قال له سوف أفعل وسألت الحاجة
الموت أى قالت لولا) (ولايت أى قتلى) (لاواشياء ذلك) (وحيال أى يشق العجمى من العربى
أو بالعكس لأن اللغات لا تشق الواحدة منها من الأخرى مواضع كانت في الأصل أو لها ما وإنما
يشتمل على اللغة الواحدة بعضها من بعض لأن الاشتقاق شاع ووجد ويحتمل أن تكون اللغات الحورانا وتلد
لأرأة الانسا من اشتق للعجمى من العربى كان كى دعى أن الطير من الموت (والاشتقاق بعلم الحقيقة

والجواز كالناطق الماحود من النطق بمعنى التكلم حقيقة ويعني الدل بجوار من قواهم الحال ناطقة بكذا أي
 رالة عليه فاسم تعمل النطق في الدلالة بجوار انما اشتق منه اسم الفاعل (وقد لا يشتق من الجواز كالأمر بمعنى
 لفعل بجوار الاشتق منه اسم فاعل ولا اسم مفعول ويشقان من الأمر معنى القول حقيقة وأركانه أربعة
 اشتق والمشتق منه والمشارك بينهما في المعنى والحروف والتغيرات فقط بالتغير لفظا حكمنا بالتغير بقدرة
 وليس من شرط الاسم المشتق انصاف الدائم المشتق منه بدليل أن المألوم مشتق من العلم والعلم ليس قائم
 بالمعلوم ونشرط صدق المشتق حصول مشتق منه في الحال (وجواز صدق المشتق مع انتهاء ما أخذ الاشتقاق
 كما ذهب إليه المعتزلة القائلون أنه تعالى عالم لا علم له فليس يخرى عند المحققين بدليل أن من كان كافرا ثم أسلم فله
 يصدق عليه أنه لم يكفر فدل على أن بقاء المشتق منه شرط في صدق الاسم المشتق ووجود معنى المشتق منه
 كالضارب بالباشرة الضرب حقيقة اتفاقا (وقيل وجوده أعني في الاستقبال كالضارب لم يضرب ويضرب
 بجواز انما فاعله وجوده منه واقضائه أعني في الماضي كالضارب لم يضرب قبل وهو الآن لا يضرب يختلف
 فيه (فعمد الجمعية بجواز (وعند الشافعية حقيقة) وثمرة لاختلاف تظهر في نحو قوله عليه الصلاة والسلام
 اتيا بعتان بالطيار ما لم يتغير فاعله تمت أبو حنيفة شيارا فليس بعد انقطاع البيع وحمل التزقي على التزقي
 بالأقوال وأئمة الشافعية وحمل بالادان (ثم لا اشتقاق ان اعتبر فيه الحروف الاصول مع الترتيب وموافقة
 الصريح الاصل في المعنى فهو الصغير وان اعتبر فيه الحروف الاصول مع عدم الترتيب فالكبير ولا يشترط في كل
 منهما المناسبة بين المعنيين في الجمل والمتموري لخاصة المعنوية أن يدخل معنى المشتق منه في المشتق واختلاف
 لا يميز في المعنى بالخصوص والعموم لا يمنع اشتقاق أحدهما من الآخر لأن ذلك مناسبة في المعنى وهي شرط
 في الاشتقاق وقال بعضهم يكفي في الأكبر أن يكون بين الكلمتين تناسب في اللفظ والمعنى ولا يكفي ذلك في الكبير
 بل لا بد من الاشتقاق في حروف الاصول بالترتيب (والاشتقاق عدل من اللفظ والمعنى كما ضرب من الضرب
 (والعدل اشتقاق من اللفظ دون المعنى وجواز اشتقاق الثلاث من المنة في الكبير لا في الصغير (وقد جعل
 صاحب الكشف الرعد من الارتماد لانه أشهر في معنى الاضطراب واشتقاق الثلاث من المزيد فيه شبهة
 إذا كان المزيد فيه أشهر في المعنى الذي يشتركان فيه وأقرب للمهم من الثلاث لكثر استعماله كما في الدر
 مع التدبير (والاشتقاق عند أهل البدع أن يشتق من الاسم العلم معنى في غرض قصده المنكاه من مدح أو هجاء
 وغير ذلك (مثله في التبريل فاقم وجهك للدين القيم (يعني الله الذي يورث الصدقات) وفي الشعر كقوله
 عمت الخلق بالعمامة حتى غدا الثقلان منها متقلبان

(الاشترار) هو اما اعطى أو معنوى فاللهي عبارة عن الذي وضع لمعان متعددة كالعين (والمعنوى عبارة
 عن الذي كان موجودا في محال متعددة كالطيرين (والحاصل أن المعنوى يكن فيه الوصف الواحد دون
 الدل على لانه يقتضي الاوضاع المتعددة (وللفظ المشترك بين معنيين قد يطلق على أحدهما ولا يراع في معناه
 وفي كونه باري الحقيقة (وقد يطلق ويراد به أحد المعنيين لأعلى التعيين بأن يراد به في اطلاق واحد هذا أو
 ذلك (وقد أشير في المصباح بأن ذلك حقيقة المشترك بعد التبريد عن لفظة (وقد بينا في اطلاق واحد ويراد به
 كل واحد من معنيين بحيث يفيد أن كلامه مناط الحكم ومتعلق الانشاء والتقي وهذا هو محل الخلاف (وقد
 يطلق اطلاقا واحدا ويراد به مجموع معنيين من حيث هو المجموع المركب منها بحيث لا يفيد أن كلامه مناط
 الحكم (والفرق بينه وبين الثالث هو الفرق بين الكل الافرادي والكل المجموعي (وهو مشهور بوضوح أنه يصح
 كل الافراد يراد هذا الجوز ولا يصح كل فرد وهذا الرابع ليس من محل التراجع في شيء اذا لزم في امساعه حقيقة
 ولو في جواز مجازا ان وجدت علاقة صحيحة (واعلم أن الشافعي قال يجوز أن يراد من المشترك كلام معنوية
 عند التبريد عن اشترار (ولا يحمل عنده على أحدهما الاقرينة (ومحل التراجع ارادة كل واحد من معنيين على
 أن يكون مرادا أو مناطا للحكم (وأما ارادة كليهما فغير جائز اتفاقا (وعند أبي حنيفة لا يستعمل المشترك في أكثر
 من معنى واحد لانه تعالى يستعمل في المجموع بطريق الحقيقة أو بطريق الجواز والاول غريب لانه غير موضوع
 للمجموع بابقا في خمسة الافة (وكذا الثاني اذا علاقة بين المجموع وبين كل واحد من المعنيين (و يتبع كون
 له لانه في قوله تعالى ان لله ولا شركه به لكون على النبي مشتركة في الرحمة والاستغفار لانه لم يثبت عن أهل

لأنه بل هي حقيقة في دعاء ولا سباق لاية يجب قنء المؤمنين بالله وملائكته في الصلاة على النبي
 فلا بد من اعتدائه في الصلاة في الجميع سواء كان معنى حقيقة أو معنى مجازاً أما الحقيقة في قوله والدعاء فإراد الله
 يدعو نداءً يصل إلى النبي ثم من لوازم هذا الدعاء الرحمة من قال إن الصلاة من الله الرحمة أراد هذا المعنى
 لأن الصلاة وصفت للرحمة وأما المجازي فكإرادة الخير ونحوه مما يليق بهذا المقام (والاشتراك لا يكون إلا
 باللفظة المشتركة والتوهم يكون بها وبغيرها من تعريف أو تبديل (والأصح يكون في المعاني خاصة وهذا نوع
 اشتراك المذنب) وشارك في الصوت مع الوصف في كل معنى غير معين (وشارك في المعاني في الأعلام
 اتفاقاً غير مقصود بالوضع) وشارك في السمع ثلاثة أقسام فمنها من العيوب والسرقات وقسم
 واحد من نواحي وهو أياً ما طم في جهة واحدة مشترك بين معنيين اشتراكاً أصلياً وفريعاً فيسبق ذهن
 السامع إلى المعنى الذي لم ير في النظم فيأني في آخر البيت بما ذكره كذا أن المقصود غير ما توهمه السامع كقوله
 شيب الصارق يروي الصرب من دهم ذوات البيض يصح الهمد لا الهم

فلا يبيض الهمد لسبق ذهن السامع إلى أنه أريد ببيض الهمد لقوله شيب الصارق (الاشارة) التلويح بجريئتهم
 منه اسبق في ترداد اسطق في مهم المعنى (والاشارة عند اطلاقها حقيقة في الحسية) (والاشارة بغير العتاب
 وأحياناً ذهنية لا حسية) (والاشارة إذا استعملت بعلى يكون المراد الاشارة بالرأى وإذا استعملت بالي
 يكون المراد الايمان بالسيد وأشار به عرفه) (والاشارة الحسية تطلق على معنيين أحدهما أن يشعل الاشارة بأه
 هما أو عند نزولنايهما أن يكون منتهى الاشارة الحسية أعنى الامتداد اسطق أو السطح الا تخلف من الشبر
 منتهياً إلى المشار اليه) (والاشارة عبارة عن أن يشير اليك إلى مكان كثيرة بكلام قبل يشبه الاشارة باليد فان
 المشير بيده يشير دفعة واحدة إلى أشياء ولو غير متباعدة لا تحتاج إلى ألسنة كثيرة ومن أشتم أقوله تعالى ونحسب الهم
 فانه أقسامهم اتفق السطح إلى انقطاع مادة اطرو بلع الارض ودهاب ما كان حاصله من الماء على وجهها
 من قبل (والاشارة إلى الشيء تارة تكون بحسب شخصه وأخرى بحسب نوعه فان النبي عليه الصلاة والسلام
 في يوم عاشوراء هذا اليوم الذي ظهر الله فيه موسى على فرعون والمراد النوع وقال الله تعالى وخلق من
 روجه أي من نوع الانسان زوج آدم والمقصود منه التنبية على أنه تعالى جعل زوج آدم انسا مائة وقد ورد
 التفسير بذلك عن ابن عباس وهو جبر الامة (والاشارة انص ما عرف به من الكلام لكن يتوهم تأويل وضرب تنكير
 غير أنه لا يكون مراداً بالاشارة في الحسية أن من نظر إلى شيء يقابل به رآه ورأى غيره مع أطراف عينيه
 يقابل به وهو مشهود بالظن وما وقع عليه أطراف بصره مفرق ذلك بطريق الاشارة تعالى مقصود الاستدلال
 بالاشارة انص اثبات الحكم بالنظم غير المسوق له كما أن الاستدلال بدلالة انص اثبات الحكم بالنظم المسوق له
 وبشارة انص اثبات الحكم بالدهوم المفرد غير اسطق وباقتضاء انص اثبات الحكم بالنظم بالدهوم اشترى غير
 نظم والاشارة تقوم مقام البشارة إذا كانت معهودة فذلك في الآخر من دون معتقل اسنان حتى لو انشد
 ذلك وصارت له اشارة معهودة كان عبرة الآخر (الاشارة) هو اثبات اشترى الله في الألوهية سواء كانت
 معني وجوب الوجود أو استحقاق العبادات لكن أكثر المتكبرين لم يقولوا بالاول بل بسبل ليقولن الله وقد يطلق
 ويراد به مطلق الكفر بناء على عدم خلق الكفر عن شره (الاشارة) هو بالنظر إلى فهم المصاحف لاصل المراد
 والتبصير بالسطر إلى فهم البليغ الذي يقصد أولاً وبالذات ما لا ينظر إلى أصل المعنى الا بالصح (الاشفاق)
 هو عناية مختصة بحرف فان عدى بن معني الخوف فيه أظهر كما في أشمقن منها وان عدى بعلى معنى العناية
 به أظهر (وأشمر بواقي قويم الجمل تدهلهم حبه ورمح في قلوبهم صورته فطرط شعهم به) (ولما بلغ أشده
 منتهى اشتداد جميعه وقوته وهو حسن الوقوف ما بين الثلاثين والاربين فان العقل يكمل حينئذ اشعارت
 انقبضت ونفرت (أشمتا ثمة زمني) (أشمدوا أحمر و) (أشمة بجملة) (أشمدوا به أنفسهم بأعوانهم) (أشروا
 الضلالة بالهدى اختاروها عليه واستدلوا به) (كذاب أشمر بطر متكبر والاشتر لا يكون الا فرساً بحسب
 قضية الهوى بحسب الخلاف المعروف فانه قد يكون من سرور بحسب قضية العقل (فصل الثالث والساد) كل
 مدني اقترآن من أصحاب النار فأراد أهلها الاوما جعلنا أصحاب النار أعلاماً تذكرون المراد من أعلامها (كل عزم
 شدت عليه وهو اصرار) (كل عقد وعهد فهو اصرار) (وأخذتم على ذاكم اصرى أي عهدى) (وقال الأزهري

في قوله تعالى ولا تجعل علينا آصرا أي عقوبة قد مضى علينا (ويضع عنهم أصرهم أي ما عقد من عقد ثقل عليهم مثل قتل أنفسهم وما أشبه ذلك من قرص الجلد إذا أصابته نجاسة) (الأصل) هو أسفل الشيء ويطلق على الرجوع بالنسبة إلى المرحوح (وعلى القانون والقاعدة المناسبة المطبقة على الجزئيات) (وعلى الدليل بالنسبة إلى المدلول) (وعلى ما يخفى عليه غيره) (وعلى المحتاج إليه كما يقال الأصل في الحيوان الغذاء) (وعلى ما هو الأول كما يقال الأصل في الإنسان العلم أي العلم أولى وأحرى من الجهل والأصل في المستد التقدّم أي ما ينفى أن يكون استدعاء عليه إذا لم يمنع مانع) (وعلى المتفرع عليه كالاب بالنسبة إلى الابن) (وعلى الحالة القديمة كما في قوله الأصل في الأشياء الإباحة والطهارة) (والأصل في الأشياء العدم أي العدم فيها قدم على الوجود) (والأصل في الكلام هو الحقيقة أي الكثير الراجح) (والأصل في المعرف باللام هو العهد الخارجي) (وتختلف الأصل في موضع أو موضعين لا ينافي أصالة وحمل المذهب الكلي على الموضوع على وجهه كلي بحيث يندرج فيه أحكام جريته يسمى أصلا وقاعدة وحمل ذلك المذهب على جرف معين من جريته موضوعه يسمى فرعاً ومثالا والأصول من حيث انتماء إلى وأساس لغزوها سميت قواعد ومن حيث انتماء إلى أصلها سميت مناهج ومن حيث انتماء إلى علامات لها سميت أعلاما) (والأصول تتحمل ما لا تتصله الشرع) (والأصول تراقى ويحافظ عليها) (واللزوم أصل ومنوع من جهة أن منه الاشتغال) (والأصول فرع وتبع من جهة أن إليه الانتقال) (والكل أصل يعني عليه البر في المصطلح من المذهب على أنه اعماقه من اسم السك بواسطة أن فهم الكل وقوف على فهمه) (والبر أصل باعتبار احتياج جهة كون القصد إليه والسبب أصل من جهة احتياج السبب إليه وإتقانه عليه) (والسبب المقصود أصل من جهة كونه بمنزلة العلة العامة) (والأصل في الدين هو التوحيد) (والأصل بقاء شيء على ما كان) (والأصل في الأشياء يتوقف عند أصحابنا لا بالإباحة حتى يرد الشرع بالتقرير أو بالتغيير إلى غيره كما قال عامة المعتزلة ولا يخار إلى أن يرد الشرع مقررا أو مغيرا كما قال بعض أصحاب الحديث لأن العقل لا يتفاد في الحكم الشرعية وإلى ذهب عامة أصحاب الحديث وبعض المعتزلة غير أنهم يقولون لا حكم لهم أصلا لعدم دليل الثبوت وهو خبر أصحاب الشرع عن الله تعالى وأصحابنا قالوا لا بد وأن يكون له حكم مما لم يصرح به في النص والبرهان لا يمكن الوقوف على ذلك بالعدل فيتوقف الجواب فوق الاختلاف بيننا وبينهم في كيفية التوقف) (والأصل في الكلام الحقيقة وانما يعدل إلى الجواز نقل الحقيقة أو بعبارة أخرى الجواز) (والأصل في المحاطب أو منزهة لمجاز أو غير ذلك كنعظيم المحاطب فهو سلام على المجلس العالي وهو فقه الروي والصحيح والمطابقة والمقابلة والمجانسة إذا لم يحصل ذلك بالحقيقة) (والأصل أن يكون لكل مجاز حقيقة تدل على أصله وإن لم يجب) (والأصل في الأسماء التذكير يدل على إدراج المعرفة تحت عمومها كإضافة العام بالنسبة إلى الخاص وإن ذكر كبر والعرف أيضا ولذا لم يمنع السبب الواحد انضماما لم يعضدا) (وخرج بعبارة عن الأصالة إلى العربية نظيره في الشرعيات أن الأصل برائة المذمة ثم نصرة مستغلة الأعداء) (والأصل في الأسماء المختصة بالموثقات أن لا تدخلها إلا الموثقة ويحوز وحار وغيرهما وربما دخلوا إليها كما في الفرق كافة ونجدة) (والأصل في الأسماء صفة كل كمال أو غير صفة كعلام الدلالة على الثبوت) (وأما الدلالة على التجدد كما مر عارض في الصفات) (والأصل في اسم الإشارة أن يشار به إلى محسوس من شأنه قريب أو بعيد وإن أشار إلى ما يستحيل إحاطته فهو ذلكم أفع أو إلى محسوس غير متناهد فهو تلك الجنة لتسميته كالكاهن) (والأصل في الأفعال التصرف ومن التصرف تقديم المنصوب بها على المرفوع واتصال اسمها بالمتعلقة بها) (وقد استثنى من ما نعم وبئس وعسى وفعل التجب) (والأصل في الأسماء العاربة عن العوامل الوقف على السكون والأصل في التعريف العهد ولا يعدل عنه إلا عند التعذر) (والأصل في الجمل أن تكون مقدرة بالقرينة) (والأصل في روابط الجمل الضمير) (والأصل في حرف العطف أن لا يحدف لأنه يجر به ما يتبعه من الجمل ولكن قد تعبير في حذفه وذلك في عطف الصفات بعدم أعلى بعض وفي الحال قد يمنع حذفه وذلك فيما إذا كان بين الجملتين مشاركة ولم يكن بينهما تعلق دائم مثل إله يقول ويفعل ورية طويل وعمر قصير) (وقد يجب حذفه وذلك في الجملتين بينهما مشاركة) (والأصل في أفع التوسيع والتخصيص ولا يعدل عنه ما أمكن) (والأصل في الوصف التغيير لكن ربما قصد به معنى آخر مع كونه تغييرا أيضا) (والأصل في الرفع انداعل والباقي منه به قوله جليل وقال سيبويه

الاصل هو المبتدأ أو الثاني منسب به (والاصل تقديم المفعول به بلا واسطة ثم طرف الزمان ثم طرف المكان
 ثم المفعول المطلق ثم المفعول له (وقبل الاصل تقديم المفعول المطلق لكونه جرم لدلول الفعل والباقي كما ذكر
 (والاصل ذكر القامع مع المتوعد لانه متعدي من جهة كونه ما يعرب واحدا من جهة واحدة وعند اجتماع
 انواع الاصل تقديم المتعدي ثم التأكيد ثم الدل أو البيان (والاصل في كل من جلتى الشرط والجزاء أن تكون
 فعلة استقبالية لا اسمية ولا عاضوية (والاصل كون الحال لا قرب فادققت ضمنت زيد راكاهرا كالحال
 من المضمرب لأن المضارب (والاصل في تعريف الجنس اللام والاصافة في ذلك التعريف فمطلقة باللام واللام
 للاختصاص في أصل الوضع ثم انها قد تستعمل في الوقت اذا كثر للعكس اختصاص به وقد تستعمل في التعديل
 لاختصاص الحكم بالعلم (والاصل أن يكون الامر كله باللام نحو قوله تعالى في ذلك فليمنحوا (وفي الحديث
 لا تأخذوا مضافكم وشيائه بغير لام كثير (والاصل في الاشتقاق أن يكون من المصدر (والاصل في النظم انطوائ
 من علامة تنبئ أن يكون للمذكر (والاصل في انصاف اسم أن لا ينصف اسم الى فعل ولا بالعكس ولكن العرب
 تسعت في بعض ذلك فسمت أسماء الزمان بالاصافة الى الافعال لأن الزمان مضارع للفعل واحتلوا أي أقام
 الفعل أصل فلا كثرون فلو هو فعل الحال لأن الأصل في الفعل أن يكون خبرا أو الأصل في الخبر أن يكون صدقا
 وفعل الحال يمكن الإشارة اليه بتحقيق وجوده في خبر عنه وقال قوم الأصل هو المستقبل لانه يجبر به
 عن المعلوم ثم يخرج الفعل الى الوجود في خبر عنه بعد وجوده (وقال آخرون هو الماضي لانه كمال وجوده
 فاستحق أن يسمى أملا (والاصل في الاستثناء الاتصال (والاصل في الحال أن يكون مكررا وفي صاحبها أن يكون
 معرفة (والاصل في المهمات المقادير (والاصل في بيان النصب والتعاقبات هو الامع (والاصل أن يكون بناء
 الجمع - امقار من مفرد ملحوظ مستعمل (والاصل في كل معدول عن شيء أن لا يخرج عن النوع الذي ذلك
 انشأه (والاصل في اسم التفضيل أن يكون المفضل والمفضل عليه فيه محتضرين بالذات في صورة الاتحاد
 صعب المعنى التفضيلي (والاصل في انواع تعينها المتبوعاتها في الاعراب دون الستة (والاصل في السمات
 أن يكون المجزئ من التام منها صفة المذكر (والاصل في المبتدأ أن يكون معرفة لأن المطلوب المهم الكثير الوقوع
 في الكلام انما هو الحكم على الامور المعينة (والاصل في الصاعل أن يلى الفعل لانه كالجزء منه استندة احتياج
 الفعل اليه ولا كذلك المفعول (والاصل في الخبر الامراد (والاصل في العمل الفعل (والاصل في استندة الرابع
 المبتدأ والخبر وغيرهما من ارموعات محمول عليهم (والاصل في الظروف التصريف وهو الصحيح (والاصل في كلمة
 وأن تستعمل لاحد الامرين والعموم مستفاد من وقوع الاحد المهم في سياق النفي لاس كلة أو (والاصل
 في كلمة اذا قطع أي قطع انكم بوقوع الشرط وذلك لاعبة استعمال اذا في المقطوعات كما أن غلبة استعمال
 ان في المشكوكات (والاصل في استعمال اذا أن يكون زمان من رتبة المستقبل مختص من بينها بوقوع حدث
 مسببه متطوع بوقوعه في اعتقاد المتكلم (والاصل في كلمة غير أن تكون صفة كما تقول جاني رجل غير يد
 واستعمالها على هذا الوجه كثير في كلام العرب (والاصل في كلمة من ابتداء الفجاءة والوافي منزعة عليه قاله
 العرب (وقال الآخرون الأصل هو تبيين بعض والوافي منزعة عليه (والاصل في كلمة ان الخلو من الجزم بوقوع
 الشرط أولا وقوعه أيضا فانه يستعمل في غير أي يتردد بين أن يكون وبين أن لا يكون واللا وقوع مشترك
 بين ان واد (والاصل في فرض الحالات كلمة لودون ان لانها لا تجزم بوقوعه ولا وقوعه والحمل مقطوع بلا
 وقوعه (والاصل في الاستثناء وقد استعملت وما وافى غير أن يكون صفة كما مر وقد استعملت في الاستثناء
 وفي سواها وسوى الطرفية وقد استعملت بمعنى غير (والاصل في خبر أن بالفتح الأفراد (والاصل في البناء السكون
 وأصل الاعراب أن يكون بالحركات (والاصل فيما حرك منها الكسر (والاصل في تحريك الساكن المتأخرات
 لنقل يذم عنده كما كان في صفة الجاسي ونه غيره (والاصل في جعل للمصدر زمان والمكان أن يكون
 بالفتح والاصل في الجز حروف الجز لان المضاف مردود في ان أو يلى اليه (والاصل في ماء السكت أن تكون ما كمة
 لانها انما زيدت لاجل الوقف والوقف لا يكون الاعلى ساكن (والاصل في ان المحضة المكسورة دخولها على
 فعل من الافعال التي هي من دواخل المبتدأ والخبر لا غير مثل كان وحان وأخواتها (والاصل في باب القصر
 الاكونه موضوعا بالاصالة من غير اعتبار نصيب شيء أو انشاء في مناسبة ومفيد له من غير احتمال وامتناع

(والأصل في التشبيه المشبه لانه المقصود في الكلام طاهرا وانه يعود لعرض غايه المشبه به هو انفرع وذلك
لا يشاق كونه أصلا وكون المشبه فرعاً نظر الى وجه المشبه (والأصل في المشبه به أن يكون محب ومساواه كان
مشبه محسوماً ومعه ولا) (والأصل في وجه المشبه أن يكون محسوماً أيضاً) (والأصل دخول أداة التشبيه على
المشبه به وقد تدخل على المشبه أيضاً صدقاً للمادة مثل أمي يحلق كس لا يحلق وأما لوضوح الحال فهو وليس
الذكر كالاتي وقد تدخل على غيرهما اعتماداً على فهم المخاطب نحو كوفوا أنصار الله كما قال عيسى بن مريم
أي كوفوا أنصار الله خالصين في التقية كذا أن مخاطبي عيسى اذقوا (والأصل في الجواب أن يشاق كل السؤال
فان كان بجمله اسمية فيسمى أن يكون الجواب كذلك (وبحي كذلك في الجواب المفترق ألا ترى الى قوله تعالى
(واذ قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا غيرا) حيث تطابق في التسمية والعالم يقع التطابق في قوله ما أنزل قالوا
أساطير الأتقين اذ لو طابقوا كفوا لمقرين بالانزال وهم من الادعان على مدوز (والأصل أن يتدراشى في
مكانه الأصلي لئلا يتعالف الأصل من وجهين الحذف ووضع الشيء في غير محله) (والأصل المفرد هو الأصل واجله
مزع عليه فغير ذلك شهادة المراتين على شهادة رجل (والأصل من جرئ المركب هو الأصل في التسمية كسبويه
ونفاطويه) (والأصل في الحروف نحو ما ولا) (في الاسماء المتوغل في شبه الحرف نحو اداوى لاي الاسماء
المعربة ولا في الاممال (وأصل الاسم الاعراب) (وأصل العمل اسم وارجع الى الأصل وهو لسان في الافعال
أبسر من الانتقال عن الأصل) (وأصل العمل اسم الفعلية (وأصل الشيء أن يكون معرباً) (وأصل الخبر أن يشاق
عن المبتدأ ويحتمل تقديره مفعلة ما يعارضه أصل آخر وهو أنه عامل في الحذف وأصل العامل أن يتقدم على
المفعول اللهم إلا أن يتقدم متعلقه فلا يجب التأخير لأن الخبر اسمي لا يتقدم على المبتدأ في مثل هذا (وأصل
الواو والهاء في غير معنى الجمع) (ولهذا وضعوا الواو موضع مع في المفعول معه) (وما لا ينصرف أصله
لا ينصرف) (ولله ذلك أصل المصدر ثم مع المصدرية ورد صاحب وعد أصلها الوصف ثم شغفه) (وأصل حروف
اعطف الواو) (وأصل حروف البدل) (وأصل أدوات الشرط أن لا يحذف) (وأصل أدوات الاستفهام فام
(وأصل المعمر أن يكون على صيغة واحدة في الرفع والنصب والجر) (وأصل التفعيل المعمل المرفوع) (وأصل
العمل أن لا يدخل عليه شيء من الاعراب لعدم الغلبة المقتضية له في العمل) (وأصل الخبر أن يكون مكررة) (وأصل
حروف القسم الباء ولذلك خست يجوز أن ذكر العمل معها نحو أقسم بالله ليمهين (ودخولها على المعبر نحو بكن
لأفعل واستعمالها في القسم لا يمنعها في نحو باقعه هل تأنز زيد) (وأصل الفعل التثنية كبر لا تدر له المصدر وهو
مد كرونه عبارة عن انتساب الحدث الى فاعله في الزمن المهيمن) (وأصل الاسماء أن لا تقصر على باب دون باب ولا
يوجد هذا في الظروف والاصادور والاف في باب التثنية الاسماء أبواب وضعت على التغير) (وأصل الجملة أن لا يكون
لها موضع من الاعراب) (وأصل حذف حرف الداء في بدء الاعلام ثم كل ما شبه العلم) (وأصل النواصب
للعمل أن وهي أم الناصب بالتناق (وأصل الحروف أن لا تعمل دفعا ولا تصالان من عمل الافعال فاداعاها
الحرف فاعبدها بما يشبه العمل ولا يعمل عملها ليس له حق التشبيه بالعمل الجزاء إذا كان مضى بالادع والما هو
في معناه الى الاسم (وكل حرف اختص باسمه مردفاته بعمل فيه الجراح استحق العمل ولم يجز من الحروف
المختصة باسم واحد ما عمل فيه غير شخص الا التي لقيت في الاسم المعنى معها في موضع نصب به في مذهب
سبويه) (والاعراب أصل في الاسماء لانه يستقر به لتفرقة بين المعاني نحو ما أحسن زيد بالنصب في التعجب
وباربع في التثنية وربع أحسن ونحضر زيد في الاستفهام عن الاحسن) (والايجاب أصل اقبره من النفي والنهي
والاستفهام وغيرها لا يوجب تركب من مستند ومستند اليه من غير احتياج الى التعبير وبس كذا لا غيره
والعطف على البدل هو الأصل نحو زيد ليس يقانم ولا فاعداً بالحقص) (والاصول تراعى تارة وتعمل أخرى مما تراعى
اولهم صفت الخاتم وحكت الثوب ونحو ذلك فلولا أن أصل هذا فعلت بفتح العين لما جاز أن تعمل فعلت ومنه (ايك
زيد البيت ونحوه قوله تعالى خلق الانسان ضعيماً وخلق الانسان من علق وقد راجع من الاصول الى الفروع
عند الحاجة منه بحرف الذي يفرق الاسم لشابهته لعل في احتجته الى صرفه جاز أن تراجه فصرفه ومنه
ايحوا المعنى مجرى الصحيح وطهارا النصف (وما لا يراجع من الاصول عند الضرورة كالاتي المعلن العين
نحو قام وباع وكذلك ضارعه) (وياب افعل اذا كانت فاؤه صاداً أو ضاداً أو طاء أو ظاء أو دالاً أو زائماً

حيث لا يجوز خروج هذه الياء على أصحها بين قلب والاصل في فعل أن تستعمل في الجمع بالالف واللام
 كالكبرى والكبرى ولا ينبغي أن يجذب الاصل الى حيز الفرع لاسبب قوي ويكفي في العود الى الاصل أدنى شبهة
 لانه على وفق الدليل ولذلك صرف أربع في قولك مرون بخوة أربع مع أن منه لوصف وأورث اعتبارا لاصل
 وضعه وهو العدد (والاصل المرفوض منها مصدر مسمى فانه لا يستعمل وإن كان الاصل لانه أصل مرفوض
 وخبر لا فان يختم لا يجوزون طه وره ودية ولون هومن الاصول المرفوضة وسبحان الله فانه اذا نظرت الى معناه
 وجدت الاخبار عنه هي كما نكسر الرب رعت ذلك (والاصل في اللفظ أن لا يجعل خارجة عن معانيها الاصلية
 بالكيفية والاصل في الكلام التصريح وهو الاظهار ولا شك أن انقود من الكلام اطهار المعاني فاذا ذكر لفظ
 تصريح منه فهم أنه الاصل (والاصل في قيود التعريف تصوير ماهية المرفوع والاعتراض بها بما يحصل منها
 (والاصل في مباحث اللفظ هو النقل لانه ل) (والاصل في المسائل الاعتقادية أن يقال ما اعتقده وقلته
 حق بقياس ما خاله غيبي باطل يقينا (والاصل شاملا كان على ما كان فلو كان رجل على آخر أب مثلاً فبرهني المدعى
 عليه على الاداء أو البراهين مدعى على أن له أن لم يقبل حتى يبرهني على الحدوث بعد الاداء أو البراهين
 (والاصل لعدم في الصفات العارضة فالقول للمضارب أنه لم يبرح لانه الاصل فيه عدمه وكذا الواشترى عبد
 على أنه خياف أو كاتب أو سكر المسترى وجود ذلك الوصف فاشترى لانه الاصل بعدمه لكونه من الصفات
 العارضة (والاصل في الصفات الامامية الوجود فلو اشترى أمة على أنها بكر وأكر المتفرق قيام ابكاره وادعاهها
 البائع فاقول للبائع لانه الاصل وجودها لكونه صفة أصلية (والاصل اصافة الحادث الى أقرب أوقاته ولو مات
 مسلم وعنه نصريه نجاة مستسلمة بعد موته وفاته الودعة أصلت بعد موته فالقول
 للورثة (والاصل في الايمان أن تكون الشروط متقدمة كما في قوله تعالى وأمر أمة مؤمنة أن وهبت نفسها للنبي
 أن أراد النبي أن يستنكحها الدائم في أن أراد النبي أن يستنكحها أصلها أنه ان وهبت نفسها للنبي لانه ارادة
 الاستنكاح سابقة على الهبة (قال تعاب قولهم ليس له أصل ولا فصل الاصل الولد والعصل الولد (وقيل الاصل
 الحبيب لفصل اللسان (ومقتضى أصلا أي بالكيفية وتصاها على المصدر والحال أي ذا أصل عان الشيء اذا
 أخذ مع أصله كان الشكل وكذا رأينا (والاصل المنكر في أصله وما به الصمالي العروب (اصطلاح) هو تنسيق
 اقوام على وضع الشيء وقبل ان يراعى عن المعنى القوي الى معنى آخر لسان اراد (اصطلاح) التصايب
 هو عرف لغة (والاصطلاح مقال الشرع في عرف انقضاء اصل وجه ذلك أن الاصطلاح انتقال من اصل
 للمشاركة كالاقسام والامور الشرعية موضوعات الشارع وحده لا يتصلح عليها بين الاقوام ونواضع منهم
 (ويستعمل الاصطلاح غالبا في العلم الذي تحصل معلوماته بالنظر والاستدلال (وأما اصناعة فانه تستعمل في
 العلم الذي تحصل معلوماته بتدقيق كلام العرب (وانما كانت اصطلاحية عند جماعة المعتزلة وبعض الفقهاء وقال
 جماعة المتكلمين واسقها ما هو متاهل لتفسيرها توقيفية (وقال بعض أهل التصديق لا بد وأن تكون لغة
 واحدة منها توقيفية ثم اللغات الأخرى حد الجوارير أن تكون اصطلاحية أو توقيفية لانه الاصطلاح من
 العباد على أن يسمى هذا كذا وهذا لا يتحقق بالاشارة وحدها بدون المواضع بالقول (وفي أنوار التبريل في قوله
 تعالى وعلم آدم الاسماء كلها أن اللغات توقيفية فان الاسماء تدل على الالفاظ بخصوص أو عموم وتعليمها ظاهر
 في اللغات على المتعلم مبنية على ما قبله ويستدعي ما بقية وضع والاصل ينبغي أن يكون ذلك الوضع عن كان
 قبل آدم فيكون من الله تعالى (الاصابة) في الاصل هو التبريل والوصول وفي أن أصبتك فكذا مضافا الى المראה
 يحصل وحواله متدة منها أصابة أدنى يقبل أصبت من فلان ويراد به الغيبة والمائل يقال أصاب من أمر أنه
 مالا ولو طء (وهذا يقبل الشيب مصابة والقلة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله يصيب من
 بعض نسائه وهو صائم ارادت بها القبلة (الاصعاء) معناه كوشد اشق السماع (وقد يراد به السماع للاستماع
 سماعا بطرا المتبادر على الغالب (وصح في حق الله تعالى باطرا الى أصل اللغة بمعنى الاستماع (الاصطفاء)
 في الاصل تناول صفوة الشيء كما أن الاحتيار تناول خيريه (ولاجتناب تناول جابته أي وسطه وهو المختار
 (الاصفاء) صفه قديمه وسمي به العطاء لانه ارتباط للعلم عليه (قال علي رضي الله عنه من رزق فقد أسرك
 ومن جفا فقد طلق * وكل من أعطته عطا أسرك لا فقد أسعدته وكل من شدة شدة شدة شدة شدة

(الاصباح) هو مصدر أصبح (و أصبح الاسم يقال من نصف الليل الى نصف النهار كيف أصبحت ومنه الى نصف الليل كيف أصبحت (ويجي: أصبح بمعنى استصبح بالصبح (الاصباح) السيق مستوى الارض والافق مدار لوضع (والصعود لارتفاع على الجبل والسطح) (أصبحت السماء فهي مصحبة وكذلك اليوم والليل (وصحوا السكران فهو صاح) (أصحاب الرأي هم أصحاب القياس لانهم يقولون برأيهم فيما لم يجدوا فيه حديثاً أو أنرا (أصف) كما جاز كاتب سليمان النبي عليه السلام (في الامانة في وثاق) (أصراً بفتيل لا يصبر صاحبها أي يجبره في مكانه والمراد التكليف الشاق (أصلوها ادخلوها وودقوا حرها أو ادخروا بها) (أصبأبهن أمل الى ياتيهن أو الى أصهبن بطبي ومقتضى فهو (أصبأبهم ينوهم أمألكهم) ما أصبرهم على النار ما أصبرهم أو ادعاهم بها (وأصبروا وبتوا) (وأصطردوم (فأصدع عافوهم فأجهر به أو أمصه) (أفصأكم أخصكم) (أصحاب السارم لارموها) (وأصروا أكبوا) (حيث أصاب أو دمن قورهم أصاب الصواب فأنصأ في الجواب (فأصبع فأعرض (فصل الالف والساد) كل ما لم يكن فيه المضاف اليه بنفس المضاف من الاضافة خاصة فلاصافه يعني اللام (وكل اضافته كان المصنف اليه بنفس المضاف فلاصافة بتقدير من (ولأنات هما عند الأكثر (والاصافه في اللغة نسبة الشيء الى الشيء مطلقاً وفي الاصطلاح نسبة اسم الى اسم جرداً لا انافي بالاولى ياتي عن حرف الجز أو شاكاه فاصاف اليه اذن اسم مجرور باسم نائب ماب حرف الجز أو مشاكله (وقيل المضافة ضم شيء الى شيء ومنه الاضافة في اصطلاح النحاة ان تقول منضم الى الثاني ليكتب منه التعريف أو لتعصب (وفي الاضافة معنى اللام لا يصح أن يوصف الا قول بان شيء وأن يكون لثاني خبرا عن الاول (ولا يصح انصاب المضاف اليه فيما على القير) (وكل صحيح في الاضافة بمعنى من (والاضافة بمعنى لم تثبت عذبه وورثته ذكره التفسير اي بل رذائلها كثر النحاة الى الاضافة بمعنى اللام (وشرح الرضي بأسماء من شتمت ابن الخطاب والقول بكونها بمعنى في أخذ الظاهر الذي عليه لصحة دون التصديق الذي عليه علماء البيان وقد نفس عليها أصحاب الكشاف في تفسير قوله تعالى ألد الخصام واللام أصل حروف الاضافة لان أصل الاضافات وأصحبها اضافة المالك الى المالك ومنه الاضافات مضارعة لها وقد تكون للاختصاص ولا ملك كالحق لله لان هذا عملاً بملك والمذهب الصحيح من المذاهب أن اعمل في المضاف اليه هو المضاف اليه بنيا ياتيه عن حرف الجز وتكونه قائماً مقامه وتكونه بدلاً منه (واضافة اسم الساعل الى مفعوله أو المفعول الى ما يقوم مقام الفاعل اذا أريد به الحال أو الاستقبال فهي لطفية (واضافة اسم الساعل الذي أريد به الماضي أو الاقرار بمعنى مفعول في تعريف مفعول من ردت زيد صاحبك أمس أو مالك حبيبه (واذا اعتبر اسم الفاعل المقترن بجهة مفعوله في الماضي فاصافة حقيقية وتنتج صفة للمعرفة (واذا اعتبر من جهة مفعوله في الحال أو الاستقبال تكون اضافة غير حقيقية فيعمل فيها أصح اليه (وكل ما كانت الماهية كاملاً فيه فإضافته للتعريف وكل ما كانت الماهية ناقصة فيه فإضافته للتفسير نظير الاول ماء البحر وماء النروصلة الكسوف ونظير الثاني ماء الباقلا وصلاة الجنابة (واضافة الصفة المشبهة الى فاعلها مفعولة مفعولة للتعريف أو التصحيح اذا كان المضاف اليه معرفة أو مكررة (واضافة الموصوف الى الصفة مشبهة ووزن اقتدا كقوله ولدا لا تحزن وحق اليقين وصلاة الاولى ويوم الجمعة وعقاربهم قرب (لان الصفة تنصب معنى ليس في الموصوف فتدبراً (والعرب انما يعمل ذلك في الوصف لاداء الموصوف لروم انهم للاعلام كما قالوا زيد بطه أي صاحب هذا اللقب (وأما لوصف الذي لا يثبت كالتام والقاعدة فهو ذلك فلا يضاف الموصوف اليه لعدم الفائدة المعجزة التي لا جعلها أضيف الاسم الى النقب (واضافة المصدر كاهم مفعولة الاداء كان بمعنى الفاعل والمفعول (وحكم الاضافة المفعولة تعرف المضاف ولهذا لا يجوز فيه الالف واللام فلا يقال الغلام زيد (وأما اللفظية التي هي اضافة الصفة الى فاعلها أو مفعولها حكمها التحصيف لا التعريف (ولهذا يجوز الجمع بينها وبين الالف واللام فهو الحسن الوجه والخارب الرجل (وفي التبريل والمتميم الصلاة (والاضافة المعنوية عند التحليل تعود الى تركيب وصفي أن غلام زيد عند التحليل غلام زيد يعني كاش زيد وضرب اليوم ضرب في اليوم أي كاش فيه (والاضافة بألف ملابسة مفعولة لقيته في طريق وكوكب الخراف (والاضافة في الاعلام أكثر من تعريف اللام (واضافة الجز الى الكل في جميع المواضع معنى اللام (واضافة الشيء الى جنسه معنى من البيانية

مثل خامضة وثوب حرير وخبر شعير (واضافة الهمزة الى الخاص اضافة الى الجدر وهي أن يكون المضاف اليه
 بعد الاضافة أعظم من المضاف مطلقا كاضافة علم المعاني ذكره التفاتا في كاضافة وجه الاحتصار ذكره المبد
 كاضافة البنية المصرة بكل ذات قوائم أربع الى الانعام المفسرة بالافواج النمانية ذكره صاحب الكشف
 والانوار (قال ابن السكال والذي نقدر عليه رأي أن يربط الاضافة بمعنى من البنية عموم المضاف للمضاف اليه
 ولغيره سواء كان مع عموم المضاف اليه أيضا أم لا) (والاضافة للملك كغلام زيد والاختصاص كحسين المجيد
 وسيدان المعاصرة وفي داوود زيد أن يسكن بالاجرة التجارية) (والاضافة كاللام للعين والاشارة الى حصة من الجنس
 والى الجنس نفسه وحينئذ قد تبدل القرينة على البعية فتصرف الى البعض وقد لا تبدل فتصرف الى الكل
 وهو معنى الاستغراق فكأن في جانب الله تعالى اعضاءية في المفرد الى الواحد وفي الجمع الى اقله كذلك في
 جانب الكثرة ترقى الى أن لا يخرج منه فرد في المفرد وفي الجمع الى أن لا يخرج منه جمع (والاضافة المختصة على
 ضرب من اضافة اسم الى اسم هو بعضه لبيان جنس المضاف لا تعريف شخصه ويقدر ذلك عن شوق حروب باب
 ساح واضافة اسم الى اسم غيره بمعنى اللام لتعريف شخص المضاف وتخصيصه فالتعريف نحو غلام زيد
 والتخصيص نحو راحل من فخره فالمراد بالاضافة الاولى التبعيض وأن الثاني من الاول وبالذاتية الملك أو
 الاختصاص والمضاف يكتب من المضاف اليه تخصيصه نحو غلام رجل والتعريف نحو غلام زيد والجنس
 نحو غلام الرجل وأند كقول امارة العنق مكسوف بطوع هوى وعذل عامي الهوى يزاد تنويرا ونسوة
 مكسوف خبرا بارة وهي مؤنث كتب التذكير من المضاف اليه ولهذا لم يقل مكسوفة وعلى هذا المنوال
 ورد قوله تعالى ان رحمة الله قريب في أحد الوجوه (والتأنيث نحو نطقه بعض السيادة وكأى قوله (لما أتى خبر
 ابراهيم من هبة من سوره المدينة والجمال المصع) وهذا اذا كان المضاف جزء المضاف اليه فلا يقال جاء نقي غلام
 هذه وقد صرح الرضي بأن المضاف يكتب ان ثبت من المضاف اليه اذ اصح حذف المضاف واستناد الفعل
 الى المضاف اليه كما سقطت بعض أصابعه وليس الامر كذلك على ما ذكره صاحب الكشف في قوله تعالى
 لا تسع بسا ايمانهم في قرعة التأييت أنها الاضافة الايمان الى ضمير المؤنث الذي هو به ضم أي مثله بعضه لكونه
 وصياله (وذكر في قوله تعالى ما أن ما فقه لينوء بالعصية في قرعة التذكير أنه على إعطاء المضاف حكم المضاف
 اليه) (ويكتب أيضا الاشتقاق نحو ممرت رجل أي رجل) (والصدفة نحو ضربته كل الضرب) (والطرفة
 نحو ممرت أي وقت) (والاستعظام نحو غلام من عندك) (والنمط نحو غلام من ضرب يضرب) (والتكبير نحو
 هذا زيد رجل) (والتحصيف نحو ضارب زيد) (وارادة السمع نحو ممرت بالرجل الحسن الوجه فان الوجه ان رفع
 قبح الكلام نلسا لوالهفة نقصان ضمير الموصوف وان نصب محل التحوز باجرا ذلك الوصف القاصر مجرى
 اسمتهى (ومثله اضافة الموصوف الى صفته وبالعكس مختلف فيها فالصريحون فائزون بالامتناع والكوفيون
 فائزون بالجواز) (وسحق المضاف اليه أن لا يقع عنه حال يكونه بمنزلة النور من المثلون من حيث تكميله للمضاف
 الآن يكون مضافا الى معموله نحو عرفت قيام زيد مسرعا (أو يكون المضاف جراه نحو زعمنا ما في صدورهم
 من عل اخوانا) (أو كثره نحو واتسع مله ابراهيم خنيا) (واذا كان المقام مقام الاشياء بأن يكون الكلام
 متصلا بالعينين على اعتبار رجوع التفسير الى المضاف والمضاف اليه فينبذ لا يجوز ارجاعه الى المضاف اليه
 لأن المتبادر الى الفهم رجوعه الى المضاف لا صلاته في الكلام (والدليل على أن لا رجحان ولا منزلة لاحدهما
 على الآخر من جهة العربية او الفصاحة قوله تعالى وقيل لهم ذوقوا عذاب النار الذي كنتم به تكذبون وقوله
 تعالى وتقول للذين ظلموا ذوقوا عذاب النار التي كنتم بها تكذبون والكلام واحد (الاضمار) الاسقاط
 والاختفاء والاستقصاء واسكان التام من متاعا على في الكامل (والاضمار عند الحاجة أسهل من التخصيص لأن
 التخصيص زيادة بتغيير الوضع والاضمار زيادة بتغييره (والاضمار أحسن من الاشتراك وهذا كقول
 البصريين ان المنصب بعد حق بأن مضرة أو مع من قول الكوفيين انه بحق نفسها وانما حرف نصب مع الفعل
 وحرف جر مع الاسم (والاضمار ولاقتضاء هما سواء وانما ما من باب الحذف والاقتصار (لكن الاضمار
 كالمذكور اذ قلنا ان للمضمر عوما) فان من قد لا مر أنه ملحق بنفسه ونوى الثلاث مع لأن المصدر
 محذوف فهو كالمذكور اذ قلنا ان للمضمر عوما) فان من قد لا مر أنه ملحق بنفسه ونوى الثلاث مع لأن المصدر

ضرورة صحة الكلام شرعا فلا يتم هذا عندنا (وعلى قول الشافعي المقتضى عموم لان المدكور شرعا كما ان كور
 حقيقة فيهم) (والاضمار اولى من النقل عند أبي حنيفة وبالعكس عند الشافعي) مثاله قوله تعالى وحرم الربا أي
 أخذ الربوا على الزيادة كبيع درهم بدرهمين مثلا فيصح ايسع اذا سقطت الزيادة ويرتفع الاثم عند أخذ أبي
 حنيفة (والربا عند الشافعية نقل شرعا الى العقد فيفسد ويأثم فاعله ومن الاضمار وضع العرب فعلا في موضع
 فاعله نحو أمر حكيم بمعنى محكم (ومع ذلك نحو عذاب اليم بمعنى مؤلم قال) أمس ويحانة الداعي السميع
 بمعنى المدعوم ويجوز الاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى عند أرباب البلاغة اذا قصد تعميم شأن المضمرة وجاز عند
 الجمهور أيضا في ضمير الشأن نحو انه زيد قائم وفي ضمير رب نحو ربه رحلا لتبشيه وفي ضمير أم فتوأمه رجلا
 زيد وفي بدل المهورى لضمير نحو ضربته زيد اوفى باب التنازع على مذهب الجمهورين نحو ضربني وأكرم
 زيدا (والاضمار قد يكون على مقتضى لظاهر وقد يكون على خلافه فان كان على مقتضى الظاهر فشرطه
 أن يكون المضمرة مضمرا في ذهن السامع بدلالة سياق الكلام أو مساقه عليه أو قيام قرينة في المقام لارادته
 أو أن يكون حقه أن يحصر ما ذكر وان لم يحصر لم يضر ان يسر من جانب السامع ومن هذا القبيل قوله (عن سليمان
 وعن قواعده) (وقوله تعالى هب ونبأ) وان كان على خلاف مقتضى لظاهر فشرطه أن يكون هناك نكتة
 تدعو الى تدرج مقابلة الاول ونظرا للنكتة قد تكون تعميم شأن المسمى في قوله تعالى من كان عدوا لغيري فانه
 ربه على قديم وقوله تعالى اما ازلنا في ليلة القدر وخم المر أن بالاضمار من غير ذكر له شهادة بالهاتمة المغنية
 عن التدرج وكما يكون الاضمار على خلاف مقتضى الظاهر كذلك يكون الاضمار على خلاف مقتضى
 الظاهر كما في ظهور المقام مضمرا في الكلام وذلك أي كون المقام مضمرا في الكلام عند وجود أمرين أحدهما
 كونه مضمرا اوفى شرف المضمرة في ذهن السامع لكونه مدكورا للعداوة ومعنى اوفى -كم المدكور لا مر
 ضاهي كافي للاضمار قبل الذكر على خلاف مقتضى الظاهر بل اقيام قرينة حالية أو مقالية وثانيهما أن قصد
 الإشارة اليه من حيث انه حاضر فيه فادام بقصد الإشارة من هذه الحيثية يكون حقه الاضمار كما في قولك ار
 جاءني زيد فقد جاءك فاضل كامل ومن المواضع التي تظهر في مقام الاضمار قوله تعالى من كان عدوا لله
 وملائكته ورسله وجبريل وميكال فذاق عذابي عذابا عظيما فان كان مقتضى الظاهر فذاق الله عذابه لم يفسد بل الى
 الظاهر لادالة على أن الله تعالى عذابهم لكفرهم وان عداوة الملائكة والرسول كفر (واضمار شيء خاص بدون
 قرينة خاصة لا يجوز) (ومما ارباب الجار مع بناء على مردود غير جائز اتفاقا) (وما قولهم الله لا فعل فهو شاذ والكل
 مصرح به ومتفق عليه) (الاضطرار) الاحتياج الى الشيء واضطره اليه الجلاء وأوجه فاضطر بعضهم الظاهر
 (والاضطرار بمعنى حل الناس على ما يكره ضربان اضطرار بسبب خارج كمن يضرب أو يهدد لينتقد) (واضطرار
 بسبب داخل كمن شتت جوعه فاضطر الى أكل ميتة) (ومنه في اضطرار عير باع وأصل الاضطرار عدم الامتناع
 عن الشيء قهرا ولا اضطرارا لا يطل من الغير ولا من قائل بل من صفة وان كان في قتله مضطرا لا دفع الضرر عن
 نفسه (لا شراب) الا بطلان الرجوع وعند النجاة له معيار ابطال الحكم الاول والرجوع عنه اما لفظ أو
 لبيان كقولك قام زيد بن عمرو وما قام زيد بن عمرو (والثاني ابطال الاول لانتهاء مدة ذلك نحو قوله تعالى
 أنا نون المكران ثم قال بل أسم قوم عادون كما انتهت مدة القصة الاولى فأخذ في قصة أخرى ولم يرد أن الاولى
 لم تنكس (والاضراب يقال به الحكم السابق ولا يطل بالاستدراك) (الاضطرار) الاختلال يقال اضطرر
 أمره اذا اختل واضطرت أقر لهسم اذا اختلفت من قولهم اضطرر حبيل القوم بمعنى اختلفت كلامهم
 (الاضطربة) فرط لومارة وأما رد لا زما ومنه تيات قول أضواء القمر الظلمة وأضواء القمر والزموم هو المختار
 (لاضطربة) ما يهيج منه ويهيجك الا رتب كفرحت حست قبل ومنه ضجكت فيبترها ما يهيج (أضرب
 لصلاة تركوها) (لأننا كانوا أربا أضواء ضاعفة لا تريدوا زيادات تكررة) (أضربهم) أحقادهم (أضرب سبلا
 أبعد حجة) (ثم اضطره الجلاء) (من اضطره عته الضرورة) (فصل الف وطاء) كل ما كان على لونه فهو أظلم كل
 شيء أظلم شيء فهو أظلم (الاطلاق) الفتح ورفع القيد وأطلق الأسير خلاه وعذبه سقاء محار (واطلاق اسم
 لشيء ذكره واطلاق الفعل اعتباره من حيث هو بأن لا يعتبر عمومه بأن يراد جميع أفراد ولا خصوصه بأن يراد
 بعض أفراد ولا تعلقه عن وقع عليه فضلا عن عمومه وخصوصه (والاطلاق التلطف والاستعمال ذكر اللفظ

الموصوع ايهم معناه فهو مرع لوصع (طلاق اسم الكل على ايجز كاطلاق اسم القرآن على كل آية من آياته) واسم العالم على كل جرم من اجزائه (وفي التبريل نحو يجعلون أصابعهم في آذانهم) وبالعكس نحو ويبقى وجهه ويد أي ذاته (اطلاق لفظ بعض مراد به الكل نحو ولا يبر لكم بعض الذي تحتلوه أي كله) ون ين صادقا بكم بعض الذي بعدكم (اطلاق اسم الخاص على العام نحو وحس أولئك رقيق أي رقيقاء) وباركول رب العالمين أي رسله (وبالعكس نحو يستغفرون لمن في الارض أي المؤمنين بدليل ويستغفرون للذين آمنوا) واطلاق اسم السبب على السبب نحو ينزل لكم من السماء رزقا (وبالعكس نحو ما كانوا يستغفرون السمع أي القول والعمل به لانه سبب السمع) واطلاق اسم الحال على نفس نحو في رجة الله هم فيها حالون أي في الجنة لانها محل الرجة (وبالعكس نحو فليدع يديه أي اجل يديه أي بملكه) واطلاق اسم المروم على اللزم كقوله تعالى أم أراهم عظاما فهم وينكحهم عما كانوا به يشركون سميت الدلالة كلالا لانهم من لوازمه (ومنه قيل كل صامت فاطق أي أزال الحدوث فيه يدل على محدث مكانه بنطق وبالعكس كقول الشاعر قوم ادساروا نذروا ما رزهم • دون سائر ولو بانث باطهار

ريد بشدا الثمر الاعتراف عن النساء لان شذ لا رومن لوازم الاعتراف (اطلاق اسم الشيء على ما يدينه ويصل به كقوله تعالى يريدي نحوكم صدقة فانه مستعار من يريدي يدي من ليدان وهو جهة الامام) واطلاق فعل والمراد مقارنته وارادته نحو قد احاطوا بهم لايستأخرون ساعة ولا يستقدمون أي فادقرب بيث واذا انتم الى الصلاة فاعلموا وجوهكم أي اذا أردتم انقيام (اطلاق المصدر على الفاعل نحو فاهمهم عدوني وعلى المفعول نحو صنع الله) واطلاق الفاعل على المصدر نحو ايسر لوقعتكم كاذبة أي تكذيب (واطلاق المفعول على المصدر نحو بيايكم المستون أي القسة) واطلاق فاعل على مفعول نحو جعلنا حراما متنا أي مأمونا به (وبالعكس نحو وعدنا ما نأبى أي آتيا) واطلاق المفعول على المفعول نحو والله ورسوله أمتي برضوا أي برضوا وما روي الجمع نحو ان الانسان لقي خسر أي انه ما يفي بالمال الا بتمتاعه (واطلاق المفعول على المصدر نحو ألتقي بهن أي ألق (وعلى الجمع نحو ثم ارجع البصر كرتين أي كرات لان البصر لا يحصر الا بها) واطلاق الجمع على المصدر نحو قال رب ارجعون أي ارجعني (وعلى المثنى نحو قد صنعت قلوبكم أي قلنا كما) واطلاق الماضي على الماضي لضميق وقوعه نحو أقر ثم الله أي الساعة (وبالعكس لافادة الدوام والاستمرار نحو ثم امرون الناس باير وتصور أنفسكم) واطلاق مبالغة على مبالغة كاطلاق المسكر على الخمر في الدين (واطلاق اشتق على الشيء من غير أن يكون مأخذا لاشتقاق وصفا فغاية كاطلاق الخالق على الماري تعالى من الخلق) وهذا عند لا تعريية من قبيل اطلاق مبالغة وقوة على مبالغة فعل (واطلاق اسم المطلق على المقيد كقول الشاعر وبأب كل شين بينه ما هو من الناس قبل ابوم ينتقبات أي قبل يوم الصبامة) وبالعكس كنول شريح أصبغت ونصف الناس على غصان يريده أن الناس بين محكوم عليه ومحكوم له لان نصف الناس على سبيل الله دليل والتسوية (واطلاق اسم الشيء عليه كقوله تعالى حكاية واجه لي لسان صدقي في الاتحسين أي ذكر احسنا أطلق اسم اللسان وأريد به الذكرا وهو حركة اللسان) واطلاق لفظ العام وارادة الخاص كاطلاق لفظ العلم وارادة التصديق (واطلاق الكلمة على أحد جري العلم المضاف مجرر مستعمل في عرف النص) وأما اطلاقها على الكلام كما يفيد كلمة الشهادة مجازا مهملة في عرفهم ومستعمل في اللغة والعرف العام (واطلاق أحد البحاورين على الآخر مجازا مرسل كاطلاق السكنة على الطبقة فان من تأمل شيئا بسكوه يجعل الأرض شطرا ويزمها بضو صيب (واطلاق الاسد على الرجل الشجاع مجازا في صفة ماهرة) وقد ينزل التقابل منزلة التساوي واسطة علاج أو تهكم كما في اطلاق الشجاع على الحيان (أو تساؤل كما في اطلاق البصير على الاعمي) أو مشاكة كما في اطلاق البيضة على جراثيم أو أنثى دلت (واطلاق الاسد على صورته المنقرشة في جدار مجازا بانشكل) واطلاق اسم الشيء على بدله كقولهم فلان أكل الدم اذا أكل الدية ومنه قوله (يا كان كل ليلة اكافا) أي عن اكاف (واطلاق المعرف باللام وارادة واحد متكرر كقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا أي بابا من الابواب) واطلاق الطرف على الجار والمجرور شفع حتى اذا ذكر العرف وأطلق فهو شامل لثلاثه بلا كلمة (واطلاق المفعول على المفعول وبالعكس على العامل وهو المعارف مع انه يجوز بالعكس

ح ١٠ (والمصلا على العرب بأنه معنى هو أثرها هو مصدر يجنبه لعدم في آخر الكلمة ومما مر به
 وعلى القول بأنه معنوي هو تعبير وإعراب الكلم أو ما نزل منزلها لا اختلاف العوامل الداخلة عليها أصلاً أو تقدير
 وعليه كثير من المتأخرين والاختلاف عبارة عن موضوعية أو حركية تلك الكلمة بحركة أو سكون بعدد كان موضوع
 فيها ولا تدان تلك الموضوعية حالة معقولة لا محسوسة ولهذا المعنى قال عبد الله بن الأعرابي لا عراب حالة معقولة
 لا محسوسة وإنما اختص الأعراب بالحرف لا خبير لان العلامات الدالة على الأحوال المحسوسة المعنوية لا تحصل
 إلا بعد عام للكلمة ولان الأعراب دليل والعرب مدلول عليه ولا يصح إقامة الدليل إلا بعد إقامة المدلول عليه ولو
 جعل أولاً والمطرف لأول لا يكون إلا متخزناً لم يعلم الأعراب هو أم بناء ومن جملة الأعراب الإعراب الذي من
 السكون وهو في آخر الأفعال وأعمال يجعل وسطاً لأن بالوسط يعرف وزن الكلمة مع أن من الأسماء ما هو رباعي
 لا وسط له (فأما قيل الكلام المتطوق به الذي تعرفه لا تبدأ ما سهل العرب كانت تعلق به ربما ما غير معرب
 ثم أدخلت عليه الأعراب أم هكذا تعلق به في أول تباين ألسنتها) فليأمل هكذا تعلق به في أول وهله في ثلاث
 مرات في تقديم وانت جبراً بما لا ماضٍ أو بالاضطرار أو بالطلب أو على حسب ما يوجب المعقول فتكلم لكل
 واحد منهم ما ينبغي فحقه وإن كانت لم يوجد إلا بجملة (أدعرت هذا فتقول الأعراب في الاستحقاق داخل على
 الكلام في فوجده مرتبة كل واحد منهم في المعقول وإن كان لم يوجد أم تفرق كالواو والجيم لا يادري
 الكلام في حار غير معرب ولا يتحمل معناه ويرى الأعراب يدخل عليه ويخرج ومعاً في ذاته غير معدوم
 والكلام إذن سابق في الرتبة والأعراب الذي لا يعقل أكثر ما في الابه تابع من نوابه واحاصل أن المعرب
 لما كان قائماً به من غير أعراب بخلاف الأعراب صار المعرب كالنحو والأعراب كالعرض فيه فكما يرمي بتقديم
 المحل على المدخل كذلك يرمي بتقديم المعرب على الأعراب (قال بعضهم والصحيح أن الأعراب رائد على ماهية
 الكلمة ومقابل للوضع) (والمحذر أن الأعراب نفس الحركات والحروف لاه اختلاف لاه علامة من حلقها
 النور والادري في المسألة هذا مذهب قوم من متأري في الأعراب عندهم لاه معنى وعندهم قال هو
 اختلاف يكون معنى لأن الاختلاف معنى لا محالة وهذا أظهر لاه تمايزهم على أن قالوا حركات الأعراب ولو كان
 نفس الحركات لكان من أصناف الشيء المنصه وذلك يتبع (وللأعراب معنيان عام وهو ما اقتضاه عروس
 معنى يتعلق بالاصل ليكون دليلاً عليه فإن لم يجمع من ظهوره شيء على معنى وإن منع فإن كان في آخره فتقدري
 أو في نفسه معلى) (والله في أن يستعمل حيث لم نه نص بكلمة الأعراب لاجل سائها على معنى أنها وقعت
 في محل لواقع فيه غير ما ظهر فيه الأعراب) (قال نغ من الأعراب في المعنى مجموع لكلمة لسانه بخلاف ما يقع
 في التقديري فانه الحرف الأخير) (ثم المحلى في الأسماء والمصغرات المبدية كموصولات وأسماء الاشارات
 وصك الأفعال الماضية والجل) (والتقديري في الأسماء التي في أواخرها ألف مقصورة) (ومما أضيف
 إلى باب المنكح مفرداً أو جمعاً موصوف) (وجماهير أعراب محكي جملة منقولة إلى العلية) (وفي الأسماء المنقولة
 (وفي الجمع المنصغ مصاعداً لقياس كذا في الأسماء الستة كما هو في الألفاها ساكن بعدها) (وفي التثنية مصافاً
 ولا فها ساكن بعدها في حالة الرفع) (والله في أن في آخره حرف صحيح أو في حكم الصحيح في تحمل الحركات
 الثلاث وفي الأسماء الستة المعقولة المضافة إلى غير باب المنكح وفي التثنية وفي الجمع العدي) (ولو وعشرون
 وأخواتها وفي كلام مصافاً في معص) (والأعراب ما به الاختلاف وكل من الرفع وأخواته) (والباء عبارة عن
 صفة في المبني لأعر الحركات والسكون) (وكل من الضم وأخواته ليس نوعاً منه بل اسم لما في آخره من الحركات
 والسكون) (والأعراب كما يكون بالحروف والحركات يكون أيضاً بصيغة والحركات لأن أنت في أنت مما يدل
 بالصيغة على الرفع والكاف في أنت مما ضمير منصوب يدل على انصب بالصيغة) (والأعراب بالحركة أصل
 وبالحرف فرع والادنى أصل والتقديري فرع) (وأعراب الجمع المذكور بالحرف والتقديري) (وأعراب جمع
 المؤنث بالحركة والادنى والمبنيات لا تفصل الأعراب بسبب مناسبة بينها وبين الحروف) (لا اعتراض) (لمع
 والاصل فيه أن الطريق إذا اعترض به ساء أو غير منع السالبة من سلوكه) (واعتراض الشيء صار عارضاً
 كاعتراض المعترض في التمر واعتراض الشيء دون الشيء بالذات واعتراضه بغيره أقل به قدر ما يقتضيه
 (واعتراض الشيء بغيره) (واعتراض فلان فلا توقع فيه وعارضه بغيره وعدل عنه) (والاعتراض

هوان يوفي في الشئ الكلام أو بين كلامين متصلين معنى بوجهه أو كذا لا يحمل لهما من الاعراب وجوز وقوع
الاعتراض فرقة في آخر الكلام لكن كلامهم اتفقوا على شرط أن لا يكون يحمل من الاعراب وانسكتة فيه
العادة التقوية أو التشديد أو التحسين أو التوبيخ أو الاعتناء أو التبريد أو الدعاء أو المطابقة أو الاستعطف أو بيان
السبب لا مرفية غريبة أو غير ذلك (والاعتراض عند أهل البدع هو أن يقع قبل تمام الكلام متى يتم الغرض
بدونه ولا يفتوت دفواته وسماه قوم الخشوع) والليق منه هو الذي يبدى المعنى جلا ولا يكسر ولا يلفظ كالألف لا يريده
العلم فصاحة والكلام بلاغة وهو المفسود منه قوله تعالى فأنتم تعلمون فأنتم تعلمون فأنتم تعلمون فأنتم تعلمون
فأنتم تعلمون فأنتم تعلمون فأنتم تعلمون فأنتم تعلمون فأنتم تعلمون فأنتم تعلمون فأنتم تعلمون فأنتم تعلمون

ولما تعاضى الدهر وهو أبو الوري * عن الرشدي في ثمانه بمقاصده
تعاضيت حتى قيل اني أخوال العمى * ولا غروا ديدنك وانتهى حدود والده

والاعتراض في الأول أبو الوري وفي الثاني آخره (العادة) هي ذكر شئ ما ينافي وقدير إذ ذكره مرة أخرى
كقوله أعز ذكر نعمان لما إلى آخره (وماده من في وقت الاداء ما ينافي الخلق في الوقت وقيل بعدد زعمه وإعادة أيضا
(الاعادة) أعاد الشيء وأعاده منه وعادوه اليه وعادوه واستعار طلبة واعتادوا شئ وتعوده وتعوده تداوله وعادوه
يعودونه ويعدونه أشده وذهب به أو أنسه (الاعتبار) هو ما حو من العبور والمعاودة من شئ إلى شئ أو ما دامت
العبرة عبرة والمعتبر معتبر والمسط عداوة ويقال السعيد من اعتبر بغيره والشي من اعتبر به غيره (ولهذا قال
المفسرون الاعتبار هو المظرف حقا في الأشياء وجهات دلالاتها يعرف بانظر فيها شئ آخر من جنسها
وقيل الاعتبار هو التدبر وقياس ما غاب على ما ظهر (ويكون معنى الاعتبار والاعتناء ووجهي الاعتناء
بالشئ في قرب الحكم فهو قول المفسر الاعتبار به لقب أي الاعتناء في التقدم به (والاعتبار عند المحدثين
أن تأتي إلى حديث بعض الرواة منه روايات غيره من الرواة ليسير الحديث لتعرف هل شار كنه فيه غيره
(والاعتبار يطلق تارة ويراد به ما يقابل الواقع وهو اعتبار بعض يشال هذا أمر اعتباري أم ليس بشئ
في الواقع وقد يطلق ويراد ما يقابل الموجود الخارجي ولا اعتبار بهذا المعنى اعتبار الشئ بتبني الواقع
لا اعتبار ببعض الواقع هو الثبوت في نفس الأمر مع قطع النظر عن وقوعه في الدهن والخارج والاعتبار
للمقاصد والمصالح في الله وروايات من فروعه الكفالة بشرط برائة لا مصلح حوله وهي بشرط عدم برائة
كذلك واعتبار المعين من لفظ واحد لا يجوز بل امرح في الإثبات ويجوز في النفي ولهذا من أوصى لوالديه
وله معق بالكسر ومعق بالفتح طلت لتعذر رادنا أحد المذنبين لا مريح في موضع الإثبات بخلاف ما إذا لم
لا يكلم من في فلان حيث يتناول الأعلى والأدنى لأنه مقام اتني ولا تنافي فيه (الاعلام) مصدر رأى وهو عبارة
عن تحصيل العلم واحداً عند الخطأ بالعلم به يتحقق أحداث العلم عنده وتحصيله لديه وبشرط الصدق
في الاعلام دون الاخبار لأن الاخبار يقع على الكذب بحكم التعارف كما يقع على الصدق قال الله تعالى أن
جاءكم فاسق خفا فتبينوا (واحد من الاعلام عاذا كان باحيا ومريع (والتعليق بما يكون يتكرر بروتة كغيره حتى
يحصل منه أثر في نفس المتعلم (والاهتمام أخص من الاعلام لأنه قد يكون بطريق المكس وقد يكون طريق
لتنبيه (والاهتمام من العلم يستعمل في الكلام الاتي (ومن المهم في الكلام السابق (وفي الأول تنبيه وإيساط
لأهل لطلب والترقي على اتوجه الكمال والاقبال التام على اصفاء ما يرد به قلب حاضر وإيماء إلى بسالة
قدره فحسن موقفه في مثل هذا الموضع كما حسن موقعه في يوم شاري المنادي (الاعداد) هو التنبيه
والارصاد أعدد هبأه (وعده جعله عدة لادهر واستعدته تنبأه (وعدة المرأة أيام أقرانها أيام اعدادها على
الروح (وعداد الشئ بالغنى والكسر زمانه وعده وأفضله (ويوم عداد أي جمعة أو فطر أو أضفى (وعداده في بني
فلان أي بعدتهم في الدوان (وأكثر استعمل الاعداد في الموحود (وقد يستعمل فيما هو في معنى الموجد
كقوله تعالى أعد الله لهم مغفرة وأجر أعظيما (والاعداد في الدبيع ايقاع أسماء معددة على سياق واحد فان
روى في ذلك اردواح أو مطابقة أو مجنبس أو مقابلة فذلك العناية في الحسن كقوله

فانليل والليل والليل والليل تعرفني * والضرب والطعن والقرطاس والقلم

(الاجرام) من الجهم وهو اسقاط بالسوادية ال أجمت الحرف والتجيم منه ولا يقال جهمته ومنه حروف الجهم

وهي شروف المتطعة التي يختص أكثرها بالنقط من سائر حروف لام (ومعها حروف خط المجمع) كسجد
الجامع وعضهم يعلمون للمجمع معنى النجم من شرج والمندخل (وقد ينال معها حروف النجم أي إزالة
الجملة وذات باله) (المحار) حوفي لئلا من يؤدى المعنى بطريق أبلغ من كل ما عداه من الطرق (والمحار
أمر أن ارتشاقه في لسانه في أن يخرج عن طرفه اليسرى ويجزهم عن معارضته على ما هو الرأى الصحيح
لا الإحصاء عن المعينات ولا لا مسلوب الخاص ولا صرف العبدول عن الممارسة وأفراد البشر بالذكريات
المصدق لاهل الممارسة والافالمحرم ما يكون خارجا عن موقوف جميع مخلوق والشراف محرم من حيث أنه كلام الله
مستلزم من حيث أن هذه كلام منكم. حر سكاء الله بسطة دونه ليس يلزم ثبوت له النحار من هذه المصلحة
واعلم أن دلالة الهجرة على صدق المدعى موقوف على امتناع أي غير قدرة الله قد يتصورها ولا يجوز أن يقع
مضلا عن أنها تصدق والعلم بدلت المستغنى عن قاعده خلق الأفعال وألا تتأثر القدرة العباد من
لا مؤثر في الوجود إلا الله فالمجرة من أفعاله تعالى قطعاً وفيه أن من أثبت الخيرة قدرة مؤثرة مع ما رتب مراتبها
وتباني تارها فهو دلالة الهجرة على ورطة الخير والمجرة الحسية كالماء الموقوع من الأصابع وهي
للعوام والعلمية كالعالم بالغيثات وهي لا ولي إلا سب والدوقية الهندسية كالقرا وهي لا رباب العلوب وهي
مظاهر لا ولي أقوى من الثانية ثم أثبتة في السطر ونسب على الحس وأدبيل بسبب أدول أن ثوبا
ونزكه أشد من شأنها الثانية ثم الدائمة وأكثر ما ركه أقنع بامت لايمان بالغيب أقوى والهجرة الظاهرة
أدراكها أسهل فالأيمان أبسط ويكون أن ثوبا لا يعدر تاركه فذكره أشد عاباً وأما باطنة فذكرها أشد
شواوب الأيمان أعظم كمن لم يذكره فذكره أوضح من عدل يارك الهجرة الظاهرة فذكره أقل من عقاب تارك
الأيمان بالمجرة ظاهرة (الاعتدال) هو متوسط حال بين حالين كتم أو كعب وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقدم
فقد عدله وعدل فلا باسفلان - وى يسمها عدل أو مرجع واعدل أو مرجع (الاعتدال) هو تجاوزة حتماً وذلك
قد لا يكون مذموما بخلاف العلم فإنه وضع الشيء في الموضع الذي لا يجوز أن يوضع فيه وقيل هو أصل وضعه
تجاوزاً لمكانه في كل شيء وعرفه في العلم والمعاملة (الاعتناق) هو إثبات الحق للشيء (الاعتناق) عتقا
في الحرب ونحوها ونحوه (الاعتناق) هو عتق حرف العلة بالاسكان والاسكان والحرف
(الأصابع) أربع التي تسمى الأصابع أو التي فيها ثمانية الأصابع في الأرض كما هو مودعها السبعة أو التي فيها الأصابع
وهو الغمار الشديد (الاعتقاد) اعتصمه أي جعله في عهدي وبه استغنت (الاعتقاد) قال نهى الله
اعتد لا يتعدى بعمه بل بواسطة حرف الجر يقال اعتد عليه لك في الأساس وغيره عتده وأما اعتد به في
قبيل التسمية أو أجزا شيء يجري السطر وهو اعتد إلى شيء أو الاستعداد به مع حسن الزكون (الاعتدال)
في المنصور هو الحكم بغيره يقال اعتدك بغيره أو يميل هو ثبات معنى نفسه وقيل هو التصور مع
حكم (الاعتدال) هو أن تسبب للعمامة عديتين من حكمه (الاعتدال) الأصابع في العمل وهو أن يبع من العمل
(الاعتدال) اعترف بدنه فزوداً ما سأل عن خبره يعرفه و شيء يعرفه ودل وانقاد إلى أحسنه باسمه وبشأنه
(الأعوجاج) هو في محسوسات عدم الاستقامة الحسية وفي غيرها عدم كونها على ما ينبغي والأعوجاج يتم
لأعضاء كلها والأعوجاج يختص بأقامة وهو تقوس السطح أو هما مترادفات (الاعتدال) هو دوران الموت شيئا
صحيحاً (و في بعض كتب النجوم) أن الأفعلة ومنه المذهب الاعتباطي (لايمان) الثابتة هي حقيقة المكان
في علم الله وهي صور حقائق الأسماء الإلهية في الحضرة العلية لا تأخرها عن الحق الأبدية لا يار ما هي راية
أبدية (الاعلى) هي من صفات الذكران لأنه أهل كاد كبروا الأصغر وعليه الفردوس الأعلى والعليا والكبرى
والصغرى من صفات الإناث ويجمع الأعلى بالواو واليون وعى أقاعل وتأيينه على فعله ويستعمل عن ويلزمه
أحد الثلاثة التعريف أو الأضادة أو من ولا يجري ذلك في الأحرار وبابه كالأصغر والأصغر (أعجبى) كذا يقال
في الاستحسان ويثبت من كذا في الدم والانسكار (أعجبه أي استعجبته) وعلمته سقته (أعذن) حيث (أعجبه
لأن أعجبه ما جمعك (واعف عنا وأعذونا) (أعنتكم لأخرجكم وضيق عليكم) (أعجبه) كذا يقال
(وأنت لا تعلم الاعليون) عتدوا معكم في ثبوت شيء أو المذهب الذي حذاهم من ترك العيد يوم السبت
(الاعتدال) هو عاصفة تعكس من الأرض إلى اسماء الملققة في الهواء عاصفة لتقارب مستديرة كالعاصف

لا يصح أن يكون وما لا يصح أن يكون أعني لا يجوز أن يقال وما لا يجوز أن يقال (والهتان الكذب الذي
يهت سامعه أي يدهش ويحير وهو أغش الكذب لأنه إذا كان عن قصد يكون افكاً ولا إذا كان على
غير يكون افتراءً ولا افتراء إذا كان بحضرة القول فيه يكون بهتاناً (الافتنان) هو أن يأتي المتكلم بقصير من
دون الكلام وغرضه في بيت واحد مثل السيب والجماسة والقصر والمدح كقوله

ولقد كنتك والرماح نواهي * حتى ويبيض الهند تقطر من دمي

(ومنه قوله تعالى كل من عليها فان الآية منه عري جميع المخلوقات وغذح بابها بعد قضاء الموجودات مع
وصف ذاته بعد الانهيار بالعبارة بالجلال والاکرام) (والافتنان في ضروب المصاحبة أعني من الاستمرار على
ضرب واحد وهذا ورد بعض آيات القرآن مثل المقاطع وبعضها غير متصلة (الافتنان) أفس الرجل أي صار
رافسي بعد أن كان ذا درهم ودنيا فاستعمل مكان افتقر (وقوله القاضي أي قضى بأفلاسه حين طهر له حاله
(الافتناء) أفاق من مرضه رجعت الصحة إليه أو رجع إلى الصحة كاستعاق (الافتناء) بالغة المجهدة التعظيم
وبالمهولة هو أن يهجر أهل السائل أو بالعكس وهو الازام (الافتناء) هي الفتنة وقد أيقظ الزرع على ما لم يسم
فانتهر إذا أصابه آفة (الافتناء) الضرب ورعي الخدوية ببله التصريف (الافتناء) هو تبين الميهم (أفصح الاعمى
وقضى اللعين) (أفح) قد أفلح فأرأوه (أفح) زالت الشمس عن حكمة السماء (أفصت من عرات
دعته منها بكثرة) (أفصت خدته) (أفح) علب أفصت علباً أو صب علباً أو أفسوا أفسوا (أفوا) جاسعات
(أفح الميهم) مطلع الشمس (أفح) أعلى أو الشمس (أفح) شرب كذاب (أفح) أفسوني (أفح) أنكم تنصرون
على أفسرهم بالسائل النبي وسعته قضاوتها (أفح) فافصل أو عاقص (أفح) أفسى بعصكم إلى بعض الافتناء
هو الخلو من الافتناء وهو المفاخرة الخلية (وما أفحاً وما أعاد) (من أفح من صرف) (فصل الآيات والاشاف)
(الافتباس) هو طلب القبول وهو الشبهة من البار ثم يتعارف طلب العلم قال القليلت منه علماء في الاصطلاح
هو أن يصح المتكلم إلى كلامه كلمة أو آية من آيات الكتاب العزيز خاصة بأن لا يقول فيه قال الله ومحمد كان
مسه في الخطب والوعظ ومدة لرسل والآل والأصحاب ولوى النظم فهو مقبول وما كان في القول
والرسائل والله من هو وماح وهو ذباقة بمن ينقل ما نسب إلى الله تعالى إلى نفسه أو يصح لا في معرض
الجزل (وتابع قريب من الاقتباس لأن الاقتباس يجهله الانطاط أو بهضم والتلي يكون بإعطيات بسيطة
ولا يكون الاقتباس الآمن القرآن والحديث (وتابع قد يكون منهم ما ومن ما تركت لئلا من شعر ورعاية
وخطبة وغير ذلك كقوله لهم ومع الرضا وما سار لنظي * أرق وأحني منه في ساعة الكرب

وتدندن كلامه كلمات من البيت المشهور وهو المستعبر بعمر وعمره * فكما المستعبر من الرضا بالنار
وان تردنا الله وأشار إليه جازر (الاقتصاد) هو من القصد والقصد استقامة الطريق (ولا قصد فيه الله
طرفان امرأ ومربط محمود على الإطلاق وعليه قوله تعالى أقصد في مشيتك إذا أتتهن ولم يسرفوا ولم يشعروا
وقد يسكني به عترة تدبني المحمود والذموم كواقعه بين الجور والعدل وعليه فهم طالم الله ومنهم مقتصد
ومنهم صادق بالحريات ياذن الله (الاقتصاد) هو من إحدى الطارق الأربعة لثبوت الأحكام فكثير من
ماتهم من ثبات الانشائية بالاجتماع مانع (ثانيها) تبين وهو أن يتبين في شيء فقال أن الحكم كن ثابتاً من قبل
كثيرون حكم الخبيض بعد تمام ثلاثة أيام ثالثها الاستئثار وهو أن يثبت الحكم بعد زوال المانع مضافاً إلى
السبب السابق كثبوت ملك العاصب بعد العمان مستند إلى الغصب السابق (رابعها) الانقلاب وهو يتبدل
الحكم إلى آخر كتبديل حكم البر في اليوم بعد الحظ في الكهنة وقد نظمته

إذا كنت لا تدري أشرع رسولنا * بكم طرق تهدي لأحكامه طرنا
لخذل من علوم الأولين مصرنا * بأربعة منها عليك هم أدرا
فلو كان حكمه بالتصرف ثابنا * بلا مانع ولا اقتصاد له أمرا
وبعد ضيق العاصب ان ثابت * له باستناد غصب سابقه حرا
ولو أن حكماً كان من قبل ثابنا * تبين في نان من الخيال مامرا
كبعد تمام الخبيض يثبت حكمه * بسببه شرع بالتبين كن جهورا

موالكيم يسلكون باب من لم يأب كل عظم ما يحتاج فيه الى المثل والكل الى الابد من معرفة الى ما فيه
 الحق (الكتاب) هو لكسب عني عدل انعموا لعلنا نعلم ما خلقنا من كل ما كسبت رغبة
 ولا تكسب كل من الاعلى ومن فرق بينهما قال الكسب ينقسم الى كسب لنفسه وكسب لغيره وهذا قد عرفت
 الى معواين فيقال كسبت هلا ما كذا والى كسب خاص بنفسه وكل الكسب كسب بدون العكس وقيل
 الكسب يسند الى الفعل والحب والحق والمعاد لم يجعل على العبد الا ما كان من السبل لم يحصل به
 ومعانيه وبهله وأما كسب يحصل بأدنى ملازمة حتى لا هم بالهنة ويحود ذلك كسب الشرب بالكسب
 والصبر بأعم منه في قوله تعالى لها ما كسبت وعليها ما كسبت وفيه شبهة على انهم تعالى يخلقونه حيث
 ثبت لهم ثواب الله هل على أي وجه كان ولم يثبت عليهم عقاب العمل الاعلى وجه المسألة والاعتقال به
 والكسب يختص بعدد والخلق باقية هذا اذا كان خلق عني الايجاد فاما اذا كان عني لتدبير فيجوز من العبد
 أيضا كقوله تعالى واذا خلقنا من الطين كهيئة الطير أي نفخ روحا في الطين فبقوله تعالى فبارك الله احسن خالقين
 أي المبدعين وقد اخبرنا في نسب بقوله تعالى تلك أئمة قد خلقت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسئلون
 عن كانوا يملكون فلا شئ مني على أنه لا يراقدرة العبد في مقدوره أصلا بل لاقدور ولاقدرة كلاهما واقع
 بقدرة الله لكن الشئ الذي حصل بخلق الله وكونه متعلق بالقدرة الخاصة هو الكسب فلا مجال مستند الى
 الله تعالى خلافا الى العبد كسابات بقدرة مقارنه لا فعل ولا تلبية بقدرة عليه كسابات بقدرة مرجه
 وكذلك الصورية لكن قدرته مستندة بغيرهم كوجوده مستندة عند المتبديين وقول الشئ أقرب الى
 الادب وذهب امام الحرمين في ان القدرة الخاصة مع الدواعي توجب العمل فانه تعالى هو الذي لا يخلو
 عني انه تعالى هو الذي وضع الاسباب المؤدية الى دخول هذه الاعمال في الوجود وهذا هو الكسب عني
 أن المؤثر في وقوع عمله هو القدرة والخاصة الفاعلة في هذا ما ناسب لقول القلاعة وهو أقرب الى التحقيق
 لان نسبة الاثر الى المؤثر اقرب لان كونه في كونه لا يترتب له مؤثر آخر بعيد ثم في هذا الى أبي انتهى الى
 مسبب الاسباب وفاعل الكل ورغم جهور المعتزلة أن القدرة مع الدواعي لا توجب العمل بل القدرة على العمل
 وبقوله كما نعلم ان شأنا عمل وان شأنا لم يسمه فعل والكسب وعرف ان ذات العمل وقعة بقدرة
 الله ثم يحصل ذلك العمل صفة طاعة الله أو صفة معصية هذه الصفة تقع بقدرة الله وهذا القول محتار ومحقق
 الحسية كما في شرح المسيرة والتدبير ونعدي بضرر انشودة (الزام) هذه من شأن على أمر لا يريد طبعها
 شرعا ونرى في البسوط أنه اسم لعمل من يعمل الامر له به ينتج به اختياره في الوالي هو عبارة عن تمييز
 القادر على ما هو دغيره بكونه على أمر بحيث ينتج به الرضى في الدواعي حوقل هو يقع بغيره فيكون
 رضاء أو به استدراكه مع بقاء أهلية (والشعب) هو القهر على الفعل وهو أبلغ من الاكراه فانه حمل الفير على
 عمل بالارادة منه كمال الرضى على العبد (الاكمال) هو بلوغ الشئ الى غاية حدوده في قدر أو عتسا أو معنى
 (أكنفت) الشئ بضرره وببسته على في الشئ الذي يصعبه الانسان ويرى عن غيره وهو صفة علنت وأظهرت
 وكنت الشئ صفة حق لا صفة آفة وان لم يكن مستورا يقال فيمكنون وبإرية كونه (أكبره) أعطته
 واكثر الزاح أقبر أكبره بالخيل لانه غذاء الى السجدة (أكاد) أخفها لا أظهر عليها أحد أخرى (أكرمي) شواء
 جعل على مقامه عذرا كرمنا ولحقى أحسن تهمة (أكدي) كذره عنه أو وضعه (أكوبا) بارق بلا عرو
 (أكاد) كسبها وحققته اسم الى أكادها (من الجبال) كادها وضعه فتكون بها من الكهوف والسيوف
 المصونة بها من الكسب وهو التفرق الاكمام أو عجب الشئ (أكاد) كادها وما في كل حصة (فصل الف واللام) كل
 سورة استنكت باله هي مشتقة على مبدأ خلق ونهايته ولوحظ بينهما من الشروع بالاداء وهو
 وهذا أو سائر حروف التبع في أو ثل الدور تاسما ورأوا فاسم وأحرف ما خردت من سمات الله تعالى
 ولا يجوز اعراب فواتح السور في قلب أو من التشابه لدى الله أن الله يعلمه في التبرير أن كل حرف من
 المقطعات في القرآن أشار في امر جليل الخطر عظيم القدر من بيان نهي ملك تلك الامة وطهور الحق فيه
 وعدد آياتهم وخطبهم وعدد ايقاع التي بلغ دولة الاسلام (أو كنى في القرآن أيم فهو الموجه) كل ما في
 اقرآن من الذي والذين يجوز في الوصل ما دللنا وانهم على أنه حس الذي في عدة مواضع فانه تعب فيهم

الاسماء كما تشرى عن كل اسم مشتق من فعل اسم لان يستعان به في ذلك الفعل فهو الالف (كل من اول
 في الرئيس في خبرهم وشرهم أو يؤلون الى خبره ونبره والالف والقوم اعظم منه لان كل من يقوم الرئيس
 بأمرهم أو يقومون بأمره فهو القوم) كل اسم كان اوله لاماً أو دخلت عليه لام التعريف فانه يكتب باللام
 نحو الجمع والجن والحيات والالف والالف والالف اكثر الاستعمال واذا ثبت الذي تكتبه بالامين وادرجته ملام واحد
 وأما التان والالف والالف فكله يكتب باللام وحده وأما كسوا الذي باللام واحدة وادرجته ملام واحد
 في زوم التعريف وغيره لان قولنا الله عز وجل منصرف تصريف الاسماء فمما كان على الاصل والذي معنى
 لاجل أنه ناقص ادلايميد الامع منه وهو كـ بعض الكلمة وبعض الكلمة يكون مضافاً (وأما كسوا الذي
 سلبية لان التسمية أحرجته عن مشابهة الحرف فان الحرف لا يبقى ولا التباس في ترك اللام الواحدة في الذي
 ولا نصيب له في المعنى بخلاف عطف الله فترك تصغيره في احد) وأما الله تعالى الله في السعة والتسعون تذكراً لان
 واللام وان لم يكونا من نفس الكلمة (وقد انكر بعض المشايخ على من يكتب أويذ كراسم اسماء الله مكرراً
 وحاش لله أن يكون اسمه مكرراً) واختلفوا في الذين واسمهم فكسب بعضهم اللام واحدة تبايع للمصحف (وكل من
 منها ادخلت عليه لام واحدة يكتب بالامين وتحدف واحدة متتقلاً لاجتماع ثلاث لامات (والذي يصح
 لا حائل وغيره وكذا المشتق والذين لا يستعمل الالف فلا حاجة ويجوز لتصغير بعض الذي عن الجمع لانهم حوزوا
 في الموصولات وأسماء الاشارات عالم يجوزوا في أسماء الاجناس (غير اذ بالمجرد منها ما يرد بالتسمية وجمع
 وبالمذكور ما يرد بالموث وأما لم يعرف الذي لانه موصول لا يسم الا بصفة ولا اعراب الالتصاق الكلمة في آخره
 (واعرب التسمية لتعريف معنى الاسم فيه وليس انذار وتسمية يشاء الذي والى على حد مطعها دوكان كذلك
 فيالو السدان والذان ونحوهما مبعثان مرتجانان لتسمية (ويس الذين جمع الذي لم يصح لدراسة ريدت
 زيادة المعنى ولا لتجانس بالياء أبدأ في السعة السبعة التي يلب التبريل (والذي تدخل على الجملة لاسمعة والسبعة
 ول لا تدخل الا على الجمة السبعة بسعل متصرف منته وأولا كلمة معصاها اكتبه من جامعة نحوهم جمع
 لا واحدة من لسطه بني على اكسرو والكاف المتصل للصاب والالف واحدة التي والذين جميعا والالف واحدة
 في وقبل هي جمع التي بحسب المعنى دون اللفظ وقيل جمع على غير قياس (في ادب الكاتب وغيره اولي بمعنى الذين
 واحدة الذي واروي بمعنى أصحاب واحدة وولات واحدها ذات وقال لكافي من قال في لشارة
 اولك فواحدة ذلك ومن قال اولك مواحدة دنت (وبعد انب والى معناه هذه الحطة التي من فطاعة شأنهم
 كيت وكيت) (وأما حذو النجوم أنها بلغت من لشدة مسلة تقاصرت ههارة من كنهه (الالف واللام) هي منى
 أطلقت ما يرد في التعريف وذا أريد غير ههارة بما اوصولة والرادة وكرت تدرين ههارة أطلق اع
 راديه الصرف واذأ ريد به غيره فبدل ورس اكسرو والمقالة والاموس وادخله لفظ واللام في اسم فرد
 كان أو جها وكان ثمة هو بصرف له اجماعا وان لم يكن ثمة فهو يحمل على الاستغراق عند ثمة من
 وعلى الجنس عند التأخر من الان المقام در كان خطا ياحمل على كل الجنس وهو الاستغراق ودا كان
 المقام امتدلا لا ياء ولم يكن حله على الاستغراق يحمل على أرى الجنس حتى يصل الجمعية ويصير مجازا عن الجنس
 ولم تصرفه في الجنس وأجيبناه على الجمعية بلم العام حرف التعريف من كل وجه اذ لا يمكن حمله على بعض
 أفراد الجمع لعدم الاولوية اذ لا تقدير أن لا عهد فتعبر أن يكون فحسب حينئذ لا يمكن القول بتعريف الجنس مع
 بقا الجمعية لان الجمع وضع لأفراد المشاهدة لا للمشاهدة من حيث هي ويحمل على الجنس بطريق المجاز واعلم أن
 حرف التعريف أعم منه وجامعة فاعهده ثمان يكون معصوبها معهود ذكرها نحو فيها مصباح
 لمصباح في رجااجة الحاجة كأنها كوكب أو ذهبا نحو اذهما في العاد أو حضورها نحو اليوم اكملت لكم
 دينكم والجمعية اما الاستغراق المراد هي التي تحمها كل حقيقة نحو خلق لاسار صعبا ومن دلالتها
 صحة الاحتتام من مدخولها نحو ان الانسان لقي خسر الا الذين آمنوا ووصفها بالجمع نحووا والطفل الذين
 لم يظهروا وأما الاستغراق خصائص الافراد وهي التي تحمها كل مجازا معهود أي الكتاب كتابا
 في انه دابة الجامع لصفات جميع الكتب المتروكة وخصائصها وأما تعريف لماهية والحقيقة والجنس وهي التي
 لا تحتمها بكل الحقيقة ولا مجازا نحو وجب ما سام الله كل شيء حتى وقد تقي لالف واللام في كلام اعرب على

عن غير المعنى في أربعة المشهوره كالمعظم نحو الحسن والحسين ومعبر عنه الذي وانى (وقد يراد من
مدخولها بمجرد شهرته بين الناس وذلك اذا كان خبر الممتد نحو والد ذلك العبد أى حاضراً على هذه الصفة
معروف به) والالف واللام تليق بالجمع والجمع بالاسم ذكره لثيابورى (وكون الالف واللام عوضاً
عن اسم الالف مذهب الكوفيين) والصواب أن اللام تنفى عن الاصناف في الإشارة إلى المعهود وقد دخلت
على اسم المعهود والمدهول كانت على الذى والتى لا العهد (وتدخل الالف واللام في العدد المركب على الأول
نحو ثمان عشر وفي العدد المضاف على الثانى نحو خمسمائة الالف وعليه في العدد المعطوف نحو قوله اد
حسن والحسين جاورت فارقت) وانما تدخل على الأول في العدد المركب لأن الاسم إذا كان لا متراً الاسم
لواحد واللام الواحد يلقى لام التعريف بقوله (ال) متددة حرف محض وغير موسى وموسى اسم محض
وليس ولا يكون وما خلا ما عدل محض (ومعنى المعبرة في غير موسى ولا سيما) ومعنى الذى في ليس ولا
لا يكون (ومعنى المعبرة في لا وعدا) ومعنى التثنية في حاشى (ومعنى التثنية في ل) وغير يسوع اقامتها فام الا
والاسم الواقع بعد غير لا يقع أبداً بالجمع والاصناف ونحو المحرور لا يكون لا متصلاً ولهذا المتع أن يبدل
بينهما وليس كذلك الاسم الواقع بعد الالف لا ينعى تمامه صواباً أو مرفوعاً ولا هما يجوز أن يفصل بينهما وبين العادى
نحو يومئذ لا قبل لا نصب ما بعدهما أو ما فعلوه الا قبل رفع ما بعدهما على أنه بدل بعض من كل من الالف
أنك اذا قلت لا رجل في الدار لا عراً كان نصب عرو على الاستثناء أحسن من رفعه على البدل وقد قالوا ادالم
تفصل المشاكلة في الاستعارة كان نصب على الاستثناء أولى (في ايران المستثنى بالاعلى ثلاثة أنشرب مصوب أبداً
وهو ما استثنى من كلام موجب نحو جاسى القوم الاريد او مقدم على المستثنى منه نحو ما جاء في الاريد أحد
وما كان استثناءه مفصلاً عما جاء في أحد الاحار) والثاني جارية البدل والنصب وهو المستثنى من كلام
غير موجب نحو ما جاء في أحد الازيد والازيد (واشياء جار على اعرابه قبل دخول الاو لا يخرج ما بعدهما
عن أفاده الكلام الذى قبلها في الكلام التام الموجب وكذا في غير الموجب ومن ثم كان تركيب مثل ما قام القوم
الازيد مفيداً لا يصح انما الاستثناء أيضاً لأن كور بعد الالف لا يكون محرجاً من شئ قبلها فان كان ما قبلها
تاماً لم يجز إلى تقدير والافعين تقدير شئ قبل الالف يحصل الاخراج منه لكن انما احتج الى هذا التقدير لتعريف
الافعين فعمله أن المقصود في الكلام الذى ليس بتام انما هو اثبات الحكم المنفى قبل الالف بعد ها وأن الاستثناء
ليس بمقصود وهذا اتفاق النحاة على أن المذكور بعد الالف في نحو ما قام الاريد محمول على عامل الذى قبلها
(والاقتل الكلام من العموم الى الخصوص ويكتفى من اس ذكر المستثنى منه اذا قلت ما قام الازيد فكانت
هى الأصل في الاستثناء) والا الاستثنائية قد تكون عاطفة عملة الواو في لشريك كقوله تعالى لا يكون للناس
عليكم حجة الا الذين ظلموا أى ولا الذين ظلموا ذكر معنى لفظ الا في ذكره لى يحشى ومعنى لكن نحو لمست
عليهم عساطر الامن قوى وكفر ونحو الاما اضطررت (وتكون صفة بمعنى غير موصوف او بناها يجمع كراو
شبه) ونحو لو كان فيهم ما آلهة الا الله لسدنا والمراد بنسبه الجمع للمكر الجمع المعترف بلام الجنس والمرد غير المختص
بواحد وكون الالف هذه الآية للاستثناء غير صحيح من جهة هذا المعنى اذ المعنى حجبوا لو كان فيهم ما آلهة ليس
بهم الله لسدنا وهو باطل باعتبار مفهومه وأما اللفظ فلأن اللفظ جمع متكرر الالف لا عموم له فلا يصح
لاستثناء منه وقد يحى معنى بدل عليه نرح ابن الصانع أى بدل الله أو عوضه فلا اشكال حيث وقد يذ كر لا
ويراد به تأكيد الأول شاعى الثاني بعدم الاول كقول الامام للمرتد نسب والافضل التوبى ذكر ويراد به التضييق
كما يقال اركب هذه الدابة والافضل الدابة وبجى معنى انما كفى قواهم انما أن تكفى والافاضل اى واما أن
تذهب (وقد تكون رائدة) والاو الواو التى معنى مع كل واحدة منهم ما يهدى الله الذى قبلها في الاسم الذى
يعد هاهنا مع ظهور النصب فيه (الا) بالفتح وتنديد حرف تفضيض مختص بالحلة العملية الخبرية (وبالكسر
والتشديد مع التوسيع معنى العهد واللف والقرابة والاصل والجلبس والجار والمعدن والحقد والعداوة
والربوبية والوحى والامان (الأن) هى متى دخلت على ما قبل تنويعت فجعل غاية نحو لا يرال فيانهم الذى بنوا
رية في بلوهم لأن تنوع بلوهم أى حتى دل عليه قرأته الى أن تنوع (ومعنى دخلت على ما لا قبل الوقت وهو
أن يكون معناه كلاً أن يقدم ثلاث تجزى شرطاً غير لائق لم لما بين نهاية والشرط من المناسبة وهى أن تحكم

اصالة والسلام عليهم **ص** كسا و قال هؤلاء اهل بيتي والمبادر الى الدين عند الاطلاق هم مع
أزواجه وقد نطقت فيه

حقايقنا هم آل الرسول فقط • عند الامام فكان في أمرهم عسا

أما على وإبناء وفاطمة • من أهل بيت عليهم كان كسا

لا منع من داخل في حق خارج • والتصر لا يقتضي ان ليس منه نا

(والآل عرفا هم المؤمنون من هذه الامة أو الله بها العاملون منهم فلا يقال الآل على المقادير كافي
المفردات) (والآل لبي من جهة النسب أو لادعى وعقيل وجهه والعماس) (ومن جهة الدين كل مؤمن نقي
كذا أجاب رسول الله حين سئل عن الآل) قال بعضهم: لا لهم المحضون بل قرب منه قرابة أو محبة أو
حلافة عنه في مواريثه لعلمية والعملية والحالية وهم ثلاثة أصناف صنف منهم آله صوره وهي وهو خليته
ولامام اقام مقامه حقيقة وصنف منهم آله معنى لآله صورته كآل اولياء الذين هم أهل الكشف والنبوة
وصنف منهم آله صورة طيبة لا معنى كل صحت نسبته الطيبة والعنصرية ليه وهذا الصنف هم السادات
واشرافهم وقد نطقت فيه

من خاص بأشرفهم قد علا سنا • قرب القرابة كالسادات والشراف

قرب الخلافة وقرب مصاحبة • كالاولياء ومن في العدل كالتلفا

فيل بعشر صادق الناس يقولون في الملائكة هم آل النبي فقال صدقوا وكذبوا قيل له ما معنى ذلك فقال
كذبوا في ان الامة كافة هم له وصدقوا اذ اقاموا شراطين شربتهم له وبين الآل والنصب عموم وخصوص
من وجه في جميع بابي من أقاربه المؤمنين وهو من الآل والنصب ومن لم يجتمع به منهم وهو من الآل وقد
ومن يجتمع به من غير اقربا به شرط كونه مؤثرا به فهو من النصب فقط (قال بعضهم اضافة الآل الى الله عز وجل
أو غير جائزة ولا يصح جواز ذلك ولا يصح عمل مفردا غير صاف لا بدرا ويخص بالانفراد نيويان أو أحدهما
من اعتلاء يد كور فلا يقال لال اسكاف ولا آل فاطمة ولا آل مكتوم لا تحسن انهم قالوا آل المدينة وآل
المنيرة) (هم) كلمة نعمون فيما اذا قصد امتشا أو مراد من بعد كنهه - نعمان بالله تعالى في تخصيصه حذف
حرف اهداء وأمر ما عوض عنه من الميم المستندة تير كالأنداء باسمه سبحانه وهو لا كثيرا لاستعمال من كنه
بالموضوعات له بمعنى أنه أقرب قرب علم لأنه كل شيء محيطة (وأصل اللهم يا الله وهو قول أهل المنيرة فخص
ذكرنا وبالله تعالى بحير أي قصد بحير وهو قول أهل المعرفة فلم يكن تعطينا ما واختلف في اضافة الخلافة على
عشر قول الله تعالى علم غير متفق على ما هو اختيار المحققين لاستدراك الاشتقاق أن يكون ذلك بلا وصف
بأن سائر الاسماء الحقيقية صفات وهذا اذا كان مستقيما أن يكون صفة وليس مفهومه المعهود بالحق كالأله
يكون كالأله بل هو اسم للذات المحصورة المعهود بالحق الدال على كونه موجودا وعلى كينونات ذلك لوجود
أعني كونه أبا ابديا واجب الوجود لذاته وعلى اصناف السلبية لذاته على التنزيه وعلى الصفات الاضافية
لذاته على الايجاب والتكوين (وانما الكلام في انه من الاعلام الخاصة أو العامة وقد صرحوا بأن له
منكرا بمعنى المعهود صلتا بحق كان أو ساطل الأله يحمل في كلمة التوحيد على المعهود بالحق بقرينة أن المراد
والجدال انما هو في المعهود بحق وهو المقصود بآيات الوجود وحصره ويكون مجازا مستعملا في معنى أخص
من معناه الأصلي (والحاصل أن الأله اسم مفهوم كلي هو المعهود بحق واقعه علم لذات معين هو المعهود بالحق
وهذا الاعتبار كان قواما له لا الله كونه توحيد أي لا معبود بحق الا ذلك الواحد الحق وتدبر على ان الله
الله مختص بالله وأصل اسم الله الذي هو الله ثم دخلت عليه الالف واللام فصار الأله ثم تحذف الهمزة
وتخفيف الصانع بأن تليق وتلقى حركتها على الساكن قبلها وهو لام التثنية فصار اللام كسر اللام الاولى
وفتح الثانية ودعوا الاولى في الثانية بعد اسكانها وخمسة هاء تعسفا قال بعضهم وكذا الأله مختص به تعالى
وقال بعضهم اسم الأله بطلق على غيره تعالى اذا كان مضافا أو مكررا وانظر الى الهاء اهل لسا الهاء كالأله
آلوه وأصل لسا لسا الهاء التي هي ضمير انفا ب لاسم الما آخر الحق سبحانه في عوامهم أشاروا اليه
بالهاء ولما علوا أنه تعالى خالق الاشياء ومالكها رادوا عليهم الام الملك فصاروا الله (وحاصل ما عايناه الحقون

هو أنه كل وصفا له الحرف باللوحيية بالجمعة الخرج رسة في والصدت اولى وصيطة بجميع معاني
اشتهقانه العظمى فصار بعلة استعماله فيها عدم امكان تحقيق تلك المعاني في غيره عما له بحرفي سائر
او صافه عليه بلا عكس ونسب في كلمة التوحيد علامة للايمان ولم يعلم له سمي في الانسان لكن قد سبحانه قبص
الاسن عن أن يدعي به أحد سواه وكما هو في ذاته ومفاته لا احتجابها بانوار العدة واستار الجبروت كذلك
تجبروا في اللغة الدال عليه انه اسم أو صفة مشتق أو غير مشتق علم أو غير علم في غير ذلك كانه انكس ايه من
منه في اللغة من تلك الأنوار فقصرت أعين المستعصرين عن دراكه (الاهام) هو ايقاع الشيء في القلب من
علم يدعوا الى العمل به من غير استدلال تام ولا نظري حجة شرعية وقد يكون بطريق الكشف وقد يحصل من الحق
من غير واسطة الملك بالوجه الحس الذي له مع كل موجود (والوحي يحصل بواسطة الملك ولذلك لا يسمى
لاحاديث القدسية بالوحي وان كانت كلام الله وقد يراد بهام الله لم يكن في قوله تعالى ها اوهامها خورهم
وغواها ولا يراد به اهمام الحواس لانه لا يكون مع التدسية وايضا بهام الحواس الروح لا النفس والتعليم
من جهة الله نارة يكون بجوار العلوم الشرورية في المكاف ونازلة نصب الادلة السعوية أو اربعة لمية وانما الاهام
ولا يجب اسناده ولا اسناده الى المعرفة بنطاري الادلة وما هو اسم لا يجبر في الدليل من ادوات عرفت بالله
في قلب العاقل فيتمه بذلك وينطق به هم المعنى بأسرع ما يمكن ولهذا يقال ولان ملهم اذ كان يعرف ما يريد
منه ود كانه ما لا يشاهد ولذلك يفسر وحي الحق بالاهام دون التعليم (والاهام من الكشف المعنوي
و الوحي من شهودي المتعقبات لكشف المعنوي لانه اعني يحصل منه هو الملك وسماع كلامه (والوحي من
خواص سيرة والاهام اعم والوحي مشروط بالتبليغ دون الاهام (الترام) هو في اصلاح يد بعين ان
يتم استر في نوره والناظم في طمه بحرفة في حرف الروي أو بانتم حرف بالنسبة الى قدرته مع عدم التكلف
وفي التبرين كقوله فلا اقيم بحس لجوارى لكس وانين وما وسق وانشر اذا اتق وفي الحديث الاهام
بش احوال وبش احوال وزرغنا زد دمار العلماء) هو حقيقة ترك العمل مع تسليط محو زيد قائم طم (ولا
يكره ما في ارفاط كات ول في النسي ما لا يكون في أصله) وأما ما بعد العمل فلا يكون الا فيما لا يكون أصله
عمل وهو ثلاثة أقسام الاول المعنى مثل لاني فلا يعلم أهل الكتاب والعداء في المعنى مثل
كان فيما كان أس زيد وبه عكس نحو كفي بالله شهيدا يشمل ابن بعشر عن ابن لسراج انه قال حق الماني
عندي أن لا يكون غاملا ولا مولا فيه حتى يأتي من الجميع ويكون دخوله كمر وجه لا يحدث معنى غير ما كيد
واستغرب زيادة حروف الجمل لا محالة قد ودخلت لمعان عبر لئلا كيد (الالة) هي ما يلزم الفاعل
قد قول كالمناج ونحوه واس المسير بالة وانما هو موضع الهم والارتجاع (والصحيح أن هذا ونحوه من
الاهام موضوع على هذه الصيغة ليست على قياس (الالم) الوهم وهو مصدر الم بالهم كمرهم اذا نصبه
الوجع والالم درالة منافي من حيث هو منافي كما أن اللذة درلة للملثم من حيث هو ملثم وهذا الايجاب
فإن الأربع لأن امة متعلقة بتركها عند عرض منافي لادراكها او يدل عليه فواهم فلا يدرك اللذة ودرهم
واصاب لقي لدفع أن يقال الالم لوجع واللذة صفة وسبب الالم عند الحكماء تفرق الاتصال (ورقة العفراء ان
دفع ابعده وسكبر حادة سرعة لا يحس معه الالم الا بعد حين بل تفرق الاتصال بسبب المزاج الموجب للالم
(الاملاق) ملحق به كجميع ملحقه ملحقا بالذبح أدركه كاطقة والحق به غيره (ومنه ان عددا بلكسار ملحق
أي لاحق في القاموس الذبح أحسن أو اسوا من و لا ملحق به ملحق على مثال أزيد منه بزيادة حرف أو أكثر
مورثا في عدد الحروف وفي الحركات والصفات (والحق يجب أن يكون فيه ما يزيد فلا خلاف في ذلك من الحق به
وزيادة الحروف في المشعة لزيادة معنى (وفي الحق تصدق دقة البسط لسطر لعل عامل معاملة لا زيادة
معنى (لم تر) كلمة تستعمل قصد التنجيب وكذا وكذا في وفي زيادة حرف تشبيه ترق في التنجيب (ولا يعني أن
قولك هل رأيت مثل هذا أبلغ من قولك هل رأيت هذا) وكلهم زار رأيت لأن لم تره ملحق بالتنجيب منه فقال ألم
ترى لدى صبح كذا معنى أنه من لم ير به تنجيب لا يرى له مثل وكذا يقال ما ترى في فلان كيد صبح أي هذا
لحل مما استعرب وتنجيب منه ونظر وتنجيب منه (ولا يصح أرايت الذي منه ويكون المعنى نظرا إلى الشئ
وتنجيب من لدى صبح (و قد يحاط به بأم تر من لم يسمع ولم يرفقانه صار متلاقي التنجيب) ونهية ألم تر بالي اذا كان

من رؤية القلب فتشتم معنى الانتهاء (لنصا وجد ما) (الهاكم أشعلكم) (الخافا هو أن يلزم المسئول حتى يعطيه)
(ألقى الجمع حتى لاستقامه) (بالجاد عدول عن القصد) (أذا الحسام شديد الحوصلة) (الأولاد ذمة الال القرية
والذمة العهد) (ما يجهلها غورها وثقة واحسان الخبر والمشر) (والعواميه وعارضوا باعرافات) (وما أتاهم
وما نقصاهم) (ما أقام لخدمة بعضها ببعض فدى آدم ربك بأي نعمة الله) (لياس) (مودة قطع اسم عيراني حكى
ثم من سبط يوح في أنوار التنزيل هو الياس بن يامين سبط هرون أنجي موسى بعث به دة قال وهب الله عمر كما عمر
الحضر وأهني في آل راديا (هـ) (سبل الألف والميم) كل موضع في القرآن وقع فيه لفظة مرأة إذا قرئ باسم
روجه طولت بازها واد قصرت كقوله تعالى ادعاهن امرأت عمران وامرات العزيز (كلية في القرآن
في لأمر بالمعروف وهو الاسلام وارسى عن المنكر فهو عبادة الاوثان) (كل من اتهم به قوم فهو امام لهم) (كل
ساعة يصحها أمر أو دين أو زمان أو مكان واحد سواء كان الأمر الجامع سجين أم احتيازا فحق أمة) (كل من
من بني فهو أمة لأحبه وكل من بلغه دعوة نبي فهو أمة لدعوة وأتم كل شيء أم له قال الخليل كل شيء منهم
بسم الله ما إليه يسي أما قال ابن عرفة ولهذا سميت أم اذ ترون وأتم الكتاب (وقال لا تنفرك كل شيء نصم إليه
شيء فهو أم لها وبذلك يسمى رئيس القوم أمهاتهم وأتم الدماغ بحقيقته وأتم اليوم المجرى فكذلك ما في شعري الرمة
لأنه يجمع الحوم) (وأم الكتاب أمه أو اللوح المحفوظ أو سورة الحمد لأنه يندأ بها في المصاحف وفي كل صلاة
أو القرآن بجمعه) (وأم أنرى عم لاكن لأنها توسطت الارض فيما زعموا أو لأنها قبله الناس يومها أو لأنها أطم
القرى شأنا أو سندها على سائر القرى) (وأم الدنيا علم لمصر لكثرة أهلها أو يقال هو العلم أو لوقوع القاهرة على أهلها
بالعلم والعرق أو لأنه اسم على سائر البلاد) (كل ما يؤتم عليه كالموال وسرم واسرار فهو أمة) (كل شيء أحلصه
فقد مضته) (الأمر) هو اللغة استعمال صيغة دالة على طلب من المخاطب على طريق الاستعلاء وفي عرف
الاصطلاح فعل خاص بالقبيل الاستعلاء والمعلو على ما هو الظاهر من عبارة أيد الشريف (قال الشيخ سعد
الدين لا مرف في عرف النجاة ما هو المقرون باللام والصيغة المخصوصة) (وصرح صاحب المصباح أن الأمر في اللغة
عبارة عن استعمال نحو ينزل وأرب ويرال على سبيل الاستعلاء) (في اصطلاح الشافعية هو الصيغة المبالغة
للفعل مع الظاهر من مخاطب) (في اصطلاح الأصولي هو الصيغة المطابقة له على طريق الاستعلاء لكن بشرط أن لا
يراد منه التوبيخ أو التحقير أو نحوهما) (وقد يطلق على المقصد والثان صيغة للمفعول بالمصدر) (وصيغة الأمر وهو
قوله افعل على سبيل الاستعلاء دون الضرع داته ليس بمر عند هل السنة وانما هي دلالة على الأمر) (وعند
أهل اللغة هذه الصيغة أمر) (وأمر يستعمل تارة مجردة عن الحرف فيعندى في مفعوله لتأني بنفسه فيقال
أمرت أن تفعل وأمرى موصولا بالباء يقال أمرت بأن تفعل) (وقد يستعمل باللام لكن لتعليل وقوعه على
مفعول به لا لتعديته إليهما أو إلى أحدهما فيقال أمرت أن لا تفعل) (والأمر في الحقيقة هو المعنى القائم في
الفس فيكون قوله افعل عبارة عن الأمر المجازي تسمية للدال باسم المدلول والأمر المتقدم بالشئ سواء كان
ذلك بقول فعل أو بغيره أو بطريق غير شعور والوالات يرصد أولاد من أو بشارة أو غير ذلك ألا ترى أنه قد يسمى
ما رأى في المنام أمراهم من ذبح ابنه أمرا حيث قال أنى أرى في المنام أنى دبحه قال يا بنت افعل ما تؤمر
(والأمر حقيقة في محو وأمر أهلك بالصلاة أى قل لهم صلوا بما جازى الفعل المسمى بنحو التحمين من أمر الله
وشاورهم في الأمر أى في العمل الذي تعزم عليه) (والأمر في الشأ بنحو وما أمر من عون وهو عام في أقواله
وأفعاله) (في الصفة موصولا بمر ما يسود أى لاى صفة من صفات الكمال) (والأمر في الشئ موصولا بمر ما كان كذا
أى لشيء ما ويزكر الأمر ويراد به الدين نحو حتى ادباه الحق وطهر أمر الله يعني دين الله والقرآن ومحمد وآقوله
نحو ما جاء في أمر ما والعذاب بنحو وقال الشيطان لما قاضى الأمر) (وعيسى الذي نحو ذاقنى أمر أى إذا أرا
أن يخلق ولدا بلا أب كهيسى بن مريم) (وتفتح مكة بنحو موصوحي يأمر الله) (والحكم ونحو ألا له الحق
والأمر) (والوحي بنحو يدبر الأمر من الله إلى الأرض) (والله المبلغ للوحي بنحو يلقى الروح من أمره) (وسورة
نحو هل لنا من الأمر من شئ) (والدب بنحو دقت وبال أمره بعيسى بن مريم ذهب) (وأمر الله أى
الساعة غير الماضي تبيينها فترها وضيق وقتها) (وأقسام صيغة الأمر ثلاثة الأولى اقتضية باللام المحرم
ويجوز عاين الله على المخاطب وادنى ما يصح أن يطلب بها العلم من تعاضل مخاطب بخذو عرف

المصارعة وإن الثالث اسم دال على طلب الفعل وهو عمد، بخلاف من أعمى الأفعال والأقوال لعلمية استعمالها
 في حقيقة الأمر أعني طلب الفعل على سبيل الاستعلاء بما هما النوعيون أمرا أو مفعلا في حقيقة الأمر
 أو غيرهما حتى أن لفظ اغفر في اللهم عزالنا أمر عندهم وأما الثالث فلما كان اسم لم يسم بوجه أمر تغييرا بين
 اليائين واشترط الاستعلاء في الطلب بالأمر أي عند الطالب نفسه عاليا وإن لم يكن في الواقع كذلك أخرج به
 الداعي والتمام عما هو بطريق الخصوع والتدأوى ولم يشرط لعلو المدخل فيه قول لادى للأعلى على سبيل
 الاستعلاء لفعل وهذه نسب إلى سوء الأدب وقول فرعون أقوم ما ذاتنا من مجازة عنى تشيرون أو تشا ورون
 أو طهارا التواضع أهم أعلية دهشته من موسى عليه السلام (والأمر المطلق لا وجوب ولا ينقسم إلى أمر
 لمبدى وغيره فلا يكون موقودا للتقسيم) ومطلق الأمر ينقسم إلى أمر إيجاب وأمر سبب والأمر المطلق فرد
 من أمر مطلق الأمر لا عكس وفي مطلق الأمر ينقسم إلى الأمر المطلق بلا عكس (وتسبب مطلق الأمر ينقسم
 للأمر المطلق) والأمر المطلق مقيد بالاطلاق ليس بمجرد معنى ومطلق الأمر مجرد عن التقييد لسطا
 مستعمل في المقيد وغيره معنى (والأمر المطلق هو المقيد بقيد الإطلاق وهو مستعمل في الإطلاق والتقييد
 الأمر يصلح مطلقا والمقيد وهو عبارة عما صدق عليه الأمر (والأمر المطلق عبارة عن الأمر الخارج عن
 القرينة وإذا قلت الأمر المطلق فقد أدخلت اللام على الأمر وهي تقيده العموم والشمول ثم وصفته بالاطلاق
 معني أنه لم يقيد بتقييد يوجب تخصيصه من شرط أو صفة أو غيرهما فهو عام في كل فرد من الأفراد التي هي شأنها
 رأيا مطلقا الأمر فلا صفة فيه ليست للعموم بل للتفصيل هو قدر مشترك مطلق لا عام فيصدق على فرد من
 أفراد (والأمر مطلقا لا يستلزم الإرادة ولو قلنا بالاستمرار لم ذلك في جميع الصور ومن جعلها أمر الله تعالى
 وادعائه للمالم يفرقوا بين أوادة الرب وأرادة عبده في جوار تخلف المراتب التي هي أصول بالاستمرار) ونقول
 لركن في البحر عن بعض المتأخرين أن الحق أن الأمر يستلزم الإرادة لا يسه ولا يستلزم الإرادة الكونية
 فإنه لا يأمر إلا بما يريد ثم عارضا وقد يأمر بما لا يريد كوما وقد را كلبان أي أهب وكأمره خليفه بالشيخ
 ولم ينجح وأمره رسول الله صلى الله عليه وسلم صلها وقاشته أنزم على الامتنان ولو طاب النفس عليه (وصفة
 فعل زلوا وجوب والدب) نحو فكاتبهم أن علمهم فيهم خير أو قوه من من الله) فالأمر واجب والكتابة
 مندوبة والاباحة نحو وإذا علمت فاصطادوا وهي أدنى درجات الأمر وهو المختار والتمديد نحو وأعمالو
 ما شئتم أي من حرام أو مكروه والأرشاد نحو واستهدوا شهيد من رسالتكم والأذن كقولنا إن طرق
 لباب ادخل والتأديب كقولنا لا ينجو ليد في القعدة كل مما يليك والانداز نحو وقد غفوا فان مصيركم
 في النار وبعارف التمهيد كقولهم والامتنان نحو وكأمره كرم الله ويسارق الاباحة كرم ما يحتاج
 إليه ولا كرم ساء وور نحو وأعلموا بسلام آمين واسم بصير نحو كوا أو فردة خاشين والتذكير نحو كرم
 ويكون والتعديب نحو أواد من من الله والعهدة نحو قد نلت أنت العزير الكريم والتدوية نحو فاصبرو
 أو تصبروا والعهدة نحو رسا أزل علينا مائة وأقي نحو ألا أيها الليل أو ليل لا تحلى غما لكونه
 مقيد لا يجب ظنه واعتقاده وإن كان من جزأ والاعتقاد نحو والتواضع أو أنهم مفعول فانه حقه
 بالنسبة إلى مغيرة موسى والفويض نحو قد قص ما أنت فاس ويسمى أيضا التحكيم والتعجب للأمر بط نحو
 نظركم ضربوا الله الامثال والاعتبار نحو نظروا إلى ثمرة إذا أنتم (وقد يكون الكلام أمرا والمعنى وعبد
 نحو أو ما شئتم أو تلمع عوف فاس ما أنت فاس أو تعبد بربهم موتوا بغيركم أو تعجب نحو أو تعجب
 بهم أو قن كما تقول لشخص زاده كى فلا يا أو خبر نحو وبنيصكو قبيلا ويسكو كثيرا (واستعمال صيغة
 الأمر في وضع الأساس مانع شائع بدليل واجهل لي ويرا وعليه ومن يرتقى أي واجهل بدليل ويرتقى
 وعطف الشانين لا يحل على سوء أدب) ومجيء الأمر لا يدل على فصل الأمور به متكررا وهو قول عامة العلماء
 ومختار ما من المزمين (قل لا استأذنو بحق لاستعراي هو للتكرار مرة بعد مرة أمكني وأنا أن الأتار
 يحصل بالبيان بالأمور به مرة واحدة فلا يصح إلى التكرار وبما تكررت عبارات بتكرار أسبابها كالتكرار
 للصوم والوقت للصلاة ولا يأمر بالعمارة في الأمر الشري وأمر ما تم فيها قد قرأ في الأمر الكوني معنى انقضاء
 ولتقدير (والأمر التاملي هو أمر تعديب أي كلف الله به من غير معنى) وقيل وليا لخدمة أو لخدمة (والأمر

لا اعتبارى هو ما يبره العدل من غير تحقيق في الخارج والحكماء يسمون الامور اعتبارية معقولات نائية
وهي ما لا يكون لها في الخارج ما يثبتها او يحدى ما نحو الدائية والضرورية والمكانية والجزئية المصارعة
بالاشياء الموجودة في ذهن وليس في الخارج مبدايتها وثم معقولات الاولى هي الماهيات المنصرفة
من حيث هي غير عارضة لوجود في الذهن (والامور العامة هي ما لا يختص شئ من اقسام الموجودات
بشيء في الواجب والموجود والعرض فالله والامور العامة مشتقات وهي ليست بأحوال والمشتق ووجد
لجمهورهم احوال كوجود والمادة المطلقة والخص المطلق وليس منها خيار عند من يتبعه والواجب
لذاته والقدم ليسا منها ايضا كما هو رأي الفلاسفة الثنائيين قدم الحركات والحركة والزمان (والامر يستعمل
في الاعمال والامور في الاموال ويجمع الامر معنى الفعل على امور وعمل شئ على اوامر) والامر لا يختص
بالصدق والكذب بخلاف الظاهر (والامر صيغة مرتجلة لا تقطع من المصارع والهي ليس بصيغة مرتجلة
واعايسة مادام المصارع المحروم التي دخلت عليه لا تعلب لان النهى يتصل من الامر منزلة انى من الايجاب
وكما استصح في انى الى داة كذلك في انى الحقيق الى ذلك ولذلك كان الانى هي مشاركة في الفعل للالان
لاننى والامر وجودى والامر عدى والامر استدعاء الفعل بالانفول والامر استدعاء ترك الفعل بالانفول (والامر
بالشئ يكون شيا عن شئ اذا كان له صدق واحد كالأمر بالايمان والامر بالمعركة) والامر عن الفعل امر استدعاء
بجميع اهل السنة والجماعة اذا كان له صدق واحد كما ينبغي عن الذكر فانه يكون امر بالايمان والامر
عن المعركة فانه يكون امر بالسكر (وان كان له صدق يكون امر باوحد منها غير عن عند العامة من خصاها
وخصاها الحديث) (واولوا الامر صاحب النبي ومن تبعهم من اهل العلم ومن الامر اذا كان ذا علم ودين (الامة)
بالامر في الاصل المقصود كالمعذرة والاعتذار كونه ماعمود او معذرة او معنى ما الحاشية من حيث تؤمها انصرف
شئ من اساس يستوثق (وتابع الاشياء منهم) (ونطاق على الرجل اجماع لحاصل محمود ان اراهم كان امة
فان شئت) (وعلى الرجل المعزدين لا بشر كفيه غير يبعث ريدس عمرو بن هيل يوم القيامة امة وحده الحديث
(وعلى الدين والملة والطريقة انى ثم قالوا باوحد ما على امة) (وعلى الخبر والزمان الى امة معدودة واذا ذكر
هد امة وعلى القامة قال لان من الامر وعلى الامر يقل هذه امة فلان معنى امة وعلى جنس من اجناس
الكتب لولا ان خلاص امة من الامم لامرت بقية الحديث) (وقال ابن عباس خلق الله امة سقانة في مصر
واربع امة في ايرى حدود لشكيب الامة هم المستوفون بالرسول دون المبعوث اليهم) (في المصنف السكك امة
دعوة لامة اجابة) (والامة الصفة التي هي على اصل ولادة امة لم يتعلم الكتابة ولا قراءتها وديننا محمد عليه الصلاة
والسلام كان يقرأ من الكتاب وان كان لا يكتب على ما رواه جعفر الصادق قال هذا كان من معجزاته وجمع ام
امهات ولا تمام للبان لان امة تختص بالعلم وقد جمع فيها الامم جميعا (والامة بكسر الهمزة وسكون
التي يكون عليها الا تم اى المقاصد والافعال) (ام) كلمة بعيد الاستعمال وهي مع الهمزة المعادة تقدر بانى
(وامع الهمزة تقدر باوحد وجواب الاستعمال مع ثم المعادلة بالتعريف) (ومع او لا وهم) (وقع ام موقع بل ام)
يقولون شاعر (وام المصطلح العلب التصور والمقطعة المطلب التصديق) (والمصطلح بعيد معنى واسد او المقطعة
تعيد معنيين عالما وهما الاصراب والاستعمال) (والمصطلح ملازمة لافادة الاستعمال ولازمة وهو انسوية
والمقطعة قد تنسلخ عنه واسماء عرفت انها بعيد معيين فاد اجتزأت عن احدى حاشيتي علم المعنى الاسر
(والمصطلح لانفاد الاستعمال بالمعجزة عنه صارت مهولة) (وما قبل المصطلح لا يكون الاستعمال وما قبل
المقطعة يكون استعمالها ما غيره) (وما بعد المصطلح يكون مفرد او جملة وما بعد المقطعة لا يكون الا جملة
(والمصطلح قد يحتاج بل جواب وقد لا يحتاج والمقطعة تحتاج للجواب) (والمصطلح اذا حاجت الى جواب دون
جواب ما يكون بالتعريف والمقطعة انما تحتاج بتم او لا) (وهل يوحى ان عن جميع المصريين وهو رأى ابن
مائل ان ام المقطعة لا يمين تقدير هيل والهمزة نظيرها قوله تعالى ام يجعلوا لله شركاء (ام هل تستوى
السمات والارض) (وذهب الى ان ام المقطعة لا يمين تقدير هيل قد ورد في قوله تعالى وذهب الى ان ام فى قوله تعالى
ام لا اله الا انت (ولكن السور) تقديره بل اله البنا ولكم النون) (وذهب اوزيد لانه رأى الى ان ام فى قوله تعالى
ام ما خبر من هذا رائدة) (ثم) وذهب الى ان ام لا يمين تقديره بل لا يمين هو لولا الى الا ترى الى قوله زيد مطاق حيث

منه غير الإطلاق ساذجا (وإدراك في أوله ثمانية هم من الإطلاق لا محالة فمن هذا قال سيبويه في تقريره
 مما يمكن من ثبوت فريد مطلق وهي حرف وضع لتفصيل الجمع وقطاع ما قبله عما بعده عن العمل وأنيب من جمل
 الشرط وحرفه فاستحق بذلك جوابا (وجوابه جمل يرميها بناء ولا بد أن يصل بين أمنا وبين البناء فاصل مبتدأ
 أو مفعول أو جار ومجرور) فليست أكتول أمأزيد فسكرم وأما سكر فتنسيم (والمنعول كقولك أماريد
 ما كرم وأما عرا فاهنت) والجار والمجرور كقولك أماريد فسكرم وأما على فسكر فتنسيم وهي على نوعين
 في الاستعمال (الأول ثم الحركة من المصدرية وما كان في قولك أماريد فسكرم ثابته منطلقة انطلقت أي لأن كنت متطرفة
 انطلقت عند الإلام كما في أن جاءه الأعمى ثم حذف كان لا تنصار ويريد ما عوضا عنه (وأنشأ أمأمة شئنة
 معنى الشرط وهي على نوعين أمأمة مستشفة من غير أن يتقدمها أفعال كما في أوائل الكتب وهو أمأمة بدو أمأمة
 لا تفصيل وهو غالب أحواله كقولك بعدد كرز زيد وعروو بكر ماريد فسكرم وأما بكر فمأمة وأما بكر فمأمة
 ومنه أمأمة السفيه فكانت لساكين وأما السلام وأما الجدار الآية ولتؤكد كقولك أماريد فسكرم فذهب
 أردت أنه ذاهب لا محالة وأنه منه عريضة (وليسم رأها في أمأمة لا تفصيل لجل مع التأكيذ (وإلى الرنق
 أنها الجزاء التأكيد وقى كانت لتفصيل العمل وجب تكرارها (ولتفصيل معنى الابتداء لم يأت عقيبها إلا الاسم
 لاختصاصه به (ولتفصيل معنى الشرط لم يأت في جوابها شيئا ما يرد فطلق أي هو ما يمكن من ثبوت فريد
 مطلق على أن يقع في الدنيا نبي يقع ثبوت انطلاق زيد وما دامت الدنيا لا بد من وقوع نبي فينبذ على الإطلاق
 زيد على جميع التقادير وقد تدحل المصاع على الجزاء كما في قوله تعالى فاما الذين آمنوا فليعملوا) وإن كان الأصل
 دخول المصاع على الجمل لا على الجزاء كراهة إيلاء حرف الشرط والمبتدأ عوض عن الشرط لفظا (ولا تدخل
 أما على العمل لأنها فاعلة مقام كلة الشرط وفعله ولا يدخل محل محل فعل (وأما ما يرد تفصيل العمل
 كقوله تعالى (فاما الذين كفروا فاعلموا أن الله لا يهديهم) وتركيب أمأمة العاطفة على قول سيبويه
 من أن الشرطية وما النامية (وما ياكسرى الجزاء مركبة من أن وما وقد تبدل بها لا ولي ياكسرى أمأمة
 استغناء لا لتضعيف كقولها **يا ليتنا أمأمة نالت نعمتها** **يا ليتنا أمأمة نالت نعمتها** **يا ليتنا أمأمة نالت نعمتها**
 وقد تحذف ما كقولها **مقته الزواعد من صيف** **وإن من خريف فلم يعدما**
 أي أما من صيف وأما من حريف (وأما بالكسر فمأمة أو التخيير والتكثير فاما ما بعده وما دامت (وتقول في المتن
 نصبت أماريدا وأما عرا ونجي فمأمة تفصيل كأمأمة بالغ نحو أمأمة شاكرا وأما كفورا (والله أعلم بما بعدهم وما
 يتوب عليهم) (والأباحة نحو تعلم أمأمة أو أمأمة أو أمأمة أو أمأمة (وإدراك كرت متأخرة يجب أن يتقدمها
 أما أخرى (وإدراك كرت سابقة فقد تذكر في اللاحق أمأمة أو كلة أو وبنى الكلام مع أمأمة أول الأمر على ما هي
 بها لا بد ولذا وجب تكرارها وقد جاءت غير مرة في قوله تعالى فاما الذين آمنوا بالله واعلموا بالله
 فسيدهم في رحمة منه وفضل (ويصح الكلام مع أو على الجزاء ثم نظرا إلى الإيهام أو غيره ولهذا الآية كثر (وإدراك
 أن كلتي أمأمة أو أمأمة معان في الخبر التثنية والإيهام والتفصيل وفي الأمر أمأمة معان في التخيير والأباحة
 فالتثنية إذا أخبرت عن أحد الشئتين ولا تعرفه بعينه (والإيهام إذا عرفت بعينه وقصدت أنه يهيم الأمر على
 مخاطب فادخلت جاء أمأمة وتما عروو جاني زيد وعروو لم تعرف الجاني منها بعينه فاما أول الشئ (وإذا
 عرفت وقصدت الإيهام على المصاع فمأمة الإيهام (وإذا لم تشك ولم تقصد الإيهام على المصاع فمأمة التفصيل
 (وما في أمأمة والتضعيف مزيدة للتوكيد وكبرها مع حمزة الاستفهام واستعملوا مجموعها على وجهين
 أحدهما أن يراد به معنى حقا في قوله أما والله لا فعلني (والآخر أن يكون اقتضاها للكلام حمزة ألا كقولك
 أماريد مطلق (وأكثر ما يحذف لها إذا وقع بعدها القسم يدل على شدة اتصال الثاني بالأول لأن
 الكلمة إذا بقيت على حرف واحد لم تقم بنفسها علم بحذف ألفها فتقارها إلى الحمزة (الامكان) هو أعم من
 الوسع لأن الممكن يكون مقدورا للبشر وقد يكون غير مقدور له (والوسع واجع إلى الماعل والامكان إلى المهل
 وقد يكونان مترادفين بحسب مقتضى المقام (والامكان أما عبارة عن كون الماهية بحيث يتساوى نسبة
 الوجود وأهدم إليه أو عبارة عن نفس التساوي على اختلاف العارفين فيكون صفة فاعلية حقيقة من
 حيث هي والاحتياج صفة الالهية باعتبار الوجود والعدم لأم حيث هي لأن الممكن في ترج

احد طريقه على الآخر يحتاج الى الفاعل ايجادا او احداثا في نفس المتساوي فانه محض اعتبار عقلي
وللهمكن احوال ثلاث تساوي الطرفين ورجحان العدم بحيث لا يوجب الامتناع ورجحان الوجود بحيث
لا يوجب الوجود (والامكان العام هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين (والامكان الخاص سلب الضرورة
عن الطرفين) والامكان الذاتي بمعنى التصور العقلي لدى لا يلزم من فرض وقوعه محال وهذا النوع من الممكن
قد لا يكون البتة واقعا كما رآه من ما هو غير ما نرى صافي اما (وقد بعد محال إعادة تثبتني على امتناعه أدلة به من
المطالب العامة كبرهان الوحدة المبتنى على امتناعه عند وقوع التعذر ولا يكون احتمال وقوعه فادساق
كون ادراكه نقيضه علما كالجزم بأن أحد الجمل لا يقدح في كونه علما لاحتمال انقلابه حيوا مع اشتراطه في العلم
عدم احتمال المقيض والخللا عند التكامل من هذا القبيل (والامكان الذاتي أمر اعتباري يعقل الشيء عند
انتساب ما هيته الى الوجود وهو لازم لما هيته الممكن فانه يستحيل ان يصح كونه ما هو به بتدليل على جواز إعادة
المعذورم خلافا للامتناع ولا يتصور فيه تفاوت بالقوة واسه فوالقرب والعد (والامكان الاستعدادي
أمر موجود من مقولة الكيف قائم بمحل الشيء الذي ينسب اليه الامكان لانه غير لازم وقابل للتفاوت
(واللهو الممكن العام يصدق على الواجب والامتناع والممكن الخاص فلو اجب من افراد الضروري الوجود
(والامتناع من افراده الضروري العدم) والممكن الخاص من افراد الاضروري الوجود واللاضروري
العدم ولا يكون اللهو الممكن العام - نسا شيء من الاشياء لتباين المقولات التي هي الجوهر والاعراض
الصادق على جميعها الممكن العام (الامام) جميع بلطف الواحد واصر على حد محال لانهم قالوا ما مان بل جمع
مكسر وأية وآمة شاذ كذا في القاموس قال بعضهم والجمع أتممة بهزة بعدها هزة من بين أي بين
مخرج الهزة والياء وتخفيف الهمزة من غير قراءة منهم وروايت لم تكن مقبولة عند البصر بين ولا يجوز التصريح
بالياء (والامانة مصدر أتم الرجل أي جعلته امامي أي قد ائتمت عسيرة عن رياسة عامة تتضمن سمع
مصالح العباد في الدارين يقال هذا أتم منه وأتم أي أحسن امامة كما في الروايات وقال بعضهم الامام من
يؤتم به أي يقتدى سواء كان انسانا يقتدى بخلقه وقوله قد ذكرنا أن أي أو كتابا أو غير هذا والصواب ترك الهمزة
منه لانه ليس بصفة بل هو اسم وصورة ذات ومعنى معينين كسب الزمان والمكان بخلاف نحو الاقتدى فان
الذات فيه مبهم (والامام الكتاب نحو احصيناه في امام مدين أي في لوح محمدي يسمى به لكونه أصل كل
ما كتب وصنف كما في مصنف عثمان اما لذلك (وأما يوم دعوك كل أمان بامامهم فقد قالوا الامام هنا الجمع
أتم أي يدعون يوم اقيامة بأسمائهم رعاية تطلق بمعنى النبي أو الظاهر الشريف الحسن والحسين أو لا يفتضح
أولاد الزينة (قال الرضوي وهذا غلط لان أتم لا يصح على امام (وامم ما امام مدين أي لبطاريق واصه
(والامام بالفتح نقيض الموراء كقوله دام يكون اسما وطارفا وقد يذكر (واممك كلمة تقدير (والامام اذا ذكر
في كتب المذهب يراد به القمري الرادي في كتب الاصول امام الخميني (الامانة) مصدر راس بالضم اذا صادف اميا
ثم يسمى بالامانة عليه (وهي أتم من الودية لاشتراط قصد الخط فيها بخلاف الامانة (والامانة عين والوديعه
معنى فيكونان متباينين (وكل ما فرض على العباد هو أمانه كصلاة وركعة وصيام وادامدين وأوكده
لودائع (وأوكده الودائع كتم الاسرار (والامن في مقابلة الخوف مطلقا لا في مقابلة الخوف العذوق بخصوصه
ولا يتعدى الابن وأما أمانه فهو مكر الله فامسا هو يتعبر معنى الفعل منه تدى (الامتلاء) هو مطاوع ملاء الذي
يتعدى الى اعدمه ما به بنفسه والى الآخر بحرف الجزر (وملائ الاء ما نصب ما على التمييز (وفي امتلاء
الاء ما الاصل من ماء واذا جعل تغييرا فالاولى أن يجعل على أنه غير جلد تجري مجرى غير لمجرد فان من لا تدخل
على غير الجلد (الامداد) هو تأخير الاجل وان تنصر الاجتاد بجماعة غيرك والاعطاء والاعانة (وأكثر ما ج
في القرآن الامداد في الخبر نحو وأمددناكم بأموال وبنين (والمدنى لشتر فهو وعذله من العذاب (ويجده
في ما غابناهم) بخلاف أمطر فانه في الخبر والشر (ومطر في الخبر فقط (وفي أمطر معنى الارسل حتى يعدى الى
ما أصابه يعلى والى من أرسل وأصيب بنفسه (ومطر يعدى الى ما أصابه بنفسه (الام) الولد سقينة وفي معناه
كل مرة وجميع نسبك ليهاب الولادة من جهة أيتك أو من جهة أقتك (الامل) هو ما تقيد بالاسباب (والامنية
ما تجردت عنها (وأنى الشيطان في أمنيه أي في تلاوته ويدع أمانى والا حان أيضا ما يتناهى الانسان ويشتهب

والا كذيب أبصار لا حارة (ب) سائر اولاده وبابح لعل (أ) من (أ) ريد به في يومه فهو مسمى بضمه
معنى لام التعريف فانه معرفة بدليل لا يروى لولاه معرفة بتقدير اللام لما وصف بالمعرفة وهذا مما وقعت
معرفة قد ذكرته (والذي يراد به الرمان المسمى فهو عرب يدخل عليه لام واللام كان لم نعلم بالامر
ولا نصف (الاعلى أحسن) مير يستحب وكذا في هذا الفعل وبين مشدد قاصدين (والملى
اهم أطبل هم المتقوا تركهم ملاوة من الدهر أي حينئذ الدهر أمرنا وأمرنا معنى واحد أي كثيرا وأمرنا هم
بجملتهم مرأه ويقال أمرنا من الأمر أي أمرناهم بالطاعة (حشمة الملاقى القراء والجلوع (أمرنا ترفها
سلسا شراعا (عوضا الامانة السرائر أو كلة أو جود وقيل بعدالة وقيل حروف النجس وقيل بعدل
وهو الصحيح كافي المردات (طامة المذبح مختلفة اللون عن برعاس احتلاط ماء الرجل وماء المرأة) وأمرى
هم وأمرهم (في امام ميري في اللوح المخطوط) المتكسر أعصكس المتعة (امكنوا أقيموا) بكل أمة أهل دس
(بعد أمة سبر) (أمتكم دينكم) (شأ أمر اعطيا) (يا أيها الذين آمنوا) (كل أناس بامامهم
كاتب رسمهم) (أمتكم أمة واحدة ملتكم مله واحدة في العقائد وأصول شرائع أو جماعتكم جماعة
واحدة أي متفقة على الإيمان والتوحيد في العبادة) (أمتهم طريفة أعد لهم ربا وعيلا) (عرجا ولا متاثر
أو ارتضاعا وهو طار أمدا غايه) (وهم أميون عاصيون) (لا تاتون الكتاب إلا من أعلى) (الأكذبا أو لا تاتون
مجردة عن المعرفة من حيث الملاوة بالمعرفة المعنى يجري عند صاحبها مجرى أمية ينسب على التعدير
(أمتهم هاوية أي متواذ النار) (امكنوا أقيموا مكانكم) (أو أمتي سبنا أو أسير زمانا طويلا) (أمن البيت
قاصدين لا يارنه) (فصل اللام والنون) عن مجاهد كل شيء في القرآن فهو تكاد (قال بعضهم كل شيء
في القرآن هو صدقة إلا ما أتوا الذين دعت أرواؤهم من ما بينوا فأن المراد المهور) (كل شيء صدقة إلا ما أتوا
الذين دعت أرواؤهم من ما بينوا) (كل ما يؤت به فهو وائس) (كل من جنى أمره قد نجي فيه ومنه نجي لرسول عدوه) (كل ما أوجب
عابا لك كسر للعصر) (وجب عابا بالغ للعصر أيضا لا ما مرع عنها) (وكانت هذه أصل ثبت للرسول مع ما لم يثبت
صانع منه والأصل عدمه وموجب العصر موجود فيه ما هو نفي معنى ما واد واجبة عن حرفي إن كيد وقد
اجتمع الحصران في قوله تعالى (فمن يوصي إلى الله فإما له ما يشاء من محبة واهبة) (والجماع الأدلة على أن الوصي
مقتصر على الله تعالى بالوحدانية) (والحصر مقتضى أن الحبيب مع المشرك لا مطلق لاقتصانه أنه لم يوح إليه
سوى التوحيد وليس كذلك) (هذا ما ذهب إليه الجمهور من أن الحبيب مع المشرك لا مطلق لاقتصانه أنه لم يوح إليه
وغيرهم إلى أن عابا لك كسر طهر في الحصران أحفل التأكيد لقوله عليه الصلاة والسلام إنما الولاء لمن أعتق
وأما الآية في باليات (فما الحصر لم يشأ لاس عوم الولاء والأعمال إذا المعنى كل ولا لله تعالى وكل عمل لله وهو
كل موجب فينتي مقابله الجرق السالب (قال الأتمدي وأبو حيان إنما لا يزيد الحصر وعابا لك كسر باليات
دلتا لأنها مركبة من أن أو كدة وما الزائدة الكدة ولا تفرصها التي المشتغل عليه الحصر به بل حديث أبي
الربيع النسبية فإن الباقي غير النسبية كذا الأصل ثابت بالاجماع (وقوله تعالى إنما حرم ربي الله وحسن) (فليس
عابا لك كسر) (والحصر أي عابا لك كسر الله من أمر خارج) (وذلك نه سيق لقرآن على المحاطة في الاعتقادهم أهمية
غير الله) (والجهد على أن عابا لك كسر لا يقيد الحصر) (ولم يرع لا يجب أن يجري على وتيرة الأصل في جميع أحكامه
(وقيل المنقوطة أصل المكسورة) (وقيل كل منهما أصل رأسه) (وأحسن ما يستعمل في معنى موضع التعريف
(محمدا عابا لك كسر أو لا سالب (أن) بالكسر والتشديد هي في لغة العرب تعديدا كيد وبقوة في الوجود وهذا
أطلقت لعل لفظ الآية على واجب الوجود لا يكونه أكل الموجودات في تأكيد الوجود وفي قوة
لوجود وهذا لفظ محدث ليس من كلام العرب (ون من الحروف التي شابهت الفعل في عدد الحروف والهاء
على الفتح ولزوم الاسماء واعطاء معانيه والتعدي خاصة في دخولها على المعنى ولذلك علمت عملها مع
وهو حسب الجمل الأول ورفع الثاني أي بآبانه فرع في الفعل دخول فيه (وهي مع ما في حيزها جلة ولا تفسد
في موضعها أو مل الاسماء (والمنقوطة مع ما في حيزها مردونة في موضعها أو مل الاسماء (وأي
اختصت المنقوطة في موضع للمردلة لها مصدرية في جري أن الحقيقة) (وقد تنصب المكسورة الاسم والحيز
كافي حديث أن قرآنهم سبعين خريفا (وقد يرفع به) (أي لا يكون اسمها حيزا شامخا وفاحشا من

أشد لنس عدايا يوم القيامة المصورين والاصل انه (ون وان كلاهما حرقا تحقيق ولا يجوز الجمع بينهما لان
 دامت الجمع بينهما ولازم لا تدافعهما في المعنى مع أنهم ما غفران في اللطف فلان تسع الجمع بينهما وان مع
 التدافع بينهما ومعنى أولى وقال بعضهم اشد دية المكسورة عملا تدخل على المفتوحة اذ لم يكن بينهما
 فصل وتماز اكان فصل فلا مع للاطلاق على حوزان عندى ان ريدا منطق (ون المكسورة لا تعبر عن الجملة
 بل تؤكد لها) والمفتوحة تعبر عن الجملة لاسمها مع اعمد اتي بعدها في حكم المفرد ولهذا وجب الكسر في كل
 موضع تقي الجملة بجانبها ووجب النسخ في كل موضع يكون ما بعدها في حكم المفرد (وكسرت همزة ان بعد القول
 نحو قال انه يقول اسماء ان يقول القول بجملة) (وبعد الداء نحو وبناتك) (وبعد الهاء نحو لا تحزن ان الله معها
) (وبعد السين نحو بالوط انما رسل ربك) (وبعد كالا نحو كالا سم) (وبعد الا امر نحو وفي ذلك) (وبعد ثم نحو ثم ان عابا
) (وبعد الاسم الموصول لانه الموصول لا يكون الاجلة نحو ان بناء من الكوز مال مدافعه) (وتكسر ايضا
 اذ دخل الهمزة على خبرها نحو وانما لرسوله) (وكذا اذا وقعت جواب القسم نحو والعصر ان الانسان لان
 جواب القسم لا يكون الاجلة) (وكذا اذا كانت مبدوءة بواو مطلقا او معنى نحو وان ريدا فانهم) (وكذا بعد الا التسمية
 وبهروا والبال وبهروا) (قال بعضهم والوجه جوار الوجهين بعد حيث الكسر باعتبار كون المضاف اليه
 جملة والنسخ باعتبار كونه في معنى المصدر) (وروم اصافها الى الجملة لا يقتضي وجوب الكسر لان الاصل
 في المضاف اليه ان يكون مفردا) (وامتناع اصافها الى المصدر عما هو في الاطلاق المعنى على ان الكسافي يجوز
 ضاغطا به وان فعل امر لمؤن مؤكدا بالون الثقيلة (ان وان) المفتوحة الشديدة للعمال والحقبة تحمل
 الماضي ولا استقبال وان الشديدة ثقيلة التأكيد وان الناصبة لا تعيد وذلك وجب ان تقرر الشديدة عايشة
 التحقيق والحقبة الناصبة بما يدل على ذلك والتردد فيه (ولا تفعل الحقبة في سبيل الضرورة بخلاف
 الشديدة) (وفي غير هذا من الاحكام ما يحال اشد دية اذا علمت) (والمفتوحة الشديدة تصير مكسورة بقطعهما
 عن تتبعيه) (ولا تصير المكسورة مفتوحة لا يوصلها عما يتعلق به) (واخذه مع المكسورة ببقية على استقلالها
 بعائدها) (ومع المفتوحة منقلبة الى حكم المفرد) (وهما سببان في افادة التأكيد) (وتفتح ن وجوبا ان كانت مع
 ما بعدها فاعلم نحو بلقيس ان زيد فانهم لوجب كون اسماعل مفردا) (وكذا اذا كانت مع ما بعدها مبتدأ
 نحو عندى انك عالم لوجب كون المبتدأ مفردا وكذا اذا كانت مع ما بعدها مفعولا نحو عانت من كرم
 لوجب كون المفعول مفردا) (وكذا اذا كانت مع ما بعدها مفعولا نحو افاض اليه فوافى اشهار ذلك فاصل
 لوجب كون المضاف اليه مفردا) (وكذا بعد دلولا لا ابتدائية نحو لولا ذلك منطق لان ما بعده دلولا مبتدأ خبر
 محذوف) (وكذا بعد دلولا التعديمية نحو لولا ان ريدا فانهم يعنى هلالا لولا هذا يجب دخولها على العمل لعلها
 رتقديرا) (وكذا بعد دلولا نحو لولا ذلك فاعلم لكونه فاعلا لعمل محذوف أى لو وقع قيامك) (وجاز
 ادخ والكسر في موضع حرقه تقدير المصدر والجملة نحو من بكرى فاني اكرمه) (فان جعلت تقديره فاما اكرمه
 وجب الكسر لكونه اذاعة ابتداء) (وان جعلت تقديره بقرأوه الاكرام معنى وجب التثنية لوقوعها خبر المبتدأ
 وهو واحد نحو قول قولى في احداهم) (وكذا اذا وقعت بعد اذا العائية او فاء بياراء وتماز ولا جرم او وقعت
 في موضع التعليل) (وقد تحذف المشقة فيعمل عملها عند النواة كقوله تعالى ان لعنة الله على الكافرين) (ان
 بالنسخ) (محمدة تدل على ثبات الامر واستقراره لا بغير تأكيد) (كما انشدت في وقت ادعلم وجب ان
 تكون الحقبة نحو عم ان يكون) (واذا وقعت بعد ما ليس يعلم ولا شك وجب ان تكون الناصبة) (واذا وقعت بعد
 فعل يحتمل اليقين والاشك جازمها وجهان باعتبار ان جعلنا بقبيلها حالها المشقة ورعا ما بعدها وان
 جعلنا شكها جعلنا الناصبة وصبا ما بعدها نحو وحسوا ان لا تكون قرى زرع احراء لنس مجرى امر
 وبالنصب اجراء الله على اصله من غير تأويل وهو ارجح ولهذا اجعوا عليه في الماحض اما ان تركوا
 ر لذي لا يدل على ثبات واستقرار تقع بعد الناصبة نحو ولدى طمع ان يعسرى) (واضح لامرير تقع
 بعده تارة المحضة وتارة الناصبة لما تقدم من الاعتبارين) (وتزاد مع الناصبة كثيرا نحو فاني جاء البشر
 وبعدوا واوا قسم المتقدم عليه نحو والله ان لو قام ريدت) (وبعد النكاف قللا كقوله كان طيبة عصوا
 ناصر لى) (والسوق يير في المحضة والاصدوية اتمام حيث المعنى لانه ان عني به الاستقبال معنى المحضة

والأفهي المصدرية (وأما من حيث انعطافه ان كان الفعل المتني منصوبا فهي المصدرية والأفهي انحصاره
 (وان المصدرية يجوز ان تتقدم هي لفعل لانها معمولة (واذا كانت مفسرة لم يجز ذلك لان المفسر لا يتقدم
 على المفسر (وان الموصولة المصدرية اذا وصلت بالماضي يؤول بالمصدر الماضي (واذا وصلت بالمضارع يؤول
 بالمصدر المستقل (واذا اوليت المضارع تحذف وكان معها الاستقبال (واذا زابت الماضي خلع عنها الدلالة
 على المستقبل وهذا يقع بعدها الماضي المبرح تقول سرتي ان قت أمس (ولا تدخل ان المصدرية لا تعمل
 اعمرا متصرفا في لامصادرهما (وان المحذوفة تكون شرطية وتكون للشي كالمنسوبة وتكون هي اذ قيل
 ومنه بل يجبوا ان ياءهم منذر) وتعني للثاقيل ومنه بين الله لكم ان تصوا) والصواب انهما مصدرية
 ولاصل كراهة ان تصوا (وتقع بمعنى الذي كقولهم يريد محمل من ان يكذب أي من الذي يكذب وتكون مفسرة
 بمسألة أي نحو فأوحيا اليه أن اصنع لذلك وأن المسيرة لا تكسر لا بعد الفعل يتبين معنى القول أعني من
 أن يكون ذلك بحسب دلالة لفظ بقية كما وليت وبأدب أو دلالة الحال كما في وطلق الملائمهم أن امشوا
 أي امشوا (ويجوز ان يكون مع لام كي ولا يجوز مع لام التي لان لم يكن يشوم بجوابه كان يشوم فعملت اللام
 في مقابلة المين فكلا لا يجوز ان يجمع بين أن الناصبة وبين لاين وسوف كذلك لا يجمع بين أن واللام التي هي
 مقابلة لها (وان محذوفة بالفعل والدلالة كانت عامة فبقيت (وماتدخل على الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر
 وانهم احتصاص ما لم يعمل شيئا (وان في ن الحمد وانعمه لك كما في أركان الحج بالفتح على العمل كما طاله
 التناهي كأنه يقول أجب له هذا لسبب وبالكسر عند أي حيلة وهو أوسع وأشهر على مقابلة الموصولة
 وأحوط عند الجمهور كما قاله ابن حجر (روحه ذلك انه يقتضي أن تكون الآية مطلقة غير مقيدة وقد بقي أن
 بالفتح على فعل حكاه الخليل عن العرب (ان) بالكسر محذوفة مثل مثل وان كتمت جتبا (ود للجرم مثل اذا
 قتم الى الصلاة لان اقيام الى الصلاة في حق المسلم قطعي ولو وقع عابسا) وانما الجناية قام اس لا مورا العارضة
 الغير المردم بوقوعها حيث يجوز ان يقتضي عمر شخص ولا يحصل له الجناية هذا ان صار شاعطا ما تكليف
 اشريعة (وان) تكون بمعنى ادعوا وتم الاعوان ان كتمت مؤمنين (ومعنى لقد نحو ان كان على عبادة تكم
 عا فليكن (وتكون شرطية نحو ان يسروا بهرام ما قد سلف) وكذا في قوله تعالى قل ان كان للرخص ولد فانا
 أول العابدين فام بصدرا شرطية فلا تشعر بانها العارضة ولا يقتضي بن بانها معمولة لاول الارم ابدال على
 تمام مرسومه (وقد تضمن بلا فيل أنها الا الاشتتابة نحو الا تنصروه فقد نسوه الله (وتكون بامية وتدخل
 على الجلة لا بية نحو ان الكافرون لا يغزروا والحكم الا لله (والسرية نحو ان اردنا الا لحسن وان
 أدري اقرب (ترادف ما نسفية نحو ما ان رأيت زيد (وحيت وجدتها وبعد هذا لام منسوبة فاحكم أن
 أصلها التشديد (وقد تكون بمعنى قد قبل منه ان دعيت ذكرى لتدخل في مسجد الحرام من شاء الله آمين ونحو
 ذلك مما كان الفعل فيه محققا (واذا دخلت ان على لم يلزم بهم وذا دخلت على لا يلزم بان لا بلا (وذلك ان
 لم عامل يلزمه معمولة ولا يفصل بينهما بشي (وان يجوز الفصل بينهما وبين معمولة (ولا لا عمل الجزم
 اذا كانت بامية وصيف العمل ان (وقد أجروا كلمة ان مكان لو وعليه قولنا والامسكته والا يمكن كذا ان
 لوصلية موجب ثبوت الحكم بالطريق الاولى عند انقبض شرطها وان فلا يستعمل سواء دخلت على المضارع
 أو الماضي (كما ان لولا ضي على أم ما دخلت (وقد تستعمل كان في المستقبل في نحو قوله تعالى ولاعة مؤمنة
 خير من مشركه ولو اجبكم (وان لكونه لتعلق أمر بغيره في الاستقبال لا يكون كل من جاتيه الاعلية
 استقداية (وقد يجب ان ذلك لمساكنة كبرار غير الخاص في مرض الحاصل بقوة الاسباب أو يكون ما هو
 لوقوع كثر وقع أو بة ما أول أو لظاهر الرغبة في دفعه نحو ان ظفرت بحسن العاقبة وان جعلت كذا الجنتين
 واحدا ما استية أو فعلية ما صورية فالمعنى على الاستقداية (ولكن قد يستعمل ان في غير الاستقبال فاما اذا
 كان الشرط مطا كان قد تنص المبرد والراجح على أن لا تنقلب كان في معنى الاستقبال (ومجيئ في الشرط
 في الماضي مطرد مع كان نحو ان كتمت في ريب ومع لوصل نحو ان يجمل وان كتماله ومع هير ما ان
 كقوله فيا وطين ان فاني بن سابق) وقد يؤتى بالشرط مع الجرم بعدم وقوعه اقامة العجة يقاس بين كافي قوله
 تعالى قل يمس ما بأمركم به اياكم ان كتمت ومنسين) أي ان كتمت مؤمنين بالتوراة فبئس ما بأمركم به اياكم انكم

أدب في الأصل بمعنى أطعم غيره مقام شيء (وإباب سوب بمعنى قام الشيء مقام غيره وقبل الإلمام بمعنى الرجوع ولم
 به حدث في الكتب المتداولة تجيئة بمعنى جعل الشيء سماعي نفسه (وإنما استعملها صاحب الكشف في ذلك
 المعنى وفي الأساس أنه من بابي واستنثته (الامكار ثلاثية معيارى بالصبر وباعية فيما لا يرى من المعاني
 (والامكار الشئ قطب أو ظاهراً عما ينه إذا ظهر استماعه بحسب النوع أو الشخص أو بحث عما يدل عليه أقص
 ما يمكن من وجوده (والانكار التوبيخى يقتضى أن ما بعده واقع وأن ما قبله مألوم على ذلك والابطال يقتضى
 أنه غير واقع وأن مدعيه كاذب فهو أقصافاً كما ربكم بالنين (الانحصار) الانضباط والتدوين (والقول بالانحصار
 لتقسيم فهو إذا التقسم حاصر الآن يوجه به مجاز من باب الأصناف إلى السبب (الانحصار) أكثر ما يقال
 فيما يخرج من شئ ضيق (والانحصار يستعمل فيه وفيما يخرج من شئ واسع (وما في ابتقرة لعله يعنى أو لا ثم
 انحصار ما بالانحصار) انطوى عليه اشغل وانطوى فيه مدرج وخطو تحت الدال أي مندرج (لانحصار) هو
 تعلق كلام أحد القوم بالآخر شرعاً على وجه يظهر أثره في العمل (والانحصار ما ينصكر ولا من كلام
 المتعاقدين وفيه ثبت خيار الفسخ (والانحصار) هو البلاغ الخوف منه والتهديد التوقيف (وذكر الوعيد
 مع الانذار واجب لامع التهديد (الانحصار) قبل معنى انجباء أخضعه قبل وقوعه في الهلكة ونجباء أخضعه بعد
 الوقوع (الانحصار) انجبع فلان بلغ مراده (والانجبع الحاجة قضاءها) (والانجبع على الان بفتح الهمزة إلى ما أريد من
 صباح والثواب (الانحصار) جعل الشيء منبراً ويعنى لا زماً أيضاً (الانحصار) بانكسر مقصور وبالفتح ممدود واما وقته
 وبلغ هذا أمانه وبكسر غايته أو نضجه وادركه كذا في الشاء وس (وآما السبل ساعته (الانحصار) أعم من
 الاستكمال (آسا) أي قريبا أو هذه الساعة وأول وقت كتابه من قواهم ثقب الشيء الماتة قدم منه مستعار من
 الجوارحة ومنه استأنف وهو ظرف بمعنى وقفاً وقتاً أو حالاً والمدة أشهر (أهم صباحاً) كلمة تحية من ثم طاب عنه
 وخص الصباح لانه وقت الغارات والمكارة (أنت) كلمة إن في أنت وصوغ للتعاطف والمخاطبة لمصوبه
 لتذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع (وخطاب أبلغ في الاعلام والافهام من النداء لانه إنما يكون
 بالثبوت والكاف وهو يقطع شركة الغير والنداء عما يكون بالاسم أو بالصفة وذلك لا يقطع الاختلاف (وأعرف
 المعارف أو أواوسطها أنت وأدناها هو) وكلمة التوحيد قد وردت بكل واحدة من هذه الالفاظ واما قال فرعون
 آمئت أنه لا اله الا الذي آمئت به شواسر ايل لم يقبل الله منه ذلك وقد تطلعت فيه

شأن الضمائر على اذ بها وردت • مقام الخلد في الآيات تفصيلاً

لما خلا الله عن شأن الضمير اذن • لم يقبل الله من فرعون موصلاً

(آما) جمع اسمي وهو واحد الانس جمعه على لفظة مثل كرمي وكراي أو جمع اسان فالبا يدل من الزون
 لأن الأصل آما سين مثل سراجين جمع سراج والنام قد يكون من الانس ومن الجن (أشكالاً طافات تكنت
 فتلها جمع تكنت) (أشقر طهر لثا أي كسره حتى صار له نقيص أي صوت لأن نقيص المفاصل صوتها) (آستم هروم
 فاهست الصيرت) (أشقر وأثبت فاحرجوا إلى المهاد جماعات متمزقة) (آه) تليل ساعته (فاذا انسج انقضى
 فأنبأ اليهم فاطرح اليهم عهدهم) (فأنهم أرفأهم) (أبكر الأصوات أقصاها وأوحشها) (أبكرت نقضت أو تعبرت
 (انظرت انشقت) (فأنصب فأنصب في العبادة أو في الدعاء) (فأنصرفت فأنصرفت) (وآما) كثير بمعنى
 أهل البوادي الذين يعيشون بالغيا (إذا تذبذبت اعترلت) (فأنظري فأحرني) (لأنضوا من حولك لثرت فراعنت ولم
 يسكنوا البلك) (أشقر وانصدقوا) (وأنشأوا وأحدثت) (فأنصرت فأنصرت) (كراهه أبعثهم أي نهوهم
 للفرج) (وقولوا انظروا من نظره إذا انظروا) (فأنظروا من نظره) (من عين آية جارية) (جمع أن هو
 الذي انتهى حظه) (غير ما ظن من نظره) (فأنظروا من نظره) (فأنظروا من نظره) (فأنظروا من نظره) (فأنظروا من نظره)
 تساقطت متمزقة (وآما ويرجع إلى الله بالتوبة) (أمداداً أشباهها) (فصل الآلف والواو) (أخرج
 البهق في منته عن ابن جريج قال كل شئ في القرآن أو في الحديث لا قوله أن يقتلوا أو يسلوا أو قال الشاعبي وبهذا
 قول كل كلام يدل على حزن يقال له التآوه ويعبر بالآواه) (كل آوبة أشان وأربعون منقلاً ومنقلاً الشئ مبراه
 من عينه كافي العباب) (والمنقش في الفقه من الداء عبارة عن الختن وسبعين شعرة قاله الكرماني) (أو) كلمة
 أو إذا كانت للثبوت أو التأسيس أو الإلهام أو التوسيه أو التحبير أو معنى بل أو إلى أو حتى وكيف كانت عاطفة

سأكة (واذا كانت لا تخبر أو التوضيح أو الرذ أو الاسكار أو الامتصام كانت مفتوحة كقوله تعالى أولو كان
 بأؤهم لا يعلمون قال ابن عطية هي عاضة والزخري جعلها والحدل (ولو التي تجي هذه الجي شريطة
 وكلة أو اذا وقعت في سياق التي تحتل معنيين أحدهما في أحد الأمرين وذلك اذا دخلت قبل تسليط التي
 عليه والآخر في أحدهما يعني وذلك انما يكون اذا دخلت بعد تسليط التي على المطوف عليه لأن التي
 لا تصور الا بعد تصور الاثبات فادخل ما جاء في زيد أو عمرو غير عايتصوري جي أحدهما ثم يرفع ويكون مع الجي
 أحدهما ولا يكون الا بعد مجيها أو عايتصوري جي فزيد وبنقي ثم يحذف عليه عمرو فصب التي عليه أيضا فيكون
 المعنى أحد النسيين (واذا وقعت في الاثبات ذكر بعضهم أنها تنحصر في الاثبات كقوله آية لا تكسر وفي التي
 والاباحة ثم كقوله تعالى الالبه واثنت أو باثنت (ومن قال إنما لا تكسر فهو محطى لأن لا تكسر ليس
 تصور ليوضع له حرف بل وجهه اثبات أحد الأمرين (ثم نقول بأن تنحصر في الاثبات يتقضى بالاباحة لانها
 اثبات وأنها في هذا الموضع كقولهم جالس المنها أو المحدثين (وكقوله تعالى الا ما حلت فله وورهما أو ما حو
 أو ما حلت بطعام) والاستثناء من التصريح بالاباحة فثبت في جميع هذه الاشياء (واذا وقعت بين التي واثبات ينظر
 في المذكور آخرها هل هي غاية لا تقول هل على العاية لما بين العاية والتصريح بالاباحة وأوردت تعمل في العاية
 معنى حتى نحو وقد تلوهم أو يسألون لا بد منه أولي التي سلطان حين وان لم يصلح للغاية كانت للتصريح بالاباحة
 عند عدم المانع واذا دخلت بين الاثبات كقوله تعالى لا أجد لها أو هي إلى التي آخره وقوله ولا يدس
 نرائن إلى آخره وكذا بين اثنين كقوله تعالى ولا تطع منهم أتمأ وكذا في رافان أو فيها معنى ولا وكذا بين اباحتين
 كقوله جالس الحسن أو ابن سيرين (ففي هذه الأمور فحدث الجمع كالواو (والاستثناء في الحقيقة من التصريح بالاباحة
 كما عرفت آتفا فثبت في جميع ما عدا هذا (وهذا ليس باعتبار أصل الوضع بل باعتبار الاستعارة فانه ما عدا
 المعلوم الا في ذلك في موضع آخر باعتبار أنها اذا ما ولت أحد هاتين عن صارت ذلك المسأول نكرة في موضع التي
 فتم (وتستعار أيضا المعلوم الاجتماع في وضع لابيحة بقرينة طارئة على الوضع وهي أن المسموع من الاباحة
 يقع اقتداء بغيره الاطلاق في المعلوم (والحاصل أن المسموع نوعه طارئة عليه وتساو أحدهما المذكورين
 نوعه قوله تعالى من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كونهم (معيب اذا حال لا أدخل هذه الدار أو لا أدخل هذه
 ما به ما أدخل حيث أن دخول أو بين اثنين يقتضي احدهما (وفي لا أدخل هذه الدار اليوم أو هذه الدار
 لا حري في دخول واحدة من المأوى دخول أو بين اثنين يقتضي ثبوت أحدهما وأما اذا دخل بين نبي
 واثبات كلا أدخل هذه الدار أريد الأول لا أدخل هذه الاخرى اليوم برب دخول الثانية في اليوم وحدث بغير
 لا دخول أحد لا أدخل الأول لأنه لا أدخل كلمة أو بين نبي فزيد واثبات مؤقت والمؤقت لا يصلح غاية للمؤقت
 ما عادت وحبها الأصلي وهو التحير في الترام أي الشربين شاءوا بعد جعلها هي للتصريح مع أن الأصل أن أو اذا
 دخلت بين نبي واثبات فجعل معنى حتى (كقوله تعالى تقاتلونهم أو يسلمون) لا بد منه أو أتي سلطان حين
 وهكذا استعمال الفصحى والعرف لانه أمكن في الآية جعلها معنى حتى وتعدر هناك فجعل للتصريح وكذا فجعل
 معنى عاية فيما إذا دخلت بين نبي واثباتين كما اذا قال والله لا أدخل هذه الدار أو أدخل هذه الاخرى أو أدخل
 هذه الاخرى فافتضى الخصوص في الاثبات ويجعل المنيب في حكم غاية للتي فادخل في الأولى قبل أن يدخل
 إحدى الاخرين حدث وان دخل بعدهم لا نهاء الخطر بوجود القاية (ثم اعم أن كلمة أو على ما بين في الكتب
 نهي وليست معان (أحد التسوية فان الخبر اذا جزم يتعلق بالحكم بكلا الشئين بطريق استقلال كل منهما
 في الثبوت مع تساويهما في جنس الصوت فإحدى التسوية (وكونها الاضرب كقوله أجاز سبيو به بشرط
 تشد نبي أو من وعادة عامل فهو المعنى راجع إلى معنى التسوية في التي لأن الحمد المنقبة اذا ذكرت بعد جده
 أخرى مثلها وحكمه تساوي ما تولد منه معنى الاضرب أيضا وكذا كونها شريطة نحو لا تضرب به عاشر أو عاشر
 أي ان عاشر بعد الضرب وان مات فانه راجع أيضا إلى معنى التسوية لأن التسوية بين امرين يترتب عليهما
 الاثبات ففهم معنى الشريطة (والثاني لتي شمول فان الخبر اذا شك في خلق الحكم بكل من الشئين على التعيين
 مع حرمه بأصل الصوت فلا يسه الا الاخبار عن تعلقه بأحد منهما لا على التعيين (وأوردته نقي شمول
 أو كونها التقريب فقول لا أدري أم لم أو وقع راجع إلى معنى نقي شمول لعدم (والاستدراك هذا اشك لزمته معنى

التقريب لاثبات السلام بالوداع لا يكون الامن قهرهما (وانك انما تشكك فان الخطاب اذا جرم يتعلق
الحكم بواحد من الشئين على تعيين يورد الخبر كلة أو تشكك الخطاب انما ردت عليه الى الشك ان خطأ
وهذا جائز وانما ردت عليه الى الشك ان أصاب وهذا غير جائز، وهذه تسمى تشكيكية (والرابع للابهام فان
الخطاب ان كان خالي من معنى يورد الخبر كلة أو انما لا لا عليه صوابا عن الخطأ وهذا غير جائز وعن الاصابة وهذا غير
جائز فافهم هذه تسمى ابهامية أو يورد الخطاب لصفة بين وبين الخطاب مثل أما أو أنت رجل عام (هذا كله اذا
وردت كلة أو في الخبر) وأما ما وردت في الانشاء عليها معنيان التخيير كما اذا قال لك الامير اطلق هذا الاسير
أو امته بدمه (والاباحة كما اذا قال صديقتك خذ من مالي درهمًا أو دينارًا) ففي التخيير يتحقق في شمول الوجود
واعدم مع (وفي الاباحة يتحقق في شمول العدم دون الوجود) ثم ان كلة أو مطلق الجمع كما أو أو وذلك من لوازم
التقسيم مثلاً اذا قلت الكلمة اسم أو فعل أو حرف باعتبار أنواع مشابهة يجوز ان يجمعها في نفس الكلمة بدون
اعتبار توسط تلك الأنواع (وكذا كونهما في الاق الاستثناء راجع الى معنى التقسيم لانها حينئذ تنصب
المصارف بعضها باسماء وان كقولها لا قتله أو سلم معناه حاله منقسم الى القتل والاسلام ولما كان المتعلق في غير
رمان الاسلام تولد منه معنى الاوكدا كونهما بمعنى الى راجع الى معنى التقسيم أيضا ادهى كالتى في انصاب
المصارف وهذه بان مضمرة (فمحو لا حذف أو تقضي في حق أى حاله معك منقسم الى الاكراه وقضاء الحق) ولما
اتمى الاكراه عند قضاء الحق تولد منه معنى الى وكذا كونهما بالتعريض فمحو لا كونهما أو كونهما من
يوزم معنى التقسيم أيضا لان هذا المعنى تقسيم بالنسبة الى المقسم وتعميم بالنسبة الى الاقسام (ولا تردى كلام
الله للشك ولا للشككة ولا للابهام الاعلى سبيل الحكاية عن الغير وان تردى اخبار الله انما لتسوية المستندين زمانا
في الحكم) كما في قوله تعالى ان تأكلوا من ثيوتكم أو يوتوا ثيابكم (أو لتسوية المستندين علماني الحكم أيضا
كما في قوله تعالى أو كسب من السماء أو لتقسيم سواء كانت كلة أو بين المردين أو بين الجاهلين (والتي تقع بين
الجاهلين لا تكون الا لتسوية ولا تكون لفي الشمول ولا لتشكيك لتبطل الجمل عنهم ما) ثم ان التخيير والاباحة كل منهما
معنى مجازي لا (وأما معناه الحقيقي فالثبات (وتستعمل في غير الخبر بالافعال المجازي فقط وفي الخبر بكل من
معنييه الحقيقة والمجاز) والمتكلم في الشك لا يعرف المتعين بل هو متردد في الذي أخبره (مثل انما يؤمأ أو به من
يوم) ومن غنى يمنع ورود كلة أو للشك في كلام الله الا أن يصرف الى زدد الخطاب (وعليه فارتداه الى مائة أو
أربعمائة) وانما المتكلم في الابهام فانه يعرف المتعين لكنه أهمه على السامع اعرض الاجمار وغيره (فمحو لا
أوباك لم يلى هدى أو في ضلال سين) وتكون أو مطلق الجمع كالواو (فمحو له بند كرا أو يمتنى) وذلك لانه لما كثر
سواء مال أو في الاباحة التي مع اها جوار الجمع استعملت في معنى الجمع كالواو (وكقوله تعالى أو تكون لك جنة
الاية فان النكاح اطلقوا فيه جميع ما ذكر في الآية لا واحد منها غير معنى (وقد تسمى الاستفهام في قول لا تخافوا
كذلك الى الشهر ثم تقول أو أسرع منه) وعليه قوله تعالى فادكره كذا كرا أو يمتنى) وذلك لانه لما كثر
الجسم ما يتركب من جوهرين أو أكثر اتقسيم الحدود (وفي قواسم جوهرين أو ماله طول وعرض وعن
تقسيم الحد (قال المحققون من الفضا كون أو للاباحة استحسان وقوم الواء ومعهما مثل جالس الحسن أو ابن
سبرين (الاول) أو الشئ مرؤه وهو فعل ومؤنه أولى وأصلها أولى قلبت الواو همزة فصاروا ويا ويا ويا
عند سيبويه ولم يصرف منها فعل لاعتلال قائمها وعينها وعند الكوفيين وزنه أفعال أيضا أصله أو آل من أو آل
فأبدلت همزة النية واو انخفصت (أو أعقل وأصله أول به مرتين من آل ففصل بينهما الواو وبعد سكونها وقسمت
الهمزة بهما فقلت واو أو أدمت فيها الواو (وفي الهمزة هو فعل ليس له فعل) والأصل دخول واو فقلت الواو
الاولى همزة وأدغمت احدى الواوين في الاخرى (وقال ابن خاويه السواب أنه فعل بدل من آية تقول
أول من كذا) ويجمع على أو ثنى وأولى وهو حقة طرف للزمان ولذلك يصح تركي في (و ما يوصف به العين
والفعل باعتبار اشتقائه على الأزمنة) وله استعمالان أحدهما ان يكون اسما يصرف ومعه قولهم ما له قول ولا
تحر قال أبو حيان في محطوطي ان هذا يؤثبات ما هو يصرف فتقول أو له وآخره بالنون وانما ان يكون صفة
أى فعل تفصيل معنى الاستحقاق في حكم غيره من صيغ أفعال التفضيل من دخول من عليه ومنع لصرف
وعنده فاقبت بالهاء الى هذا يكون من آل تقول دار جمع (وفي قواسم أو آل الناس أو آل امرئ معنى ارجوع

لان الجزاء انما يوجب من الوقت وغيره يرجع من العدم الى الوجود الخارجى كما كان الوجود الخارجى يرجع الى
 العدم فيكون الجزاء الثانى آيلا أى راجعا من العدم الى الوجود لكن الجزاء السابق اقول منه أى أرجع منه
 فالتفضيل باعتبار السبق في الرجوع (ونظير اقول في المسيات على تضم فوق وغيره نقول انحدروا من فوق وانما
 من قد اتم واستردفتم من وراى واخذتم من تحت قسبى هذه الاسماء على التضم وان كانت طرؤف أمكنة لا تقطعها
 عن الاضافة والاقول في حق الله تعالى باعتبار ذاته هو الذى لا تركيب فيه وأنه المزمع عن العلم وأنه لم يسبقه في
 الوجود شئ والى هذا يرجع من قال هو الذى لا يحتاج الى غيره ومن قال هو المستغنى بنفسه وبإضافته الى
 الموجودات هو الذى يصدر عنه الاشياء (قال المحققون لا يقال الله أول الاشياء ولا أول كل شئ لانه لا يوافقه
 ولا هو مثله وأفعلى بضاف الى ما هو مثله (وقال الصمد هو قول لكل ما سواه وآخر لكل ما سواه فيمتنع أن يكون
 له أول وآخر لا متاع كونه أولا لا أول نفسه وآخر لا سره بل هو أولى لا أول له وأبى لا سر له بل هو
 لا سر له الذى يرجع اليه الموجودات في سلسلة الترتيب أولى من كل السالكين (والأول في حقيقته هو الفرد السابق
 ولا قول اعياى توقف على آحاد اصح اجتماع الآحاد مع الأول فإذا قال لغير المدخول بها هذه طائفة وطائفة
 وقع الأول ولما الثانى لعدم المحل وان كان قد جمع بينهما بحرف الجمع لعدم تغير أوله بآخره فليتوقف على الاتسار
 وكذا قوله شريكه في صفة هو ابني وابنته فانه يكون اسبا لا أول ولم يتوقف أوله على آخره لان السبب لا يحتمل
 لشركه فلا يتغير به الكلام ولانه اقرار على انقبوا عايشات اليها اذا دعيا معا لعدم الاولوية والنسب حقيقة
 من حد هما (ونصب أولاى قولنا أولا وباءات على اطرمة حتى قبل (وهو منصرف حيث لعدم الوصفية مع
 أنه أفعلى تفصيل في الاصل بابل الأولى ولا وائل (وباءات عطف على أولا (والبايعى في أى في ذات المعنى
 بلا واسطة (الأولى) بالفتح واحد الاوليات والجمع الاولون والابى لوليا والجمع الوليات والاولى يستعمل في
 مقابلة الجوار كما أن اصواب في مقابلة الخطا (ومعنى قوله تعالى ولولاهم فويل لهم وعذابهم بأن يابيه
 انكروه أو يقول اليه أمرهم فانه أفعلى من الولي أو فاعلى من آل (الابى) لا يقال هذا الاى الحيوان الذى له ارادة
 والرجوع أعم (وتاب الى الله يرجع اليه وتاب الله عليه وقته للتوبة أو يرجع به من التشديد الى التخصيف أو يرجع
 عليه بنفسه وقوله وهو التواب على عاده (أوى) هو انصر اذا كان فعلا لازما وهو انصاع (وأوى غيره بالماء
 وهو انصاع وأكثر (أوهى في شئ أو هم ابها ما (وهى في الحباب وغيره أو هم وهى اراعت فيهم وهى
 الى الشئ أو هم وهى اذا ذهب قلبك اليه وأنت تريد غيره (أوليت اياه أدبته منه ووليت اليه وليا دونت منه
 (وأوليت بمعنى اعطيت (أوان) هو مفرد بمعنى الحين (وجهه أونه كزمان وأونه (الأوبى) الوحوش بحيث بها
 لانها تمت حنف أهما (وبال لاه من قيد الا وانه يلحق الوحوش بسرعة (أرى الى ركن شديد أنصم الى
 عشرة متبعة (وأوصى ربك الى اهل أهما (أوسطهم أعداهم (أوفو الوقت القيام بقضى العهد وكذا
 الابى (أوى اليه ضم اليه (أواب رجاع) أوى معه رجعى معه (أورعى أن أشكر نعمته انما اجمع الى أزع شكر
 نعمته على أى أكمه وأوسطه لا ينقلب على بحيث لا أفك عنه (أورعى) ألهى وأصله أوله (وأوجس
 منهم شفقة وأدرى (وأوصاف وأمرى (أأوجس في نفسه وأشرفهم (أأوصى ايهم فأمرأ اليهم (أوجسهم أوجسهم
 من الوجيف وهو سرعة السير (أوفوا اكبل أعوم لا تاء هو أومن اتواب أو الرحيم أو المسبح ودعا بالعبودية
 (فصل الالف والهاء) كل ما يؤتى به من زيت أو دهن أو دابة أو دابة أو دابة (كل دابة ألف مكانا يقال
 له أهل وأهل (وأهل الرجل من يجعه ويأهمه مكس واحد ثم سميت به من يجعه ويأهمه مكس أو دابة أو دابة
 أو نحو ذلك (وعند أبي حنيفة أهل الرجل زوجته خاصة لانها المراد في عرف اللسان يقال فلان أهل وبني على
 أهله تزوج (وعندهما كل من يعواهم ويصحبهم نكته باعتبار العرف (والدليل عليه قوله تعالى فأعيناه وأهله
 الا امرأته وقوله تعالى في جواب قول نوح ان انى من أهلى انه ليس من أهلى يدل على أن من لم يدين به بين امرئ
 لا يكون من أهله وكذا قوله تعالى في امرأت لوط (ان محول وأهل الا امرأتك) لا يستلزم الا امرأة الكافرة من
 الاهل (وليس الاستثناء منقطعا (في المقدرات لما كانت الشرية حكمه برفع حكم التبع في كثير من
 الاحكام بين المسلم والكافر قال انه ليس من أهلى انه عمل غير صالح (وأهل النبي أزواجه وبناته وصهره على
 أنساؤه (والرجال الذين هم آله (وأهل كل نبي أمته (وآل الله ورسله وألباؤه وأمهله (وقيل الاهل القرابة

كان لها مانع أولم يكن والا لكان القرابة شامها (وأهل الامرو لانه واسيت سكله أو من كان من قوم الاب والبيت
 بيت النسب وبيت النسب للاب لا يرى أن براهم بن محمد عليه الصلاة والسلام من أهل بيت السوة ولم يكن من
 أقباط وأنسبه (وأهل المذهب من يدين به) (وأهل الحق هم الذين يعترفون بالاحكام المطابقة للواقع وادقرار
 الصادقة والعقائد السليمة والاديان العسمة والمذاهب المتينة) (والمتهود من أهل السنة في ديار حراسان
 والعراق والشام) (وأهل كثر لا قطارهم الاثارة أصحاب أبي الحسن الاشعري من نسل أبي موسى الاشعري من
 أصحاب الرسول (وفي ديار ماوراء النهر واروم أصحاب أبي منصور المازني) (وأهل الاخوان من أهل اقباط
 الذين يعتقدون غير معتقد أهل السنة) (وهو الجبرية والقدرية والروافض والنوارج والمعتزلة والنسبة مكل
 منهم اثنا عشر فرقة كلهم في الهاوية على ما قال النبي عليه الصلاة والسلام افترق اليهود على احدى وسبعين
 فرقة كلهم في الهاوية الا واحدة وافرقت النصارى على ثنتين وسبعين فرقة كلهم في الهاوية الا واحدة وستفرق
 ثلثي على ثلاث وسبعين فرقة كلهم في الهاوية الا واحدة (وأهل الوركسكان النجاش) (وأهل المدرسكان الانبي
 وهو أهل لكدا أي مستوجب للواحد والجبر واستله استوجبه افة جيدة (الاهانة) أهانة استحقه أصله
 فان يهون اذا لان وسكن (والموء ونهينون أي ساكون لا يفتخر كونهم بضرب لينون أي يعطون الحق ولا
 يتكبرون وعلى هذا يكون اهمزة في أغان لسب هذه الصفات الجيلة (الاهداء) أهديت الى البيت هديا (وأهديت
 الهدية أهديا وهديت العروس الى زوجها أهديا) (وهديت اقوام الطريق هداية) (وفي الدين هديا والاهدياء
 مقابل للصلال كائن هدي مقابل للضلال (الاهتاف) هو ريف السراب والدوى في السامع (الاهمال)
 همله خلى بينه وبين نفسه أو تركه ولم يستعمله (اهياشراها) هو بكسر اله مزه وقصها وبعث النسيب كله
 يبايه معناه الا الى الذي لم ير (آه) كلمة توضع اي وجعي عظيم وتندى رائد دأثم وقد نظمت فيه

وميت لمطاط قد أصبت بمصطفى فآهي وما من شاهد على سوى آهي

أهل به لغبر الله ورفع به لصوت عند ذبحه بطواغيت (اهبطوا مصر انهدروا اليه (واهجرتي) اجتنبني (أهون
 أسرا أو أهول) (أهواكم أراكم الزائفة هو أهل التقوى حقيق بأن يتق عشا به) (وأهل المفخرة حقيق بان يفر
 لصادق لاسيما المؤمنين منهم) (اهترت ورت ترسفت واستعجت بالنبات) (فاهدوهم وجوهوهم) (أحق بها وأهلها
 والمستهأهل بها) (وأهتر من أسخط الورق ما في رؤس عبي أو بالين عني) (أضى عليه ازا جر الهامس الهس وهو
 زجر الغنم) (ثم هدي ثم ستقام على الهدى المذكور (فصل الاقف والياء) كل موضع ذكر في وصف الكتاب آتينا
 به وأبلغ من كل موضع ذكر فيه أو نوالان أو نوافد قال اذا أوتى من لم يكن منه قبول وآتينا بقال فيه كان منه
 قبول والاياء أقوى من لاعطاء اذ لا مطاوع له يقال آتاني ما أخذت وفي الاعطاء يقال أعطاني فعطوت وماله
 مطاوع أعطفت في ثبات معنوه عالامطاطوعه ولان الايتاء في أكثر مواضع القرآن في آتائه ثبات وقر وكلمة
 واسم المذابي والمالك الذي لا يوتى الا في قوة والاعطاء في ثقل منه بعد قضاء الحاجة منه كاعطاء كل شيء
 خاتمة لمكرر حدوث ذلك باعتدال الموجودات واعطاء الكوثر لا تقال منه الى ما هو أعظم منه وكذا يعطى
 ربك فترضى للكررا أو أترضى كل الرضا) كل سم الهى مضاف الى ملك أو روائي فهو الايتاء في المفردات
 قيل في جبرائيل ان ايل اسم الله وهذا لا يصح بحسب كلام العرب (الايمان الثقة واطهار الخسوع وقبول
 لشرعية الفعل من الامن عند الخوف يتعدى الى مفعول واحد (وادعدي بالهزة يعدي الى مفعولين تقول
 آمنت فيدا هرايعي جعلته آمنا منه ثم استعمل في التصديق اما مجارا لقول بالاستزامة ما هو معناه قائم اذا
 صدقت أحد آتائه من الكذب في ذلك التصديق واما حقيقة اهوية (والايمان المعدي الى الله معناه
 تصديق الذي هو نقيض الكفر فيعدي بالياء لان من دأبهم جعل النقيض على النقيض (كقوله تعالى وما أتت
 عومن الا ما يصدقني وفي مؤمن مع التصديق اعطاء لاس لا في مصدق واللام مع الايمان في القرآن لتفسيره
 وذلك لتضمين معنى الاتباع والاسماع والتسليم (وهو عرفا الاعتقاد) (العلم كالي التقوى) (قال رازي)
 التصديق هو الحكم الذي لا يغيره العلم فان الجاهل بالشئ قد يحكم به (فقد أشكل ما قيل التعارض ان الايمان
 هو التصديق الذي قسم العلم اليه في المطلق ثم التصديق معناه التقوى هو أن ينسب الصدق الى الخير اختيارا اذ لو
 وقع صدقه في القلب ضرورة كما اذا ادعى النبوة وأظهر المعجزة من غير أن ينسب الصدق اليها اختيارا الا يقال في

شأنه صدقه وتصديق ما مأمورة فيكون فعل اختياريا وتصديق واقتدارا لسان متلازمان فلهذا
 قد أجمع فلا بد من أمن والتصديق يكون في الأخبارات والاعتقاد يكون في الأوامر والأوامر في جميع
 الشرائع من كان يلهي الأخبار فالإيمان يكون بتصديق وإن كان بالامر وأنه لا إيمان بأمر إذا لم يكن
 والتصديق والإيمان أن التصديق قد يكون مؤجرا عن الإيمان ولا يكون الإيمان مستلزما للتصديق كما يرى
 شاهدنا بغيره يحصل له العلم ليقيني بأنه تعالى ومع ذلك لا يصدق له أيمن الضروري ربما يحصل ومع ذلك لا يحصل
 تصديق الاختياري وقد يكون التصديق مقدما على اليقين كما في أحوال الآخرة فإنه لا يحصل اليقين من غير
 بأن صدق أسبي فلهذا منه أن اليقين ليس باليسار (وإن كان شرعا هو ما فعل الشك فقط أو اللسان فقط أو فعلهما
 جميعا أو همه مع ما تجوز أن يكون الأول هو ما التصديق فقط والآخر رأي من ركاب شرط لا إجراء لاحكام
 لدينية وهو مختار لما تزيدي) وقال لا مأم رضى ونحو الاسلام انه ركن أسقط فإنه قد يصدق أو التصديق بشرط
 لا قرار وهو مذهب الأشعرى وأثبت عنه ولاد لاد في قوله تعالى كيف يهدي الله قوما كفرا بعد إيمانهم وشهدوا
 على أنفسهم بالقرآن باللسان خارج عن حقيقة الإيمان المصطلح عند أهل الشريعة اعتمادا لثبته على أنه خارج عن الإيمان
 معنى التصديق بآله ورسوله وليس هذا مما قبل التراجع (والرابع مذهب المحققين وبعض السلف والمعتزلة
 ونظروا ح ويه اشكال طاهر وجوابه أن الإيمان يطلق على ما هو الأصل والاساس في دخول الجنة وهو
 التصديق مع أه قرار (وعلى ما هو الكامل المعنى بالأحلاف وهو التصديق والقرار والعمل وفي التصديق مجرد
 خلاف تصديق بعض مشايخنا مع وعند البعض لا) والمذهب عند ما لا إيمان فعل عند ية الرب وتوفيقه
 (وهو الاقرار باللسان والتصديق بالشك) والتصديق بالقلب هو الركن الاعظم والقرار كالدين عليه (وقوله
 تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين يدل على أن الاقرار بغير تصديق ليس بإيمان
 إشارة النص واقتضاه فيمن حجة على الكفرية و ليس لهم دليل بعبارة النص على حلافة حتى يرجع وليس
 الايمان هو الاقرار باللسان فقط كما رجعت لكريمة ولا اطهار العبادات والشكركم باطاعت كما رجعت الجوارح
 ما تعلم من حال الرسول عند اطهار الدعوة أنه لم يكن من الناس يعتز الاقرار باللسان ولا العمل بالاركان مع
 تكذيب الجاهل بل كان يسمي من كانت حاله كذا كاهيا وما يقال أنه تعالى تكذيبا للمصدقين عند قولهم شهد
 ان رسول الله والله بآله ان المنافقين الكاذبون وما ورد في الكتاب والائمة وأقوال الائمة في ذلك أكثر من أن
 يحصى ولا يحصى في قول بأن لا إيمان يعتز الاقرار باللسان لا تصان الى تكذيب من لم يظهر ما أنس منه من التصديق
 والطاعة والحكم بنفسه ان اطهر خلاف ما أعلن من الكفر بالله ورسوله وأشد فحاشا به جعل الايمان مجرد
 الايمان باطاعت لآله إلى افعال ما ورد في الكتاب والسنة من جور خطاب العاصي بما دون الشرع لقب
 انوبة بأعداء الدنية وسائر الاحكام الشرعية وصحتها منه أو لو أنها وبداخله في رمة المؤمنين وهم تبيين
 فتح قول المشوية لا إيمان هو التصديق باللسان والقرار باللسان والعمل بالاركان ثم لا شك في جواز اطلاق اسم
 لا إيمان على هذه الاعمال وعلى الاقرار باللسان كما قال الله تعالى (وما كان الله ليصنع أيهاكم) أي صلاتكم وقال
 عليه الصلاة والسلام الايمان بضع وسبعون بابا قوله شهادة أن لا اله الا الله وحده امانة الاذى من الطريق
 أكثر من جهة انه ادلة على التصديق باللسان طاهر فعلى هذا ما كان مصداقا للإيمان وان أدخل بشي من
 الاركان فهو مؤمن مع انه وان صحت تسميته فادلة سبغة الى ما أدخل به ولذلك صحت ادواجه في خطاب المؤمنين
 وادخله في جملة تكاليف المسلمين (والايمان الكامل وهو الايمان المطلق لا يقبل الزيادة والنقصان ومطلق الايمان
 يطلق على النقص والكامل والهداني رسول الله الايمان المطلق عن الرأى وشارب الجر والسارق ولم ينف عنهم
 مطلق الايمان ولا يدخلون في قوله تعالى والله ولي المؤمنين ولا في قوله تعالى قد أهدى المؤمنين (ويدخلون في قوله
 تعالى ومن يعتدل مؤمنا) وفي قوله تعالى مقرر برقة مؤمنة (والايمان المطلق يجمع دخول النار ومطلق الايمان
 يجمع اخلود) وما العدم وليس يميز الامن مطلق انه ياب داسل قوله تعالى لا يجد قوما يؤمنون بالله الى قوله
 كتب في الجوهري الايمان فان حره الشايت في القلب بكون ما يصدق واعمال الجوارح لا تنبت فيه (وفي
 المقارنة لا إيمان في أكثر قرآن أي ان أنهم ما كانت لهم في موقف مجموع لصحة والثواب عليهم ما (وهذا
 لا ينبغي كون الايمان مجرد عن العمل الصالح منحصرا وحجة الشافعي في أن الاعمال الصالحة من الايمان قوله

على وما كان لله يصح (ع) أي خلاكم وعبداءكم منكم على ديمت وبن اصفو غير
المعروف عليه في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات) بخلاف اصفى من آمن بالله واليوم الآخر
فانه عطف تصديق وحيثما في أن العمل ليس من الايمان قوله تعالى قل ايمانى الذين آمنوا يسموا الصلوة
بما هم مؤمنين قبل اقامة الصلاة (والاجماع على أن تصحابكم وكذا معرفة فرعون من أهل الجنة وان لم
يؤد منهم العمل كنه من من لا قبل للصحة مات قبل روائه وليس في قوله تعالى اليوم كملت لكم
دينكم دليل على فقدان الايمان قبل اليوم والا يبرم موت المهاجرين والانصار كما هم على دين ناقص بل المراد
في اليوم عصر نبي عليه الصلاة والسلام اذ كانت قبل ذلك امة واحدة والمعنى اظهرت لكم دينكم حتى قدرتم
على طهارته أو التمسك به بارتكاب العقوق وثم ادله تعالى ببرد دوا ايمانهم ايمانهم (وقوله) املت عليهم آياته
رادهم ايمانهم ومارون ان يات أي بكرورهم مع ايمانهم أي ارحمهم ان يات بكرورهم مع ايمانهم (وقوله) املت عليهم آياته
عن اصدق (والصدق لا يقبل الا بدونه قصص) وقوله تعالى يردادوا الى سره في حق الصحابة وب انوار
كان يبرز في كل وقت فيؤمنون به فتدبرهم بنار ريادة على الاقوال تعالى حقا فقد قطع موسى (ومار د
بالنف وكثرة ايمانهم وناسرا الخ فخره لا امله (وقوله) رادتهم ايمانهم بالمراد به اعموع مركب من الصدقة
والقرار والعمل لا اصدق (وحدث أبي بكر كان ترجى في ثوب لانه ساق في الايمان (وعدم صحة
الاستئناس فيه قول في حيدرة واصحابه وقوم من اهل البيت (وليس في طاعة حلة في الايمان منهم من جوار
مطلقا وهو ابن مسعود وقوم من الصحابة ولبابي اصفى) (ومنهم من جوز في الاستئناس دون العمل
وهو جمهور معتزلة والخوارج وكذا في (قال القماني في خلاف في المعنى بين اهل بيتي يعني الاشارة
والسريرية) (لانه ان اريد به ان يجر حصول المعنى فهو حاصل في الحال (وان اريد ما يترتب عليه من احوال
والخيرات فهو في حقيقة الله تعالى ولا قطع في حصوله (في قطع بحصول ارادة قول (ومن فوس الى المنسبة
اراد انما) (لأن من هذا الكلام صريح في التمسك في الحال ولا يستعمل في المحقق في الحال مثل امثالي
اشاء الله واصبر الخ لا يحتاج الى اليقين وماروي عن ابن مسعود من جوار الاستئناس في الايمان بحصول على
الحائمة او كان رتبة من جمع كيف يستنى ولايمان عقد هو شرطه كما في العقود قال الله تعالى اولئك هم المؤمنون
حقا بعد وجود حقيقة ايمانهم (وقال بعض السلا ان الايمان وجوده محسوسا أصليا ووجوده قابلية ذهنية
ووجوده في عبارة فالوجود المعنى للايمان هو حصول الادراك الالهية منسوبة الى الله تعالى في القلب فان من
صور الايمان لا يصح مؤمنا كما أن من صوركم لا يصح كافر ولا شاك أن الله وانه لم يورثه من المنه
المفاضل دون حقيقة ايمان نور حاصل للقلب بسبب ارتفاع الحجاب بينه وبين الحق (وهذا) ووقال للزيادة
والمقصود بالدعوة ونسب (وأما لوجود الله في الايمان فلاحطة المؤمن به وتصوره لا تصديق اقلي وما يبعه
من المعارف والانوار (وأما الوجود لله في شهادة أن لا اله الا الله محمد رسول الله (ولا يحى أن يجزى لوجود
له في وكذا مجردة من شهادة من غير أن يحصل عن الايمان ولوراء كور لا يبعد كالايمان
لعمدة ان تصور الماء البارد ولا التماسه (ويشأن أن يعلم أيضا أن كثيرا من الآيات والاحاديث يدل على أن
لايمان مجرد العلم مثل قوله تعالى فاعلم أنه لا اله الا الله وقول رسوله من مات وهو يعلم أنه لا اله الا الله دخل الجنة
(ولايمان الجمل يتم بشهادة واحدة عند أبي حنيفة ثم يجب عليه النيات والتزكيات واصناف الايمان (وعند
الشافعي يتم بشهادتين ثم يجب عليه سائر واصناف الايمان وشراطة واختلاف في أن لايمان محقق لوق أم لا في
قال انه محقق اراد به فعل العدد وعمله (ومن قال غير محقق كما هو عندنا اراد به كماله لشهادة لان لايمان هو
التصديق أي احكامكم بالصدق وهو يقع بعد ايقاع دمة الصدق الى الحق بالاحتساب (وأما الاحتساب فهو محقق لانه
الحالة الحاصلة بالتصديق فالايان مصدر والاعتدال هي الهيئة الحاصلة بالمصدق فيكون محققا تعالى لان
القدرة متسارعة لعلته بمعنى الهداية غير مخلوق وبمعنى الاقرار ولا خفي الاسباب لمخلوق والخلاق الفعلي
(وأما لاسلام فهو من الاستسلام لغة (وفي شرح المحصول وقبول قول الرسول فان وجدته اعتقاد
وتصديق بالهدى هو الايمان (ولايمان بعد الدليل أكثر من الايمان قبل الدليل (ولهذا قال في تعني
ولكن أكثر الناس في موضع آخر كثير من الناس (وبعد الملاكة مطوع والابناء معه ومن المؤمنين

مقبول والمبدء غير موقوف وإنما يقرب مردود (ومثل إيمان اليأس بغير عرس في وقت لا يمكن فيه العشاء) (ومثل
توبة اليأس بغير ربات لفرق الشتاء عند ملاممة الهواء) (والحق أن إيمان اليأس مقبول كما في قوم يؤنس عليه
اللام (الايحباد) هو اعتدال الوجود مطلقا) (والاحداث ايحباد الشيء بعد العدم ومنه تعلق الايحباد لا يكون
الامر بمكذوبة لا يستقيم في أعدام الملكات بخلاف الاحداث فانه أعم من الايحباد كما بين في محله وايحباد شيء
لا عن شيء محال بل لا بد من شيء له معلول قابل لا يتطور بأطوار مختلفة لا يقال هذا لا يتشبه في الجعل لا بد من شيء
الذي هو ايحباد اليأس عن اليأس لا نقول ذلك بالنسبة الى الخارج والافعال والعلية التي يسوقها أعيان
ثابتة مسبوقة لها وصلها وهي قديمة صادرة عنه تعالى بالقص الاقدم والابداعات بالقبض المقدس (والايحباد
اد لم يكن مسوقا عنه يسمى ايذاء واد اكان مسوقا عنه يسمى إعادة (والايحباد بطريق العلة لا يتوقف على
وجود شرط ولا انتهاء مانع (والايحباد بطريق الطبع يتوقف على ذلك وان كانا متساويين في عدم الاختيار
(ولهذا يلزم اقتدار العلة على حلولها كتحريك الاصبع مع التام في هي فبه ولا يلزم اقتدار الطبيعة بطوعها
كاحتراق البار مع الخطب لانه قد لا يصترق لوجود مانع أو تختلف شروطه في حق الحوادث (والايحباد
بالاختيار خاص بالانسان والحيوان وهو الله تعالى ولا يوجد عند المؤمنين الا في امورهم الايحباد لو كان حال العدم يلزم
الجمع بين التيقن (ولو كان حال الوجود لم يحصل الحاصل (واجواب أن لايحبادهم الوجود لا يوجد
منه قد تم كمن قتل قبل ان يهدى القتل لا قتل سابق فيكون حقيقة راعم أن التأثير هو اعتدال الوجود ليس الا في
حالة الحدوث هذا مذهب المتكلمين وزعم يحصل الحاصل بما يلزم أن لو كان التأثير حال بقاء الوجود كما هو عند
ادلافة المؤثرين ذلك في حال البقاء فحسب كالتأثير بما هو قديم قد ما زمانا وانما يكون لا يقولون ان البقاء
لا يحتاج الى سبب فان البقاء أمر ممكن وكل ممكن يحتاج الى سبب لكن الايحباد السابق بطريق الاحكام سبب
لبقاء ويمكن أن يقال ان التأثير في حال العدم وانما يلزم تخلف المصلول عن العدم لو لم يصل لوجود تمام التأثير كما
في قطع سبل القديس فان التأثير من أول القطع الى تمامه وحال البقاء هو حال ابتدائه الوقوع (الايحباد امة
الاثبات واصطلاحا عند أهل الكلام صرف الممكن من الامكان الى الوجوب (والايحباد صفة كمال بالنسبة
الى صفات الله (واعلم أن أبواب الحكمة متطابقة وانما أصحاب الفلسفة متوافقون على أن مبدء العالم موجب
بالذات والحد حركته مرادهم من الايحباد أنه قادر على أن يفعل ويصنع منه الترك الا أنه لا يترك البنية ولا يترك
عن ذاته الله لا لاقتضاء ذاته ابا بل لاقتضاء الحكمة ايحاده وكان فاعلا بالمشيئة والاختيار وشهد له أنهم
يذهبون الكمال في الايحباد ولا كمال فيه على معنى الاضطرار بحيث لا يقدر على الترك فلا يقولون بالايحباد على
معنى المشهور بها من خصائصهم من قرق المتكلمين (والاعتدال مع ايحاديهم على الله ما وجبوه فالتأثير بكونه
مختارا لا خلاف بينهم وعامة الناس كانوا متقدمين في زمان دعوى النبوة بأنه تعالى قادر مختار (والقول
بالايحباد المنزه ورائعا حدث من الملة لاسلامية بعد نقل الفلاسفة الى اللغة (والايحباد في عرف الفلاسفة عبارة
عن مصدر من أحد المتعاقدين أولا (وايحاب العبد معتبر بايحاب الله وقد صرح النذري بقوله لله على أن اعتكف
شهرًا ونفس اللبث في المسجد ليس بقربة اذ ليس لله من جنسه واجب فكان ينبغي أن لا يصح هذا النذر لان
ايحاب العبد معتبر بايحاب الله تعالى وانما صرح الفلاسفة بالصلابة باعتبار الفرض أو الشرط وكذا اذا قال مالي
أو مالي صدقة يقع على مال الركاة والقياس أن يقع على كل المال لكن ترك القياس بذلك الاصل فان
ما أوجبه الله قوله خدم أموالهم صدقة انصرف الى الذمول لا الى كل المال فكذلك ما أوجبه العبد الى نفسه
(والايحباد يستدعي وجود الموضوع والسلب لا يستدعيه معنى أن الموجبة ان كانت خارجية وجب وجود
موضوعها محققا وان كانت حقيقية وجب وجود موضوعها مقدرا (والا لية لا يجب فيها وجود الموضوع
على ذلك التفصيل (الآية) هي في الاصل العلامة الظاهرة واشتقاقها من أي لانها تين أي عن أي وتنتهمل في
المحوسات والعقولات يقال لكل ما يتفاوت به المعرفة بحسب التفكير والتأمل فيه ويجب منازل الناس
في العلم آية ويقال على ما دل على حكم من أحكام الله سواء كانت آية أو سورة أو جمل منها والآية أيضا طائفة
حروف من القرآن علم بالوقوف انقطاع معناها عن الكلام الذي بعدها في أول القرآن وعن الكلام الذي
قبليها في آخره وعن الذي قبلها والذي بعدها في غيرهما غير مستعمل على مثل ذلك والآية تم الامارة والدليل

انقطاع واسطان يخص قاطع وحدهما من مريم وأمه آية لم يشر آيتين لأن كل واحد آية بالاسم (الايحياز) هو
 والاختصار عند ان اذ يعرف حال أحدهما من الآخر وقيل بينهما عموم من وجه لأن مرجع الايحياز إلى
 متعارف لا واسط (والاختصار قد يرجع تارة إلى المتعارف وأخرى إلى كون المقام خليقا بأبسط مما ذكر فيه
 وبهذا الاعتناء كان الاختصار أعم من الايحياز ولأنه لا يطلق الاختصار الا إذا كان في الكلام حذف (وبهذا
 الاعتبار كان الايحياز أعم لأنه قد يكون بالتصريح دون الحذف (والايحياز التصريح هو أن يتصر اللفظ على معناه
 كقوله أنه من سليمان إلى قوله وأتوني سليمان) جمع في أحرف العتوان والكتاب والحاجة والايحياز التورية هو أن
 يقدّر معنى زائدا على المنطوق ويسمى بالتضييق أيضا نحو قوله جاءه موعدة من ربّه فانهى فله ما سلف أي خطابه
 غفرت فله لا عليه (والجامع هو أن يحتوي اللفظ على معان متعددة فحوال الله بأمر بالعدل والاحسان إلى
 آخره (ومن يدرج الايحياز سورة الاخلاص فانه انما به التثنية وقد تعينت الرتبة على نحو أربعين فرقة (وقد جمع
 في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ما كان لكم إلى أمره أحد عشر جفاسا من الكلام ما دلت كتب من كتب من أمرت
 نصت حذرت نصت عت أشارت عذرت وأدت خصة حقوق حق الله وحق رسوله وحقها وحق رعيته وحق
 جنوده سليمان النبي عليه السلام (وقد جمع الله الحكمة في شطراية كلوا واشربوا ولا تسرفوا (وأما تكرير
 القصص فقد ذكر فيه قوله منها أني أبرا من الكلام الواحد من فنون كثيرة وأسابيع مختلفة ما لا يخفى من
 فصاحة وعدم تكرار فيه يوسف النبي في ما نسب القسوة به وحال امرأة ونسوة اقتت بأبدع الناس بها لا
 لما فيه من الانصاف والستر (وقد صرح الحاشي في حديثه حديث النبي عن تعليم النساء سورة يوسف عليه
 السلام (أي) بالتمديد من جهة تهمة هذه بحجة منه ومن أمته وهو اسم لا طاهر ولا معصوم بل هو ميم
 لم يستعمل إلا في الاستفهام والجزء الذي كفى به من المصوب (وله فانه من الكاف والياء والهاء
 حروف زيدت بيان التكلم والخطاب والافسية (ولا محمل لها من الاعراب مثل الكاف في رأيتك (وبال
 أي عماء يبرأ أحد المتشاكين في أمر بينهما (نحو أي الغريقين خير معا أي أثنى أم أصحاب محمد (وأي
 سم للشرط نحو أيا ما تدعوا إليه الاستعانة في وهي من جهة كونها مستعملة معنى الشرط عامل في تدعوا
 ومن جهة كونها اسماء متعاقبة تدعوا معمول (والاستفهام نحو أياكم يأتي بعرضها (وموصولة نحو فلي على
 أيهم أفضل أي الذي هو أفضل (ودلة على معنى لكال فكون صفة للكرة وحال من المعرفة ولا تستعمل
 إلا مصافة فان أضيفت إليها فهي للمدح بكل صفة (وان أضيفت لشيء فهي للمدح بالاشتقاق منه فقط (فالاول
 نحو مررت برجل أي رجل أي كامل في الرجولية (والثاني نحو جاءني زيد أي رجل أي كامل في صفات
 الرجولية (وتكون وصلة لنداء ما فيه ال (نحو يا أيها الرسول وبأيها الناس (وأي بمنزلة كل مع التكرار
 وبمنزلة بعض مع المعرفة والاعمال في قولك أي عبيدي ضربك فهو حرام حتى لو ضرب به الجميع متفق لأن الفعل
 مستند إلى عام وهو ضمير أي أي عبيدي ضربته فهو حرام حتى لو ضرب الجميع لم يقتض إلا الأول لأن
 الفعل مستند إلى ضمير غفلاط وهو خاص داراجع إلى أي ضمير المفعول والفعل به عموم فاعله لا يكون
 كالجزء من الفعل (وقد نوت أي إذا أضيفت إلى نوت وترك التانيث أكثر في ما يقال أي أرجال أياك
 ولا يقال أوك (يا) بالكسر وانشد يدحرف لأنه لم يوضع لغيره حتى يكون كلمة محرفة لئلا هوافظ ذكره في قوله
 لتلفظ بالصغير (وايه ورعي أن يا ضمير وما بعده اسم مضاف لا يفسر ما يرد به من تكلم أياي فأرهبون وغنية
 لئلا ياء تدعون وخطاب أياك تعبد أو وحده ضمير وما بعده حرف بفسر المراد أو عباد وما بعده هو الضمير (وأي
 بالفتح شذوذه حرف مداء كهيأ (وأي في رأيتك أياك (وأي في رأيتك أياك (وأي في رأيتك أياك (وأي في رأيتك أياك
 منصوب بأفعال فعل تقديره أتى أو بعد واستغنى عن اظهار هذا الفعل لما تضمنه هذا الكلام من معنى التعذر
 (وهذا العمل اعتمد في المفعول واحد وإذا كان قد استوفى عمله ونفى بعده باسم آخر لم ادخل حرف
 اعطف عليه (نقول أتى اشترى والاسد (وقد يجوز الماء الواو عند تكرير أياك كما استغنى عن اظهار الفعل مع
 تكرير الاسم في مثل الطريق الطريق (أي) بالتصغير يسمى حرف تسمية وحرف تعدير لأنه تفسير لما قبله وعداوة
 منه (وشرطه أن يقع بين جملتين متشابهتين تكون الثانية على الاولى (وأي بفسر بها ليدخل في البيان (وأي
 لدفع السؤال وإزالة الاجام وقيل أي تفسير في المذكور (وأي تفسير في المعلوم (وأي تفسير كل منهم من

المفرد نحو جابن ريد أي أبو عبد الله والجملة كقولنا فلان قطع رزقه أي مات (وإن مخصوصة بمعنى القول
 لأنفس القول نحو كبت إليه أن قم) (قأي أعم استعمه الاسم أن باو وإن يفسر بها ما ليس في معنى القول و
 هو في معنى القول صريح وغير صريح ولا يفسر بأن الأما في معنى القول غير الصريح ولا يفسر به في الأكثر
 لا مفعول مقدر نحو وباد بقاء أن ابراهيم أي نادى بقاء بقول هو قوتنا ابراهيم وقد يفسر به المفعول به الظاهر
 (ككقوله تعالى اد أو جينا إلى أثك ما يوحى أن أقذفه فأن قدمه تقدير ما يوحى الذي هو المفعول الظاهر
 لا وحيدنا) (وإذا فسرت جملة فعلية مضافة إلى ضمير المتكلم بأي يجب أن يطابق في الاسناد إلى المتكلم (فكقول
 استكثته سري أي سأله كتمانته يضم ناء سألته لأنك تحكي كلام المصنف نفسه) (وجاز جئت في صدر الكلام
 نقول على الخطاب ويقال على البناء للمفعول (وإذا فسرت ما إذا فحتم الضمير فتقول إذا أنه كتمان لا بد
 مخاطبه أي أثك تقول ذلك إذا فعلت ذلك الفعل (ولا يصح جئت أن يقال في الصدرة قال (وأي بالفتح
 والسكون لنداء القريب قوله المبرود والعبد لله سميوبه) (والتوسط قاله ابن رهاط (وأي بالضم كسر بمعنى ثم
 نحو أي ورني وهو س لوازم انقسم ولدك وصل بواو في التصديق فيقال أي والله ولا يقال أي وحده ومن
 ههنا قالوا كون أي بمعنى ثم مشروط بوقوعه في انقسم (أين) يستبدع المكان بطريق الشرطية نحو أين
 فليس اجلس (ومنى) يستبدع الزمان (وأي من قول عن المكان الذي من فيه الشيء (ومن أين) قال عن
 المكان الذي برز منه شيء (ومنى) أي ما ووصولة وصلته أين في خط المصنف وحده الفصل (أين) بدل به عن
 الزمان المستقبل ولا يستعمل إلا بما يراد به شيء أمره وتعليم شأنه (فخو أيان يوم القيامة) ويكون معنى في نحو
 ومايتهمرون أيان به عنون (أيان ما مارئدة لك كيد أو شرطية جمع بينهما أنا كيد كما جمع بين حرفي الجزالة كيد
 وحسنه اختلاف اللفظ (الايام) ككيس من لاروج لها بكر أو ثيابا ومن لا امرأته أيضا جمع الاول أيان
 وأيأي كافي القاموس (وفي أنوار التنزيل هو الغرض ذكر كان أو أنى تكرار كان أو ثيابا) (وقال بهضهم هي المرأة
 التي وطئت ولا زوج لها موامر طئت بجلال أم بجرام دل عليه أن النبي عليه الصلاة والسلام قال لا يمسك
 في حديثه إلا دن حيث قال الأيم أحق بغيره من وليها والكرتس تأمر في نفسه وأوشها ما تها معطف
 حادها على الأخرى وصل بينهما في الحكم (وكل من العطف والوصل دليل على المعاصرة بينهما) (قال أبو المعالي
 في مسئلة السكاح بغير روى خلاف بين أبي حنيفة وبين رسول الله فانه عليه الصلاة والسلام قال أجماع امرأته
 كحمت نفسها بغير إذن وليها فسكاحها باطل وقال أبو حنيفة نكاحها صحيح واعاقل كذا لأن المرأة ملكة
 نفسها فيجمع سكاحها بغير إذن وليها باطل على ما يجمع بينهما (حمل بعض الحنفية المرأة في الحديث
 على الصغيرة فاعترض بأن صغيرة ليست امرأة في لسان العرب كما أن الصغيرة ليس رجلا فلهذا بعض آخر من
 على الأمانة (فاعترض بما رواه الشيخ في من قوله عليه الصلاة والسلام فإن أصابها فلهامره ثلها فإن مهر مثلها
 ليدها لالهأكلها بعض آخر من تأخيرهم على الكتابة فإن المهر ما هو من التأويلات بعيدة عند الشافعية
 ما أنه على كل من التاويلات قصر للعام على صورة نادرة منافية لما قصد الشارع من عموم منع استغلال
 المرأة بالسكاح فحصر أبو المعالي بوماع الصمدى وسأل عن التسمية على الذبيحة هل هي واجبة أم لا (فقال
 الصمدى في هذه المسئلة خلاف بين الشافعي وبين الله تعالى فإن الله تعالى يقول ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله
 عليه والشافعي قال كلوا واعاقلوا الشافعي كذا لأنه لا بد من أحد في محله يحصل كذا في التسمية
 (وأي من عدمه مؤول بجملة على تحريم ذبوح عبدة لا وثان فإن عدم ذكر الله غالب عليهم فإذا انعقد
 بأويل على ما لم يصح في الحديث من أن قوموا قالوا يا رسول الله إن قومنا ياوتون باللعن ما ندري أذكر اسم الله
 عليه أم لا فقال عليه الصلاة والسلام هو عليه وكوا (وقد قلنا في بحث الذبيحة نصيب لا وأجاس حتى ظهر الحز
 من كوة لتحيين (الايلاء) الاعطاء والتعريض وصدرا كبت على كذا إذا حلفت عليه بالله أو بغيره من الطلاق
 أو العناز والطح أو نحو ذلك والأمر منه أول وتعديته عن في القسم على قربان المرأة باعتبار ما فيه من لا يمسك
 من الوط كافي قوله تعالى والذين يؤمنون من نسائهم أي ولما يؤمن من نسائهم تربص أربعة أشهر فلا يلزم
 في هذه الآية وهو لا ينافي بوقوع الطلاق السابق عليه ضابطها كقوله أبو حنيفة ولا يفتضي أن تكون المرأة
 أكثر مما ذكر بدلالة الف في قوله فان فاقا كقوله الشافعي لانها لا تعقب والعبد والحر في مدة لا يلاء

صد الشاهد وأبو حنيفة يعتبر في المرأة ومالك يعتبر في الروح (الابحار هو العبة الخاصة في البحر وروافع هو الماء) وإن كان في الدهن أو في الخارج (الابحار هو ختم الكلام بما يند نكته يتم المعنى بدونها ومن أمثاله في القرآن يقوم اتبعوا المرسلين الحقوه مهتدون فإن المعنى قد تم بدون وهم مهتدون إذا الرسول مهتدي لا محالة لكن فيه زيادة مبالغة في الحث على اتباع الرسول والترغيب فيه (وفي الزهر كقوله كان عيون الوحش حول خيانتنا) وأرسلنا الجزع الذي لم ينشب

(الايام) مصدر لا يتعدى عن الجبر في الأصل أياس على العمل حذف البهرة من عين لكلمة تخفيف (الايام) هو ايقاع الشيء في القوة الوهمية قبل هو كالتجسس الذي هو ايقاع الشيء في القوة الخيالية لأن ذلك من الصور الوهمية وهذا من الأمور المتصلة بل كلاهما هو ما لا يحقق له الكسب الا في أن يوجد لكل منهما وجه على ترجمته في موضعه ولا يعمل على التعيين (وايها الساسب في البدع كون القسط ماساسا شيئا أحد عينية لا بالآخر (الايام) هو حفظ الامتعة في الوعاء والوحي حفظ الحديث ونحوه (ايه) تقول ايه حدثنا ان اسفرتن وايها كف عما إذا أمرته أن يشطعه (ويها) إذا برهنة عن الشيء أو أغريته وواها له إذا تحست منه (أيضا) مصدر مضى ولا يستعمل إلا مع شيئين بينهما توافق ويمكن استعارة كل منهما عن الآخر فخرج نحو جاني ريد أبيض وجاني فلان ومات أبيضاً واحتمر ريد وهو وأيضاً لا يقال شيء من ذلك (وهو) فاعول مطلق حذف عامد وجوباً مما عاكفاً ومنه عاده عاده على الحينة المذكرة أو حال من ضمير المتكلم حذف عاملاً وصاحبها أي أخبر أيضاً أو أوحى أيضاً أي راجعاً وهذا هو الذي يستقر في جميع المواضع (من جاب الطور لا يمر من حيته) أي من أيمن أو من جانبه الميعون من اليمن (يايام) أي بوقائه التي وقعت على الامم (ايهم) مرجعهم (يان مرسلها) أي رساؤها أي أقامتها وأقامتها أو مستقرها (ايلافهم) أيهم (أصحاب الايكة القبيضة (أيوب) الصحيح أنه كان من بني إسرائيل ولم يصح في نسبه شيء إلا أن اسم أبيه أيحز وأنه من آل إبراهيم عليه السلام وعلى هذا كان قبل موسى وقيل بعد شهاب وقيل بعد سليمان الخ وهو ابن سبعين واختلف في مدة بلانه ومدة عمره كانت ثلاثين سنة (فصل الماء) كل مافي القرآن من ذكر البروج فهو الكواكب الاولو كنتم في بروج مشيدة) فان المراد بهم القصور اطوال الحصينة (ول الانوار في تفسير قوله تعالى وقد جعلنا في السماء روياني عشر مجرة الهياك والخواص على ما دل عليه المراد من قوله تعالى مع بساطة السماء (كل مافي القرآن من ذكر البر والبحر فالمراد بالبر القرب الباس والبحر الماء الطاهر العسادي البر والبحر فان المراد من البر لعمري وقيل المراد بالبرغة البوادي والمساوير والبحر المالح والقرى التي هي على الماء الجاريه قال بكرمة العرب تهى المصر بحر تقول أجذب البر وانه قطع مادة البحر (كل مافي القرآن من يخص فهو النقص الا ان يخص فان معناه حوام تكونه من البحر (كل مافي القرآن من هل فهو ازواج الا انه دون به لا فان المراد الصم (كل مافي القرآن من ذكر انكم فالمراد انكم من الكلام بالاجمان الا كما وصفا في الاسماء وأحدهما أنكم في عمل فان المراد عدم القدرة على الكلام مطلقاً (كل شيء تنهاى في جبال أو عسارة فقد برع (كل حنطة تبت في الارض السهوه هي بنينة خلاف الجبلية (كل طلبة فهو غما بالضم واند (كل دنان يسطع من ماء حار فهو بحر وكذا لمن استدى (كل أمر مقطع عن الخير فهو أتر (كل رائحة ساطعة فهو بحر (والبحر كصور ما يتجر به) والبحر بالتحريك لثقل في فهم وغيره (كل حسن نصير فهو بارونات طيب الرائحة (كل جاجر بين شينين فهو بريح ورويق (كل ما نزل من الجورج يصادف وهو بغاث (كل شيء لا عقل له وكل ما لا نطق له وهو بهمة لما في صوته من الايام ثم اختص هذا الاسم بدوات الاربع من دواب البحر ماء السباع (كل امرأ لم يشكرها رجل فهي بحر هذا عند الامامين (وأما عند أبي حنيفة إذا رالت مكانها جاز ما هي بكر أيضاً وليست بشيب (واشيب كل امرأ أجومعت بشكاح أو شبهة) وعندهما الشيب كل امرأ رالت بكراهم بالجمع (كل عمل عمل على غيره مثال سبق فهو بدعة كل حنطة من سوار وفرط وحال واشباهها فهي برية كل موضع من الارض عمر أو عامر مسكون أو خال فهو بلاد وقطعة منه بلدة (كل ما كان بليل فهو بسات (كل مائة الربيع ما ياكله الناس وكل نبات انضرت به لارض وكل ما لا ينبت أصله وفرعه في الشتاء فهو قل (كل شيء فرشت به الدارس بحر وغيره فهو بلاط (كل ما بهت له الانسان من دنب غيره فهو بهتان (كل حب يدرفه ويذر (كل شيء تم فهو

بدروحيته اربعة بدو هي عشرة آلاف درهم تقسم عددها (كل مكان واسع جامع للاماء اسكنه الله ويحرم
 سموا كل متوسع في شئ يحرق في تقاليبه السعة) كل أرض يحولها ساحتا وفيها تحيل متعة وشجار يمكن
 زراعة في وسط الاشجار فهي بستان مغرب بوستان وان كانت الاشجار متعة لا يمكن زراعة أرضها فهي كرم
 (كل بيض يكتب بالصاد الا يسط لعل فاته بالنطاء) كل ما كان من حروف الهجاء على حرفين الثاني منه ما انت
 فيه غنة وتغنى من ذلك الباء والفاء والثاء والهاء (الماء هي أول حرف تنطق به الانسان وتغنى به وهو
 معنيها لوسل والاصاف وقد رفع الله قدرها وأعلى شأنها وأظهر رهاها يجعلها مفتوح كآية ومبدأ كلامه
 وخاتمة وهي من الحروف الجارية الموضوع لا فضاء معاني الأفعال الى الأسماء (واد استعمات في كلام
 ليس فيه فعل تتعلق هي به بقدر فعل عام اذ لم يوجد قرينة الخصوص والافتقار من تقدير النماص لانه أتم
 فائدة وأعم عائدة نحو زيد على القوس ومن العلماء وفي البصرة أي هو راكب ومعدود ومقسم وعلى التقديرين
 كان تعلقها به بواسطة متعلق عام أو خاص حذف نسيان ما له محل من الاعراب يسمى الجار والمجرور
 طرفا منقرا كما في صورة استغناء العمل الأول عن أصله نحو زيد في الدار لا استقرار مع في عمله فيه وانما هو منه
 وله من اقسام مقامه وتقل اليه ضميره وان كان بالذات ولم يكن له محل من الاعراب فاعو كما اذا ذكر الفعل مطلقا
 (ولباء اذا دخل على الاسم الذي لوجوده أثر في وجود متعلقها ثلاثة أقسام لانها ان صحت نسبة العمل الى
 معصومها فهي باء الاستعانة نحو كنت يا شلم وتحرف أيضا بأنها الداخلة على أسماء الآلات والآلات كان التعلق
 عما وجد لا جمل وجود مجرورها هي باء الالة (نحو نظم من الدين هاد واحرمنا) وتعرف أيضا بأنها
 الصاعدة غالب الحول اللام محلها أو الأفعلى باء السببية (نحو أخرجه من الثمرات وزناكم) باء المصاحبة
 والملازمة أكثر استعمالا من الاستعانة لاسما في المعاني وما يجري مجراها من الأقوال (وحقيقة باء الاستعانة
 اتوسل بعد دخولها الى تشريف الم شروع فيه والاعتداد بشأنه واختلاف في باء السببية فبعد صاحب
 كشاف لاء الملازمة كما في دخلت عليه بنيا ب السفر ولها معنيان المقارنة والاتصال (وعند البيضاوي
 للاستعانة كما في كنت يا شلم على الأول الطرف مستقر والتقدير ابتدئ ملا سائلم الله ومقارناته ومصاحباتها
 وعلى الثاني لغو والتقدير ابتدئ باسم الله أي استعين في الابتداء باسم الله والأول أولى لسلامته من الاختلال
 بالادب الثاني للاستعانة من جعل اسم الله آلة للعمل والالتفات غير موصوفة ذاتها بل أفعلا وقيل الاستعانة
 أولى لان العمل لا يوجد الا به والباء لا تصاق أي لتعلق أحد المعنيين بالآخر حقيقة نحو واسموا
 رؤسكم) أو محارمها إذا مر واهم والاصاف أصل معاني الباء بحيث لا يكون معنى الا وفيه شبهة منه
 فلهذا اقتصر عليه في الكتاب (وللتعدي كالمزة نحو ذهب الله ثورهم) أي أذهبهم واسما للتعدي
 وهي الداخلة على العامل فيبصره ولا كما في الآية (والسياسة هي التي تدخل على سبب الفعل ويعبر عنها
 بالتعديل (نحو طمتم أسكنكم بانحدكم العجن) وللحرفية كني زما ومكانا (نحو ولقد نصركم الله يدروما كنت
 بجانب الغربي) وللإستعلاء كهي (نحو من تأمنه بقطار فاعايسرنا بلدناك) وللجاءرة كهي
 (نحو فاسألني خيرا) وللتبعية كهي (نحو عينا شربهم اعباد الله) وللقاية كهي (نحو وقد أحسن بي)
 أي إلى (والله قاطلة وهي تدخل تارة على الثمن (نحو وشروء من يحسن) وتارة على المنف (نحو فلا تشكروا بما أتى
 غنا قليلا) وبهالية نحو خرج زيد بغيره فانه ابن ايار ولا تجزئة نحو أقيمت زيدا بغيره (وللتوكيد وهي الزائدة
 وتراد في الصاعل وجوبا (نحو أجمعهم وأصبر) وجوازا غالبا (نحو كني بالله شهيدا) وفي المفعول (نحو ولا تلو
 أيد بكم الى التهلكة) وفي المبتدأ (نحو يا أيكم المفضون) وفي اسم ليس في قراءة بعضهم (نحو ليس البر بان تولوا
 وجوهكم) وفي الخبر المنفي (نحو وما الله بعاقل) والماء الزائدة لا تمنع من عمل ما بعده فاقبلها (ونجى يسمى
 حيث (نحو فلا تحبهم بغضائهم من العذاب) أي بحيث يفوزون وباء التعدي بباء الفعل اللازم (نحو ذهب الله
 ثورهم) والزحشرى يسمى باء التعدي صلة والذى يستعمله أكثر لغة في مثل هذا هو أن تصدقه معنى
 لزيادة (وتدرت التعدي بباء في المتعدي نحو كسكت الحجر بالحجر أي جعلت أحدهما يسلك للآخر (والباء
 القصية يختص دخولها بالمعرفة ولا تصاق في إعادة معنى القسم نسبة بدع احتياها مجوارا لها
 الفعل معها ودخولها على لظهر والمضارع نحو لا عدته والمضارع على مبدل الاستعانة في نحو يجب نبت

وكان ربه هو الاحد الذي نفيت عنه الشياهم ولا زيدا بل واحد الذي عينه (وايدل مشروع في الاصل
كالمسح على الخف) والخلف ليس مشروع في الاصل كالنجم (وليدل انفضي لي لا يطفئ الاباوا وكقوله
وكب كدى رجلين رجل صحبة ورجل رى فيها الرمان فسلمت

(بن) كلة تصيف وتثريك ههنا أن تصاف إلى أ كرمي واحد وإذا أصيبت إلى الواحد وجب أن يعطف عليه بالواو لأن الواو للجمع تقول المال بين زيد وعمرو وبين عمرو وقبح وأما بين وبين فبين فيه مضاف إلى مضاف مجرور وذلك لا يعطف عليه إلا بإعادة الجار وقد جاء التكرار مع المظهر (وإذا أضيف إلى الزمان كان ظرف زمان تقول آتيتك بين الظهر والعصر) وإذا أضيف إلى المكان كان ظرف مكان تقول دارى بين دارك والمسيح ولا يضاف إلى ما يستثنى معنى الوحدة إلا إذا كرر نحو فاجعل يد ماويته موعدا ولا بالذى بين يديه أى متباعدة من الاستجواب ويجوز جعل ما بين أيديهم مضاف إلى أي قريستانه ولا يدخل الصم على بين بحال إلا إذا عني بالبين للوصول وتقول يد يا أبا إسحاق عمرو وليس له دخول اذهما معنى (وما وقع في الأحاديث فعمول على روء وأجاز رد ذلك في عجماء عندروا أن ما ضمت إلى بين فغيرت حكمها (كما تروى لا يليها إلا الاسم) وإذا زيدت هب ما وليه العمل (ويجوز طرف المتوسط في زمان أو مكان بحسب المصنف إليه (وإذا قصد الصفة بين إلى وفات مصافة إلى جملة حذف الأوقات وعوض عنها الألف أو ما منصوب المحل والعمل فيه معنى انفا جازة التي تنضمه إذ ويقال في التباعد الجسماني بين ما بين (وفي التماعدا شرفي بينهما بين وبين من الاستعداد يستعمل للوصول والعمل (واليسونة الخفيفة تصيد استماع الملك منت كما يحصل بواحدة أو اثنين (والغليظة تصيد تقطاع الحبل بالكلية كما يحصل بالثلاث (بل) هو موضوع لأنبات ما بعده وللأعراض عما قبله بل يجعل ما قبله في حكم المسكوت عنه لا تعرض لسيبه ولا إثباته وإذا انضم إليه لاحدا منضافي فيه (وفي كل موضع يترك لأعراض عن أو قبل ثبت الثاني فقط (وفي كل موضع لا يمكن الأعراض عن الأول ثبت الأول والثاني (وفي في الجملة منها في معدرات الألفا قد تكون لانه دار العطف بل لخرز الانتقال إلى آخر أهم من الأول بلا يصل إلى حد الأول وجعل في حكم المسكوت كقوله تعالى بل هم في شك منها بل هم منها معون (و علم أن كلمة بل إذا تلاها جملته كان معنى الاضراب اما لا يبطال كافي قوله تعالى وقالوا لقد ارسلنا رجلا قبل عاد مكرمون وقوله تعالى أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما الاستدلال من غرض إلى آخر (نحو قوله قد أفرغ من تركي وذكر اسم ربه تعالى بل نؤمنون بحب الدنيا وقوله ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظنون بل قالهم سمى في غير معنى في ذلك كله حرف ابتداء لا عاطفة على العبر وان تلاها بعد كانت عاطفة فان كانت بعد ثبات فهي لازمة لحكمهم عن الأول وإثباته تعالى ان كانت في الأحبار ان لانب التحمل للعطف دون الانشآت تقول يا بني ريد بل عرو ولا تحذ هذا بل هذا وان كانت بعد ثباتي أو ثباتي فهي لتقرير الحكم السابقة وثبات ضده لما بعدهما تقول ما قام ريد بل عرو ولا تنسب زيد بل عرو فتقرر في العيصام عن ريد وتنتهي عن الضرب له وتبينه عرو وتأمير ضربه (قال بعضهم بل الاضربا لا تقع في التثنية إلا للانتقال وقوله تعالى وقالوا لقد ارسلنا رجلا قبل عاد مسكوتون لا يتبين كون بل فيه لا يبطال لاحتمال كون الاضراب فيها عن جملة القول لان الجملة المحكية بالقول وجه له القول اخبار من الله تعالى عن مقالهم صادقة غير باطلة فلو ظله الاضراب (وعبأ هذا الاضراب الانتقال من الاخبار عن الكسار إلى الاخبار عن وصف ما وقع الكلام فيه من الشيء والملائكة (وقال ابن عسكور (بل ولا بل) ان وقع بعدهما جملته كما حار في ابتداء ومما هما الاضراب عما قبلهما واستئناف الكلام الذي بعدهما ثم قال ولا المصاحفة هاتنا كيد معنى الاضراب وان وقع بعدهما مفرد كما حار في عطف ومما هما الاضراب عن جعل الحكم للأول وإثباته الثاني وقد يكون بل بمعنى ان كافي قوله تعالى بل الذين كرموا في عزه وشرفه لان القسم لا يثبت من جواب وقد تكون بمعنى هل كقوله تعالى بل اذ انزلناهم في الآخرة وبل لا يصلح أن يصدر بها الكلام ولهذه يد في قوله بل وله كبيرهم ما معناه بل وله (بل) هو من حروف التصديق مثل نعم الآن نعم يقع تصديقا لا بحجاب والثاني في الخبر والاستعظام جميعا (وبلى يخص بالمضى حبرا أو استعظاما على معنى انها اعترض تصديقا للمعنى على دليل الإيجاب ولا تقع تصديقا للمعنى أصلا (ولهذا قيل فائل بل في جواب أنت ربكم من الأرواح مؤمن لانه في قوة برأت ربه

[illegible]

وحده (ويجمع السبعة على نفي بالكسر والضم) وقواهم بناء على كذا نصب على انه معمول له أو حال أو مصدر لمفعول
 محذوف في موضع الحال أي لا أجل استثناء أو بياناً أو يبيّن بناءً (البسيط) هو المأجور له أو ما ليس له أجر أو
 متخافه لما فيه سوء لم يكن له أجر أصلاً أو كان له أجر استثناء من حقيقة (البسيط) المتخافه في الفعل
 من أمور عذبة تجتمع وبه كلاً جسد من العالوية والموصول البسيط (والمحذوف) لا يثبت من أمور صكك دلل
 في الخارج كدلالة من العقول والنفس (والمركب أيضاً متخافه في يثبت من أمور متخافه في العقل وقد
 يكون بسيطاً (والمحذوف) يثبت من أجره مقابلة في الخارج كالبيت (والبسيط الحقة في المأجور له أصلاً
 والبسيط الأصافي ما هو في جراً (والبسيط القاشم يفسه هو لئاري بعده (والبسيط) استثناء من كونه
 والمركب نقاشم به كالسواد (والبسيط بالزيادة في عدد حروف الاسم وأصله وليس أكثر ذلك لأهمية لورن
 ونسبته قوا (والقبض هو الصمان من عدد الحروف كتاب الترخيم في التمدد وغيره) والبسط البسيط وفي
 لعلم التجميع وفي الاسم الطول والكل وبسم في الكل وبسطه عليه سبطاً (والبسط لله الرزق واجب دأى
 وسه (والبسط كعبه في الماء للعلاب) والملاشك ناسطوا أيهم للاند (والبسط) أيهم بمصولة وأصرب
 (والبسط الوجه متعلل واليد من معاص والبسط الأرض (الفضل) هو نفس الماع واشنع الحالة النسبية التي
 تقتضي ذلك الماع ويحل بعدى بهن وبعل أيضاً تقسيمه على الأمثال وتقرى فانه الماع مستحق والحق
 والمعدم من كمال في أن صاحبها يريد منع النعمة عن الغير ثم يغير البعير بعدم دفع ذي النعمة شيئاً والحاصل
 يعني أن لا يعطى لأحد من شياً والحق شعبة من البعير لأن البعير يملك أن يثبت بتوقع مؤلم مما جلا على وجهه
 من أفاعلة الواجب على وهو الحق في العن (والحق) بيا كل ولا يعطى (والحق) بيا كل ولا يعطى (العد) بد
 التي وأيد أم نشأ واختارعه والبداءة بالهزمة وهو الصواب (وعد في لا يرى أي تعبر أي به عما كان قاله
 برزى وسعد ركني عن صاحب المحكم عن سيبويه (ويعد ككيف اسم ملازم معنى عن وغيره عليه
 قوله عاب به صلاته والسلام من الآخرين الساخون ببدانهم أو نوا الذباب من قبله ومعنى من أجل عليه
 قوله عليه السلام أنا أصح رضى بالصادق أي من غير بشر (ويعد بالمدنى الأصل كانت صفة من يادى بدعى
 ذلك ثم غلب عليها لا منع ال فصارت اسماء في الالهة من غير ملاحظة وصف لكن روى فيها الأصل بجمع
 على فعل وعامل على ذلك ما ذكره من أهل اللغة من أن المذابة هي اسم للبداءة ومعنى ذلك تجبى للشيء
 باسم منتهى ثم لا كما يسمى المذبح لجهار العرب تقول فعل هذا بادي بديا وتلف معناه أول كل شيء فهم ما
 ركاز خمسة عشر وأصله من مر الأول ومنه الثاني ومعناه ما حرام من بادي ووجوده هو الأول لأنه جاءهم موزا
 والمعنى بدائه على كل شيء وبديا وصف الباري تعالى بحال لأن مشأه البهل وهو اقرب الأمور ولا بدوله
 تعالى شيء كان عنه غائباً ويحيى به أي أي أراد كافي حديث الأفرع والاعى والبرص بد الله أي أراد (والمذا
 بالمعجزة هو التمييز من الأمور المستعجزة بالأمسارات الصريحة ويجري أكثر لك في الوقاع (والبدوة بالجزم
 منسوب إلى البدع في البدو والبدو البسيط من الأرض بطريقه الشخص من بعد والبدعة إلى البدنية بادي
 (البدعة) هي عمل على غير مثال سبق في أقاموس هي الحدث في الدين بعد الأكمال أو ما استحدث بعد
 النبي عليه السلام من الأهواء والأعمال (قيل هي أصغر من الكبر والكبر في الفسق في المحيط الرصوى أن
 كل بدعة تخالف دلائل وجب العلم والعمل به فهي كمر وكل بدعة تخالف دلائل وجب العلم طاهره هي ضلالة
 وأبست بكفر وقد اعتقد عليه جماعة أهل السنة والجماعة ومختار جمهور أهل السنة من الفقهاء والمتكلمين عدم
 إكراه أهل القلة من البدعة المؤثرة في غير الضرورية تكون التأويل شعبة (وواجبة منها نظم أدلة المتكلمين
 ترد على الملاحدة والمبتدعين (والمذوبة منها كتب العلم وشارع المدارس ونحو ذلك (والمباحة منها البساطي
 أوان الأظفمة وغير ذلك (والمستدع في الشرع من خالف أهل السنة اعتقاداً كالبدعة (قيل حكمه في الدنيا
 الأمانة بالحق وغيره في الآخرة على ما في الكلام حكم السابق (وعلى ما في آفته حكم بعضهم حكم الكافر
 ككر الزوينة والمنع على الحين وغير ذلك (والدع بالكبر والكبر في البدع نظيره الخلف معنى الخفيف
 (الاطل) هو أن يعمل على براديه أمر ما ودلائل الأمر لا يكون من ذلك الفعل (وهو أيضاً ما أنال الشرع حسنه
 كترجح الأخوات (والمسكر ما عرف فيه عقلاً كالسكر وعقود المؤمنين (والاطل من الاعيان ما فات معناه

الحول من شكل وجه بحيث لم يوال صورته (وإدخال من الكلام ما ينبغي ولا يلتزم إليه لعدم الدلالة
في معناه وخلوه عن معنى معتد به وإن لم يكن كذا بالأختار) (البيان) في الأصل مصدر بان الشيء عفى تين وظهر
أو سمع من بين كذا السلام و كذا من كلام وسلم ثم نقله العرف إلى ما يبره من الدلالة وغايرها ونقله
لإصلاح إلى الصاحبة وإلى ملكة أو أصول يعرف بها إيراد المعنى الواحد في حوز مختلفة (وقد راسن
ينطق على تبيين وعلى دليل يحصل به الإعلام وعلى علم يحصل من الدليل) (والبيان أيضا أن غير عفا في الخبر
وأما المذهب وقيل الكشف عن شيء وهو أهم من العلق) (وقد يطلق السان على نفس التلخيص كافي قواه تعالى
وما راسنهم رسول الألسان قومه ليبر أهم) (والبيان مائة ألق بالهط والتبيان مائة ملو بالمعنى (أربعة)
في كان أفضل و سرور وحسن الصاحبة الخارجية من فطائر هاو وعز الربيل فاق أصحابه وراعة المذبح أن
يكون السبب صحيح السبك واضح المعنى غير متعلق بما هذه سالما من الحشو وانه قيد الكلام سهل اللفظ مناسب
تقسيم بحيث لا يكون شعارة لا قول أبليس من مظهره انشائي ماسا مقتضى المقام (وعاء ابن العز حسن
الاشداه وعرعوا منه براعة الاستلال (ومعناها عند أهل اللاء أريد كذا المؤثر في طائفة كتابه ما يشعر
عقوده ويهي بالادع (وأما مبرعة المطلب هي أن يفرح الطالب الطالب بالباطل عذبة مبهمة متفرقة
تصميم لصدوح طائفة من لا صلاح ولا صريح بل تشبه في نفس دون كشعة كشولة
وفي النفس حاجات وميل متطابقة * مكوثي - إن عدلوا خطب

البحث) الآثار والأبناط من لوم من بعد آمن مرقدنا ويبدأ بالأعيان والابتناس والأنواع عن ليس
يختص به إخباري والأخبار في نشر من اشهر وأوسال الرسل وبحث فيهم جعله من أظهرهم وبحث اليهم أرس
لا عونهم سواء كان فيهم أم لا وقد يستعمل كل منهما في الآخر ووصف الدعة لا ينظم في الأبناء كلهم بل هي
شخص وصة بالرسول (العص) هو طائفة من الشيء وقيل جر منه ويحوز كونه أعظم من قبته كالخيمة من العشرة
وأما بعض يتعري والجر لا يتعري والكل اسم جعله تركبت من أجزائه محمودة وأما من اسم لكل جزء تركب
بشكل منه ومن غيره ليس عينه و غيره و متحال هذا المعنى في صفة اقعة مع ذاته لا متصاله التركيب فلم تكن به صالة
بمتصاله بمتصاله ولا غير لا تستلحق لغيره ولا عينه لا متصاله هذا المعنى وهذا دفع شبهة الخصوم
في مسألة الرؤى وقد يريد البعض على الكل في صورة أمت على كنهه أي فانه صريح بخلاف كافي فانه كتابه
وقيل ليس ذلك من باب زيادة له من على لكل من باب زيادة التليل على التكثير كما انظر من انجر اذا وقعت
في من حسن لا يجوز نشر به في الحال بخلاف ما قد وقع كوز من آخر في ذلك حيث يجوز نشره ومن باب زيادة
البعض على الكل مسألة الميزاب فالخارج منه اداة على شخص مقلته وجدت الذي بهما هاوان وقع الجميع
بموجب لا النصف على الجميع وذكر بعض ما لا يتعري بك كنه كافي لطالاق ولعمرو عن القصاص بخلاف
الفتق لا به لا يتعري عند الامام وأما عدم تعري الاعتناق فهو لا ينساق وقد يطلق البعض على ما هو فرد من
الشيء كما يقال يرد بعض الإنسان وقد يعي بعض بالعظيم واسم امرء متعلق على النصف لا يقال الثلثان من
الثلاثة وقد يقال من من الثلاثة فاقصص ما يقع عليه هذا الاسم النصف ولا غاية لاف ما يقع عليه هذا الاسم واحدة
له من من البعض الصغر جمعها بالاضافة إلى حائر الحيوان (المصرة) بالكسر مجارة وخون فيها اص او هو
مغرب بس راء أي كثير الطارق والصرى بالكسر مسبب إلى بصرة وبالسبع إلى انصر وانصريون هم الخليل
وسبويه ويونس والآنحس وأبناءهم) (والنكويون هم المردو نكافي وأما ونطلب واناعهم) (البحث) هو
طلب الشيء تحت التراب وغيره (والبعض طلب في بحث وكذا التعيش) (والمحاولة طلب الشيء بالجلد والمحاولة
طلب الشيء بالمعجزة وبحث عن الشيء بحث استقصى طلبه وفي الأرض حمرها ومنه فعت الله عزابا بحث في
الأرض) (والبحث عرفا ذات نسبة الإيجابية أو السلبية من المعال باله لثقل وطلب انتم من السائل اظهار
للعق وهي السائل والبحث آخر ثلاثة مرتبة منها على بعض وهي اسادي والواسط واسطاع وهي المقدمات
التي تنتهي لإدلة وتلخيص اليها من الصروريات والملمات مثل الدور والتمسك (بحث) لقطع يقال في قطع الحبل
والوصل ويقال له الترتيب كما استعمل في قطع لادب (والبنتل جاذب البنت لكه استعمل في قطع الاعضاء
والشعر) (وتبيل إلى الله وتبيل انقطع وأخلص قل الله ثم درهم أو ترك السكاح وزهد فيه وهذا عطور لا رهاية

ولا يتصل في الاسلام (والقول في المنقطة عن الرجال وحريم العذر كالنفس وفاطمة بنت سيد المرسلين
 ونقطتها عن ذنابهم انما الامنة فضلا وديننا وحسبنا واطاعتهم الى الله تعالى وقواهم الامنة أي بيت هذه
 القول قطعة واحدة ليس فيه تردد بحيث أجزم مرة وأرجع أخرى ثم أحرم ويكون قطعين أو أكثر لا يتنى فيه
 شتر وهو مصدر منصوب على المنعوبة بدل بقدر أي بت معنى قطع ثم أدخل الالف واللام للجنس والثناء
 به بالغة والمجرع قطع همرته على غير القيس وقن تكبيرها وحكم سيويته في كتابه بأن اللام فيها لازمة
 البضاعة هي صفة واحدة من المال تقطع للتجارة وتندفع في آتياها بدل منها شرط أن يكون الربح للمالك
 على وجه التبرع (والضغ بالضم الجعاج أو مخرج نفسه والمهر والطلاق وعقد اسكاح صد) (وهي المنقوع
 كاذكل نحووا كاهلاد انهم أي مأكولها وهو حلة من اللحم يذبح أي تقطع) (والضغ بالفتح مصدر يصعد من
 د قطعته وتفتته وهي حرج المرأة بصفاتها في نفسه) (ووضع بالكسر لقطع عن عشرة أو سبعين للسلامة
 والعشرة) (وإذا تجاوزت عشرة ذهب البضع فلا يقال يذبح وعشرون لكن في المغرب في العدد انما يذبح عشرة
 عشر بالهاء للمذكور ويحذف في المؤنث كما تقول ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة وكذا بضعة وعشرون
 رجلا وسبع وعشرون امرأة (البدن) بدن لرجل ما وبداية ادسهم) (وأما إذا نس واستقر فيقال بدن تدين
 والجسد يقال اعتبار بالثوب) (ولدت ما جعل في الاسمى تهر ولدت وأشباه ذلك) (وإذا كانت للحر فليس
 كل حال هي الجور البرق) (هو واحد روق الصحاب وروق المصر بكسر الراء شق ويقطع شخص من البرق
 وحقيقة البرق ما وقع تحت عند اصطكاك أسرار الهواء وذلك أكثر ما يكون عند انتقال الرمان من البرد إلى الحر
 وبالعكس فيصادف الهواء حارا وبالعكس فحدثت أصوات الرعد من تلك الاموات وتكون الدم من الشدة
 لاصد كالهدا على أصول الحكمة وأعلى هيئته) (وأما الميون فبفتح السين جميع ما ظهر من الآثار الأولية
 والبدنية إلى أروادة السماء عصار ويحولون الرعد من تلك الأصوات من رحر لخصب في الجبه تدا في ريد الله
 سبحانه والبرق سوطه واختل في معة أحرم ذلك الملبس على توقف تده على خير صحيح (الذ) هو طهار ما كان
 حيا من الحاسة يدبنا كل أو عمارا وعبرهما لا يجيء وإعلان ومنه وبث فيها من كل راية وأمر من أمثوث
 في المخرج مدسكرة وبث السلطان الحمد ندره) (الغنى) طاب تجاروا لاعتباره أي تجري مارة به في القدر
 لدى هو الكمية وتارة بعذر في الوصف الذي هو الكيفية) (وقال بعضهم السبي الحمد وقصد لاستعلاء والبرق
 في القصد ونفى معنى طاب صدره ما بانهم ونفت معنى جرت مصدره بفتح الكسر (الاصيرة) هي قوة
 في القلب تدرك المنة ولات (والبرق قوة مرتبة في العصبين المحوطين للتي تلتقيان تستقران إلى العيين
 من شأنهما أن تدرك ما ينطبع في الزطوية بالمدية من أشباح صور الأجسام ثم وسطا المنة ونحو ظلم البصر
 في الجارسة الناطرة وأذرت البصاري القوة التي فيها وقوة الضب المذكر بصيرة البصر بكدها لم عليه
 صرلة اليوم حديد أي علن وهرة تبه بقوة (الهم) لاسوار الحاصل لدى لم يشه غير ويحضر أساس
 م ما بالضم أي ليس هم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرح أو عراة (البعثات) البعثات كان فيه شعر
 وأفردوس أن كان فيه كرم (الحمر) محتب من الدم وغيره وإن قل مراد الله تعالى والدرك بعشرة ربيع طيبة
 أو حبيثة ومرادهم من ديار الكا هو ينادا كات أصوات أعاب وبقة صراذ كان الحزن أعاب وقيل بالقصر
 حروح الدمع وبانتهروج الدمع مع أصوات والمراد نهبا كاه قبل أحش من أمثلات عنه دموعا قبل
 عروقت ونسبات مبدى دعت وعمت ودا حكت دموعها لمزمل همت وان كي بالصوت قيل نجيب
 ودا صبح قبل أعمال (الوع) هو هي المرور ومثله الوصول غير في الوصول معنى الاتصال وأيس كذلك
 الدوع والوع بالهمزة قرأه راع لاطلاعيه دعهه بتر محارب سكان أقوى الجسية التي هي مراكب
 تنوي بعقلية والاحكام عطف بالوع عام الحديق وأما من ذلك فكانت منوطه ما تغير بسبل السلام على
 رضى الله عنه (بطلالة) بالكسر الكسالة المؤدية إلى العمل للمهمات جى على هذا الورث مختص بالاحتياج
 إلى المعالجة من الاتصال بعمل التقيص على التقيص وبفتح الشعاذ والمطال بفتح الطاء والبطل بين أدولة
 (راز) بالفتح اسم بدعاء نواح بكفى به عن قصاء بعائ كايكي عنه بالخلاء وبالكسر مصدر من المور
 في العرب (المر) بالفتح قول من أشهر حبيب بدت سري القصر من الشمس (ال) الحن وأشار

والقلب (وأمر ذو بال أي شرف يمت به كأن الأمر شرفه وعظمه قدمه قلب صاحبه لاشعاعه به (البداية)
هي المعرفة الخاصة به ابتداء في النفس لا بسبب العكر كعلمك بأن الواحد نصف الاثنين (والبداية في المعرفة
كالبديع في العقل والبدهي أي شخص من الضروري لأنه ما لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج لشئ
آخر من وجوده من أو تجزئه أو لا كصور الحرارة والرودة ولتصدق بأن النقي والاثبات لا يتجذعان ولا يرتفعان
(والاوليات هي البديهيات بعينها سميت بها لأن الدهن يلحق بحول القضية بموضوعها أو لا يتوسط شي آخر
وأما الذي يكون متوسط شي آخر فذلك المتوسط هو المحمول (ولا البركة) الماء والزيادة حسية كانت أو معنوية
وثبوت الخير لا اله في شئ ودوامه (ونسبت إلى الله تعالى على المعنى الثاني وبركة الماء بكسر أوله وتكون ثابته
سميت به لأقامته الماء فيها وقال الله تعالى سبحانه عليهم بركات من السماء والأرض معنى بذلك ثبوت الخير فيه ثبوت
الماء في البركة والمباركة ما فيه ذلك الخير وعلى ذلك هداد كرمسارك أربابها تنسبها على ما يفيض عنه من الخيرات
لأهية البركة في حديث نصر وافتقار الصور بركة بمعنى زيادة القوة على الصوم والرخصة لأنه لم يكن ما
في أول الإسلام وقيل لزيادة في العسر وجهه في مسارك أي تفاها (والتبريك الدعاء بها) وبارك الله لك وقيل
وعليك وباركك وبارك على محمد عليه الصلاة والسلام آدم لما أعطته من الشرف والكرامة وأمر بتفوق
لأساتيل يورثك فيك بقصدون بذلك الرتبة عليه (لأدعاء) (لبرهان) الحجة والدلالة وبرهان عليه أقام البرهان وأبره
أنه بالبرهان وأجانب وغلب الناس (والبرهان هو الذي يقتضي صدق أبدأ لا محالة وفي عرف الأصوليين
ما حصل الحق عن الساطع وبير التصحيح من المماسد بالبيان الذي فيه (وعند أهل الميراث هو قياس موافق من
مقتضات قسمة منقحة لنسبة قطعية وأخذ الأوسط فيه لا بد أن يكون له النسبة الأكبر في الأصغر فإن كان مع
ذلك محله لوجود النسبة في الخارج فهو برهان لمي لأنه يعلل الأمانة في الدهن وهو معنى إعطاء السبب في
لتصديق وفي الخارج أيضا وهو معنى إعطاء الحكم في لوجود الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون محله
قائمة لأن الدهن فهو برهان لمي لأنه يصيدية الحكم في الخارج دون إيمانه ونأخذ لمية التصديق (وبرهان
بوراثة يستعمل في إثبات تنهاى الأبعاد (وبرهان السلب مشهور في منع عدم تنهاى الأجسام (لماب) هو في
الأصل مدخل ثم سمي به ما يتوصل به إلى شئ (وفي عرف طائفة من الأنباط الدالة على مسائل من جسد واحد
وقد يسمى به ما دل على مسائل من صنف واحد (المادة) هي السكينة التي يادرسها الإنسان لحسنها ومنه سمي
تقريبه كماله بدرا ما أدركه (والبادئة هي السكينة العريضة التي لا يأتى بها الا قولون) (والبادئة أيضا ما يدرس
حتى يأتى في المنصب من قول أو فعل (الدوس) هو البأس الشدة والقوة والضرر والمكر ولهكن المؤس في له قر
والطرب أكثر والبأس والبأس في الشكاية والسكينة أكثر والبأس واستمر صيغتان ثابت لامتد كراههما
(البراق) هو الإنسان واللعاب للشي والاقام للبهير والروال للذات والصادق والباق أيضا ما لهم كالبقي د
شرح منه ومادام فيه وهو وريق (المد) هو قصر الخطوط لواصلته بين الشقين (برهنة) بالرفع ونضم الرمان
الطويل أو أعم وأكثر استعماء في الرمان الطويل (البز) هو الذباب أو متع أبيت من الذباب ونحوه
بأنه أبراز وسرقة البرزة (والبرزة بكسر الهية (البصم) بضم اسم فرجة بين المختصر والمستمر (والعقب
اسم فرجة بين البصر والوسطى (والزنب اسم فرجة بين الوسطى والسماوية (والقتر اسم ما بين السابية والايام
(والبزج جمعها) (والنوت اسم فرجة ما بين كل أصبعين طولاً (البرزخ) الحائر بين شيئين ويعبر به عن عالم
المنال أعنى الحائر بين الأجساد الكثيفة وعالم الأرواح لمجردة أعنى الدنيا والآخرة (البحل) البصل الذي
يشرب يعرفه من الأرض ولا يسمى الرطل معلا حتى يدخل بأمره وهو زوج على كل حال (البلاء) أصله الاختبار
وفي ذلكم بلاء أي حمة أن أشير إلى صيغهم أو بعمدة أن أشير إلى الأجزاء (ومن البلى يتعدى إلى معدول واحد
بنفسه وانما يتعدى إلى الثاني بواسطة أسماء (والنية المأقفة التي تحبس عند قبر صاحبها ولا تدفن ولا تنطق إلى
أن تغتفر كما هي عادة الجاهلية رجمائهم أن صاحبهم يحضر عليها (الطريق) ككبريت القاسم من قواد الروم
تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطارخان وهو على خمسة آلاف ثم اقوم من على مائة من (وجائليق صبح المثلثة
هو رقيم للمصارى في بلاد الإسلام ويكون تحت بطريق انطاكية (ثم اطران تحت يده (ثم الاسقف يكون
في كل دس تحت اطران (ثم اقمير (ثم شناس (البلادة) شئ منور المطعم من الأبتاح إلى المحاسن العقبه

(البرد) النوم ومنه لا يذوقون هم ابدا (وبالتصريح بحسب العمام) (وبالضم) جمع ردة وهي من تصوف مكسا
سوديليه الا هراب واقف سفر يقصر فيه سنة برده عند أبي حنيفة وهو ثمان عشرة ميلا (البث) معروف وفي
معناها كل أنثى رجع نسبها اليك بالولد بدو جة أو درجاة بارت أو ذكور (ويجمع على بنات خلاف أخت
لأنه لم يرد محذومه (لبارحة) هي أقرب ليلة مضت وبرحى كلمة يقال عند الخطأ الرى ومرحى عند
الاصابة (البدال) يقال (البذلة) هي الامرين مادام فيه النهر (بات) بمعنى عزس أقول عروضى الله عنه انما
رسول الله فقد بات على أى عزس بها وقد يكون على رل يقبل بات بالقوم اد ازلهم ليل ولا يقال باتت
بعروس ليلة حرة دالم بمنصها وباتت ليلة شبيها (ذا اقتضاها) (باء) انصرف ولا يقال الا بشر وفان الكساف
لا يكون بباء لا شئ مما يجرو فابشر ولا يكون لمصطفى الانصراف وبأوا فبعض من الله استويوا ويقال بباء بك
را أفريه (أبي أنت وأمي) اسماء معلقة بمحذوف أى أنت محذوف أبى أو قد تلى أبى (بدل كذا) نصب على
الحال أى مدلا منه (به به) كلمة يقال عند استعطف الشئ ومعه غمخ (له) فكيف اسم لدع ومصدره فى
نزل واسم مرادف فكيف وما بددها منصوب على الاقل محذوف عن على الثاني مر فوع على الثالث (وفهم) بناء
على الاقل والثالث اعراب على الثاني (ومن به ما اطلعتم عليه استعملت فيه معرفة بحجور وقيل خارجة عن
لعمري الثلاثة وفشرت به وهو موافق لقول من بهما من العاط الا استنسا (يدع السموات والارض هديم
لظفر فها) (البث) بشر والتعريق (أدعوا الى الله على بصيرة أى على يقين) وعلى منه بصيرة أى عين جوارحه
تشهد عليه بعمله (بطانة من دونكم أى دخلا من غيركم ودعاة الرسل دخلا ودخلاؤه أهل سره من يسكن اليه
ويشق عودته (مرقة روح من الشئ) ومعارقة لريواكم أرلكم (نؤس فقر وسو حال (جاءكم من البدو خلاف
الخير) (مضى زرع وعلا وجار المقداد (وبعولته أى أفرج المطلقات) وما كنت بدعاس الرسل أى مبدع
يقدمى رسول أى مدعاهما أقوله (غرباع أى غير طالب ما ليس له طلبه أو غير متسائل للذة أو غير باغ على
مام ولا عاد ولا متجاوز مرام له أو دالجوعة أوى المعصية (ويبيع بيع النصارى (بأسطوا يديهم) اسم اليسط
الضرب (شان أطرافه الاصابيع) (باز غامض ثاقى اطوع (الباقيات اصالحات ذكره (جمع حسن يعجب
(بورق قدس) (بدا راسبادة وهي المساومة) باسقات طوال (برنخ حاجر) (بطة شدة) (بست فنت) (بورق ملكى
بصار لاس عيرة بهم) (يدل على درعك) (بأوا استوجوا) (شيس شديد) (بقيا حسد ابلة غيم) (البرما هربت به
(والنوى مانيت عنه) (على صريم من با يعنى الزنا) (باذع قابل) (على المعاء اراما) (بص مكنون رقة تن كرفة
الحلقة التى فى داخل البضة لتي الى القشرة (بأساعدا بشار فبا وأوجهوا) (بت طاعة منهم رورث خلاف
ما قلت لها وفات لاء (الامالك كناية) (بوالا اراهم مكان البيت عبادة وجهه لاله مساهمة بفضة خفة) (بارك فيهم
أكثر خيرا) (بناووت يات واشتعال بالنوم) (بررة انقياس) (بغرت قلب ترام أو أرح موتاه) (وجوه
يومه ذبا مرة شديدة العبوس) (رقى النصر فخير فرعا) (رزق الجسيم) (أظهرت) (بجيرة هي الباقة التى اذ تحت خفة
أبطن نظروا الى الحساس فان كان ذكر ذبحوه فاكله الرجال دون النساء وان كانت أنثى بدعوا آدام اهكذا
في الجاهلية (فصل الثام) كل تسبيح فى القرآن فهو الصلاة والتسبيح لاسلام) كل شئ أصبح عاقته الى انه لا
فهو تملكه) كل شئ علا فقد قسم (بأشبع كل شئ) (أوانه) كل ما ورد عن العرب من المصادر على تدهال فهو بالغ
كاسكرادو ابرداد الالطين هما ثمان وثلاثون ماعدا ذلك من أسماء الاجناس نحو غزال وغداح وثقالب (القاس)
هي غنبي لمعان كاهرا حسيق الى التأنيث وتاء الجمع وان لم تكن لمحض التأنيث على ما هو المعتصم في منع الصرف
ايكنها التأنيث في الحذف ودخول تاء التأنيث في الجمع اما لدلالة على النسبة كهيالية أو على البهجة كوارية
وموازجة وتكون عوضا من حرف محذوف كإلى العادلة والزنادقة) (واذا كانت على الله كالعاقلة فلا يغير
تأنيثه في غير مع الصرف فيرجع اليه ضمير المذكر بقول طلبة فأنم أبوه واما إذا كانت على العيرة فيه فغير تأنيثه
وتكون للثقل من الوصفية الى الاسمية كإلى الحقيقة فان القضا اذا صار اسميا لعلته الاستعمال بعدما كان وصفا
كان اسميته مرع الوصفية بنسبه المؤنث لان المؤنث فرع المذكر فعمل النساء علامة لفرعية وكونه لقب
لواحد من الجنس نحو امرأة ومن الجمع فهو القصة ولأن كبد القصة والمباة نحو علامة ولأن كبد الجمع نحو
ملائكة (وتكون فى قول لكلمة لتقسم وهي المصالحات في العمل المستعمل ولتأنيث وفى آخر الكلمة

رائدة للتأنيث تصير في الوقت ها، نحو هاته (أو تبته في لودب والوصل نحو أحت وحت أو يكون الجمع مع
 لائف نحو مسلت وتكون في آخر الفعل الماضي أصغر الحرف مشبوبة ومضطربة مفتوحة وتصير المحطة
 مكسورة وتاء الوحدة داحلت على ذات الأفراد مردها (وإذا دخلت على ذات الأحرار يراد بعض منها
 وتاء التأنيث اعانتكون في حرفي تاء في اسم أجمعين كالتورية وتحدف التاء في الجاسي على هاتل كعناكب
 والتاء في مثل المعرفة والسكر والصفة والمنة والمثمة من نفس الكلمة والوقف عليها وكوم الصفة للمؤنث
 باعتبار وجود تاء (وقد يرعى التاء في مثل الحلية بالهاء ليكوم في صورة الهاء منها وتصير في الوقت ها
 وتاء التأنيث التحركة مختصة بالاسم والساكنة تخفى لفعل الماضي قبل ضميره تاء التأنيث تدخل على المصادر
 امرؤون وان الزوائد دخولاً مطرداً هي تدل على المزة لوحدة ويكون ما قبل تاء التأنيث مفتوحاً كاليم في
 فاطمة وارا في شجرة انه أن يكون ألسا كفساة وفناة ولما كان ما قبل التاء في بنت وأخت ساكناً وليس بالفتح
 على أن التاء هي الأصلية والتاء تنكتب طويلاً في الجوع وتصير في المفردان هذي لا ياء وأما في الفعل
 ولا تنكتب إلا طويلاً (الفتحة) هو أعود من قرأهم امرأة معلقة أي معلقة الروح فتكون كالشيء المعلق
 بجمع الروح ادة دانه ولا لزوم تصويره وجوده فلا تدعو على الترويح (والفتحة) ربط حصول مشيئة حية
 حصول مشيئة حية أخرى (والشرط تعاقب حصول مشيئة حية بحصول مشيئة حية وشروط صحة التعلق
 كون الشرط معدوماً على سطر لوجوده التعلق بكائن تعبير وبالمستقبل باطل والتعلق بالصوى هو أن تقع
 الجهة موقع المدعوين بها وأما التعلق عن أحد المفعولين بهيئة خلاف في رمي داصداً المفعول الثاني
 بكامة الاستفهام فالأولى أن يعلق فعل القلب عنه دون المفعول الأول فهو عمت زيد أم هو وحور بعدهم تاء يائه
 عن المتعربين لأن معنى الاستفهام نعم الله التي دهعت كاه قين عمت من زيد وليس بشوى (والفتحة) باطل
 عن الصامل لعدالة البراء على سبيل الوجوب والفاء باطل ذلك لعدالة تقديره على سبيل الجور ولما عمل
 بالتعلق لا يكون إلا في أفعال القلوب وأما قوله تعالى ليبلوكم أيكم أحسن عقاباً فالتعريف أياكم بفتح الألف واء
 علق فمن البلى ما فيه من معنى العلم من حيث نه طريق إليه كالتعريف والاستعارة فاهم ما طريقته في العلم
 وتقدير الكلام ليبلوكم بهلم أيكم أحسن عقاباً وحده شرط التعلق وهو عدم ذكر شيء من معنوياته قبل الجملة
 (والفاء) لا يجوز إلا بشرط التوسط والتأخير وأن لا يتعدى إلى مصدره وأن يكون قسماً والتعلق يكون في ذلك
 ولي أشبهه (والفتحة) يكون مع لام الابتداء نحو عمت زيد قائم ومع ما السابقة نحو عمت ما زيد ذاهب ومع
 لاستفهام سواء كان مع الهمزة أو مع الاستفهام فهو عمت أريد أصل أم عرو ولا ياء في اللهط والمعنى
 مثل لاني التلبيح أهل الكتاب (وفي اللهط دون المعنى نحو كان في ما كان أحسن زيداً وفي المعنى دون اللهط ذلك
 حروف الجوز لولا نحو كني بالله شهاداً والفعل المحدث ممنوع من العمل قطعاً على معنى وتقديره الآن معنى عمت
 زيد قائم عمت قيام زيد كما كان كذلك عند انصب الجزأين (التكوين) هي صفة يتأنيهاً لا يحيد كل ممكن
 وأعداه على وفق لإرادة (والقدرة صفة يتأنيهاً ما يكون الخاير يمكن الوجود من الضاعل) (التكوين من
 صفات المعاني لأن الله تعالى وصف ذاته في كلامه الأولي بأنه خالق فلو لم يكن في الأول خالقه لم يكن الكذب أو
 لعدول إلى محاز من غير تقدير الحقيقة هذا عند المتريدية يعني هذا المكون مفعول وأنه حادث بإحداث الله
 الوقت وجوده (وقال المحققون من المتكلمين إن الصفة المسببة بالتكوين والتحقيق لو كانت مؤثرة في وقوع
 الخلق فذلك التأثير فيه اتعاض على سبيل الصفة وهو المسمى عند باب القدرة فاعلم على أعلى سبيل الترويح
 والوجوب وهو قول الفلاسفة ونقيض القول بكونه قادراً بل التكوين من الإضافات والاعتبارات العقلية
 مثل كونه تعالى قبل كل شيء ومعها وبعبارة كواها بالاسم ومعها السامع مجيباً ومجيباً وذلك والخصائل
 في الأول هو عند الصالحين والترقب والاحياء والامانة ونحوها بالتكوين عندهم عن المحكوك فيكون
 الإيجاب عين الواجب والحكم عين المحكوم والاحداث عين المحدث ولادليل على كونه صفة أخرى سوى
 القدرة والإرادة (والمتريدية لما اشتوا التكوين سوى القدرة غير وابدأ فخرج حافراً القدرة صفة وجود
 المقدور من الضاد وافر التكوين هو الوجود بالفعل واعلم أن الصفة الإضافية هي صفة فاعلم بانه تعالى بذاتاً
 منها بالإضافة كالتكوين فانه في الأول لم يكن أبداً العالم كائناً في الأول بل يكون كائناً به وقت وجوده

وتكون فيه باقى الى الايدى فلتعلق وجود كل موجود بشكونه لا رى وهذا كى علق خلق امرأته في شعبان بدخول
 رمضان فان التطبيق في حكمها الى رمضان ليعلق بالطلاق وقت وجوده بذلك لتعديق ولا امتناع في الاحتياج
 الى العير في نفس الاضافات فان شمس الاضافات كالقبليّة والمعية لا يسمي صفات بعدم قيامها بالذات واعيا
 الامتناع الى الصفات الاضافية اثلا ~~يكون مستكمله~~ لا بالغير فالكامل هو الاتصاف باصعة اسكية لا وجود
 حرمياتها وانما هو واللكان اتحاد الشيء استكمله لا به (التقديم) هو من قدم وقدمت كذا دلالة تقدمته وقدمت
 بكذا الى فلان أعلمه قبل وقت الحاجة الى فعله وقبل ان يهجمه الامر (وقدمت) يكتم بالوعيد واعلم ان اسباب
 التقديم واسرار كثيرة منها التبرئة كتقديم اسم الله في الامور ذات اشان ومنته شهد الله الى حرمه (و اعطيه
 نحو ومن يطع الله والرسول) و لتشريف كتقديم الذكر على الانثى والحق على العبد والحق على الميت والحيل على
 غيره والسمع على البصر والرسول على النبي والنس على الجن والمؤمن على الكافر وعاقل على غيبره والسماء
 على الارض والشمس على القمر والغيب على الشهادة واشياء ذلك (ومنها) سبق كتقديم الليل على النهار
 والسمات على النور وادم على نوح عليه ما السلام وهو على ابراهيم وهو على موسى وهو على عيسى عليه
 السلام هذا باعتبار الابدان والاعتبار الارال ~~فصنعه~~ له تعالى بحرف ابراهيم وموسى وارسل التوراة
 والانجيل وارسل بهرمان (واما باعتبار الوجوب والتكليف فتقدم الاركوع على السجود وغسل لوجهه على
 لا يدي والصلاة على المروة وكذا جميع لاعداد كل مرتبة متقدمة على ما هوها بالذات وامامه شئ ومرادى فلهذا
 على الجماعة (ومنها) سكتة كتقديم الكافر على المؤمن والسارق على السارعة والرائية والرحمة على
 لعذاب والموتى على القتلى باعتبار كثرة المحذور الميت من المقتول وبالعكس باعتبار كون المقتول أحق بالمعزة
 (ومنها) ترقى من الادنى الى الاعلى كقوله تعالى اللهم ارجل عتقون بها ام لهم ايدي طشون بها (ومن هذا النوع
 تأخير الابلغ كتقديم الرحمن على الرحيم والرفيع على الرحيم والرسول على النبي (ومنها) التدرج من الاعلى الى
 الادنى كتقديم السنة على النجوم والصغير على الكبير ونحو ذلك (ومن الاسباب كون التقديم أدل على القدره
 وأجيب كقوله لهم من يشئ على بطنه (وقوله) وصبر ماع داود الجبال بدحس واعطيه (ومنها) المسببة لبيان
 الكلام (ومنها) رعاية المواصل (واقادة المحصر) والاحتصاص (وتقديم المعمول على العامل نحو أهولاً
 بكم كالوايعدون) (وتقديم ما هو من آخرى ارباب) (نحو قوله الآخرة والاولى والسائل على الافضل نحو رب
 هرون وموسى) (والضرب على مفسره نحو داود وحسب الله خيفة موسى) (واصعة الحلة على الصدة المفرد نحو
 ونخرج به يوم اقامة كاديلنا من دورا) (وتقديم بعض الممولات على لبعض لا يكون الا يكون ذلك البعض
 اهم الكرمي فبني أن يفسر وجه العناية شأنه ويصرف له معنى (ولا يكتفى أن يقال قدم للعبيد والاهتمام من
 عبيدك يذكرك من ابن كانت تلك العناية ومكان اهم في تقديم السائل على ما قدم لكون ذكره اهم امالاً لأنه في
 نفسه نصب عينه وامالاً من ذلك من الاعراض بحسب اقتضاء مقام (وكذا في تقديم الجائر والجور على
 لما عمل كفى قوله تعالى اقرب الناس حسابهم لان المقصود الا هم الاقرب الى المتركين لبورهم رحمة وانعاجاً
 من قول الامر (وكذلك في تقديم الجائر والجور على السائل الصريح) كافي قوله تعالى هو الذي اتيكم
 ما في الارض لان المقصود الا هم الخلق لاجل لخاصة يسترهم من اول الامر والمسرّة والمساواة فلما ان تارة
 من التقديم واخرى من مجموع الكلام (والتقديم في الذكر لا يستلزم التقديم في الحكم) (قبل لابن عباس
 فك تأمر بالمعزة قل الحج وقد بدا الله بالحج فقال وأتموا الحج والعمرة فقال كيف تقررون آية ليرد فقلوا من
 بعد وصية يوصي بها اودين فقال فجاذاً تبشرون قالوا بالدين قال هو كذلك (وتقديم السائل على المعمول من جهة
 كون لمؤثر أشرف من السائل (ويجوز تقديم أحدهما على الآخر من جهة أخرى وهي انتقال العمل المتعدي
 الى المؤثر والسائل مع) (ولهذا ما وجب كونه مقدماً على السائل في الذهن وجب تقديمه عليه في الذكر) (بما
 والفرق ظاهر بين ضرب زيد وزيد ضرب اذ الذم في صورة تقديم السائل يحكم باسناد مفعولاً الى شئ ثامن
 يحكم بأنه فوزيد الذي كان تقدم ذكره حينئذ قد أخبر عن زيد بان ذلك الشئ المسند اليه هو فوزيد محرر عنه
 وضرب جسد من فعل وفعل وقعت خبراً عن ذلك المشتد (وفي صورة تقديم السائل لا يبرم من وقوف الذم على
 معنى هذا انه أن يحكم باسناد معنى آخر اليه ولا يرد باحتمال صيغة السائل وحدها للصدق والكذب ولا يوجب

استماع الاستاذ الى شئ معين في ضرورة الدلالة على التصريح في شئ منهم للتأنيص او الصيغة انما وصفت لاحتضاده
الى شئ معين يذكره القائل قبل الذكر لا يتم الكلام ولا يحتملها او الداعل اذا انقل على ضمير يعود الى المفعول
يتمتع بتقديمه على المفعول عند الاكثرون كان متقدما في النية والاسم يتقدم على الفعل لان الاسم لفظ داني على
المماهة وانه لفظ داني على حصول المماهة لشي من الاشياء في زمان معين فالمراد سابق على المركب بالذات
وارتبة فوجب السبق عليه في الذكر والاداء وتقديم الجزاء اولى عند أهل الصيرة لعدم الاحتياج حينئذ الى حرف
الجزاء بخلاف التأخير (وصيانة الكلام عن ارفاد اولى وعندها لكونه تقديم الشرط اولى لانه سابق
لوجوده قالوا لولا ان يكون سابقا في الذكر (والتقديم على نية التأخير تقديم معوي) ولا على نية التأخير تقديم
المعوي قياس الاضافة المعنوية والادعية ولا بدق تقديم النية على النية من تقدمه على جميع اجرائه (واما في
التأخير فانه يكفي فيه تأخير حرره واحد عنه ولا يجوز تقديم الصلة على الموصول والمفعول على المضاف في الموضع
والمعنى الاما جازاه منه على شريطة التفسير (ولا يجوز تقديم الصفة وما اتصل به اعني الموصوف (وجميع فواضع
الاسماء والمضاف اليه وما اتصل به على المضاف (وما عمل فيه حرف او اتصل به لا يقدم على الحرف (وما أشبه من
هذه الحروف باهمل فوجب ووقع لا يقدم حرره على منصوبها (ولا معال التي لا تصرف لا يقدم عليها
ما بعدها (والصفات المنبهة باسم الماعلين والصفات التي لا تبتغيها لا يقدم عليها ما عملت فيه والحروف التي
ها صدر الكلام لا يقدم ما بعدها على ما قبلها (وما عمل فيه معنى الفعل لا يقدم المنصوب عليه (ومن من
العرب تقدم الكلام وهو في المعنى مؤخر وتأخيره وهو في المعنى مقدم كقوله ما بال عينك منها الماء ينكب
(وقوله تعالى ولولا كلمة سبقت من ربك لكان اراما واجل مسمى (التفسير) الاستبانة والكشف والعبارة عن
الشيء بلفظ أسهل وأيسر من لفظ الاصل وهو اصطلاح علم يبحث فيه عن كيفية الطلاق باللفظ القرآن
ومدلولاتها واحكامها الافرادية والتركيبية ومعانيها التركيبية (وتفسير الشيء لا حق به ومتم له وباري مجرى بعض
أمرانه قال أهل البيان التفسير هو ان يكون في الكلام لسر وخفاء في معنى عبار به وبخسره (والتفسير الاسمي
يكون للمماهة الاعتبارية والتفسير الحقيقي للمماهة الحقيقية ولا يشترط فيه العطف والعكس ضحيه (وفيهم
منه قطع اجوار التفسير بالاعم والالاخص وكما لا يجوز تفسير شيء به ككذلك لا يكون معناه اذا كان
افلا مراد فاجلي وتفسير الاعراب من ملاحظة الصناعة الصوتية وتفسير المعنى لا يضره مخالفة ذلك مثلا
اذا سئل عن اعراب قوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين ثلثا فديره وكانوا اعني فيه من الزاهدين وتقول
في تفسيره كانوا من الزاهدين فيه وتفسير قوله تعالى والليل الحق اهلك قبل الليل وتفسيره اهلك وسائر
الليل وتفسيره فقولهم ضربت زيد اسوطا ضربته ضربا سوطا فذلك (ولكن طريق اعرابه
انه على حذف المضاف أي ضربته ضربا سوطا فذلك (والتفسير والتأويل واحد وهو كشف المراد
عن المشكل والتأويل في اللغة من الاول وهو الانصراف والتعريف لغة اوس الايل وهو الصرف
والتعريف للتكثير (وقيل التأويل بيان أحد محفلات اللفظ والتفسير بيان مراد المتكلم وله قبل التأويل
ما يتعلق بالرواية والتفسير ما يتعلق بالرواية وفي الراغب التفسير اعم من التأويل وأكثر استعمالا منه
الاصطلاح ومقررا فيهما وأكثر استعمالا للتأويل في المعاني والافعال وأكثر استعمالا للتأويل في الكتب الالهية
والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها وقال المتريدي التفسير القطع على أن المراد من الاصطلاح الشهادة على الله
انه حق باللفظ هذا فان قام دليل مقطوع به فصيح والافتقار الى وهو المنهي عنه والتأويل ترجيح أحد
لمخالات بدون انقطع والشهادة على الله وكلام الصوفية في لقرآن ليس تصديق عقائد النسبي الموصوف
على طواغيتهم والعدول عنها الى معانيها أهل الباطن الحاد في معنى اظهر والباطن وجوده انفسها
بالصواب ما قاله ابو عبد وهو أن نقص الشيء قصها الله من الام المماهة وما عاينهم به طواغيتهم لاخبارهم بالان
الاولين انما هو حديث حديث عن قوم وباطنها وعط الاخرين ونحو ذلك أن يفعلوا كفعلهم فيعمل بهم
مثل ما عمل بهم وفيه تميز في حيان كتاب الله بلسان عربي مبين لا رمز فيه ولا لفظ ولا باطن ولا ايمان بشي
من يتصله الاملاعة وهل الطبايع الى آخر ما عاين وأما ما يذهب اليه بعض المحققين من أن النصوص على
طواغيتهم ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تتكشف على أبواب السلوك يمكن التطبيق فيها ومن

لما هو المراد منه من كمال الاعيان ومحض العرفان (وتفسير القرآن ما هو المقول من الخصاية وتأويله
ما ينخرج بحسب القواعد الشرعية ولو قلنا في قوله تعالى يخرج المحي من الميت أريد به إخراج الطير من البيضة
كان تفسيراً أو إخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويله وتفسير القرآن بالآي المستعارة من
النظر والاستدلال ولا حول جاز بالاجماع والمراد بالآي في الحديث الزاوي الذي لا يرهان به (والتفسير
الذي هو أن يأتي المالك في أول كلامه بمعنى لا يستعمل الله معرفته دون أن يفهمه ومن مظهر التفسير ما جاء
في الكتاب الجليل وهو قوله تعالى والله خلق كل دابة من ما تخم سم من عيني على بطنه إلى آخره ولا تأخذه سنة
ولا نوم تفسير القبول ولم يلد إلى آخره تفسير الصمد وسبقه من تراب تفسير المثل ونحو ذلك في القرآن كقوله
وفي الشعر نوحه وآواكم ووجوهكم هيوة لكم • للسادات ادا جون مجوم
منها عالم للهدي ومصابيح • تجلوا نبي والاسريات رجوم

والفرق بينه وبين الانبساط أن التفسير تفسير الاجل والانبساط وضع الاشكال (التعريف) هو أن ينسار
في المعلوم من حيث انه معلوم (وكل تعريف لا وصية الاصلية فهو والله الخارج) (والتعريف الحقيقي هو
الذي يقصد به تمثيل ما ليس بمحصل من التصورات ويصنعون بالاصالة والاشارة التخصيصية لا بالنسبة
(والتعريف اللطفي أن لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ واضح دلالة على ذلك المعنى كقولنا
الفضة الاسد) (وكل تعريف معنوي فالساواة شرط فيه دون التعريف المعنوي لأن المقصود من التعريف
للطفي التصديق بأن هذا اللفظ مرصوع لذلك المعنى فلا يكون المقصود منه حصر ذلك المعنى على ذلك اللفظ
بل هو أن يكون اللفظ آخر موضوعاً لذلك المعنى والآخر لم يفرقوا بين التعريف والتفسير في لزوم المساواة
والمقتضى من لم يفرقوا بينهما ما في عدم القبول (والتعريف بالمعدومات لا يكون الا اسمياً لا لخصائيقها بل هي
مهورات وتعرف الموجودات فيكون حقيقة ما إذا لها معلومات وحقائق) (والتعريف بالاشارة ايما قصد
في حاضره لمرعه المحاط بهما منه الطرف (والتعريف بالبداية خطاب لحاضر وقصد لمراد به من (والتعريف
خبر بلام الجنس لا فائدة قصرة على المبتدأ وان لم يكن هناك صيغة فعل مثل يريد الامر (والتعريف بالمبتدأ بلا
الجنس لا فائدة قصرة على الخبر وان كان مع صيغة الفصل مثل الكرم والتشوي والدين هو التخصيص وأما الحمد لله
بكلام صاحب الكشاف أن كلام لا م الحس واللام الجارة للمصروفه نظر لانه أن أريد به الجنس من حيث
هو كما هو الحق وذكره له تعالى لا يأتي كونه لغيره أي لا يحداده الاستغراق بها لا تفيد أي لا يحد
له انتميه أن يكون الله تعالى محمداً بكل جوده وحقه وهو لا يستلزم أن لا يحدده غيره ببعض منه ويكون
مستحقاً له عاقبة من الجليل وأما اللام الجارة بكلام صاحب الكشاف والعلامتين في كثير من المواضع
يدل على الاعادة في كثير من ما يدل على عدم الاعادة والذي يظهر أنها موضوع للاختصاص المطلق وإرادته
لاختصاص المحصر من حيثها اونة قرائن المقامات كيف وفي كثير من المواضع لا يمكن إرادة المحصر من ما كما
في اللام المقدرة في إضافة الاسم إلى الخاص وفي الجملة تؤدي المحصر من واحد وسبق أحدهما على الآخر
لا يستلزمه الا كون الثاني مؤكداً للقول (والتعريف الذي لا يستدل عليه هو ما كان لبيان الماهية والذي
بيان المفهوم امة أو عرفاً فيستدل عليه صريحاً من الحاجب في أصوله والتعريف باسم العلم أولى من اما
للتعريف بالاصالة كيف الله والكعبة ومول الله ومحمد لا تفيد الاضافة ما يفيد العلم (والتعريف
بحسب الماهية بما يكون بالاجزاء المحمولة والتعريف بحسب الوجود قد يكون بالاجزاء الغير المحمولة
(والتعريف الدوري عبارة عن توقف المعرف أو بعض أجزائه على المعرف (والتعريف المستقل على الدوري هو
عبارة عن توقف أجزاء المعرف على البعض الآخر من تلك الأجزاء (والتعريف بنفسه يلزم تقدمه على
بعضه بمرتبة واحدة (وفي الدوري يلزم تقدمه عليه بمرتبتين ان كان صريحاً (وفي تعريف الإضافات لا بد من
تقدم الماهية الا أنه كثيراً ما يحدف من اللفظ لشهرة آخره والحدود للثبوت والحيثية تكون في الملككم وهو لا يعتبر
في التصورات بل هو من أحوال التصديقات (والتعريف بالعدد لا يصح لأن الشيء المطلوب ته ورم بالنظر يجب
أن يكون متصور بوجه ما والامتاع طاميه (ولا بد من تصور بتقدمه التصور المطلوب وذلك التصور غير
المتصور بوجهه ولتصور بوجهه داخل في التصور المطلوب فوجب تحقق تصورين في وقوع التهور والمالوب

ولا يفتح تصور المطلوب بقدر (التقسيم) هو على قسمين تقسيم الكل الى جزئين تقسيم الكل الى اجزائه فالقول
هو ان يضم الى مفهوم كل قبود خمسة نجاسة اما متعاقبة او غير متعاقبة يحصل بانضمام كل قيد اليه قسم
فيه فيكون المقسم صادقا على اقسامه وتقسيم الكل الى اجزائه تفصيله وتحليله اليه لا يصدق المقسم على
اقسامه وصرح عباد الدين بان التقسيم نوع واحد لان تقسيم الكل الى جزئين يرجع الى تقسيم الكل الى
الاجزاء فقوله الحيوان اما حيوان اسود واما حيوان ابيض معناه مجموع افراد الحيوان بعضها حيوان اسود
وبعضها حيوان ابيض (والترديد لا يثبت ان كل الحيوان الشبيه به كقولنا زيد اما ان يكون قائما او قاعدا) والترديد
الانفصال يثبت به بالترديد على اذا تعلق بكل غير مسطور الا يرى العدد اما زوج واما فرد فيحصل التقسيم والحل
والفرق باعتبار المقاصد (ولا يثبت به بالترديد لانه لا يوجب الفصل يا بحسب صدقها ونقصها في نفس الامر
وكذا لا يثبت به بالترديد الحلي اذا كان متعلقا بحرف - حقيق او بكلي مسطور (ثم الترديد لا يكون الا بين المعاني
المحمولة فلا يقبل المراد بالانسان اما الحيوان الناطق او الطير) والتقسيم للذات والتعريف للمفهوم (والتعديد
وضع لمعرفة الجزئيات بواسطة الكميات والتقسيم بالعكس) وتقسيم الكل الى جزئين حقيق فهو الكلمة
اسم او فعل او حرف) وتقسيم الكل الى اجزائه مجازي كقوله

قالوا اننا انسان لا بد منها • صدور رماح اشترفت او سلاسل

وتقسيم الكل الى الجزئيات كتقسيم الجنس الى الانواع والانواع الى الاصناف والاصناف الى الانواع
(وتقسيم الذات الى العرضي كتقسيم الانسان الى الابيض والاسود والعكس كتقسيم الابيض الى الانسان
والعرض والعرضي الى العرضي كتقسيم الابيض الى الحيوان والعنكبوت والتقسيم التام في الطول ان يكون
الطامة ولا وقفه والتقسيم التام في الطول والعرض ان يكون باقي والامثلة متعاقبة وهو التقسيم الحاصل
لكونه مراد بين الشيء والذات والعرض من التقسيم فكثير الوسايط في البراهين واخرها الحدود (وحقيقة
التقسيم المستقر في ضم القيود المتعاقبة في الواقع الى مفهوم كلي) (وحقيقة التقسيم المعنى في ضم القيود
الممكنة الى صمام بحسب العقل الى مفهوم كلي) (واطلاق الواقع اولا) (والسبب والتقسيم هو حصر الاوصاف
في الاصل وانما البعض الباقي للعلية كما يقال على النهر اما الاكثار او كونه ماء العذب او الجوع او غيرها
والتقسيم يقتضي انضمام مشاركة كل واحد منهما على قسم صاحب كافي تقسيم السينة واليمين بين المادي والمسكر
حيث لا يثبت له احد من - في قسم صاحبه يقتضي الحديث المشهور حتى صار في - في التواتر فعل هذا الوجه
الذي عن اقامة شاهد آخر يستلزم المذهب عليه فقط ويقضى عليه بالشكول لا يراد اليه عليه فيقضى له
لو حلف كما هو عند الشافعي استدلالا بقضاء رسول الله شاهد غير فان هذا الحديث عريب (والتقسيم
التكثير من الاله الى الاسفل) (والعقل فكثير الوسايط واعادة اقتضات من الاله الى الاعلى واعايد كز
للافساد) (والتعديد متصور ونفس امورة المحدود في الدهن ولا حكم فيه أصلا فاطداد اعماذ كز المحدود يستويحه
الدهن الى ما هو معلوم من وجهه ما ثم يرسم فيه صورة أخرى أتم من الأولى لا يصحكم بالخذ عليه ادليس هو تصور
التصديق بقونه له خاتمة الاكتمال الفاش الا أن الحديث ينشئ في الدهن صورة معقولة وهذا ينشئ في
لوح صورة محدودة (والتعديد هو فعل المحدود كز الاشياء محدودها الدالة على - قاتنها دالة تعصيلية
(والترديد - بيب البديهي هو ذكره تعدد اقسامه ما لكل اليه على التحصيل لخرج القف والشر هو قوله

ولا يقسم على خسيم يراد به • الا الاذلان غير الحلي والوند

هذا على الحذف هو بوطرته • ودانج فدا برقي له احد

قال السكاكي هو ان يريد المتكلم شيئا اجزئيا او اكثر ثم يضيف الى كل واحد من اجزائه ما هو له وقيل هو ان يريد
المتكلم متعقدا او موهوفا - حكم المتعقد ثم يذكر لكل واحد من المتعقدات حكمه على التعيين والكل راجع
الى مقصود واحد (لتعريف) هو ان يربط معنى فعل الفعل لمعامل معاملته (وبعبارة أخرى هو ان يجعل المعنى
معنى غير الذي يستحقه بغير آلة ظاهرة) (والعدل هو ان تريد ان تطاقت على غيره كعمر من عامر والامدول
من اللام يجوز اظهارها معه ولا لا أعرب) (والتعريف هو ان يربطها بظواهرها مع كل اسماء الاستعها م والنسبة

للتصنيف مع الحرف ولذا يسمى بصين (ثم الاسماء لتصنيف الحرف على ثلاثة أضرب ضرب لا يجوز اظهار الحرف مع نحو من وكفى لاستفهام فلا يقال آمن ولا أكرم حذار التكرار في اللفظ (وضرب يكون الحرف المتضمن مراداً كأنه مطوق به لكن عدل عن التطق به الى التطق بدونه فكأنه موقوف به ولو كان موقوفاً به ما يعني الاسم وكذلك اذا عدل عن التطق به) وضرب وهو الاضافة والظرف ان شئت أظهرت الحرف وان شئت لم تظهر نحو وقت اليوم وقت في اليوم فلما جاز اظهاره لم يبين (قال بعضهم التضمين هو أن يستعمل اللفظ في معنى الاصل وهو المقصود أصالة لكن قصد تبعية معنى آخر يناسخ من غير أن يستعمل فيه ذلك اللفظ أو بقدره مطاًخر فلا يكون التضمين من باب الكيفية ولا من باب الاختصار بل من قبيل الحقيقة التي قصد بدعائها المطابق معنى آخر شاملاً وبمعنى الارادة (وقال بعضهم التضمين انطباع لفظ وقع غيره لتبعه اعني وهو نوع من الجوار ولا اختصاص للتضمين بالعمل بل يجري في الاسم أيضاً قال انصارى في تفسير قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض لا يجوز اتمامه بالسطوة انه سيكون اسم الاضافة بل هو متعلق بالاسم في الوصف الذي منه اسم الله كما في قوله هو خاتم من طي على تضمين معنى الجواد (وجريانه في الحرف طاهر في قوله تعالى ما نسخ من آية فان ما تضمن معنى ان الشرطية ولذلك جزم الفعل (وكل من المعنيين مقصود لذاته في التضمين الا ان اشتد الى أحدهما وهو المند كورد كرسعة يكون تبعاً للآخر وهو المند كورد بلغة وهذه التبعية في لارادة من الكلام فلا ينافي كونه مقصود لذاته في المقام (وبه يفارق التضمين الجمع بين الحقيقة ونحوها من كلام الله في سورة الجمع مراد من الكلام لذاته مقصود في المقام أصالة وذلك اختلف في صحته مع الاتفاق في صحة التضمين والتضمين معاً لا ينافي واعني ذهب اليه عند الضرورة بما اذا أمكن ابراء اللفظ في مدلوله فانه يكون أولى وكذا الحذف والابتنال لكنهما شبيها بما صارا كالتعويض حق كثر لهما انصرفوا بقولهم اعيان الامور بيه (ونظيره ما ذكره الله تعالى من ان ما ثبت على خلاف القياس اذا كان مشهوراً يكون كالناتبات بالقياس في جوار القياس عليه (وجريانه في اللازم المعنى مثل سفة مع فقه منضم لاهلك (وقالوا التضمين هو ان تؤدى كلمة مؤدى كقوله فالكلمات مفصولة عن بعضها فترى بعض المند كورد أصلاً والحذف حالاً كما قيل في قوله تعالى ونكبروا الله على ما هداكم كانه قيل ونكبروا الله حامدين على ما هداكم ونارة بالعكس كما في قوله تعالى والذين يؤمنون بما أنزل إليك أي بهتروا به مؤمنين ومن تضمين لفظ هو لفظ آخر قوله تعالى ولا تعد عينا منكم أي لا تعظم عينا منكم مجاورين في غيرهم ولا تأكل أموالهم إلى أموالكم أي ولا تصبوا بها إلى ان من انصاري إلى الله أي من ينضاف في تصرف في الله هل لك إلى أن تركي أي أدعوك وأرشدك إلى أن تركي وما تفعلوا من حبر فإن تكبروه أي على تحرموه فعدي إلى اثنين ولا تغزو مائة السكاح أي لا تنووه فعدي به لا بهي لا يسمعون إلى الا لا على أي لا يصغون فعدي إلى واحد أن يفتدي نفسه ونحوه مع انه اس حده أي خصاً فعدي باللام والله بهم المفسر من المصلح أي يبر من هذا الفن في اللغة شيء كثير لا يكاد يحاط به ومن تضمين لفظ لفظ آخر قوله تعالى هل ينظرونكم على من تنزل الشياطين الاصل من حذف حرف الالف فيهم واستعمال على حده كافي هل فان الاصل أهل فاذا أذنت حرف الحذف قد راعاه مرة قبل حرف الجز في ضميرك كالك تقول أهل من تنزل الشياطين كقولك أهلى زيد مررت وهذا تضمين لفظ لفظ آخر والتضمين يطلق أيضاً على ادراج كلام الغير في أثناء الكلام مقصداً كيد المعنى أو ترتيب النظم وهذا هو النوع الذي يسمى كيداً مع كتابات المصنفين في القرآن (التأكييد) هو أن يكون اللفظ لتعريف المعنى الحاصل قبله وتقويته (والدأيس هو أن يكون لفظة معني آخر لم يكن حاصله قبله ويسمى الاقول اعادة وانما في لفظة واحدة أو في واذا دار اللفظ بينهما حانفت الجمل على التأيس ولهذا قال أصحابنا الوفا (وجهه أنت طائق طائق طائق طائف لا ناوان قال عنت التأكييد صدق ديانة لا قصا (وانما كيد اذا كان ضميراً لا يكتفي به الاضمحار (والفصل بيس كذلك بل يقع به دالط هو المضمير (وانما كيد بعيد مع التقوية في احتمال الجواز وبس كذلك التابع (والحق أن التابع لا يبعد التقوية استقلالاً بخلافه تابعاً لعل مراد البعض أي هذا من قوة اد التابع لا يبعد التابع من شرطه أن يكون على رنة المتبوع وانما كيد لا يكون كذلك (وانما كيد يرفع الابهام عن نفس المتبوع في النسبة ويرفع ابهام ما عسى يؤول في النسبة (وانما كيد كرماء كانه أقوى من التأكييد

تذكر او الجرد) والتكرار عاده التي فعلا كان أو قولا وتفسيره بدكر شيء مرة بعد أخرى مطلقا وانما كيد
 كما يكون لارادة الشك ونفي الانكار مع السامع كذبت يكون صدق الرغبة ووفور النشاط من المتكلم ويصل
 بزواج واقبول من السامع ويكون مدبر على خلاف ما يترقب به هو (رب ان قوي كذبون) ورب اني وضعت اني
 ويحسب اني ان ضمير الشان نحو (انه لا يبلغ الكافرون) وكذلك نزل ما كيد فانه كما يكون لعدم الانكار يكون
 أيضا لعدم الساعت والمخوف من جهة المتكلم ولعدم الزواج والقبول من جهة السامع وقد يكون انما كيد لرد
 طعن المتكلم كقولنا احسنت اليه ثم انه اساء الي أو لا طهار كان اعادة كقولنا حسنى انت من المرسلين
 أو كمال التعمرع والايتم ان نحو ان انت أو كمال الخوف نحو انك من تدخل اسار فهدأ حرسه الى غير ذلك
 من المعاني التي تناسب ان كيد بوجه خطاي (وانى اما ان يو كذبته وسجى لنا كيد لله طي كوله
 عليه الصلاة والسلام لا غرو في قرباننا ان يو كذبته وسجى لنا كيدنا انوى وسجى امان يكون
 يا كيد الامم سر دعوهم المتقابل للجهل سو كان تأ كيدنا لو احدم كرا أو مؤثما كاسط الدس وانين أو تأ كيد
 تنبيه المدكر أو الموت كاسطة كلا وكما أو تأ كيد التجمع كاسطة كل واجمعين وخوانه واما ان يكون تأ كيدا
 لعدم كاسطة ان أو تحير واقبل بين المعصية يقوم مقام ان كيد كما في قوله تعالى ان كنتم ثم واثقوكم
 في صلاتهم ومكرهم ومكرهم كيدى اما عيبا يتحقق ان كيد وانوع وعامت جالسا لك كيد روحه
 كسره وعوباء في العدد لسان المرة وأدوات ان كيد ان وأن الافتوحة على مدح السوى الثاني أن
 ان كيد الله ولم لا تدها وانسم والا لا استجابة وأما وها انبيه وكان ولكن وبسب واهل وسبب الشان
 وسبب اصل واسم ان كيد الشرط وقد والين وسوف وسموات في تأ كيد المعابة ولا يبره ولان تأ كيد
 ان في فتاوت ان كيد بحسب قوة الانكار وضعه واراحة فتان واللام كان عملة تكرير الجمله ثلاث مرات
 ثمان لاث وواحدة للام وكذلك نوب ما كيد الشديده عملة تكرير الفعل ثلاثا وحيدة عملة تكرير صريح
 والنأ كيد المعنوى اكل وأجمع وكلا وكلا وفتنه رفع فوهم الجبر في المصداقه وعدم شمول ولا حاطه بجميع
 الامر ويجمع انما كيد كل اراصف الى طاهر ارا في ضمير معروف ولا يترك بكل وأجمع الاد وأراصف
 انترقها حسا أو كيد وفتنه أجمعين في قوله لا ملان جهنم من الجنة ولناس أجمعين اما انشرف في قوله
 وشموهاية تقدير المصاف (واما بيان الماحلين هم اي سواء قد ورد في أحاديث اسرى يقين وهذا لا يتسمى
 شمول أراصف كلا السرى يقين لكن الاحتمال على جوار وقوع أجمعين ان كيد للمنى وهو محتمل ثقت واهل امراد
 من الجنة واساس الثمانون لا بدس وقد ورد لاملان جهنم من الجنة ومن ثقت منهم أجمعين ولا محدود (وان كيد
 للمنى هو تكرار اللفظ مع اعادة الموضوع كما في كسر الزاوي العرب فتدغم الاشهر ثم تو كيد فتقول اسود غريب
 فاستكمل قوله تعالى غريب اسود فتأمل واما بلسطة ويكون في الاسم محدود كذا كرا وفي الفصل نحو فصل
 المكافرة من أمهاتهم وفي اسم الفعل هو هات هات (وفي الحرف نحو في الجنة خالدين بها) وفي الجمله نحو في
 مع العسر يسرا ومع العسر يسرا (ومن هذا النوع كيد اسمير المتصل بالمفصل نحو اذهب أنت وورثك
 ولم يصل عمله نحو وهم بالآخرة هم كاهرون) وتأ كيد فعل محذره وهو عمن عن تكرار الفعل مرات وقادته
 دوم فوهم عمار في الفعل نحو وسلوا تسليما أو برأحبال سيرا أو ااصل في هذا النوع أن يفت بالوصف المراد
 تسوية تعالى ذكره والله كرا كثير وسرحون من سرحيل او ديماف وصفه اليه نحو انشوا الله حق ثباته
 وقد يترك كيد بعد رفع آخر نحو وتسل اليه تبيلا والبقيل مصدر يزل أو اسم عبي يلبس من المودر نحو أيدكم من
 لا ومن سيات أي نيات ادسيات اسم عبي (والحان الما كيد نحو يوم يذبحا والسكر برأباع من النأ كيد
 وله فواتشها التقرير ووقيل الكلام اد تكرير وقرو وفتنه زيادة السببه على ما يقى التهمة لتكتمل نفي الكلام
 بالمدلول وهو مع انما كيد بجاءه وبارقه ويريد عليه وينقص عنه فت تأ كيد قد يكون تكرار او لا يكون
 وقد يكون التكرير غير تأ كيد صاعدا وان كان مقيدا لتأ كيد معنى ومنه ما وقع فيه الفصل بين المكررين
 كقوله تعالى ان الله صراط المستقيم صراطه المستقيم انما هو العالين (وانما كيد لا يصل بينه وبين مؤ كيد
 والكلام لا ينداف في الجرد وادبني المؤ كيد استصاها بالانكارى المد كور وحويا فانه هذه الاقسام لثلاثة طاهرا
 لطريقت باسرها في عادة الحكم دون افادة لازمه لان المؤ كيد ذكر كان النأ كيد راجع بحسب اظهاري

الفاصلة لا إلى للارم وإنما كيد المدح عايشه لدم وعكسه فهو قوله

ولا عيب فيه غير أن صيغهم • تلام يديان لاحتة ولوطن

أكدت أجود في عقد الايمان ووكدت أجود في القول وفي المديان وكده أفصح من أكده (التشبيه) في اللغة
التشبيهاً مطلقاً وفي الاصطلاح هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف هو من أوصاف الشيء الواحد في نفسه
(والتشبيه على ما قاله الشيخ عز الدين كان يحرف فهو حقيقة والواجب إنشاء على أن المذهب من باب الجواز
والصحيح أنه حقيقة وله ما يطدل عليه وصحا وليس فيه نقل اللفظ عن موضوعه وانما هو قوطنة ليس يسلط سبيل
الاستعارة والتخيل لانه كالأصناف والذى يقع منه في حيزه من عند أهل المديح هو الذي يحكي على حد
لاستعارة كقولنا نحن يتردد في أمرين أن يبعده أو يتركه أي أن تقدم رجلاً ونوحاً حرى والأصل أراد في
زد ذلك كى يقدم رجلاً ونوحاً حرى (ومن الشروط ثلاث في التشبيه أن يشبه الشيء بالادب بالا على إذا أراد
المدح والبلاغة في العجوبة بالهكس) وأداته يكاف كرماد (وكان حكاه رؤس الشياطين) وشبهه ومثل مثل
ما ينفون ولا يشبهه على مثل ما في حال أرمضه لها شأن وفيه غراب والمصدر المديح بتقدير الاداة كقوله تعالى وهي
غمر من الصحاب (وربما يذكره على معنى عن حال التشبيه في القرب والعدو والاداة تشبهه بقدرة لعدم استقامة
المعنى بدومها (وتعويجه العلماء ما (يحل اليه من صيرهم أمهاتى) (والأصل دحوب أداة التشبيه على
المشبه به (وقد تدل على التشبيه ما قصد لما العلة نحو قولوا لعالم السبع مثل الربا من يحلق كى لا يحلق
وما لو صوح الحال نحو وائس لذكر كالاتى (وقد تدل على غير ما ذكرنا أنهم لم يخطئوا في أنصار الله
كما قال عيسى بن مريم والمراد كقول أنصار الله حاله في الاقباد كشأن عيسى بن مريم (والتشبيه
المطلوب كقوله • وجه الخليفة حين يمتدح
وهذه نطقت به

لاتقلب الشبه كلافه ما فيه • حق التشبيه تشبيه بما فيه

فالسهم في هدف كالتعظيم جدى • والدرى صدى كالتعريف فيه

والدرجهم تدم والقوس صاحبه • والجوهر البردود لاشبهه

ولا قياس على تشبيهه حالهما • لسوره العزج بالايوايه

والتشبيه المطلق هو أن يشبه شيء من غير عكس ولا تدبيل كقوله تعالى وله الخواصرى المشقات في البحر
كالاعلام (والتشبيه المشروط هو أن يشبه شيء من شيء لو كان بصفة كذا أو لولا أنه بصفة كذا كقوله
قد كاد يحوك به صوب العيت • كذا • لو كان طلق الحبب عسر الدها
والدهر لو لم ينع ولشبهه لودعت • والبيت لو لم يصد واجهر لوعدا
(وتشبيه الكاية هو أن يشبه شيء من شيء من غير أداة تشبيه كقوله
وأمرت أن يولوا من ترجس فتقت • وردا وعفت على الضباب بالبرد

(وتشبيه النسب هو أن يأخذ صفة من صفات شيء بصفة من الصفات المقصودة بربهم ما يشي واحد كقوله
صدع الحبيب وطى • كلاهما كالديالى • وثمرة في صفاء • وأدعى كاللانى

(والتشبيه المعكوس هو أن يشبه شيئين كل واحد منهما بالآخر كقوله

رق (جاء ورافقت الحر • فتشابهت في كل الامر

فكانه خمر ولا قدح • وكأنه قدح ولا خمر

(وتشبيه الاسماء هو أن يكون مقصوده تشبيه شيء • ويدل طاهر لعمارة على أن مقصوده غيره كقوله
ان كان وجهك شمعاً • دجلى يذوب

وتشبيه التمهيل هو أن يشبه شيئاً بشي آخر غير مع التشبيه على المشبه به كقوله

من طاس جددوا بالانعام • أفصح في الحكم من شيتين

أنت اذا جدت صاحبك أبدا • وهو اذا جاد دمع العين

(وتشبيه المحسوس كقوله الحار بالبرد والبارد بالسام بالحرور تحت بعض الزهر بالملك هذا في

له وسائط الأولى (وأما في المحسوسات شبيهة وهي الاشكال المسموعة والمستديرة والمصدرية والحركات
كثيبيه المنصوب بالريح والقد الطيف بأحسن وقد نظمت فيه

وقد لشخص الدين خذله ورده * وذلك أمر الحق قد بان مرهرا

(والشيء المستدير بالكرة والحلقة وعظام الجنة بالحل والداهب على الاستقامة بنود الهم (وفي الكسبيات
الجمانية كالملاية والساوة (وفي الكيفيات الحسية كالمراثر والاختلاق (وفي حالة أصاية كالتقول
السلطة كالملا في السلامة (وكما في الرقة (وكما في الخلاوة (وتشبيه المعقول باعتقوله كشيء الوجود
الغاري عن القوائد بالعدم (وتشبيه القوائد التي تنق بعد عدم شيء بالوجود (وتشبيه المعقول بالمحسوس
كقوله تعالى والذين كفروا أعماهم كسراب بقيعة (وفي موضع آخر كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف
(وتشبيه المحسوس بالمعقول غير جائز لأن المعقول عقلية منزهة من الحواس ومنبهة اليها لا يجوز جعل
الفرع أصلا والأصل فرعاً وأما ما جاء في الأشعار فوجهه أن بقدر المعقول محسوساً ويجعل الأصل المحسوس على
طريق المبالغة فرعاً فيصبح التشبيه جبراً وقرباً من حيث تشبيه الموجود بالتجسيم الذي لا وجود له في الاعتبار
فتشبهه به من (ماد يصر من المسألة موجه لأهل ذلك بما يتم أن لو فرض أن اثنين من أمور كل واحد منهما
وجود في الاعتبار فيشبه بكون التشبيه جبراً وتوافق الصريح في الأفراد والتعدد غير لازم فإنه قد تعدد
المشبه به ويصعد المشبه ويسمى تشبيه التسمية وقد عكس الأمر ويسمى سمية الجمع (والتشبيه أن كذا في
أخرى في المشبه به على المشبه بخلافه واستغارة عبد الله من (وأما التكرير فمثل بقية من أمداه
تشبيهه عند بعض ولا خلاف فيهم أراجع إلى الاختلاف في تفسير الاستغارة والتشبيه (وأما علو التشبيه فهو
أما بهما م اشترك المشبه مع المشبه به في جميع أوصافه وهو مجتهد لوجه وأما بابهام لا بعدد سمائه
بهدف الادعاء فلم يوجد به شيء من الأمور فلا عول فيه من هذه الخيفة وإن كان كلاماً يلبس على نفسه وما وجد
فيه أحد هذه ما فهو عار وما وجد فيه كلاهما فهو أعلى (التحريم) هو أن يتبرع من أمر ذي صفة أمر آخر مماثل له
في تلك الصفة ما اعترف في كمالها فيه حتى كأنه لمع من الأوصاف تلك الصفة التي حيث يتبرع أن يتبرع منه موصوف
آخر تلك الصفة ويكون من التحريمية كقوله في من فلان صديق جيم (وبما أن التحريمية لا أصل له على المتبرع
منه نحو قولهم من شئت فلا تنسأ إلى به البصر ويكون بدخول ما لمعية والمصاحبة في المتبرع نحو قوله

وشوها تعدوى إلى صراح لوى * مستلزم مثل العيون المرحل

ويكون بدخول في المتبرع نحو قوله تعالى لهم بهادراً لحدركم يكون بدون توسط حرف نحو قوله

ولتخيت لرحل يفرو * نحو العائن أربعون كرم

بمعنى نفسه (ويكون بطريق الكتابة نحو قوله

يا خير من ركب الملقى ولا * يشرب كأساً بكف من بحلا

أي يشرب الكأس بكف الجواد فقد اتفرع من الممدوح جواداً يشرب هو الكأس بكفه على طريق الكتابة
لأنه أدنى منه الشرب بكف الضيل فقد أثبت له الشرب بكف كرم ومنه ما لو أنه يشرب بكف نفسه الكرم
منه (ومن تحريمية محاطة الإنسان نفسه (ثم اعلم أن التحريمية هو حذف بعض معاني اللفظ وإرادة البعض
ويشبهه في اللفظ (والإثبات على ما قالوا هو مثل معنى لاله على فقط عينهما معوم وخوص من وجه
كما مر ذكره فيما تقدم وشرطه أن يكون الضمير في المنقول اليه عائداً في نفس الأمر إلى المنقول عنه مثل أكرم زيداً
وأحسن إليه ليس انت تافان ضمير فاعل أكرم غير الضمير في اليه (ومثل أي أحاطبك فأجب المحاطب بغير
لأن ضمير التسمية واقع موضعه وليس ذلك وضعا الضمير لفتب وضع ضمير التكا (وكذلك ومالي لا أعبد الذي
أعزني وأبيه ترهعون لأن الضمير واقع في محله فهو التمتع وتجريد على رأي السكاكي وعلى رأي غيره هو تجريد
فقط (ومثل قوله تعالى حق إذا كنتم في الدلا وحرم بهم تجريد والتعائن (إذا الضميران في نفس الأمر لشيء
واحد وبالأدعاء متبئين (وفي قوله تعالى الله الذي أرسل الرياح إلى آحر في سلطة الجنة على رأي السكاكي
فصحت وتجريد على رأي غيره تجريد فقط وقوله عسقاه لسان على رأيهم (وقوله الحمد لله التمتع على رأي

للكاكي ونجريد أيضا وايضا بعد تعاقب نجريد (وهـ) رأيت منه أشد نجريد من تطوّر ذلك وكما
 إلى ومضاه لتعاقب نجريد على رأى الجمهور (وهـ) مثل قول (بك) واحداً لتعاقب ونجريد (ولا واحد منهم)
 كعاب نقرآن (ووضع الطبهر موضع المصغر فيجتمع مع الالتمات) كما في قول تعالى الله الذي أرسل
 الريح وأمير المؤمنين بأمره بكراً (وتعريف الالتمات نحو الطاول بك) وقد يورد وضع الظاهر عن الالتمات
 كقوله تعالى إن آباءنا لفي ضلال (ويؤيد وضع المصغر موضع الظاهر عن الالتمات نحو نعم رجلاً ليدلنا
 نصير والظاهر كلاهما على أسلوب القينة) ويؤيد الالتمات عنه كثير نحو يات يات يات له ليله (ويجوز
 في قول الخليل م الرج رأ أمير المؤمنين) وأما على رأى غير السكاكي فوضع الظاهر موضع المصغر والالتمات
 قد يحد من (مثل قول ليل) وقد يفرّد الالتمات وهو القاب مثل ايلك تعمد وقد يورد وضع الظاهر من
 الخليل ووضع المصغر موضع الظاهر لا يجمع مع الالتمات (الجناس) تهيل من اجسام ومنهم من يقول من
 الجنس ومنهم من يقول من المجازة لأن إحدى الكلمتين إذا شابت الأخرى وقع بينهما منافع الخسبة
 والمجازة والجناس مصدر حائس (ومنهم من يقول من التماس وهو التماس على من الجنس أو التماس
 أقساماً كثيرة وتتنوع أنواع عديدة تنزل مرة الجنس الذي يصدق على كل واحد من أو صفة هو حيثما يندرج
 ومن أنواعه التثنية وهو ما قبل ركاه وكان كل واحد منهما مركباً من كثير فصاعداً كقوله

الى حقيقه منى قديمى • أرى قديمى أرق ديمى

والمركب وهو ما كان أحد ركنيه مركباً من كثير والآخر ليس مركباً مثل اماوسل على وسيل سلسيل
 والمذيل وهو ما راد أحد ركنيه على الآخر ما حرك واحد من آخره أو حرفه فصار له كالمثل نحو هو حرم حامل
 لأعضاء الأمور وكاف كاف (ولما لا حذو وهو ما أسدل من أحد ركنيه حرف من غير
 حركته ولا قرين منه فإن كان من حركته سمى مصـ راء) وأراد بالمصارع ههنا ما يشبه نحو وهم يهون عنه
 وينأون عنه) واللاحق ككثيرين والتميز والتسام وهو ما قبل ركاه وتعداها معنى من غير تفاوت
 في تعديج تركبها ولا اختلاف في حركتهما كقولهم دثر الساطع الجبار كثر اللبث (الر) وكقوله تعالى
 يكاد سنا مرقمة يذهب بالابصار يقاب الله الليل والنهار في ذلك أعمدة لأولى الابصار) والمطرف وهو ما راد أحد
 ركنيه على الآخر حركته في طرفه الآخر وهو عكس المذيل كالملاق والمساقي) والمعصم ويسمى جناس الخط وهو
 ما قبل ركاه وضعا وحكما في النقط مثل: تين وبن سيب (وكقوله عليه الصلاة والسلام لعلى قصرت بولك فنه
 أنى ونى وأنى) والمخرف وهو ما تنقركاه في أعداد الحروف وترتيبها وحسن الحركات سواء كان من اسم
 أو من فعل أو من ضم وفعل أو من غير ذلك فإن قصد فيه اختلاف الحركات كاشتقاق الشدة (وفي قوله تعالى
 ولقد أرسلنا نهم منذرين فأنظر كيف كان عقاب المذنبين) (وكقول القائل

رأيا أرقى الشعر وهو مديل • وحبيبك الصدع وهو مطرف

داحض من خمار ريشه • فقلت لهم هذا الحساس مخرف

والله على هو الذي إذا غاب ركاؤه وتجانسا خطا ما أحدهما لا حركه من حرفه منبسطة له طلبة
 كاشرة وباطنة (وهما قوم جناس العكس) وهو الذي يشغل كل واحد من ركنيه على حرف آخر من غير
 زيادة ولا نقص ويخالف أحدهما في الترتيب كقوله تعالى يني مرثيل وقوله عليه الصلاة والسلام اصحاب
 نقرت قر وارق) والمعلق هو الذي كل ركن منه يمين الآخرى المعنى نحو أسلمت مع سليمان (ببره كيف يوارى
 (وان يرد ذلك نجيد لا رادله صدو المعنى في الاشتقاق راجع إلى أصل واحد كقوله في حدم أسود مشهور باليد) فعلا
 من لولك مستخرج • وانظم مشتق من النية (وكقوله تعالى رادفت لواقعة وقوله أدفت الارق) والقلب
 منه كلاهما وحامه فيح لاولياته وحذف لاعدائه وبعض نحو اللهم متعور تناوتم روعا تناوتم وقع أحدهما
 في القول والآخرى لا ترسمى بمجها كرمض وضرم (وان كان الترتيب بحيث لو عكس حصل عكس مستويا
 نحو كل في ذلك كبرت باتر يث كى كما أمكن دام علا عماد مرفلا كالكلمة العرس سور حاء برهم المحروس
 اس أو ملا ذاعرا • ارفع إذا مرأسا (والأشعار تسمى بحسب الكتابة وهو أن لا يظهر من بشيرة وسبب
 ورود هذا النوع في النظم هو أن الشاعر يقصد المجازة في منه بين الركنين من اجناس ولا يباعد بينهما على

المعروف (واللهية هي التي لا تنفع في التورية ولا تنهي الا باللفظ الذي قبلها نحو قوله

وسيرك في سيرة عسرية • فروحت عن قلب ودرجت عن كرب
وأظهرت دناس سيمك سنة • فأظهرت ذال الفرض من ذلك الذنب

فان المراد من العرض والندب معناه ما البعيد وهو العطاء بالعرض والرجل السريع في الحواشي بالنسبة
ولولا ذكر لفظة قبله الماتيمات التورية فيه ما لم يعلم منهم ما الحكمان الشرعيان اللذان صحت بهما التورية
(أولاً تنهي الا باللفظ الذي بعده نحو قوله

لولا انطير بالخلق وانهم • فلو امر بض لا بهود مربصا
انقضت فحاشا في بنائك خدمة • لا كون مندوباً في مرقوا

فان المراد بالمدوب هو الماتية الذي يكي عليه وهذا هو المعنى البعيد والمعنى القريب أحد الاحكام الشرعية
ولولا ذكر المندوب بعده لم يتبين السامع المعنى المدوب ولكنه لما ذكره تنهيات التورية بذكره (أو تكون التورية
في المعين لولا كل منهما لما تنهيات التورية في الآخر نحو قوله

أيها المسكين انتر يا سهيلا • حمر لاقه كيف يلقه بيان

فان المراد من التري على بن عبد الله بن الحرث رمى سهيل رجل مشهور من الهن وكلاهما معناه العبد
ولولا ذكر التري التي هي التعميم لم يتبين السامع لسهيل الذي هو التعميم أيضاً ولولا ذكر سهيل لما عرفت التري التي
هي التعميم بكل واحد منهما معاً ما حجة للتورية (ثالثاً) اثرية تأثير اثر في اثره اثره لا اثر ما يشأ عن تأثير الماثر
وتأثير الماثر في الاثر لا بهود وجود الاثر بل زمان وجوده ولا يتبع ذلك كافي ابعده مع معلوما وانما المتبع
معيته ما بالذات كافي ابعده مع معلوما أيضاً لتأثير الماثر بالذات عن ابعده وكذا عدم المعلول فانه يتأخر عن
عدم ابعده لتأثير الماثر عن ابعده بالذات فالتأثير في الاثر لا من حيث هو موجود ولا معدوم (ثم اعلم ان
التأثير ما انتهى اليه سائر في مثله أو الجسماني في مثله أو في العبادي أو بالبعكس (الاول) ككتاثير الماثر في
العبادة في النعوس والباطنة لانسانة باقضة العلوم والمعارف ويدخل تحت هذا النوع الوحي والكرامات
لانهم ما عاصمة المعاني الحقيقية على النعوس البشرية المستعدة لذلك ويدخل تحت هذا أيضاً صفات من الآيات
والمعجزات أحدهما ما يتعلق بالعلم الحقيقي وهو أثر يوق النفس المستعدة لذلك كمال العلم من غير تعليم وتعلم من
بعض معرفة حقائق الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية كإفهام عليه الصلاة والسلام
وتبث جوامع الحكم وقد أوفى علم الاولين والاخرين مع كونه أميب (وثانيه) ما يتعلق بالتجسس القوي
أن يلقى الى من يكون مستعداً لتجسس القوي ما يقوى على صلات الامور الماضية والاطلاع على عبادات
المستعدة كما قال تعالى تله من أساء القريب فوجها اليك ما كتب تعلمه او قال تعالى لم غلبت اروم في أدنى
الارض وهم من بعد عليهم سيقطعون في بضع سنين ويدخل تحت هذا النوع أيضاً المنبئات والالهامات لانها
تلقى النفس ما في المبادئ العالية من صور الحوادث وكذا يدخل تحت هذا النوع صنف من النعوس وهو تأثير
النعوس البشرية اقوية فيها قوتها التحصيل ولهم في نعوس بشرية أخرى ضعيفة هي اها مان الدوتان كنعوس
الله والسيان والنساء والعرام الذين لم تقف قوتهم العقلية على فاع التحصيل وتزلة عادة الانقياد فتجيب ما ليس
موجود في الخارج موجوداً فيه وما هو موجود فيه فتجيبه عن ضد الحان التي هو عليم او من هذا القبيل ما فعله
مصرع فرعون (والثاني) كتاثير النعوس والادوية في الابدان ويدخل فيه أجناس النعوس والطبقات قائم
بتأثير بعض المراكبات الطبيعية في بعض جنواص تحمص كل واحد منهم ما كحدث المغناطيس وكهرب باغض الخلق
من الخلق وانما نطاق الكهرباء بايمانين وتأثير الحجر المعروف فيما بين الاثر في تغيير الهواء ووزول الثلج والمطر الى
غير ذلك وقد يستعان في ذلك بتقرير اقوى السماوية الصالحة بالقوى الارضية المستعدة بتجسس الماتيمات
بالاجرام النورية المؤثرة في عالم الكون والفساد (والثالث) كتاثير الصور المنحسنة والمستحسنة في النعوس
الانسانية ودرج في هذا النوع صنف من النعوس كتاثير المعشوق في العاشق وكتاثير الحيوانات المنحسنة
والامثلة النقية وكتاثير اصناف الاغاني والملاهي وكتاثير الكلام في نفس السامعين كأورد في الحديث النبوي
ان من البيان لسحرا (والرابع) كتاثير النعوس الانسانية في الابدان من تغذيتها واطعامها وقيامها وقعودها

الى غير ذلك ومن هذا القبيل صنف من المجزوءة وهو ما يتعلق بالقوة المحركة للنفس بأن يبلغ قوتها الى حيث تمكن
من التصرف في أجسام العالم تصرفه انى شاء ما كند غير قوم يرجع عامه أو صاعقه أو زلزلة أو وفان ويرى
يستعار فيه بالتمتع والانتفاع الى المبادئ العالية كان يستحق للناس هبة أو ايدى أو اعلمهم مصنفهم -
ويدعواهم فيجبروا من الممالك ويدرج في هذا النوع صنف من الصرايا كما في بعض المموس الحبيثة التي
تقوى فيها القوة الوهمية بالباطنة والجاهدة فتسلطها على التأثير في انسان آخر بثو حه نام وعريضة صلافة
الى أن يحصل المألوف كأمراض شخص بل اصائه وربما يستعان في تقوية هذه القوة الوهمية بضم بعض
لاجسام الى بعض ويشد بعض الى بعض وغرزالا في الاشياء وذخ بعض الاشياء في مواضع مخصوصة
كالعقبة والمقابر وتحت البر قال الشيخ سعد الدين عرايب الاسوال والافعال التي تظهر من النفوس
الانسانية هي ما يتعلق بأفعالهم مثل المجزئات والكرامات والاصابة بالعين وما يتعلق بأفعالهم بحالة اليوم
وابدعته فحوم مشاهدته بالاحضوره فحس خلق الله تعالى عنده ما من غير تأثير للنفوس خلافا للاحضوره والحق
أن تأثير قدرة الله تعالى ليس منقطع في كل حال عن تأثير المؤثرات فبعضه وربما صدر عنه البصائر لم أن يكون
قدرة الله فيكون الاثر صادر عنها صادرا عن قدرة الله تعالى وارادته صدورا لا عن سبب السبب (التعليق)
هو لغة ايراد اللفظ الغالب وعرفا هو أن يقلب على الشيء ما لغيره لتناسب بينهما أو احتلاط كالأبوين في الأب
والأم والمشرقين والمغربين والخاصة في المشرق والمغرب والعقرب في الشمس والقمر والعمرين في أبي بكر وعمر
والمرويين في الصفا والمروة ولاجل الاحتلاط أطلقت من على ما لا يهمل في نحوهم من يثنى على بطنه (وأطلق
هم المحاطين على العائنين في نحو عبد واربكم لدى - لحقكم والذين من قبلكم الملكم تقولون لأن أهل مشاهير
مخاطبتكم والمدكرين على الموت حتى عدت منهم نحو وكات من القاتين والملائكة على ابليس حتى استثنى في
سجد والابليس والمجاهدين والاعفلاء على العائنين والنعام في قوله تعالى يذروكم فيه (وس الغلب قوله
أو تعودن في ما تنالان شيئا لم يكن في لمتهم قد جلا في الذين آمنوا معه (والعرب تطلب الاقرب على الابعد
بدليل تطلب المتكلم على المخاطب وهما على احاطة في الاسماء نحو ما وأنت تقاوت وريح قفا وسندل
يالك على أن المضارع يستعمل للمجاز لاقرينة لان الحال أقرب وللمستقبل غربة السين أو سوف واما الآن
والاعية قرينة لتي المجاز لا تصفه كقولك رأيت أسدا يهزس وكذا يقلب الاعرف على غيره ولو اعترض على
هذا لزوم كون اسم الإشارة أعرف من اسم العلم مع أن أكثر النسخة على عكسه وهذا حازمه العلم باسم
الإشارة دون العلم فلا يقال جاء هذا زيد فصاح به بأن العلم وإن كان أعرف منه من حيث أن تعريف
العلمية لا يفارق المعرف حاشا كان أو غائبا حاشا كان أو مبتغا بخلاف اسم الإشارة لكنه في قطع الاشتراك
دون اسم الإشارة لأن تعريفه - نظام من العين والغلب (والعلم حظه من القلب خاصة (وقد يراد بالتعليق
تجميع اللفظ العام بحسب الوضع على ما هو غير المصطلح (حال الترمذي قد يكون التعقيب لقوة ما يغيب وفصل
كما أبو ان وقد يكون له رد كونه مذكرا كما في الله - حرم وقد يكون لقوله حرره بالاسبة الى القلب عليه كما في
العمرين وقد يكون لكثرة كافي قصة شبيب وقصة لوط وقصة مريم وقصة آدم عليهم السلام ومدار التعقيب
على جعل بعض المفهومات تابعة لبعضها البعض داخل تحت حكمه في التعبير عنها بما يارة محمودة لطلب بحسب
النوع الشخص أو الموصى ولا عبرة في الوحدة والتعدد لاق جانب الغائب ولا في جانب المقاب والمشاكلة
وان كان فيها أيضا جعل بعض المفهومات تابعة لبعضها البعض داخل تحت حكمه في التعبير عنه بعارة المتووع
الا أنه يعرف فيها من كل من الشاكتين بعارة مستقلة وشبهة الجمع بين الحقيقة والمجاز في باب التعقيب اعلم
وردت اذا أريد كل من المعنيين باللفظ ودية أو يذبه معنى واحد مركب من المعنى الحقيقي والمجازي ولم يستعمل
اللفظ في كل واحد منهما بل في المجموع مجازا ثم انما ينشئ هذا في مثل العبرين وما تعدون من دون الله
(وأما في نحو أولته تعودن فلا ينشئ لان العودان أخرج من معناه الحقيقي الى المعنى المجازي فلا تعقيب وان أبقى
على معناه الحقيقي يلزم المجدور المدكور ولا مجازا لتركيب بينهما وقد يكون التعقيب كتابة فان قوله تعالى بل أنتم
قوم بجهنم من قبل الاتصاف الممدود من الكتابة واعلم أن التعقيب أمر قياسي يجري في حصة من متساوين
ومختلفين بحسب المتساوية لكن غالب أمره دائر على الحق والشرف (التعليق) حواطة لعم الشيء في الشيء

الواحد اختلاف (وأما تخصيص السنة بالسنة في الناس من أي ذلك) ومن أصحاب الشافعي من أبي تخصيص
 السنة بالكتاب والاختلاف في تخصيص العلة، ما هو في الأوصاف المؤثرة في الأحكام لا في العلة التي هي أحكام
 شرعية كالعقود والنسوخ (ولا يجوز تخصيص العلة على قول مشايخ حرقند) واليه ذهب كثيرهم أبو منصور
 المزيدي وهو أظهر أقوال الشافعي (وجوز مشايخ العراق) والقاضي أبو زيد عما وراء النهر (وبه قالت
 المعتزلة) ويسمى تخصيص القياس ولا يخفى أثر القول بتخصيص العلة نسبة المناقض إلى الله تعالى عن ذلك
 سبحانه أن من قال إن المؤثر في استدعاء الحكم في وضع نص هذا الوصف فقد قال إن الشرع جعله علة ودلالة
 وأما مارة على الحكم أي وجوده حتى يمكنه التمهيد في وجود ذات الموصوف ولا حكم لم يكن مارة ودلالة على
 الحكم شرعا فكانه قال هو دليل الحكم ثم فليس بدليل ومارة وعذ شاقص طاهر ودلالة ما خص
 في التخصيص في الأعيان باقية (وقول بعضهم التخصيص في الروايات بحسب نفي الحكم بمعاذ المذكور وهذا
 دالم يدل له تخصيص فاشتهر نفي الحكم بمعاذ ما إذا وجد يكتفي بهذه التمسك ولا يحكم نفي الحكم
 بمعاذ بسبب تخصيص ولو في الروايات وهذا القديم متفاد من عبارة العلامة المنسي (وفي التخصيص في
 لأمران رائدة بالقسم) والتخصيص في الروايات (وفي معاهم الناس) وفي العقوبات أيضا يدل على نفي الحكم
 بمعاذ كذا في أكثر المعبرين (قال صاحب النهاية) ذلك على كل حال والحق أن تخصيص الشيء بالذات كروايات لم
 يدل على النفي بمعاذ كذا في النصوص من سنن الأطلاق لكن لا يرفع الإيهام (وفي صفات المطومة التخصيص
 بالصحة لا يدل على نفي الحكم بمعاذ في الشهادة) وقال بعضهم تخصيص الشيء بالذات لا يدل على نفي الحكم
 من المسكوت عنه فإن قولنا محمد رسول الله لا يدل على نفي الرسالة عن غيره (وقائده طيم المذكور ونهض
 على غيره كما في قوله تعالى منها أربعة حرم ذلك الدين القيم ولا تظلموا فيه) اللهكم فإنه لا يدل على جوار القسم في غير
 الأشهر الحرم) ذات النوى حرام في غيرهما من الشهور (وتخصيص قبل الاشتراك في التكرار) (والمصريح برفع
 لائحة في المعارف والتخصيص في الروايات كما قال وليس على الرأي أن نفي صفاتها في الفصل فدل على
 أن الرجل يقتض في المعاملات مثلا إذا أمر بأن يشترى له عبد لا يجوز أن يشترى له عديدين وفي العقوبات
 قال الله تعالى كلاً منهم عن ربه يومئذ يحبون فدل على أن المؤمن غير محبوبين (القيم) في اللغة القصد
 على لا إطلاق (وفي الشرع قصد إلى الصبي لا لالة الحدث) (ولتيمم من الكل) (ولمسمع عن البعض
 (ولصبي أن جعل خلفا عن الماء في التيمم في حكم الأصل عادة الطهارة وإزالة الحدث فكذا حكم الخلف
 (وان جعل خلفا عن لوضي في إباحة الدخول في الصلاة بواسطة رفع الحدث طهارة مما أت به لا مع الحدث
 فكذا التيمم) (أذ لو كان خلفا في حق الإباحة مع الحدث لم يكن خلفا) (وقال الشافعي) هو خلف ضروري بمعنى
 أنه ثبت خلفيته ضرورة الحاجة إلى إسقاط المرض عن الدقة مع قيام الحدث كطهارة لمخصصة فلا يجوز
 تقديمه على وقت (ولا أداء فرضين بنيم واحد أما قبل الوقت فلا تمام له ضرورة البصيرة) (وأما أداء فرض
 واحد فإلزام الضرورة وعند ما جاز قبل الوقت وأداء الفرائض أيضا تيمم واحد) ثم تنبيه في التيمم متفق عليه
 بخلاف التيمم في لوضوه والعدل (قال الحنفى) كل من لوضوه والغسل طهارة بالماء فلا تجب فيه ما التيمم كإزالة
 البصيرة فأنما لا تجب البصيرة في الطهارة إلا بخلاف التيمم لأنه لا يباح له فيه ترصه الشافعي بأن كلامهم
 طهارة فيستوي جامدها ومائتها كالبصيرة يستوي جامدها ومائتها في حكمها وقد وحيت التيمم
 في تيمم طهارة في لوضوه والغسل (في قول الحنفى) بأسر في بادئ خوضه في الأصل وهي أن الله في الأصل
 تكون الطهارة بالتراب لا بطلق الطهارة إلا أن الأصل في الشروط الأمور بها أن يلاحظ فيها جهة
 شرطية فيكتفى بمجرد وجوده لا بشرط البصيرة والقصد في إيجادها والوضوء من هذا القبيل وقد يلاحظ
 فيها جهة كونها مأثورا إذا أت عليه قرينة فيشترط فيها التيمم (والتيمم من هذا القبيل فإنه وإن كان شرطا
 أيضا فيمكن لموقع التيمم حرا للشرط في قوله تعالى وإن كنتم مرضى أو على سفر أو لم تجدوا ماء فليمنعوا
 لا يفتقر فيها القصد فتخرج جانب كونه مأثورا بالضرورة فاشترط فيه التيمم بهذه القرينة ضرورة ولما كان
 الوضوء شرطا لله لا لغيره لم يدل قرينة على جهة كونه مأثورا لم يشترط فيه البصيرة فاشترط في مجرد وجوده
 لا بشرط البصيرة فيه فإن قيل لم اشترط التيمم في التيمم مع أن النص ساكت عنه قلنا الأمر بقصد الصعيد يوجب

لا تشاربه وقصد الانتفاع غير رغبة فان اتفق مسبح لوجهه وبدن الصعيد من غير قصد الا تشار لا يجوز ان لا
 لصعد طهور وحكا لا طهها في الوضوء الى ميريل بحجاسة الحقيقة بالهبع ميريل الحجاسة الحقيقية بالهبع بالهبع
 ولو اتفق غسيل أعضاء الوضوء بغير قصد اباحة الصلاة توجد الطهارة الصالحة لا باحتها فحسب الصلاة بهم
 (انتأمل) هو استعمال الفكر والتدبر تصرف القلب بالتطرق الى الله تعالى ولا صبر بالتدبر بغير قائله وقال في المقام
 وبأنه يكون بمعنى التقرير والتحقيق لما بعده كذلك تأمل وابتداء (قال بعض الاصول) تأمل بلا فقه شارة
 الى الجواب القوي وبأنه في الجواب الضعيف وفيل تأمل الى الجواب الاضعف (ومعنى تأمل أن في حد
 محل دقة ومعنى تأمل في هذا المحل أمر رائد على الدقة بتفصيل ومعنى فلي تأمل من هكذا مع زيادة بناء على أن كثرة
 لطروف تدل على كثرة المعنى (وفي بحث معناه أهم من أن يكون في هذا المقام تحقيق أو ساد فيحصل على
 اسباب للعسل وفيه نظر يستعمل في روم لعماد وإذا كان الـ قال أقوى بشأنه وقبله جوابه أقول
 أو أقول أي أقول أنا بعبارة سائر العلماء وإذا كان ضعيفا يقال فان قيل وجوابه أجيب أو يقال وإذا كان
 أضعف يقال لا يقال وجوابه لا ياتى قول وإذا كان قويا يقال فان قلت وجوابه قد أتت قبل فان قلت بانها
 - وقال عن القريب وبالواو وسؤال عن البعد وقبله مما فيه اختلاف وفي بعض شروح الكشف فيه إشارة الى
 ضعف ما قالوا واستدل بما ثبت الدليل لا الدعوى ونحو في الدليل مع الدعوى التباس والاطهر فيما إذا قوى
 الخلاف كالأصح والافاضة وكالصحيح وفي الجملة يستعمل في الاجمال وبالجملة في تنصيص التفصيل ومحصل
 الكلام بجان هذا التفصيل وحاصل الكلام تفصيل بعد الاجمال وفيه مما به أي تأمل فيه حتى يحصل ما فيه
 أو ما ثبت فيه من الظل والضعف حاصل فيه (والثانية هو اعلام ما في شجرة الشك من جهة طيب من نهته معنى
 رفعة من الجول أو من نهته من نومه معنى أبطئة من يوم الفيلة أو من نهته على الشئ معنى وقتنه عليه وما
 ذكر في حراية به بحث وتأمل حاصل في المساحة المقدمة بهم منها خلاف انتداب ويستعمل التنبية
 ايضا مما يكون الحكم المذكور بهذه بدعي (والتهديد على جعل المكان على صفة يمكن أن يبقى عليه في المقاموس
 تهديد الامر نهو وتنهوا واصلاحه وذلك المكان المتصف بتلك الصفة يسمى بالاصل وعرفا هو كالم يوطأ به فهم
 كلام دقيق بأي وجه كان (الذئب) هو جمع الاشياء المتناسبة من لينة وهو حقيقة في الاجسام ومحار
 في الحروف (والتهذيب) من قسم الجواهر وفيه جودة التركيب (والثانية بالنسبة الى الحروف لتصور كلمات
 (والطير بالنسبة الى اسكلمات تصير بها (والتركيب نظم الاشياء مؤتلفة كانت أو لا مرتبة الوضوح أولا
 (التركيب أهم من المؤلف والمترتب مطلقا (والترتيب أهم مما لاناس انتصيف دلالة الترتيب عبارة عن وقوع
 «ص الاجسام فوق بعض (والتنصيف عبارة عن وقوع بعض فوق بعض على سبيل الناس المألوم اعدم
 خلا (ومراتب تليف الكلام خمس الاولى ضم الحروف المسموعة بعضها الى بعض بحصول الكلمات الثلاث
 الاسم والفعل والحرف (والثانية تأليف هذه الكلمات بعضها الى بعض بحصول الجمل المفيدة ويقال له المشور
 من الكلام (والثالثة ضم بعض ذلك الى بعض منه لصاد ومقاطع ويدخل ويخرج ويقال له المسموع
 والربعة أن يعترفى أو احراز الكلام مع ذلك تصحيح ويقال له الصحيح (والخامسة أن يجعل له مع ذلك وزن
 ويقال له الشعر (والسادس اما محاوره ويقال له الخطابة (والسابعة ويقال له (المال) أنواع الكلام لا يخرج من
 هذه الاقسام (وأجناس الكلام مختلفة (ومراتب في درجات البيان مساوية (وهي للبيع الرصين الجزل
 (ومنها تصحيح القريب السهل (ومنها الجائر الطلق المل (والاوت اعلاها (والشأن أو سطو (والثبات
 أدناها وأقربها (وقد حوت بلاغات القرآن من كل قسم من هذه الاقسام حصص وأخذت من كل نوع شبهة
 وقد توجد اعصاف الثلاث على التفرق في أنواع الكلام (فإن وجد مجموعة في نوع واحد منه لم توجد الا
 في كلام العليم العلام (لمير) مصدر بمعنى المعبر فتح الباء على معنى ان المتكلم غير هذا الجنس من سائر الاجناس
 لتي توضع الانعام (أو بكسر الباء على معنى أن هذا الاسم غير مراد المتكلم من غير مراده (والتي في المشتبهات
 هو بغير الله الخبث من الطيب وفي تحتل تحتو واما واليوم أيها المحرمون وقد يقال بقوة تقي لدفع
 وبه تستند المعاني ومرة فلان لا تميز له ومن القبر بعد سقوط وقت عرفان انصار من المنافع والتجديد
 ما يرجع الابهام من المفرد والمردود اليهم الطالب للتمييز لاجسامه لما صلب له تمامه لا يوس مثل رطل ريت

أولون الثنية مثل منوان سماء أو نون الجمع مثل عشرون درهما أو بلاضافة مثل مائى السماء قد ررارة حديا
وأما نحو طاب زيد فافه وتغير عن نسبة في حلة فالتأنيدهم أن كان في الاسناد فالتغير الرفع له نارة بمعنى
تغير عن حلة وأخرى عن ذات مقدرة وثان كان التأنيدهم في أحد طرفي الاسناد فالتغير الرفع له بمعنى غير اعنى
المصدر نارة وعن ذات مذكورة أخرى والتغير عن النسبة إذا كان اسديا طبق ما قصد في جانب المغير من الأفراد
والثنية والجمع إلا أن يكون جنسا طبق مجزأ عن التأني على القليل والكثير فانه بقدر حيث لا أن يقصد الأنواع
والتغير يجوز أن يكون لثان كيد مثله في نم لرجل وجلا قال الله تعالى ذرعهما سون ذراعا ويجب أن يكون
الرفع فاعلا أماليس الفعل المذكور وطاب زيد نفسه أو ما لثنية نحو ما تلا الأنا مائة فبالإضافة لا يصلح فاعلا
لأنه لا يصلح لثنية وهو المائل لانه مائى وأما الأثر منه فهو نحو ما بالارض عموما فالتأني لارض منصورة لا منصوبة
(ونسب التغير المنسوب بعد فعل كونه فاعلا في المعنى) وأصحى لما لثنا أمدا أصحى فيه فعل وأما انفعول
مثل أصحى كل نعى عدد (ومجوز حذف التغير اذ دل عليه دليل فهو ان يكن منكم عشرون صابرون أى رجلا
والتغير التغير لا يلزم أن يكون من مافعل التغير (وأما التعمين فانه يلزم به أن يكون التعمين من مافعل التعمين
(لتصور) هو حسب الاسم تصور مفهوم الشئ الذي لا يوجد وجوده في الاعيان وهو جارى الموجودات
والمعدومات (وأما تصور بحسب الحقيقة أى تصور الماهية المعلومة لوجوده ومختص بالوجودات بقل عن
الشئ أن كل ما يحصل في الدهن لا يتخلو من أن يكون ناصورا لماهيات أو الادعان أو الاعتراف أو الاعتقاد
بما في تلك الصور (فلا قول هو التصور وانما هو التصديق (والادعان باعتبار حصوله في الدهن أيضا تصور
لكن خصوصية كونه ادعانا لغيره تصديق وحصول تصور الانسار في الدهن مع تصور لغيره ليس تصور اول
تصديق وانما تصور الذي فيه نسبة كالركب التقيدي لا فرق بينه وبين التصديق إلا أنه ان عبر بالكلام التام
يسمى تصديقا وان عبر بغير التام يسمى تصورا فان كانت النسبة في الدهن ناشئة عما في الاعيان كانت صادقة
ولا كانت حكاية سواء عبرت بكلام تام أو غير تام وقد يكون التصور بلا نسبة أصلا فهو لا يتحمل الصدق
والكذب بحصول الماهيات الكلية وصورة المشع ونحو ذلك في الدهن فان تلك الامور لم يكن لها صور فخرج
الدهن كانت كاذبة بل لا تكون صادقة ولا كاذبة لا بقل المشع حاصل في الدهن والحاصل في الدهن موجود
في الاعيان فامتنع موجود في الاعيان لا ماشول الحاصل في الدهن هو انشال والمثال انما ثم بالدهن غير متنع
والصور قد يكون علم وقد لا يكون كالتصور والكاذب والعلم قد لا يكون تصور كالتصديق والتصديق أيضا
قد يكون علما وقد لا يكون كالتصديق والكاذب والعلم قد لا يكون تصديقا بل تصور فالعلم ثم من وجه من
التصور وكذا من التصديق والتصور الضروري كالتصور الوجود والنظري كالتصور المثالي والتصديق الضروري
كالتصديق أن الكل أعظم من جزئه والنظري كالتصديق أن زوايا المثلث تساوى قائمتيها والتصديق أمر كسبي
والضرورة تحصل بدون الكسب حتى أن يصير انسان لو وقع على شئ بدون اختياره يحصل له معرفة لمصر بأنه
حر أو مدريدون ربط قلبه عليه بالاشتغال بانه هو أو غيره ذلك وأما تصديق فعارة عن ربط قلبه على شئ أنه على
ما به من الخصال فله بأنه كذا فربما قلبه على معلوم من خبر المحبر بأنه كذا كسبي يثبت باختيار المصدق
والتصديق المنطقي لدى قسم العلم اليقيني والتصور هو بهيمة المعنى المعبر عنه في الفارسية بكونه من الماتال
نفس كدب إلا أن التصديق مأثور به ويكون فعلا اختياريا بخلاف التصديق المنطقي فانه قد يحالو عن الاعتبار
كن وقع في قلبه تصديق انبى ضرورة عند اظهار المجر من غير أن يسب اليه اختيار فانه لا يتصل في اللغة به
صدقه والتصديق ادراك الكليات والتصور ادراك الجزئيات والتصديق ادراك المعنى حكم والتصور ادراك
لاحكم معه وذهب الاحام إلى أن التصديق ادراك الماهية مع الحكم عليها انبى والاشات وذهب الحكماء إلى أنه
مجرد ادراك النسبة خاصة والتصورات الثلاثة عندهم شروط فلهذا معنى قوام التصديق بسبب على مذهب
الحكماء ومركب على مذهب الاحام أن التصديق من قولك العالم حادث مجرد ادراك النسبة
الحادث الى العالم ومذهب الاحام أنه مجموع من ادراك النوع النسبة وتصور العالم والحادث والنسبة وما
يتوصل به الى التصور يدعى بانقول الشارح كسطو والرسم وانشال كالفاس والاشارة والتفصيل وما يتوصل به
الى التصديق يسمى حجة والتصور العلم هو حصول صورة شئ في عقل والتصور انحصار هو الاعتقاد بانحصار

الثابت المطابق هو واقع وهذا الاعيار بعرض الانشآت (لتصريح) هو أن يتخرج الشاعره عن لم يق به
ولم يتبعه أحد فيه وهو على ضربين عروضي وبديعي (فالعروضي عبارة عن كل بيت استوفت عروضه وضربه
في الوزن والاعراب والتقفية الآن عروضه غير التلقى ضربه (ولبديعي كل بيت يساوي الجزء الأخير من
صدره والجزء الأخير من غيره في الوزن والاعراب والتقفية ولا يتغير بعد ذلك شيء آخر وهو لا شعاعا لاسما
في أول القصائد وقد يقع في ثنائها (والتصرع الكامل هو أن يكون كل مصرع مستقلا بنفسه في فهم بعده
وأن يكون الأول غير محتاج إلى الثاني فدا جاجا مرتبط به وأب يكون المصراعان بحيث يصح وضع كل منهما
موضع الآخر وانقص هو أن لا يفهم معنى الأول إلا بالثاني (والمترع هو أن يكون به واحد في المصراعين
وأن كان المصراع الأول معلقا على صفة يأتي ذكرها في أول الثاني يسمى تهليق وهو معيب جدا والتمتصير
هو أن يكون التصريع في بيت محبب لثانيته (ولتسطير هو أن يقسم الشاعر بيته قسمين ثم يصير
كل شطر منهما، لكنه يأتي بكل شطر من بيته محبا لما يقابله لا يرى لغير كل شطر عن أحده (التصريع) هو نوع
من الطباق يسمى ترصيع الكلام وهو افتراض الشيء بمجتمعه معه في قدر مشترك كقوله تعالى أن لنا أن لا يتجوز
فيها أول تعري وإنما نظم فيه ولا تعجب به بلجوع مع العري وبالصحي مع الظما وأب الجوع مع الظما والصحي
مع العري لكن الجوع ضلوا الساطع والعري خلوا الظاهر فاشتركا في شواهدهما احتراق الساطع والسحر
احتراق الظاهر فشر كما أبيض في الاحتراق (تشوين) هو حرف ذو مخرج ثبت لدن لا خطأ وأسمى تنوين
لأنه حادث بفعل المتكلم والتفعل من أفعال الأحداث (وله قوة ليست بالشوب لأن تشوين لا يمارق الاسم عند
عدم المنافع بخلاف التنوين ولا تنوين مختص بالاسم وهو قوي والنون مختصة بالذل وهو ضعيف والتشوين
زيادة على الحكمة كالدل فإنه زيادة على الدرض (وإذا وقع بعد التنوين ساكن يكسر لالتقاء الساكنين
مخوف هو الله أحد الله واد استع ما قبل التشوين يقابله في الوقت أسود انضم أو اكسر بحذف وحق أطلق
التشوين فاعبار به تشوين الصرف (وإذا أريد غير قيد كادق واللام فاسماني أطلعت فاعبار بالثاني
للتعريف وإذا أريد غير عاقد بانوصولة والائدة نظم بعض الأدباء أقسام التشوين

أقسام آتوینهم عشر عاید بها • فاتحہ سبیلها من خبر ما حوزا

ممكن وعوض وقابل والمنكرزد • رم واحد اضطررنا وماه را

وتنوير التمكن وهو اللاحق لهما المعربة نحو هدى ورجة و لتسكير وهو اللاحق لاسماء الافعال ذرفا بين
معرفة ما تكرهه وافق له وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم نحو مسلمات ومؤمنات والارض وهو اما عوض
عن حرف آخر ما عمل المعتل نحو من فوقهم واثن اوعى اسم مضاف اليه في كل وبهض وأي نحو كل في
ذلك ثبت لرسل فضلنا بهضم على بص وأيام تدعو اوعى الجاه المضاف اليها ادخوي يومئذ أي يوم اذا كان
كذا او ذنحو وانكم اذا من المتزيب أي اذا غلظتم وتنوين النواصل وهو الذي يسمى في غير القرآن التزم بدلا
من حروف الاطلاق نحو واير او الليل اذا يسركلا سيكسرون بتنوين في السلافة ويكسور في الاسم والاعمل
والحرف وايس التزمه وصوعا راء معنى من المعالي بل هو موضوع لغرض التزم كآت حروف التهجى موضوعة
لغرض التركيب لا باراء معنى من المعالي وتنوير الجميع هو تنوير المقابلة لتنوين التمكن ولان يجمع مع
اللام وتنوير المعالي من العلو وهو اتحاد في الخلق في قوله وقد تم الاعاق خاوي المحترق وقد نجا
البيت الطوق هذا التنوير عن حد لوزن ولهذب فقط عن حد التقطيع وما بقى فليطلب من محله (التسلسل)
هو انه ان يكون في الاتحاد المجتمعة في الوجود اول يمكن (ان في كالتسلسل في حوادث) والاول اما ان يكون
بترتيب اول (الشيء التسلسل في المقوسب الطقة) والاول اما ان يكون ذلك الترتيب طبعيا كالتسلسل
في العلل والمعالوات والمقات والوصفات (أو وضعيا كالتسلسل في الاجسام) والتسلسل في جانب اعمال
باطل بالانصاف في المعالوات بالانصاف بل يكون بعد كل معالولي معالول آخر فيه خلاف تعقد المتكاملين لا يجوز
وعند الحكماء يجوز (والتسلسل في الامور الاعتبارية غير منع بل واقع (التوضيح) هو تامة الارتفاع مقام
للصوت وقد جرت عادة على أنهم يستعملون لفظا مقام بعد آخر ثم يعكسون القصة فيستعملون ذلك الغير
مقام الاول (في ذلك لفظ غير ظاهريهم يقيمونه مقام الا في باب الاستثناء) ويعكسون الاخر في باب الصفة

(ويقيمون لفظ المضارع مقام اسم الفعل فيعربونه ثم يعكسون الامر فيجعلونه) (ويقيمون لفظ الحال أعني
المتعلق مقام المصدر فيقولون قم فانما ثم يعكسون الامر نحو أقمته ركضاً) (في هذه الطريقة تشعار عاين
للتعدين من التشابه والتشابه (التعديل) هو أن يريد المتكلم ذكر حكم واقع أو متوقع فيقدم قبل ذكره كلمة
وقوعه لتكون رتبة العلة متقدمة على الماهول كقوله تعالى لولا كتاب من الله سبق لم ينزلناكم في السما أخذتم عذاب
عظيم فسبق الكتاب من الله علة النجاة من العذاب (ومن أحسن أمثلة التعديل قوله

سأنت الأرض لم جعلت مصلى • ولم كانت لنا طهوراً وطيباً

فصاات غدير ما طقة فاني • حوت لكل انسان حبيباً

لتحويل) (وهو عبارة عن تبديل ذات في ذات أخرى مثل تحويل التراب الى العاين (والتغيير عبارة عن تبديل
صفة الى صفة أخرى مثل تغيير الاحمر الى الابيض (والتغيير تما في ذات شئ أو جزمه أو انفارح • • • ومن
الاول تغيير الليل والنهار ومن الثاني تغيير العناصر بتبديل صورها ومن الثالث تغيير الاملا بتبديل أوضاعها
والتحويل يتعدى ويلزم والتغيير لا يكون الاستعداد (والتعريف تغيير اللفظ دون المعنى) (والتعريف تغيير اللفظ
والمعنى (للتعريف) هو ايقاع أسماء مفردة على سياق واحد فان روي في ذلك ازدواج أو مطابقة أو تجنيس
أو مقابلة فذلك الغاية في الحسن علة قوله تعالى وليلو كنتم تمشون بالبحر والسموات وجنات من
والافس والقرات وشر السابرين وكقول الشاعر

الحيل والليل والبيداء تعرفني • والطعن والغرب والقربان والقرطاس والقلم

(التعريف) هو ارتكاب ما لا يجوز عند المحققين وان جوزه الله من والمثل على ارتكاب ما لا ضرورة فيه
والاصل عدمه وقبل هو حل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة وهو أخف من البطلان (والتمثيل
منه مل في كلام لا خطأ فيه ولكن يحتاج الى نوع توجيه فتمت له العبارة (والتمثيل من عمل اللفظ في غير
موضعه الاصلي كاستعماله في لغة مقبولة ولا نصب قرينة رافعة عليه اعتماداً على ظهور الفهم من ذلك
للفهم (والتمثيل الاحتيل وهو الطلب بعبارة التحجير) هو أن يأتي الشاعر ببيت يسوع فيه أن يقضي بوقوف
شئ فيتغير منه ما قد مر جنة على سائر ما يستدل به ما يتغيره على حسن اختياره كقوله

إن الغريب الطويل الدليل عمتي • فكيف حال غريب ماله قوت

فان ماله قوت أبلغ من ماله مال وماله أحد وشبه الضرورة وأنقص للدلول وأدعى للاستعفاف (للتعريف) • • •
كل شئ ما يناسبه التسميات الواجبات انما اجها من العدم الى الوجود (وقد ثبت في قواعد الشعر أن الواجبات
ما حكم الجواهر فيسمى التسميات فيها كما يجري في الاعيان (والتسميات أن يفرض المتكلم أو الشاعر فرضاً محالاً
تمامه ما ومنه روي بحرف الاستعفاف ان يكون ما ذكره ممنوع الوقوع بشرطه ثم لم يقع ذلك لتسميته بما جازي
يدل على عدم امانته في وقوعه كقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من الله ادلهب كل له عا خلق
وله لا بعضهم على بعض معناه والله أعلم أنه ليس معه من الله ولو سلم أن معه الله لم من ذلك أن كل الله يذهب
عما خلق والله خلق كل شئ وثبت بعضهم يقول على بعض الالهي في العالم أمر ولا يقدمهم حكم والواقع خلاف
ذلك وفرض الالهي فساد محال (التعديل) هو أن تثبت القاعدة سواء كان مطلباً لواقع أم لا بخلاف
الاستعداد والتعديل أن يريد المتكلم معنى فلا يدل عليه بلفظه الموضوع له ولا باسطة قريب منه واعيان في باسطة
هو أبعد من لفظ الارادة يصح أن يكون مثلاً لفظ المعنى المرادف كقوله تعالى وقضى الامر وباب التمثيل
واسع في كلام الله ورسوله وفي كلام العرب ويطلق التمثيل على التشبيه مطلقاً وكتب التعابير مشحونة بما
الاطلاق ولا سيما الكشاف ويطبق أيضاً على ما كان وجه التشبيه من غير محقق حساو هو مذهب الشيخ
وعلى ما كان وجهه من غير محقق لاحسا ولا عقلا (وهو مذهب السكاكي) وعلى ما كان وجهه من غير
محقق أولاً وهو مذهب الجمهور وكل أن يطلق على ما استسهل (والتمثيل أكثر من التشبيه إذ كل تمثيل تشبيه
وليس كل تشبيه تمثيل (والتمثيل الحق بالقياس هو إثبات حكم في جرفي لوجوده في جرفي المعنى مشترك بينهما
وهو ضعف لأن الدليل اذا قام في المستدل عليه أغنى عن النظر في جزمه بل كفى بصح لتأييد النفس
وتحصيل الاعتقاد (التسمي) هو عبارة عن الاثبات في العلم أو التبر بكاملة اذا طرحت من الكلام بقص حسي

والجمع مع التنوين هو أن يدخل شيئين من معنى واحد ويعرف بينهما جهة لا دخل في قوله تعالى فليخوف
 لأنهم من بين موتهم إلى آخره جميع أنفسهم في حكم التنوين ثم فرق بين جهة التنوين بالحكم بالاسم والادخال
 (الترك) هو تمام عارضة ما يكون الإنسان فيه أو تركه الشيء رغبة عنه من غير دخول فيه ومتى علق فعل
 واحد يكون معنى الطرح والتعليق ولادة وإذا علق فعلين كان معناه معنى التصيير فيجري أفعال
 بقلوب ومنه تركهم في طاعت لا يصرون وتركنا إليه في التوسيع أي أبقينا وترك الشيء رغبة عنه أو اختيار
 أو تهاون أو ضطرار أي القول وارث البصر وهو أو من لم يترك تركوا من بينات ويعنون (والترك عدم فعل المقدور
 سواء كان هناك قصد من الإدراك أو لا كما في حالة النوم والفقد وسواء تعزز من حسنة أو لم تعزز وتعدم فعل
 ما لا قدرة فيه فلا يسمى تركا ولا يترك تركه لأن خلق الأجسام وقيل يعتبر في عدم فعل المقدور القصد
 ولا يلزم تعليق بالترك الذم والمدح والتواب والعقاب (وقيل الترك فعل المضد لأنه مقدور وعدم فعل مستقر من
 لا رل ولا يصح أثر للقدرة الحادثة وقد يشق دوام استمراره مقدور لأنه قادر على أن يفعل ذلك فلو لم يفعل
 استمراره وعنده الجهور وهو من ماضيات الفعل لا كف لنفس عن الإيقاع لعدمه (وتركه يكسر الراء
 بمعنى التروك لغة وفي الاصطلاح ما يتركه الميت نالها من تعليق حتى العبر وكسبينة امرأة تركت لا تزوج (والترك
 امرأة أربعة (وفي الحديث جاء الحبل إلى مكة بطالع تركه وهو يعنى تركه فعل بمعنى ما تركه أي ما تركه
 وولدها اسماء بنت قيس لا يروى لوروى بكسر في الراء لكانت وحدها معنى الشيء المترك (التنوي) هو عمل
 ما فله معنى رضى الله عنه ترك الأصرار على المعصية وترك الاعتذار بالطاعة وهي التي يحصل بها الوفاة من التمسك
 والتفويض رافقار (وغاية التقى البراءة من كفى شوى الله (ومبدؤه نقاء الشرك (وأوسطه انقاء
 الحارم وحقوق منتهى الطاعات (والرخصة من مبادئ التقوى وقد تنهى التقوى خوفا وخشية وبسعى
 لحرف تنوي (وانتقى أنخص من النقي باليونان لأن شكله منى بلور أو يكون نقيا بانوية (وأما
 انتقى هو الذي قام به هذا الوصف (ولو لم يبدل من لب (والتيامة من الواو أصله وقيل أعمال
 دل في تخويرها لأنها ممتدة كوه على أصلها (وانما يبدلون في فعله إذا كان اسماء والماء موضع اللام
 كرهى من ترك (التكليف) مصدر كلف الرجل إذا زوجه ما بذق عليه أو أخذ من المكلف الذي يكون
 في الوجه وهو نوع من صوته لوجه (وعامى الأمر تكليفا لأنه يوزن الأمر بتعظيم لوجه إلى عبودية
 وهو لا يقاس لكرامة المشقة (وهو في اصطلاح كمال أمم الحارم الزم ما فيه كلفة فالتدوب عنده ليس
 مكلفا به لعدم الإلزام فيه (أو طلب ما به كلفة كمال القاضى أبو بكر ليساقلاني فالتدوب عنده مكلف
 به لوجود الطلب (ولنه كلف متعلق بالآفراد دون المفهومات الكلية التي هي أمور عقلية (واختلافه في
 مناهل التكليف في وجوب الأيمان بالله فذهب الأشعرى ومن تابعه وغاية الامام الشافعى إلى أنه منوط ببلوغ
 دعوة الرسل (وذهب أبو حنيفة ومن تابعه على ما هو الصحيح الموافق لطاهر الرواية رضى عليه صاحب له غريم
 وشرا لا سلام أنه منوط بما يلوغ دعوة الرسل أو هي ممتدة يمكن العقل فيها أن يستدل بالمسوغات هي
 وجودها فيها (فمن لا بهم الحساب أم لا كما عني والجمهور ومن لم يقل له التمكن مكلف كالذي لم يبلغ دعوة
 نبى قطعا كالأهل ما غفلان عن تصور التكليف بالتسليم عليه (ولأنه كلف على الأقل أتمقا (ولاعلى الثاني
 عندنا وأما من لا يعلم أنه مكلف مع أنه خوطب بكونه مكلفا حال ما كان فاه ما فانه غافل عن التصديق بالتكليف
 لأن تصور ذلك لا يمنع من تكليفه ولا لم تكن الكفار مكلفين بالبداءة صديق بالتكليف وانتم الخصية
 ولشافعية على أن الأمر للكفار بعدادة حال كفرهم كما تنقو على أن لاقضاء عليهم بعد الإيمان وعلى أنهم
 يؤخذون ترك الاعتقاد للوجوب في العبادات وأما الخلاف في أنهم هل يبدلون ترك العبادات كما يبدلون
 ترك الأصول أم لا فالشافعية تختار الأول والخصية تختار الثاني (والتكليف ما يمنع له أنه كجمع الضميتين
 وقيل الحقائق غير جائز فضلا عن الوقوع عند الجهور وعما يمنع الفعل لتعلق الإرادة بعدم وقوعه جائز لواقع
 اجتماع الذي وقع التراجع في جواره هو التكليف عا لا يتعلق به القدرة عادة كما طهران إلى الدعاء (والاشاعة
 وإن قالوا ما كان التكليف العا لا يعلقون وقوعه بالفعل والتكليف بحسب الوضع ولهذا يجب استكمال عين
 الكعبة الكى وجههم للآفاق فادتين خطوه في القصر لا يبعد هاو كذا كل من فانه شرط من شرائط الصلاة
 عند المصرورة لا يبعد ها كى صلاها مع نجس عند عدم مزيل النجاسة ومع التيم عند عدم القدرة على التوضؤ

وغير ذلك (التوجيه) قسمه اربعين على قسمين (أحدهما هو أن بهم التكلم المميز بحيث لا يرفع أحدهما على الآخر بقية كأي البيت المنظوم في النقيض (وهذا عند المتقدمين) فاهم برفع منزلة الأسماء وهو توجيهها وأما توجيهه عند المتأخرين فهو أن يؤولف التكلم مفردات بعض الكلام أو جملاته ويوجهها إلى أسماء ملائحات صفاتها اصطلاحاً من أسماء أعلام أو قواعد علوم أو غير ذلك مما يشعب له من المعنوية وجهها مطابقاً على القاطن الثاني من غير اشتراط تحقيق اختلاف التورية والعرق بينهما من وجهين أحدهما أن التورية تكون بالذات المشتركة (والتوجيه بالاصطلاح) والثاني أن التورية تكون بالذات الواحدة (والتوجيه لا يصح إلا بعدة) فالطائفة الأخيرة (التوهم) هو أن يتقدم من الكلام ما يدل على متأخر منه تارة بأعني وطوراً بالذات ثم ذاك دلالة معنوية فتريد معنى واحد وعمره يدل بعينين (والعرق به وبين التوجيه هو أن التوهم يعرف من أول الكلام آخره ويعلم مقطعه من حشو من غير أن يتقدم جميعه أو قاصبه لا بعد معرفتها والتوجيه لا يدل أوله إلا على انشائية حسب (والتوهم يدل تارة على محراب تارة على ما دون المحراب ثم طريفة الزيادة على بقية ويدل تارة تارة على آخره وتارة بالعكس بخلاف التوجيه ومن التوجيه في الشعر قوله لم يبق ميراثي الروح في حدى • قد ألك المقابر الروح والجسد (التلخيص) هو أن يفيض من الكلام كلامه بكلمة أو كلمات من آية أو قصة أو بيت من الشعر أو من دل سائر أو معنى مجرد من كلام أو حكمه نحو قوله

فواق ما أدري أحلام نائم • ألت بنائم كان في الركب يوشع

شار إلى قصة يوشع عليه الصلاة والسلام واستيفافه الشمس في الظلم الجليل الأبعد المدين كما حدث في عهد (الفتك) هو أن يهدى بالترسجعة مقبرة أو الناطم لبيت قاصبة حتى تأتي في كفة في مكانها طائفة منه مستقرة في قرارها غير باهرة ولا قلقة ولا مستندعة ليس له تعلق لها البيت ومعناه بحيث لو طرحت من البيت نقص معناه واضطرب مفهومه (بأن يكون بحيث أن من بدايت اداسكت دون لقف فيه كلف السامع انطباعه دلالة من اللفظ طبعها) وقد جاء من ذلك في واصل شر أن كل عربة باهرة (التوجيه) هو أن يذكرك في بلاغ التشبيه أن كان في الكلام تشبيه (أو المستعار منه أن كان فيه استعارة أو المعنى الحقيقي أن كان فيه محذور من كأي قوله عليه الصلاة والسلام أسر عكن طوفاني أطول لكن يداف أطول لكن ترشح للبد وهو مجاز من النعمة) ومن ترشح الاستعارة قوله

إذا ما رأيت السرعر ابن دابة • وعش في وكره طارت له نفسى

شبه الذئب بالسرعر والشعر الأسود بالخراب واستعار الثعش من الظلم والظلم والوكر من للرأس والعبسية وترشح في ذكر بطير أن أدى استعاره لنفسه من الظلم والظلم بهم أطبق الأثرى في قوله

وهموق قلب لورأيت أهيه • يا جنى لطفت فيه جوعها

فإن ياجنى رشحت انطباعه من اللفظ (التوهم) هو عبارة عن إتيان التكلم بكلمة يوهم بها باقي الكلام قبلها أو بعده أن التكلم أراد تعميمها أو تحريمها باختلاف بعض أحوالها كأي قوله تعالى وإن يقاتلوك يوبؤكم الأديار ثم لا ينصرفون فإن القياس ثم لا ينصرفون ويجزى وما لا نه عطف على يولوك ولكن لما كان الاختيار أنهم لا ينصرفون أدنى العطف وأبقى صيغة الفعل على حالها التبدل على الحال والاستعجال أو باختلاف معناه كأي قوله تعالى ومن يكرههم فإن الله من بعدا كراههم غمور رجب فانه يوهم السامع أنه غمور رجب لانه كرههم واما هو أن أو باشر النعمان أخرى كأي قوله تعالى الشمس والقمر يحسان والجم والشجر يحسان فإن ذكر الشمس والقمر يوهم أن النعم أحد نجوم السماء ونعم المراد النبت الذي لا ساق له (التصغير) هو جنى المعان تصغير لتعظيم كرجيل (والتقليل كدرهم) (والنقريب كقولنا دارى فيل المسجد والتميز كأي والتدعيم والتلطيف كأي وبني وعليه قوله عليه الصلاة والسلام في عائشة خير • وقد يعنى بالنعم طبع كقرين ويصغر من الكلمة الاسم ومن الأفعال مثل التعجب كما في لولما سبي زيد وتصغير أسماء الإشارة بأقراصعة أوائلها على صيغة ما وبأن زادت الالف في آخرها عوضاً عن ضم أولها وتصغير الذي للأدب والى الاتيان وتصغير ذلك وذلك ذاك وبذلك (وتصغير الأسماء المعطية منجى شرعاً يحكى أن محمد بن الحسن سار الكسائي عن سب

غير الاول عرده من ريبه اس اقول عمره الى آخره. وتوارد عليه الاشكال مع بقائه وحده شخصية عرفا وتعلق
بعض النفوس بآيد ان اخرى في الدين يحكى عن كثير من الفلاسفة (والمقصود ان الشاطعة من الكتاب والسنة
مصادقة بآيدها والعقل لا يدل على امتناع السامع لكن يحكم بانه لو كان واقعا لتذكرت نفس ما احسوا الامت
علم في البدن السابق والقول بالبعد يتقيه) (والاشكال فيكون تعلق روح الانسان ببدن انسان نفسا ويبدن
حيوان آخر مستحيا ويحس في نفسا ويحس جسم حيا ويحس في نفسا يشبهه على ان الارواح المداخرة عن الابدان باقية
ومشاهية والدورات الماضية غير مشاهية بنسبة على قدم العالم والابدان الماضية ايضا غير مشاهية لانها
تتأخر في فساد فسمت على الابدان بغير شكل منها من واحدة (التمثيل) هو قبول قول الغير بلا دليل على فعله
فقول قول العاصي مثله وقول قول المجتهد مثله يكون متعددا ولا يكون قول قول النبي عليه الصلاة والسلام
وقول قول الاجماع وقول القضي وقول الحق وقول العدل تقبلا لتسام الدليل من المجردة وتصدق قول
النبي ورجوع الناس الى قول الحق يوجب القبول بصدقه والعلم بالعدل كذلك وقيل ان تقليد قبول قول الغير
للاعتقاد به على هذا يكون لكل تقليد او تقليد كل متدين باطل لان الاديان منصادقة واختيار كل واحد
منها بلا دليل ترجيح الامر جمع فيكون معارضا بمثله واختلاف في ايمان المقد والاصح انه يكتفي بالتقليد الجازم
في الايمان وغيره عند الشرع وغيره خلافا لابي هاشم من المعتزلة حيث قال لا دلالة للاحقة الايمان من الاستدلال
(البعض) هو اختلاف الجنبين في الانسان - فلا يدرى منه انه يكون احدا من مصادقة والاخرى
كادبة فان كانت القضية تخصية او ههنا فبما يجب ان يكون هو الذي لا يجب ان يكون هو الذي لا يجب ان يكون
هان كان يجب ان يكون ان يكون سلبا او ايجابا كما لا بد من ان يكون الانسان حيوانا وان كانت
القضية محصورة بين قل هو سور وشا فبما يجب ان يكون سورها (والسور اربعة اقسام سور ايجاب كلي
ككل انسان حيوان) وسور ايجاب جزئي كبعض الانسان حيوان) وسور سلب كلي كالانسان من لانسان
بعض (وسور سلب جزئي كالانسان حيوان) وسور سلب كلي كالانسان من لانسان
وقضية جزئية كالانسان حيوان وسالبة كلية كالانسان من لانسان
موجبة جزئية كالانسان حيوان وسالبة كلية كالانسان من لانسان
الادعى ان لا يجمعها لغيره بوجه او وصية لان فيه تنافضا والمراد من الساقض ان يتضمن دعوى الساقض
الاسكار بعد الاقرار بكل ما كان مناه على الحقيقة لتساقض فيه معقولا يجمع صحة الادعى كما اذا ادعى بعد
الامرار برف اعترف ونحو ذلك ولا يمنع الساقض صحة الاقرار على صحة فان من انكر شيئا ثم اعترف بصحة اقراره لانه
غير متم فيه بخلاف الادعى وهذا لم يتضمن الاقرار باطل حتى اقدم وأما ما ادعى من صحة من باع دار
غيره بلا امره واقر بانه مبيع وانكر ان يرى لم يصح قراره لان اقراره هو ما يشي بباطل حتى المشتري فلا يصح
وممكنه التوفيق في الشك وعدمها بنسبة (التوزيع) هو ان يوزع المتكامل حرقا من حروف المهاد في كل
قطعة من كلامه بشرط عدم التكلف وقد جاء في التبريل مثل ذلك بغير قصد كقوله تعالى نسب من كثير او نكر
نكرانك كمن ينصير (التكميل) هو ان يجمع جملته بما يدفع ما توهمه من خلاف بالضرورة وأدلة على
اؤمير اؤمير على الكادري (ولو انصر على أدلة على المؤمنين كان مدحا ما بالارادة والافعال لا خواهم
ولكنه راده نكته بلاوه فوله سليم اذ ان العلم زين أهله مع العلم في عين العدم ومهيب
(التمديد) ويسمى بصرة العجز على الصدور هو ان يوفق آخر العاصلة آخر كلمة في الصدر نحو والملائكة
يشهدون وكفى بالله شهيدا أو يوافق اول كلمة منه نحو وذهب لنا من لذة وجهك أنت الوهاب أو يوافق بعض
كلماته نحو ولما نرى الى قوله ما كانوا يستهزون واسرق بينه وبين التوضيح الذي هو ان يذكر في أول الكلام
ما يستلزم القافية ان تصدق دلالة السطية والتوضيح دلالة معنوية فان اصطنع في قوله تعالى ان الله اصطنع آدم
يدل على الساطية وهي العائيرة بالتمثيل بالحق لانه يعلم ان من لو لم اصطنع اني ان يكون مختارا على
جنه وجس حولا المصطنع العالمون (والتصديق المطوم على اربعة انواع الاول ان يعطى طرفا اياهم متدينين
صورة ومعه كقوله سريع الى ابن العلم بطم وجهه * وليس الى داعي السدي بسريع
او صورة لانه في كقوله ذواب سود كعب قيدا رملت * في آيها ما لنا النفوس ذو ثب

أومعنى لاصورة كقوله ثبتت أن أتى سليمان وعامرا • على ساعة تدعى الحليم الاماميا
أو لاصورة ولا معنى ولكن بين ما مشابة شتاف كقوله

ولاح يلح على جرى العنان الى • ملهى فصفاه من لائح لاما

(الثاني أن بقعا في حشو المصراع الاول ويجزأ الثاني اما متعقن صورة ومعنى كقوله

تقع من شميم عرار فجد • فابعد العتبة من عرار

أومعنى لاصورة كقوله واذا البابل أصبحت بلفاتها • فائف البابل يا تسابلا بل

أومعنى لاصورة كقوله اذا المرو لم يحزن عليه لسانه • فليس على منى سوا منجران

أو في الاشتقاق فقط كقوله لو اختصرتم من الاحسان زركمو • والعذب بحر الانراط في الخبير

(الثالث أن بقعا في آخر المصراع الاول ويجزأ الثاني اما متعقن صورة ومعنى كقوله

ومن كان بالبيض الكواكب مفرما • فبارت بالبيض انوارا مفرما

أومعنى لاصورة كقوله فشفوف باتات المشاي • وممشون ربات المشاي

أومعنى لاصورة كقوله ففعلك ان سالت لنام طيع • وقولك ان سالت لنام طاع

(الرابع أن بقعا في أول المصراع الثاني والهجر اما متعقن صورة ومعنى كقوله

فلا يبكى الامعل ساعة • فليسلا فاني فافعلى فلها

أومعنى لاصورة كقوله أمتهم ثم تأمتهم • فلاحى أن ايسر فيهم فلاح

أومعنى لاصورة كقوله قوى في الثرى من كان يحبى به لورى • وفيه صرف الدهر ما باله الغمر

وقد كانت البيضا البوارى الوغى • يواتر في الاثن من بعده بتر

(الذي فاعلم) هو يكون باعتبار الوصف والكمية وبقائه التميز فيما يجب الترتيب والترتيب والتكثير يكون باعتبار

العدد والكمية وبقائه التقليل والتكثير يستعمل في الذوات والاكثر في الصفات (والنقص صد انترقيق وهو

التي بطول الامالة والامالة لائق الى مخرج لو وكفى اسم الصلاة واسراج الامام من اسم الانسان كفى اسم الله

(التابع) هو يكون في الصلاح والغير والبايدل اما يختص بالسكر والسكر كانتا فت قام الاستعمل الى المكره

والحزن (ويقال جاءت النبل متتابعة اذا جاء بعضها في ترمض بالفضل وجاءت متوازية اذا لاحقت وفيها اصل

وعليه قوله تعالى ثم اردنا منكم تترى (للاوة) هي قراءة القرآن متتابعة كالداسة والاوراد الموطقة (ولاداة

هو الاستدعاء من الشيوخ والقراءة اعم منها والحق أن الاداء هو القراءة بمحضرة لشيوخ عتيق الاخذ من

أفواههم لا للاخذ نفسه (التوبة) الندم على الذنب تقربا من الله وذلك في آياته (والاعتذار اطهر اذ ندب على

ذنب تقربا من الله في آياته عذرا فكل توبة ندب ولا عكس والتوبة الرجوع عن المعصية الى الله (والانابة رجوع

عن كل شئ الى الله (ولاوب الرجوع عن الطاعات الى الله (والتوبة ندب كل شئ عرفة (والتوبة اذا استعملت

بعل دل على معنى القول واسم العاقل منه فوب يستعمل في الله بكثرة قبول التوبة من العباد واذا استعملت

بمعنى كان اسم السائل تائبا وتائب اليه أتاب (لتهذيب) هو عبارة عن تردد لفظ في الكلام بعد عله والشرع في

تفصيحه طالما كان أو غير وتغيير ما يجب تغييره وحذف ما يندب في حذفه وصلاح ما يندب اصلاحه وكشف ما يشك

من غريبه واعرابه وتغيير ما يندب من معانيه واطراح ما يتجافى عن مضاجع الرفق من غليظ لفظه لتهذيب شعور

الهدى في سماء البلاغة (لوزن الدلوى) هو خبر جمع يتبع عادة نواتهم على الكذب عن محسوس والمعدوى هو

نقل رواية الخبر قصايا متعددة بينا قد وشترا كقول بعضهم عن حاتم مثلاً أنه أعطى ديناراً وآخر فرساً وآخر جلاً

وهكذا في هذه القضايا المختلفة متفقة على معنى كل مشترك بينها وهو الاعطاء الدال على جود حاتم (الاولى) تولاه

التي هذه والاولى تولاه ما غضب الله عليهم وتولى اليه أقبل ثم تولى الى الطل (وعنه أعرض وان تولوا فاعلمهم في

شأنه (وقى التمدى بهمه يقتضى معنى الولاية وحصوله في أقرب المواضع (بفضل وابى سمعى كذا وعينى كذا

وفي التمدى بهمه يقتضى معنى الاعراض وترك القرب وقد يجب حل التولى به لا يمكن الحل على معنى

الاعراض اما على لازم معناه وهو عدم الاتماع لانه يلزم الاعراض أو على ملزومه وهو الارتداد لانه يلزم

لاعراض (التدوين) في اللغة جمع المعف والكاتب (ومنها التدوين وهو جمع الصف والكاتب (وكاتب طين

في الاول على كتاب يجمع فيه اسامي الجيوش وأهل المعطية من بيت المال (وتقول من وضعه عمر بن قتل عنه الى جمع
 لما في الصحف والسكر ريس) لتدبر هو ان يذكر اساطير أو النثر أو ما يقصد الكتابية أو لتدبر به ذكره
 عن شيئا من وصف أو مدح أو بديع أو حياء أو فخر ذلك من المعنونة كقوله تعالى ومن الجبال جدد بيض
 وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود (التاسع) هو ان كان بواسطة فهو العطف بالحرف وان كان بغير واسطة فان
 كان هو المعنى بالحدث فهو البدل والافان كان مشروطا الاشتقاق فهو الصلة والافان اشترطت فيه الشهرة
 دون الاول فهو عطف البيان والافان والتأكيده (والسابع لا يعرديا الحكم ومن فروعهما المحل يدخل
 في بيع الام تبعه ولا يرد بالهبة والبيع بخلاف العتيق فانه لا يشترط فيه ما يشترط فيه ما والتابع يسقط بسقوط
 الشئ وهذا اذا مات الفارس سقط سهم الفرس لا عكسه وبما خرج عن هذه القاعدة جبراموسى على رأس
 لا قرض وعدم سقوط حق من هو يوان حواج حيث يفرض لا ولادهم ولا بدعوت الاصيل (التحرير)
 تحرير كتاب وغيره تدوير (وارقة اعتاقها) (والتحريم بان المعنى بالكتابة) (والتحريم بان المعنى بالعبارة
 والتحرير معنى التعقيب والتثبيت وقد قيل معنى جعل الخاطبة على الاقرار بما يدور فيه والنجاة اليه
 كقوله تعالى ألم ذرنا من صدرك ان تصير هوتك نسي أو به من يحز (والافان رز ذلك عن قدرة
 (التلويح) هو نوع خاص من الاشارة (والايم نوع خاص من الكتابة) (وقيل التلويح اشارة الى القرب
 (والايم الى البعيد (التعمية) يقال عمت ايت تميمه دا احضيته (ومنه معنى) وعمرى كلامه ادعى
 مراده والاسم العكر كالمط (الوقوف) هو حق قدرة يطاع بها أو جمع المقصدي للغير ورضع لما ع (والايدلان
 خلق قدرة يعنى همار التمشيد) هو ان يمتاز بعض الاسماء ببعض مع فصل لكل باصل واحد كاعصان
 الشجر (و التحرى هو ان يتفرق ابعا من نسي بعضها عن بعض بالكيف (التحويد) هو اعطاء الحروف حركات
 وتزايها ورذا الحرف الى شجره وأصله وتلطيف لفظ به على كمال حقيقته من غير اسراف ولا تصف ولا مراد
 ولا تكلف وهو حلة القرآن (التصريح) هو لا يمان بلفظ خالص للمعنى عما عن تعلقت غيره لا يحتمل المحرر
 ولا التأويل (تألف) هو على انبثت من قضا ومن قول غيرك (والندم يعمد عمل الندم دون غيره
 والتعسير أشد التلويح على النسي (التعاريف) هو بدون الهمزة التعديد والاحداث من طريق الترتيب
 اد اعلمت به ما يجعله حديد أو بالهمزة تعنى الاراد والاحداث من طريق اعلمه اذ اورد وحدث (التساق) هو كون
 باعتبار اتحاد المحل مع اختلاف المحل سواء كان بطريق المضادة كالمركبة مع لستكون أو بطريق المباشرة
 كالاسم مع القعود والاسمين اعم من التماثل فكل متماثلين متباينين بالاعكس والشعور اذ كناية متباينان
 وكذا الرما ولا حسان (التماثل) هو اشتراك الوجود في جمع صفات النفس على الاصح والتماثل البياني
 هو شاركا الامرير في أمر مطلقا حتى اذا ارادوا الدلالة على هذا التماثل بالثبته يحذفون الامر الماشتركا فيه
 وجه له هو التماثل في طريق التشبيه وشبه التماثل هو كون الوجودين في قول التماثل بحيث يسبق
 الى الوجود ثم ما نوع واحد كالمفردة والباض والخضرة والاد والاضادة هو تابع العرضين لانهما في محل واحد
 من جهة واحدة وشبه التضاد هو ان ينصف احد الامرير بأحد المعنيين والآخر بالآخر كالاسود والابيض
 والسماء والارض والاعى والصير والوجود والمعدوم (والانصاف هو ان لا يدرك كل من الامرير لانهما ليس
 في الآخر كالبوة والبوة (الشعيرة) هي عند الصر في غير لعل واحداث معنى بلعل وتصيير معنى حدث
 ريد فان معناه جماعة اذ هباب أو صيغة اذ هباب (وعند النصف في ايسال معاني لافعال الى الاسماء
 وتعدى مجاوزة النسي الى غيره (يقال عدته قعدى اذا تجاوز (التعديب) هو ان يوجد في الكلام ان المعنى
 يدعوى الى امر والاعراب يمنع منه كقوله تعالى نه على رجعه لقادريوم على امر نرفاعه يقتضى أن انصرف
 وهو لم يتعلق بالرجع الذي هو مصدر ولكن الاعراب يمنع منه لانه لم يوارى فعل بين المصدر ومعموله فيقول
 احسن الاعراب بان يجعل العامل في ظرف فعلا مشددا عليه المصدر (وكذا قوله كرم من مقمكم نفسكم
 اتدعون اد الاعراب يمنع مما يعرضه المعنى وهو قوله تعالى ما لفت به من لندك كرمه قد رله ده ليدل عليه
 النجعة) هي من التحريم على المحرم كسرفه منع ما يجعل خارج لاصلة والتاقل قوله بالغة (شعاطي)
 هو اعطاء اسم المسح بشتى على وجه ايدع وتحدث والمشتري ان لا يجاب ولا ول

(التدكرة) هي ما يتذكر به الشيء من دلالة والامارة (واند كرمصدره في اللمعول فيقول الى معنى التدكر
(الترصيع) هو توازن الالفاظ مع توافق الابعار أو تضاربها نحو (الارباب في نعمهم وان التجار في جحيمهم) وكقول
خزيم جرة سيفه للمعتدي • ووجع جرة سيفه للمعتدي

(النعم) هو أن يحضر على وجهه والسكس أن يحضر على رأسه (وإذا خاطبت فتقول نعمت كنت (وإذا حكيت
تقول نعم كسج) (النعم) انتمض وانتمضوا براهمة تبارك (التوليد التربة ومنه قوله تعالى لعيسى عليه
السلام أنت نبي وأنا ولدك أي ربيك فقال المصاري أنت نبي وأنا ولدك بالصفه تعالى الله عن ذلك لئلا
كبرا (السابق) استناء على الشخص بعد موته واقتناء ثراشي كالتأين وترقب الشيء (الترصيع) هو اطلاق
الشيء على وجه لا ينبت بالهود (فن أرسل البازي لبقرة فهو مطلق (ومن أرسله لا لبقرة فهو مسرج) (النعم) هو
يخص بغير الرؤيا وهو العصور من ما وهرها الى بواطنها (وهو أنصر من التأويل فان التأويل يقال فيه
وفي غيره (التوقيت) معناه أن يكون الشيء تابعا في الحال ويختفي في الوقت المذكور والهاط التأقت مادام
ومالم يختفي والى (والتأجيل معناه أن لا يكون الشيء تابعا في الحال كأنجيل مطالبة الشئ الى مضي الشهر مثلا
(التأخير) التعاون والتصر هو الدخول في دين النصرانية (التعهد) يقال تعهد الرجل إذا سهر لاجل باده وارتد
إذا سهر لاجل (التأني) هو يقضي استقبال الكلام ونصوره والتفكر يقضي التأني في شأله والتأني في شأله
أنه يقضي الاحتياط في الشاغل (التحجب) هو بالطرائق المتكلم والتعجب بالنظر الى مخاطب (التحري) أصل
تحرر كالتحدي (والتحفل على الاستفعال لانه طلب الاخرى أو الحزنى أو التخاص أو التخاص فكان معنى
استخري (التحلي) هو قد يكون بالادب فهو النهار إذا تحلى وقد يكون بالامر والاعمال نحو فلما تحلى ربه للسل
(التوقي) الامانة وقبض الروح وعليه استعمال العائمة أو الاستيقاظ وأخذ الحق وعليه استعمال الشاغل
والله من الوفاة توقي على عالم يسم فاعله لان الانسان لا يتوفى نفسه فالتوقي هو الله تعالى أو أحد من
الملائكة وزيد هو المتوفى بالفتح (التخصص) هو المعنى الذي يصير به الشيء متمازا عن الغير بحيث لا يشاركه شيء
تحرأ صلا وهو الجارية لا لارمان في كل شخص حرف وكل حرف شخص (التعقل) هو ادراك الشيء بمجده عن
الحوادث العربية والدواحق المادية (التسمية) هو كون السامع بحيث لا يمكن ان يشاركه في التسوية بأن يكون
وجوده في نفسه هو وجوده في متوهمه (ولا توجد هذه التسمية الا في الاعراض وهذا تام) وغير التسمية بخلافه
كتسمية الفرع للأصل (التقريب) هو تطبيق دليل على المدعى وبعبارة أخرى هو سوق الدليل على وجه يفيد
المطلوب (التشجيع) هو اختصار الالفاظ مع وضوح المعنى من شئ اعظم اذا استخرج منه (وتشجيع الشمر وقاحه
تهذيبه وتشجيع المساط اسقاط ما لا مدح له في البداية (وتشجيع المساط تعبير العلة بمرادها المتشابهة
(التطبيق) تطابق الشيء على الشيء مطابقة بحيث يصدق هو عليه (الترجمة) هي الترجيح هو ابدال لفظة
باصطلاح مضمون مما يختلف التفسير (التقليل) هو رد ما يفسر الى فرد من افراده لا تنقيص مرد الى حرم من أفراد
(التجسس) بالجيم هو السؤال عن العورات من غيره وبالهاء العفلة استكشاف ذلك بنفسه (التوهم) هو ادراك
المعنى الجرف المتعلق بالمحسوس (التمر) هو اسم الجود ومن الصل وما على رؤيته يسمى رطبا وتمر أيضا اذ هو
اسم جنس يتناول غمار الصل من حيث الانعقاد الى حين الادراك وما يترادف عليه من الاوصاف باعتبار
الاحوال لا يوجب تبدل اسم المعين كالأدعي يكون صبيته شابا ثم كهلا ثم شيخا واعا يوجب فوت اسم الصفة
عنه وهو الرطب بذلك بعد الجفاف وبقي اسم العين وهو التمر والخيو لا يتغير بغير الوصف بغيره ويتغير بغير
سائر الاشياء لسبب من المعنى بعد الكبر صفة الصلا لجز من ذاته بخلاف غير الحيوان فان الرطب لا يعد
ما صار ترافا حرم من ذاته فلا تكون ذاته بينهما موجودة بعد التمر فلا تقول تمر رطب كما تقول رجل شاب
(التدليس) هو كتمان عيب البعثة عن المشتري (ومنه التدليس في الاسناد وهو أن يحدث عن الشيخ الأكبر
ولعله مارة وانما سمع عن هودونه أو عن جمعه منه ونقل جماعة من النقاش (التوهم) هو اليأس صورة
حذنة لشيء فيجيب كاليأس اذهب للنحاس وغيره (التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب
(التعزير) هو تأديب دون الحد أو مله الظاهر والتعظيم وتعميره وتوقره (التبقيط) هو كمال التنبه والتحرر
عما لا ينبغي (التقية) هي سلام عليك (وسلام ظلال أبلغ من سلام الملائكة حيث قالوا لاما قال سلام فان

سبب الاما ان يكون على ارادة لفعل أى سبب الاما وهذه لعارة مؤدية بحديث ان تسليم منهم
 تأخر عن وجودها الى بخلاف سلام اراهم فانه مرتفع باهتداء فافتضى الثبوت على الاطلاق وهو أولى بما
 يعرفه الثبوت فكانه قصد أن يحسم بأحسن ما حيوم به (وتجبة: حرب جباله لله) والاشياء تحية المحوس
 وتحية الكافر وضع اليد على الهم (قال يعقوب التحيات لله أى الملك لله والشهادة في التعارف اسم للتحيات
 المقررة في الصلاة والركن الذي يقرأ به ذلك) (نحية) هي تبليغ الشيء الى كماله شيئاً (التحديث عام والسمير
 خاص بالليل) (التمل هو ما يحسنه من الريق والشفقة النعم بلارية) (التبتر) الشهادة التي تكذب بعضها بعضا
 ونهائز أى اذعى كل على صاحبه باطلا (الغنى) الكلام المتقن به واللفظ به قال صاحب الكشف ليس الغنى
 من أعمال القلوب أى هو قول الانسان بلسانه ليت كذ والغنى انما له يدركه أوبعد كسب
 والاقول معارضة الحكمة القدر والشاى بطالة ونصيب حط والثالث مانع ومحال (الكلام) هو استخراج المعنى
 من العدم الى الوجود ويؤدى به وبابا وبين التكلم وحروف كلامه علافة معصمه للاضافة ليست تلك
 لعلاقة بين شخص واصوت الذى أوحده في غيره بمقتضى معقولات لا منكم (التصيير) نصير الشيء شيئا
 ما بحسب الدات كنصير الماء حرا وبالعكس وحذفه ازالة الصورة الاولى من المادة وافاضة صورة أخرى
 عليها أو ما بحسب الوصف كنصير الجسم اسود عندما كان أبيض وحذفه اضافة الاعراض على المحل
 انقار لها (التموقع) في الاصل تكلف العبادة في التعارف تبرع لا يترك كالمصلى في المنزلة المستحب
 (الترجيح) هو بيان القوة لاحد المتعارفين على الآخر (السمرة) التباعد والاسم المرفوعة بالضم واستعمال النبرة
 في المروحة الى البساتين والرياض غلط فيج (التمثل) هو ما يمنع ويصور من شأنها بخلاف الله من ذوات الروح
 والصورة وتم له من ما كان من جرد وحرمة الله وبرهنة (الذير) بالذير من طائر ان قد الضرب
 ويسمى بالذير هذه وقد يطلق على غيرهما من المحدثات لا به بالذير أكثر اختصاصا (الترادف) الالتفات في
 المصنوع لا الاتحاد في اداب كالانسان والبشر وحق المبر ادب من جهة حلول كل منهما على الآخر هذا المختار
 الحاجب في أصوله وهو انه يجب ذلك مطلقا واختار ايضا وى ان كان من جهة واحدة ومختار الامام أنه غير
 واجب والبراد من بعد ان واحدة من غير تفاوت وادب لا يبعد وحده شيئا بل بشرط كونه مفيد يتقدم
 الاول عليه فانه غير ادب (والترادفان مثل بنى وبنى سترهم ويحرمهم من اجل التناقض ولا تدر لادناه ونداه
 اطعما سادتنا وكبراءنا صوات من ربيهم ورجسة عدرا اودرا) (والخلص في هذا ان يعتقد أن مجموع الترادفين
 يحصل معنى لا يوجد عند افرادها فان تركيب يحدث معنى زائدا واد كانت كلمة الحروف تعيد زيادة المعنى
 فكذلك كلمة الاله صاط (والترادفان قد يكونان معربين ككلمة والام لا وقد يكونان مركبين كجبهوس الميث
 وقعود الاله وقد يكون احدهما معردا والآخر مركبا كالماء والماء الحامض (استجيد هو ان تقول لا حول
 ولا قوة الا بالله) (الترادف) الميزان والميزان اعمده من بعد مرة ويجمع على تير ونارات وانها تختص ان تكون
 عن واد وباقبل هو من تارايح دا تمام وباردة مصوب اما عرف ورمصد على قياس ما قبل في مرة في ضربة
 مرة (التمت) هو مقابل لتدوير ويستعمل في المصطل كالماء في الاصل في المصل وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى
 يظهر لصوت أى الدون من اساس (تحقق التمس) هو عند تساوى الاحتمالات ورفعه واجب وتوهم التمس
 يكون عند رجحان المعنى ورفعه مختار (تعال) منع الازم امرأى حتى وأصله أن يعوله من فى كان المرتفع
 في المكان المستوطى ثم كثر حتى اسوى استعماله في الامكنة عينة كالماء له يكون من الخاص الذى
 جعل عاموا واستعمل في موضع معان ومن هذا القبيل قولهم أفت يبرطهر ربيهم أى يبرطهر في وجهي وطهر
 في طهرى ثم استعمل في مقابل لا فامة ومنه استعمال المدرس المذكور في الخروفي اذ في منه والاصل فيه
 ان الصل اسكرهم الذى يصح عانه لا يرى الا على فرس ~~يريم~~ كانه حين من الار ثم كثر استعماله حتى
 أطلق على فعل الصل ~~يريم~~ وغيره وأشبه ذلك ولم يجزى من تعالى أمر غائب ولا من وهو مختص بالجلالة
 كتميز لزمه ما يجب ورعن صفات المخلوقين وعانص لهذا المتفاعل لما علة ذلك منه لا على سبيل التكلف
 كما يكون من البشر (تشابه الاطراف) هو من الكلام بمتناسب صدره نحو لا تدر كماله لا بصاروه ويدركه
 الا بصاروه والاطراف الخبير (تقطعت بهم طرقهم) تألوت نوحهم (تيسل تمنع) ترعهم تفنساها

(تسبون ترعون) (ثلاثون تحالون) (تقوتنقل) (تقرضهم تدورهم) (وتصبال فتم أي وتقول) (وتدلوها)
 في الحكم أي ولا تلقوا حكمه أموالكم في الحكم (يوم يأتي نأوي أي بيانه الذي هو غايته المقصودة منه
 (وأحسن تأويل أي معنى وترجمة أو تو باقي الآية) (عناز أي الجمعان تقاربوا وتمازوا حتى يرى كل منهما الآخر
 تعاسرتم تصابتم) (تفيض تنفص) (فهم هاترك له جود أي اليوم للصلاة) (تشتي انتصب) (عائسي بهما من
 خبر وشر) (وتصنع على عيني واترى ويحس البك وأرا عينا ورا عينا) (اليوم نسي نرك) (جرامن تركنهم من
 دباس الكرم والمعاضي) (نورهم أرا نعيم أغوا) (نشدنا نأونا) (تخلفون تصحون ترش توش) (تصرون
 تكرمون) (تلبوا واطلوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا)
 الرأه) (ترعكنوا عينا) (تصاحبوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا) (تصاحبوا)
 بالنسبة) (تدورهم تدورهم) (تدورهم تدورهم) (تدورهم تدورهم) (تدورهم تدورهم) (تدورهم تدورهم)
 تار هلا كما) (تكاثر التباهي بالثروة) (تبت هلكك أو خسرت) (الترافى أعالى الدر) (تصدى تدرى
 بالاقبال عليه) (تلهي تشتغل) (ترهقها فترهقها) (تطاف الجسر في الكيل والوزن) (تسب
 عم لعين بهيها) (تصت به لا تصنع مكانها) (أوردة شراهم) (وتحلف وتكلف في الخلق) (تصعد هاشق لم يبق
 نفي باطنها) (ترائب المراء عظام صدرها) (الراث الميراث) (تطلى تلهب) (قوارب بالجاب غربت الشسر
 أحسن تقويم تهديل) (تور تعلق) (تور تعلق) (تور تعلق) (تور تعلق) (تور تعلق) (تور تعلق) (تور تعلق)
 تنضه) (تخرجون تخرجون في الصرح) (ترجوى تؤذوى) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا)
 رجم) (تجدد تعلق) (تدلى تعلق) (من نطلة اذ عني تدفق في الرحم) (توصفون تصفون) (تصف
 تقيم وأكل) (تصديقه تصديقه) (تصفهم تصادهم) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا)
 نشانه حق قواه) (أرقت لا أي تبسما وتضعا) (غروا وحووا) (قشفي فتش في طلب المعاش) (تجدد
 ونضطرب) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا)
 وتعالى عنه في صفاته وأفعاله) (تبرأت تبرا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا)
 عددها) (تطالع على الأقدار) (تطالع على الأقدار) (تطالع على الأقدار) (تطالع على الأقدار) (تطالع على الأقدار)
 مازى) (كان لم نكن كان لم تبت زرعها) (واذا نادى بكم عني أذن) (أن تطوهم أو يوقوهم) (تصعد توردوا)
 (أفكاره أو أقدار لونه) (تقارر تشكك) (تراور عن كهم تعلق عنه) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا)
 مراعاة بالعتي وحبر توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا)
 (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا)
 كنأى بجانبه أو عرس بما تقوى به من مودة) (تربوا ترقوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا)
 (تلع غرق) (تراث الله أن تلاقى العريضان) (الاداعى زورى بعه ما يهوا أو قرأونكم كقوله

ففي كتاب الله أول آية في حق داود الربور على رسل

أي على سببية) (هل يظنون إلا تأويله أي عاقبه) (الربور التكت) (النوراة معناه الصيا والورد) (تخلي طهر) (أذن
 ربك أعلم) (نقشاها علاها بالذكاح) (توبيا العصبية تمض بها وهو من المفلوف مناه ما ان العصبية تشو عصبية
 أي يعضون ما ية قال ناه بجملة إذا مضيه متناقلا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا) (تصعد توردوا)
 وتعضون شكر رزقكم الكذب على طريقة واسأل القرية تورا الدار لزموها وانحدوها مسكوا والايان أي
 تكملوا في الايمان واستقرى قلوبهم) (من تعاونوا أطراب واختلاف غير من العيط تنشق غيطا على الكفار) (توى
 المؤمنين معا عدل لقتال تصداهم مصاف ومعد كرا) (دودان تكان وأقتر ما يستعمل في الأبل والعنم ويستعمل
 في غيرها) (ما فقتال سذوكم عن الجهل علينا أي بكم بكم وعكم أن تصفواهم فاذان كانت عني الاتفاق ففى
 مصدر أو عني متقى أي أمر يصيب اتفاقه فقول به أو بجملة كرامة) (خال من نولاه تبع) (يوم ترجف الرابحة
 تزدحرك لاجرام الحلية) (تتبرك بالاضطراب) (أي لهم التواش من أين لهم أن يتناولوا الايمان تناول
 سهلا) (توقله اختلقه) (من تدا به من عند نفسه) (توردون توردون) (توردون توردون) (توردون توردون)
 قال ابن قذرفا وأصل قد خلقه والخلق عني الأحداث لله وسد توردوا توردوا من ارتجاع ولا يكون التورد

كل شئ (وهو) ولا كل جمع جرو ووحشة طلا وطائر فرخ و انسان طفل (كل جبار و مجرور واذ وقع حالاً أو خبر أو
صلة أو صلة فانه يتعلق بمجدوف كل جبار و مجرور واذ جاء بعده الة كرهة يكون صفة وبعده المعرفة يكون حالاً منها كل
موضع محل فيه الجور على الجوار فهو خلاف الأصل اجاعاً الحاجة والذى عليه المحققون أن خفض الجوار
يكون في الة قبل لا وفي تاء كذا نادراً ولا يكون في السوى أى في العطف بالواو ولا تاء العطف بفتح التاء وروس
نبرط الخفض على الجوار أن لا يفتح في محل الاشتباه (كل جمع يفرق بينه وبين واحد باتساع يجوز في وصفه
شد كبير و لا يثبت نحو اشجار محل شوية اشجار محل شجرة ولا غلب على أهل الشجر لتأنيث وعلى أهل مجد
شد كبير قبل التثنية كبريه باعتبار السطو وتأنيث باعتبار المعنى (كل جمع حروفه أقل من حروف واحد فانه
جائز في كبريه مثل شرو و شمل و صواب (كل جمع اذا كان على معنى واحد فانه لا يقر بأوجه بالهزة كاهب يش وفوايد
و صوره و الا لاهب الهزة كطائر و صائل و لاند و اذى اسم الفاعل فاصياً مطلقاً و لندش بالهزة أفصح و عليه
قراش قال الجوهري ما أت أباع على السوى عن هزمة مدان فقال من جعله فعليه من الائمة همره ومن جعله
فعليه لم يهزم (كل جمع كسر على غير واحد وهو من أسية الجمع فانه يرد في ثمة غيره الى واحد (كل جمع ثلثه أنف
فانه تكسر الحرف الذى بعده نحو مساجد و جعفر (كل جمع مؤنث وتأنيث له على لثمة يثبت بسبب أنه بمعنى
جماعة و تأنيث الجماعة على (كل ما كان مفرداً من كسر و عارضة و مرسمة فانه جائز في جمعه التثنية
الخصيف (كل ما كان يجمع بغير الواو و دون نحو حرس و سنان و لا جوديه أو تقول مررت برجل سنان
فوجه من قبل لان هذا اسم الكسر و اسم واحد صيغ الجمع لا ترى أنه يعرب كأعراب الواحد المتعدد و كل
وما كان يجمع بالواو و دون فهو متعلقين فلا جوديه أن يجعله بفتح الفاعل المقدم فتقول مررت برجل منطلق
دوم (كل اسم غير الى نحو رسال و ملبين و مسلمين فهو للمصعب من معجمات ذلك الاسم (وكل جمع عرف
باللام فهو لجميع نبت اسميات (كل جمع صحيح مدكر كان أو مؤنثاً و اوزان الله و افعول و افعال و فعلة
من المكسر و لكثرة ما عداها (كل جمع تغييريه نظم لواحد هو جمع التكرير (كل جمع مكسر كلامه و لايات
فهو نظير الفرد في الاعراب (كل جوده ثمانية ثاب فهو حاسى فلا يصرف و كذا الداسى فهو دايى (كل
جمع فية تاء زائدة فرفعه بالضم ونصه و حره بالكسر (كل ما كان على بعل من الاسماء مفتوح الاول ساكن
الثانى والثالث حرف صحيح فانه سكوني جمع الصحيح فهو مجذات وان كان الثاني و او نحو حومات أو باب
لحويضات ولا يجوز لتلا نقل الهمزة (هكذا اذا كان صفة خصوصية و صغرات و ضمنية و ضمنية
(كل جمع من غير لانس و البلى و الملائكة و الاشياطين فانه يقال فيه نيات كبشات محرس و نيات دابة و نيات
بعر (كل اسم على قول ثمانية و اوافانه جاران يجمع على ثلاثة أو حة يكون بسات و أنوان و نباتات (كل اسم جنس
جنى فان واحد بالثمة و وجه مدونها كسدر و سدر و تين و تفة الا لاطين و هى الكلمة جمع كما و افة جمع قطع
وهو ضرب من الكفا فهو من النوادر (كل ما كان على افعال فهو جمع الا في مواضع نحو أرفض أصحاب
د كات ذات حصاة و بلد اجمال أى خطا و ماء اسدام أى متغير من طول انقدام كان افعالا بالكسر مصدر
لا لاسه ارا و حوى العدد أربعين من جنس واحد و اعصار او كفا و اصف وهو السقاء الذى يحمض فيه اللبن
و نشاطا يقال بر نشاطا و هى التى يخرج منها الدلو بجملة واحدة كل ما هو على فعل فهو جمع الا ايام و ابرج
و ادرج و اسلم و أسهم و أسمع و أصوع و أعصر و أقرن (كل ما يجمع من أسماء الاجناس ثم يعرف تعريف الجنس
فانه بعيد أمرين أحدهما ان ذلك الجنس فتمتة أنواع مختلفة و الا سرائه مستغرق لجميع ما تحته منها و المعروف
باللام من الجوع و أسماءه للعلوم فى الأفراد قلت أو كثرت و الجمع المرفوع تعريف الجنس معناه جماعة الاتحاد
وهى أعم من أن يكون جميع الاتحاد أو بعضها فهو اطلق اسم للعلوم و الا لشغراق و احفل اللغوص
أيضا و الجنس على واحد منها يتوقف على التفرقة كفى المشترك هذا مذهب اليه الرمشى و صاحب المصباح
و من تبعهما و هو خلاف مذهب اليه أئمة الاصول (الجمع فى الفقه ضم الشئ الى الشئ و ذات سائل فى الاشين
بلا نزاع و ما التزم فى صيغ الجمع و ضمائره و لا يصح أن أقول معنى الجمع كرجال و زيدين ثلاثة باجماع أهل اللغة
و المراد من قوله تعالى هذان حصان احصوا أى طائفتان خصمان (وحدثت الانسان و ما فرقهما جماعة
يحول على الموارث و الوصا و على سنة تقديم الامام (و اعامل على ما ذكر لانتى عليه الصلاة و السلام

بعثت عليهم الاحكام لا لبيان المعاني (بني أن هذا في جمع امة واضح وأما في جمع الكثرة فشكل لان الجملة
أطلقوا على أن أقله احدى عشر) والجواب بشيوع العرف في إطلاق الذراعهم على ثلاثة ويجوز اختلاف في ضمير
الجمع أيضا والجمع المتكرر يتناول الثلاثة وكثيره كان جمع امة أو كثره لا سيما أقل الجمع مطلقا عرفا لا لادنى
من ثلاثة لانه غير ما وضع له خلا واجمع تصحيحا وكثيرا يصدق على الواحد مجازا لاستعماله في نفسه كقوله تعالى
ان الذين يرمون المحصنات فاراد عايشة رضى الله عنها وجوع السلامة لنفسه بانها في الصفاة وعمه
الاصوليون أن صيغة المؤنث والمذكرين ومجوه مالمعوم ولعن السوفيق بين الكلامين هو أنه لا مدح من أن
يكتب أصل وضعها لله وظل منعه اليأس في المعوم لعرف أو لشرع فطر انصبة الى أصل لوصيه
والاصويون الى غلبة الاستعمال أو تقول كلام الجملة في الجمع المتكرر وكلام الاصوليون في الجمع المعروف
وقد قسم بعض لادباء

جمع السلامة مكسور ايراد به من الثلاث الى عشر فلا تزد
وأصل ثم افعال وفعلة وقلة مثله في ذلك العدد
كالمس وكنوب وأربعة وعشرة فاحسنها حسب مجتهده

وإني أقوله أقرب الى الواحد من اية الكثرة ولذلك يجري عليه كثير من أحكام المفرد من ذلك جواز تصغيره
على لفظه خلا فجمع الكثير وجواز وصف المفرد منها بخوب اسماء وجواز تعدد التصغير لاسمه لفظ الافراد
مخوف قوله تعالى وانكم في الانعام لعرب قديكم على طوبى ومن جمع امة ما جمع بالواو والواوون والالف والفاء
(جمع اكسير كالتة غير يرد الشيء على أصله والجمع المكسر اذا صغر فاما أن يكون من جمع الله وهي أربع على
الصحيح فيصغر عن لفظه وان كان من جمع الكثرة فيصغر على لفظه على الصحيح وبورده شيء عند شاذ
يل رد الى واحد فن كان من غير انه قلاء صغر وجمع بالالف والفاء ككثير في تصغير جمع حار وان كان
من القلاء صغر وجمع بالواو والواوون كرجلون في تصغير رجال وان كان اسم جمع كثوم ورط أو اسم جنس ككثير
ونهر صغر على لفظه كسائر المردات والجمع المكسر عطلا وغيره فلا نه سوا في حكم التأنيث والجمع المكسر
غير العاقل يجوز أن يوصف بالوصف في الموت نحو ما رتب أخرى وهو قليل والجمع المكسر سوى ما على صيغة
منتهى الجموع يصح تأنيثه تأويل فرقتين وجمع الكسير يجري مجرى المفرد وجمع لا يثب الا لا يكون له مفرد
أصلا كالاعرابي أو من دسه كالكوفي فالمراد هاراجله أو يكون على الآن وان كان جمعا ككاتب ورواهم
بلد بالاعراق وكان جمع مرديهم ونجار يجرى العلم كادما رفاقه في الأصل جمع ناصر لصرتهم الاسلام
والجمع يوصف بالمفرد مؤنث بانثاء وهو الشائع وقد يوصف بالمفرد مؤنث بالصفة كما في قوله تعالى من
يات ربه الكبرى والجمع ما يكون موصوفا فلا حاد المتكثرة باقتدار كوجه كثره لو احدى مفهوم من اسط يصح أن
يكون مفردا له واسم الجمع وان كان له مفرد من لفظه الآن وضعه للاحتاد من حيث هي أحاد بلا ملاحظة لونها
كثرة لو احدى مفهوم من اسطه يصح أن يكون مفردا له (واحد الا تكرر اسماء الجموع على صبيح الجمع وما لا يكون
له مفرد مناسب من اسطه ويكون فيه كثرة كالقوم و (هذه) فهو اسم معنى الجمع (والاصويون) وهو على أنه
اذا كان للفظ على صيغة فتنحصر بالجموع لم يصوره اسم جمع بل يقولون هو جمع وان لم يستعمل واحد واسم
الجمع مفرد اللفظ بجمع المعنى كركب وسره ورجب بدليل هو زعمه على صيغته والجمع الحقيقي لا يجوز تصغيره
اذا كان جمع كثرة بل يرد الى واحد أو الى جمع قلة ان وجد الجوار صغير جمع له واسماء الجموع سمعية صريحة
المحققون (جمع) اعاقق لا يعود عليه الله بعبارة الا بصيغة الجمع سواء كان شبهة أو لا شبهة وأما غير الاعاقق
فالعالب في الكثرة الامراء في امة الجمع والعرب تقول الجوع اكسرت لانه جمع كثرة والابجداع اكسرت
لانه جمع قلة كما في قوله وأسياف تقطرن من شدة دما (جمع) قلة هو الذي يطلق على عشرة وما دونها مقربة
وما دونها بغير ثمانية وجمع بكثرة عكس هذا والله واكثره اعما بغيران في تكرات الجموع لاني معدة لها
وقد يستعار أحدها للآخر من استعمال القاميل في كثير من المعاني وما وقع فيه جمع الله ما وقع جمع الكثرة
كقوله تعالى كم تركو من جنات لانكم تكثرون وما وقع فيه بالعكس مثل ثلاثة قرومات فير لانه لا يكون
الاجمع قلة والتحقيق أن الجمع الصحيح اعما هو الله اسم يعرف باللام (وقد سمعنا بعض الجموع عن مصر

(الاربعى أنهم قالوا في رسن أرسات وفي قم أفلام فاسنه وأبهم عن جمع الكثرة) وقالوا في رجل رجل وفي سبع سبع
ولم يأتوا الهماء ببناء القلة (وإذا لم يأت الاسم إلا ببناء القلة كما في الرجل في الرجل أو بناء الكثرة كرجل في رجل فهو
مشترك بين القلة والكثرة) (والجمع المضاف قد يكون للمفرد في القليل والكثير والهدلان الاصاقة كاللام
في أنتم الجنس والعهود والاستغراق) (جمع الجمع ليس بقياس بل يشرف على التجماع لأن الغرض من الجمع
لدلالة على الكثرة وذلك يحصل من جمع الجمع ولا حاجة إلى جمعه ثانيا) (بجلف جمع القلة فانه تستعد بالكثرة
من الجمع ثانيا لدلالتة على القلة) (وجمع الجمع في جموع الجمع والكسب) (وإذا أرادوا أن يجمعوه جمع
التكبير يقدرونه مفردا فجمعوه من جمع الجمع الذي على ربه كيمال جمع رجل على جائل وشمال وهو الرعي
على شمائل) (وإذا أرادوا جمع النحج ألقوا بآخره الألف والنساء) (نحو جلا في جمع جبال جمع رجل وجمع
النحج انما يكون بقلته الذي يعرف باللام وجمع الجمع لا يطلق على أقل من تسعة وجمع المفرد لا يسلط على أقل
من ثلاثة إلا بجاز أو بناء) (لو احدثن كان سلبا فيه صحيح والعكس) (والجمع على المفرد لا يفي غير المعتاد
قد تقرر أن الجمع بالالف والنساء مطرد في صفة المذكر الذي لا يعقل سواء كان مذكرا حقيقيا كاصافات المذكر
من الخيل أو غير حقيقي كالطيال والاصيات والايام الخاليات فرفاين العاقل وغيره قر ورا كان غير العاقل
مرعا على العاقل كان المؤنث فرع على المذكر فالحق غير العاقل بالمؤنث وجمع جمع الجمع على الجمع لا يفي
بالامات كاذرع في جمع ذراع والجمع المذكر بعلامه الذكور نحو مائة ومائة يجمع بالذكور لا عند الاختلاف
بالاناث فليست في قول المذكر اصالة لانها تتعاطى طريق الحقيقة عرفا وقد كان السبي عليه الصلاة والسلام
يألو الخطاب على اسكل وكان بهتة الرجل والنساء يجمع دخولهم تحت الخطاب وكان حكم الخطاب يارم
الاسكل) (ولم يكن دليلا زائدا على طاهر الخطاب ادلو كان ذلك نقل النساء) (والجمع المذكر بعلامه الاناث فهو
مساكن وفعل يخص من ولا يندول المذكر أصلا ولا وجبه لقبية ههنا) (ووجب نزول آية ان المسابر
والنساءات هو أن النساء تكون في رول الله فقل ما بالاسلم كفي قرآن مع عرفان المدخول في جمع المذكر
فأزل الله هذه الآية لتطابق قولهم ولا خلاف في دخول في الجمع المذكر والنساء الاختلاف في جمع المذكر
الاسلم) (والجمع في التعدد أعني كحال وزيد وفي عطف دون المعنى كفي قد عرفت فلو يكن في المعنى دون الله
كخط ونهر وقوم وبشر وكل في التأكيد ونحو ذلك مما ليس له واحد من فطنة من أسماء الجمع وكذا انما وعد
وتعد ذلك من أسماء الاجتماع والعامة من الجمع التكبير له ومهله المذكر مؤنث مطاق والخاص منه المذكر
الاسلم والمتمم بالجمع المؤنث الاسلم لانه ان لم يسم فله قطم الواحد وشؤفه هو كسر وان لم فهو مؤنث
أو مؤنث ووزن صيغة مستثنى الجمع مفعلة كقارب وأعاول وسابدة ومصبج وضوارب ووجدول
وبراهيم) (واسم الجمع يطلق على القليل والكثير كالماء) (واسم الجنس له بهلق عليهم بل يطلق على كل منهما على
سبيل التبدل كرجل فعلى هذا كل جنس هو اسم الجنس لا العكس ومقابل الجمع بالجمع تارة تقتضي مقابلة
كل فرد من هذا كل فرد من هذا خصوصاً اذا تعدر مقابله الجمع بالقر وتارة تقتضي ثبوت الجمع لكل فرد
فرد من أفراد المجموع وم عليه وتارة يقتضي الأمرين فيحتاج إلى دليل يبين أحدهما وأما مقابلة الجمع بالجمع
فانقلب أنه لا تقتضي تجميع المفرد وقد تقتضيه لاسم اذا كان جمعا ولا يكون مفردا من ذوي المفرد ودخل
عليه الألف واللام فلا يراد به شيء بالجمع بل يراد به المفرد) (والجمع المعروف باللام يستغرق جميع الأفراد بلا تعيين
بجلاف لفظ الكل مضاقا في تكملة فانه يفيد الاستغراق التفصيلي ولهذا لو قال للرجل عددي درهم درهم
واحد ولو قال لكل رجل عددي درهم درهم لزمهم درهم) (والجمع المعروف بحرف التعريف أو الاصاقة
أو اسم الجمع وهو ما لا واحد له من لفظه كالنساء أصل تعريفها لعهودا به كمال التمييز لشخصي ففقد عدم
انهد بغير حكمه حكمه حكم الجنس وضعا لان بين حقيقته في التعريف والجمعية مطابقة فمؤدى الجمع عدم
عدم العهد فمؤدى عدمه عدمه فله طوطية التعدد والايام في التعريف ومع زدد التعدد ورفع الايها من حمل
على معنى الجنس الذي يسه العمل بالتعريف والجمعية من وجبه لان العمل بالليل ولو من وجه أولى من
اهمال أسدها وان الجنس هو المعروف من بين الاجناس بالجمع لا مراده وتوابع الجمع اذ الم تكن من الاعداد
بهم أن تكون مؤنثة وما كانت من الاعداد فذلك كبرها وانما نعتها تكبر وأسد ذلك الجمع وثانيه لا

لنفس ذلك الجمع ولو لم يأت بآن ذلك وادام اذا دخل في الجمع يكون معنى الجمع متصلا ومستقلا بقول مخصوص
 عرق النسي أو إذا كان للام للنفس ومما ذكره كان في تعريفه والاستعراق وغير ذلك فلا يكون كذلك واللام يرد
 الجمع في الجنس وقد دخل على الجمع لانه تعريف يكون معناه كرا كقوله تعالى اياه يصعد الحكم بطيب
 (وأدنى جمع معناه تصوري لا تميز لانه جمع واحد مع واحد وأدنى كمال الجمع ثلاثة لانه لا تميز معناه الجمع لغة
 واصطلاحاً وشراً وجمع لمعرف اذا تصرف في الجنس جارئ برأيه العرف والكل لا التميز بخلاف المذكر منه
 فان ارادنا تميزه جازاً لانه كالمجموع في نفس التعريف وحكم الجمع المعروف غير المعهود حكمه هو العرف لغیر
 اليهودي من المصروف اليه (واحد أو لكل) وسط الجمع في مقام الامر لا يدل على التعظيم كقوله لا فارحوني
 بالله محمد (وكذا وسط الامر في مقام الجمع قد يدل عليه كقوله حديث أبي موسى الأشعري ان مرتبة جارية
 يهودي أو نصراني أو مسلم فقوموا به (وما ورد وسط الجمع في لغة تعالى مراد به تفضيل كقوله لا فارحوني
 فمصور على من قد رده فلا يعتدى فلا يزال الله رجوت قياساً على ما ورد (قال بعض المحققين ما يستفاد
 سبحانه وتعالى في نفسه من لغة غير الجمع بعبارة ملائكة كقوله تعالى قد قرأناه فاتح قرآنه ونحن نحسن
 عذبت ونسألهما والجمع أحسن تشبيهاً فادنى باب ما سبها كقوله تعالى قد صدقت قلوبكم واشترط يحويون
 في وقوع الجمع موقع تشبيه شروط من جملة أن يكون الخبر المضاف مفرد من صاحبه نحو ويؤمك وروس
 لكن تميز لامن اللباس بخلاف العينين واليدين والرجلين للباس ومن الجمع الذي يراد به لانتان قواهم امرأة
 ذات أولاد فادنى كجماعة وجماعة أو جماعة واحد ثم يحصرهم بالعدد الذي في قوله تعالى ان اسحوت
 ولا رخص كانت من لغة قواهم الجمع المضاف من قبيل التردد كقوله وضعت عباداً لا يكلم خوه
 ولا رخصه لا يثبت ما لم يكلم به هم وحاص منه حديث العهد وكذا عباد حب لا يكلم عبيد لان هـ مد فانه
 لا يثبت ما لم يكلم ثلاثة منهم وان كان له عبادان والخص من أصناف يتقبل الاضافة عدم عدد الاشياء فحق
 مجزئ الجمع المذكر ولا يكون الجمع الواحد الا في مسائل منها قوله تعالى اولاده وليس له الا واحد بخلاف نبيه
 أو على قاره المصير في باد كذا ولم يبين منهم الا واحد وحط لا يكلم اخوة ولان ورسوله لا واحد ولو بأكمل
 ثلاثة أرغفة من عند الرب وليس فيه الا واحد ولا يكلم اسقراء أو المسكين أو الرجال حنثوا وحدي
 لك الصور ولا فرق عند الاصوليين والعقهاء بين جمع اقله والكثر في الاقارب وغيره هي خلاف طريقة
 يحويين كأي تفهيد والجميع قد يكون في لكل الأفراد وقد يكون معنى المجموع وليس في لغة جمع متفق
 واحدة لا تقوان جمع قووصوان جمع صوولم يقع في القرآن لانه ثابت والجمع بدعي هو أن يجمع
 بين شيئين أو أشياء متقدمة في حكم قوله تعالى المال والنون فنه الحياة الدنيا (وكذا قوله الشمس
 ونور مرجحان والجمع واشهر بعد ان والجمع والميريق هو أن يدخل شيئين في معنى ونزوين جهتي
 الادخال وجعل منه اطلاق قوله تعالى قوله تعالى انهم من جنس من موها الى آخره ومنه قوله
 تشابه دمعاً باعداء فراقاً • مشاهة في قصة دون قصة
 فوجنتها تكسوا المرامع حرة • ودمي بكسوة حرة المون وجنتي

والجمع والتقسيم هو جمع منه مد تحت حكم ثم نفسه كقوله تعالى ثم ورث الكتاب الذين آمنوا من قبلنا الى آخره
 والجمع مع التعريف والتقسيم كقوله تعالى يوم تكلف نفس الى قوله وأما الذين بعدوا وجميع المراتب ومختلف
 هو أن يريد الشاعر التوبيخ بين مدوحين فيأتى بعان مؤانعة في مدحهم أو يروم بعد ذلك ترجيح أحدهما على
 الآخر بزيادة فصل لا ينقص من مدح الآخر فيأتي لاجل الترجيح عمار شعاعه معنى التوبة قوله تعالى
 وداد وسليمان إذ يحكيان في الحرت الى قوله وكلا تيساحكوا ولما (الجنس) هو عبارة عن اطلاق اول كثير
 ولانهم ماهية مفرد من هذا الكثير كالجنس وان تدل الاعداء على وجهه ثم ماهية مفرد منه بمعنى نوع
 كالانسان ثم هذا الفرد الذي تنتمي له ماهية النوع يسمى مفرداً وهذا عادات قوله تعالى ولما طغى (والجنس من
 لطيفيات الكلية وهي موجودات خارجية كالمذهب اليه البعض ورجعه البعض في حيث شاربه في ان مع
 العبر سرية وله سو كان للام لانه هو الجنس (والجنس انما هو ما يشتمل على كثير من متساويين في
 حكم الامر كالانسان) والنوع الخاص هو ما يشتمل على كثير من متساويين في الحكم كرجل (والجنس انما هو

بالنظر الى ذاته لا يادخل في علم الله واداته اذ لو صار معلوم وجوده واجباً وماعلم أن لا يوجد وجوده مستحيل
 يمكن جازاً لوجوده تحقق كون الارادة لتفسير الواجب من المحال لا تخصيص أحد الجائزين من الآخر وانه
 خلاف قول العقلاء (والجائز المتعارف بوجوده كالتصديق الجرم بخصوص السباح أو خصوص الحرصكة
 ونحوهما وكالبعث والنشأ والعقاب والجائز لقطع وجوده كعدمه كيمان أبي لهب وأبي جهل ودخول الكافر
 الجنة ونحو ذلك) والبرهان للوجود والعدم كقبول الطاعات وما وفوقه من الحجة ان شاء الله
 وسلامت من عذاب الآخرة ونحو ذلك (الجملة) هي أعم من الكلام على اصطلاح المذهب وولات الكلام
 ما تضمن الاستناد الاصلى سواء كان مقصود الدلالة أو المصدر والصفات المستندة الى دعائها ليست كلاماً
 ولا جملة لأن اسنادها ليس أصلياً (والجملة الواقعة خبراً أو وصفاً أو حالاً أو شرطاً أو صلة أو نحو ذلك هي جملة
 وليست بكلام لأن اسنادها ليس مقصود الدلالة) وكل جملة خبرية فضلة بعد مكررة مضمرة هي صفة وبعد معرفة
 مضمرة سال وبه غير مضمرة متم ما تحتها لهما الا اذا تعين أحدهما أو غيرهما بدليل (والجملة الاسمية ان وقعت حالا
 ولم يكن فيها ضمير عائداً الى رى الحال جرت مجرى الصرف ولا تكون مبنية على شيء اسماعيل أو انه قول بل تكون
 اسمية زمان صدور الفعل عن الماعل ورفوعه على المفعول نحو لقيتك واليخبر قادم والجملة الاسمية موضوع
 للاخبار ثبوت المسند المستند اليه للدلالة على تجدد أو استمرار إذا كان خبرها اسماً فقد تصد به الدوام
 والاستمرار - وفي جملة لقرائن إذا كان خبرها ماضياً عارفاً فقد استقرار تجدد إذا لم يوجد دع الى
 الدوام فليس كل جملة اسمية مضمرة للدوام فإن زيد فاعلم بقيد التجدد التيام لادوامه والجملة انطرية تحتها لهما
 والجملة الاسمية موضوعة لاحداث الحدوث في الماضي أو الحال قد دل على تجدد ما في أو حاضر وقد يستعمل
 المضارع للاستقرار بلا ملاحظة التجدد في مقام ما في ياتيه والجملة الواقعة حالاً لغيرها بالاصالة على
 قطعها وبالجملة من حيث هي جملة مستقلة باقاة في النسبة لاسمة بين طرفيها وإن كانت خبرية مستقلة
 باعتبار ما عر من لهما من وقوعها موقع المفرد وقيد الفعل مثلاً والجملة اذا رفعت - لافكها في دخول الواو
 على قياس الاحكام اسمية فقد جتمع وقد يجب وقد يجوز ما مع لتساوي وتامع رجحان أحد طرفيه والجملة
 تستعمل استعمال المفردات ولا يعكس والحال يفي لهما بحل من الاعراب واقعة موقع المفردات وليست النسب
 التي بين أجزائها مقصودة بالذات فلا امات الى اختلاف تلك النسب بالخبرية وانطالية خصوصاً في الجملة
 المحكية بعد القول بل الجملة حيث في حكم المفردات التي وقعت موقفة لها في اللفظ وفارسة انطاط ينتم ما بالواو بخلاف
 ما لا محل لهما من الاعراب فإن نسبتها مقصودة بدوام متغير صفاتها العارضة لهما ليس بظاهر فائدة العطف
 ينتم ما بالواو لا بالتأويل والجملة لا تنفع - معولة الا في الامكان الداخلة على اسمها والخبر نحو ~~كان~~ وان وطئت
 واحوانهم ولا تنفع صفة الانكسرة لأن الجملة تكرر لكونها خبراً اشافاً كالفعل لا بد من التطابق بين الصفة
 والموصوف خبرية وتكبر او وقوع الجملة لتثابته خبر لصغير الشأن ما ينافي فيه والحق خبري مستقر عليه
 والجملة ليست معرفة ولا تكرر لاسمها من عوارض الذات وهي ~~لن~~ تكرر ~~ذا~~ وقولهم التعت يوافق المتعوت
 في التعريف وان تكبر يخص - مع المفرد وانما يجازى ان كرتهم دور المعرفة مع انهم لم تكن معرفة ولا تكرر
 لمناسبتها للسكر من حيث يصح تأويلها بالكرة كما تقول صرت برجل أبوه زيد معنى كائن زيدا (والجملة
 متى كانت واردة على أصل الحال فالكان عليه متى كانت واردة على - جهاب كان مصدره صار غيبت
 وجب ترادوا ووجوباً يريد بعد وفرة وقوله يجرون وأرهم مالكا محمول على اظهار متعديا ومعنى كانت
 غير واردة على نفع الحال كما دام درت ضارح معنى جاز ترادوا وود كره واساق يجمعان يرتقي الى عمان
 صولاً لهما ما - براد لهما ومعنى نحو قوله تعالى ان لا يزالن في زعيم وان ليجار لقي بغير أو انشا أن كذلك نحو
 قوله كراوا شربوا ولا تسرفوا وما سبران معنى وانشا أن يسطا نحو قوله لتعور أم يكن نطسة ولا تكون جيفة
 أو محتسب ليط بان يكون - له ولي انشاء وانثابته خبر نحو قوله تعالى لم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب
~~دي~~ بقوله تعالى الله الا الحق ودرسوا ما فيه أي أخذ عليهم أو بالعكس نحو قوله تعالى قال اني أشهد الله وأشهدوا
 أبي برى - تنذر - كون أي وأشهدكم وانما انشا أن معنى وشبان اعطأ أو محتسبان كذلك نحو قوله تعالى
 وذا أخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدوا الا الله وبالوالدين احسانا على اختلاف القراءة والتقدير والجملة التي

لا محل لها من الاعراب حصرها في سبع الابدانية والمعوضة والتعبيرية والمجانبية القسم ولو قه جوايا
 لشرط غير جازم مطلقا كولو لا ولما وكيف أو جازم ولم يقرن بالفاء ولا باذا النجائية ولو اتعة صله اسم أو حرف
 والتابعة لا محل لها من الاعراب (والجمل التي لها محل من الاعراب حصرها في سبع أيضا الجبرية والحالية
 والمحكية والمضاف إليها المعلق عنها والتابعة لما هو معرب أو ذو محل وجواب شرط جازم بالفاء أو باذا النجائية
 والجمل التي تكون صفة لما لها موضع من الاعراب بحسب اعرابها وصفها والجمل التي تكون صفة لها
 لا موضع لها من الاعراب (والجمل المعترضة على منصرف في علم المعنى يوقى بها في أثناء كلام أو بين كلامين
 متصلين معنى عند الاكثير (وجوز وقوعها موقفة في آخر الكلام أكل انفقوا على شرط أن لا يكون لها محل
 من الاعراب وتنفق بين العنصر ومرفوعة وبين المعدل ومفعولة والمبتدأ والخبر وما أصلها ما المبتدأ والخبر
 والشرط وجوابه والموصوف ومفعله والموصول وصلته وبين أحرار الصلة والمتضايقين والجار والمجرور
 والمخرف الناصح وما دخل عليه وحرف التنقيص والعمل وقد واسل وحرف التي ومنه وبين جملتين مستقلتين
 وبما كثر من جملتين وكثيرا ما تنبسط بالحالية وغيرها من اشياء قيام المصرد مقامها وجواز اقترانها بالفاء أو بالواو ومع
 تصديرها بالضارع المثبت وان اشترطية وان واليدروسوف وكونها طلبة (والحالية قد يدخل على الحال
 ووصف له في المعنى بخلاف الاعتراضية فان لها انعقافا قلها لكن ليست بهذه المنة والاعتراض ابلغ من الحال
 لان فيه موم الحال بخلاف الحال والواو والداخل عليها تسمى اعتراضية والجمل النجائية لا يوقى بها الا كد
 الجمل المقسم عليها التي هي جوابها والجواب متوقع لهما طلب عند سماع القسم وهذا ككثير دخول لام
 القسم على قد لما فيها من التوقع والجمل تقع صفة للمعارف بتوسط الذي نحو جواب في زيد الذي أبو قائم (وجبه
 الشرطية داو قعت سال استغنى عن الجزاء لغير دعاء عن معنى الشرط والجمل المستدرة باداة السور تسمى كلية
 وجبرية ومبذورة وان كان الموضوع معينا تسمى محصورة والاد تسمى مفعولة والجمل المستترة بالمفرونة بالاعاطفة
 لا تكون الامتريضة أو مذبذبة (والجمل اذا وقعت صفة للكرة جازان يدخلها لو او هو الصحيح في داخل الوو
 في قوله تعالى وثامنهم كلبهم والجمل اعترفتها الهيئة لاجتماعه دون الجمع فانه لم يعترف به ذلك (الجسم) هو
 جماعة البدن والاعضاء من الناس وغيرهم وبما لا انواع العنصرية الخلق كالجمان بالضم والجسماني خطأ بنون
 بذلك ما يكون حاله في الجسم وهو خطأ لان الشاذ لا يقاس عليه والذات تطلق على الجسم وغيره واشخص
 لا يطلق الا على الجسم والجسد جسم ذو لون كانه انسان والذات والجسم ومنه الجسد للرجل والذات لا يطلق على
 الماء والهواء والجسم بالكسر الجسد كالجسمان والجسم لطيف باطن والجسم كنيذ كروا والذات ذكر والجسم
 والجسم والتكلمون ذكر والاحراء الاصلية والاصلية (والجسم في بادئ النظر هو هذا الجوهر المنفذ في الجهات
 اعني الصورة الجسمية واما ان هذا الجوهر قائم بجوهر آخر مما لا يشك الا اننا قد دققنا في أحوال الجوهر المستد
 (والجسم لا يخرج آخر او عن كونهما جسم ما وان قطع وبرئ بخلاف الشخص فانه يخرج بالتجريد عن كونه
 شخصا (واطراف الرأس داخل في الجسد دون البدن لان البدن ما سوى الاطراف من المسكب الى الالية
 فالرأس والحق ويد والرجل يد حل في حكم الطهارة تعظيما (والرقبة اسم نسبة مطلقا والجسمان بالنسبة منتنة
 شخص الانسان فاعدا (والجسم اما بسيط وهو الذي لم يتألف من اجسام مختلفة الطوائع أو مركب ان تألف
 وبسيط ان كان حروم كالحل في الاسم والمقد هو بسيط اعنصري والاذل للتركيب والمركب ان لم يكن له الخوف هو
 الجذو الا فان لم يكن له الجسم هو انسانيات وان كان فان لم يكن مع ذلك نطق فهو الحيوان غير انه انسان وان كان
 فهو الانسان وانرا ع بين الاشياء المعترلة في أن نطق الجسم في بعضه بل على المؤلف المتقسم ولو في جهه
 وحده أو على المؤلف المقسم في الجهات الثلاث حيث وقع في المقاصد من ان الترفع معنوي يراد به لا قوت
 وحيت وقع في المواقف من ان الترفع على يراد به الثاني فالترفع لسطي (والجسم اذا طق هو تمام المشتركين
 الانسان والملك عند المتكلمين وبين الانسان والملك عند الحكماء مع ان تمام المشتركين الحيوان والملك هو الجسم
 عند المتكلمين والجوهر عند الحكماء وبين الحيوان والملك هو الجسم اتما فاع والجسم والجوهر في اللغة معني وان
 كان الجسم اخص من الجوهر اصطلاحا لانه المؤلف من جوهرين أو أكثر على الخلاف في اقل ما يتركب منه
 الجسم على ما بين في المصولات (والجوهر يصدق بغير المؤلف وبالمؤلف والدلالة بطلان الجسم على ما له ماد

والجوهر على ما لمادة وبطلون الجوهر ايضا على كل متغير فيكون أهم من الجسم على الوجه الثاني وبالمعنى
الاول يطلقون اسم الجوهر على الباري تعالى والجسم جوهر بسيط لا تركيب فيه بحسب الخارج أصلا
وعند أفلطون فإنه لم يقل لا بالصورة الجسمية وإنما عند أرسطو فالجسم مركب من حال وحمل والحال
هو الصورة والحمل هو الهيولى (وأنما عند جمهور المتكلمين وبعض الحكماء المتقدمين فهو مركب من اجزاء
مناسبة لا تجزى بالفعل ولا بالوهم وتسمى تلك الاجزاء جواهر فردة ادلولي قسما الجركان العالم ايدى مشاركا
لاحد وصفي القديم وهو عدم الانتهاء كما ان العالم مشترك لقديم عند الدهري في الابتداء لعدم الدخول في وجود
تحت القدرة فالتبهي يؤدي الى حدوث لم كمثل الخوض الكبير إذ وقعت شجاسة فيه فعلى تنهى الجزء
ظاهر وعلى عدم التبهي غير طهر ولو قلت كل في كل قصرات الماء شجاسة فعلى تقدير ثبوت الجوهر الفرد
لا صورة ولا هيولى ولا ما يتركب منهما بل هناك جسم مركب من جواهر فردة مستحال خلقه عن الاكوان
التي هي عبارة عن الحركة والسكون والجماع والافتراق وهي معان حادثة غير تب عليها أن لا يتخلو عن
الاكوان الحادثة لا يسهلها وما لا يتصل بالحوادث وهو حادث أو يؤدي الى ما لا أول له من الحوادث وهو محتمل
والم أن عطما قدما الحكماء لما وقفوا على حجة تدل على نفي اجزاء اذ عنوانها وحسبها وان الجسم ينقسم
بقسمات لا تنهاى وانما وقفوا ايضا على حجة تدل على عدم الانهال وهي انه لو كان الجسم متصلا يلزم انعدام
كلية عند انقسامه في قليل منه واذ عنوانها التكرور وقالوا صريحا بان جميع اجزاء الجسم موجودة بالفعل
فترجمهم بحكم هذه المقدمات القول بوجود جواهر وتركيب الجسم منه الا أنهم راوا أن في عدم تبهاى الانقسام
محصلا عنه اذ حيث يكون كل جزء منقسمًا والاي لم تبهاى الغلبة عنده وهو خلاف المفروض فلم يلتزموا بوجود
الجزء فاحال في مذهبهم من جهة أنهم صوابين مقدمتين موجب احدهما وجود الجواهر وموجب الاخرى عدمه
ولا يفتنى ان مناقاة الموجب مستلزمة لمناقاة الموجب ~~هكذا~~ اذ اقرره بعض الفلاس وذهب من كان قبل ارسطو
مثل سقراط وقيساروث الى قدم الاجسام بذواتها سواء كانت ملكية أو عنصرية وحدث صورها وصفاتها وابقى
احوالها والجسم النسبي هو الذى يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة والجسم التعلبي
هو عرض لا وجود له على الاستقلال (الجوهر) هو وادان والماهية والحقيقة كلهما افعال مترادفة فالجوهر
محتمل الوجود لاني موضوع عند الحكماء وحادث متغير عند المتكلمين والمتغير الثالث غل لغير الذى هو عند
المتكلمين الفراغ المتروك المشغول بالشيء الذى لو لم يشغله لكان ذائلا كذا مثل الكوز للماء وقد يذكر ويراد به
احدا مورارفة الاول التغير الذى لا يقبل القسمة هذا على قول من يثبت الجوهر بقدر المسبي بالجواهر الذى
لا تجزى لا كسرا اصغره ولا قطعا اصلا به ولا وهما لا متناهي غير ولا فرضا لا استلام انقسام ما لا ينقسم
في من الامر اذ ليس اجزاء الذى لا ينجرى جسمه على ما ذكره المتكلمون بل لا يمكن أن يكون جسمًا والجسم
عند الحكماء ما خوذ منه في الواقع وقد سمعنا بعض أوليائه عليه والتبهي هو ادان لقابلية التوارد المقدمات
المتضادة عليها والثالث انه اماهية التي اذا وجدت في الاعيان كانت في موضوع أى ذات ويخرج منه الواجب
لذاته اذ ليس له ماهية وراء الوجود وراى انه الموجود المعنى عن محل محل فيه فالجوهر بهذا المعنى يجوز
اطلاقه على لبارى تعالى من حيث المعنى لوجود المعنى المصحح له فيه لاسيما حيث الالطام مع ما قدم وورد
الاذن من الشارع بصريح اطلاقه على الواجب في الكتاب والسنة أو بما يرادفه أو بما كان موصوفًا به
ولا يكتفى في صحة الاجراء على الاطلاق بمجرد وقوع ما لا يصح اطلاقه على الواجب في الكتاب والسنة بحسب
اقتضاء انقسام وسياق الكلام بل يجب ان لا يخلو عن نوع تعظيم ورعاية ادب وأمانة فلا يسميه لما يشافى
الاولوية من تبادر المهم الى التعبير المحال اطلاقه على الواجب (واعلم أن انقائهم بالذات الذى يكون متغيرًا وقابلًا
لقسمة هو الجسم والقائم بالهس الذى يكون متغيرًا لا قابلا للقسمة هو الجوهر العرد والقائم بالهس الذى
لا يكون متغيرًا هو الجوهر الروحاني ولا يلزم منه أن يكون مثالا للبارى تعالى اذ الاشتراك في السلوب لا يوجب
الاشتراك في الماهية وانفق الحكماء على أن كل جوهر عاقل فهو ليس بجسم ولا يحسماني والجوهر عبارة عن
لاصل في اللغة أى أصل المركبات لا عن القائم بالذات والجواهر العقلية هي العقول المشرة والجسمية هي
الهيولى والصورة والنفسانية هي نفس الحيوان والمراد بالجواهر في عرف النحويين الانقسام الشخصية

وبجوهه وانكم كلاهما جنس عند الحكماء وعند غيرهم انكم جنس والجوهر كالجسد (ولجوهه تحتفص بحقق
في نفسه وهو الوجود الحق بل لعدمه) وتتحقق في مكانه وهو حصوله فيه بخلاف العرض وهو الوجود في
مكانه فحقه حصوله في موضوعه بحيث لا ياترى لاشارة لطبيعة كالأول مع المتقون بخلاف الجسم
في المكان وشأن الجوهر عن اعراضه يمنع عند أهل الحق معدداً كان الجوهر أو مركباً مع جوهراً آخر وهو الجسم
ذلك يوجد جوهرياً بدون تخصصه وتخصسه بالاعراض فيجب ان يقوم به عند تخصصه شيء من الاعراض
والجوهري جنس لا نوع المدة درجة تحت عرض عام اصولها بين كل جنس وبين ما ينتمي اليه الفصل الذي يقسمه عرض
عام له (الجعل) جعل أعم من فعل وصنع وسائر أحوالها وهو يجري مجرى صار وطفق فلا يتعدى نحو جعل زيد
يعمل كذا أي أتدلى وحدوثه وتيسر ومعنى ما جعل الله ما شرع وما وضع وذلك تعدى في مفعول واحد
وهو الصيرة ويجري مجرى أو جعل متعدي في رتبة أفعالها وجعل الصلوات ومور ويكون معنى ايضاً ان
من شيء ان يكون منه نحو جعل لكم من انفسكم أزواجاً ومعنى تصوير الشيء في حالة دون حالة فيمتد في الشيء
نحو جعل لكم الارض من انفسكم تصير يكون بالفعل نحو جعلت النصة خاتماً وبالقول غير مستند الى وثوقه
لجوهه جعلت زيداً أميراً وبالله فموجباً في ذلك وهو اعتقاد كونه شيئاً على صفة اعتقاداً غير مطابق للواقع
ويكون الجعل بمعنى الحكم بالشيء على الشيء فقد كان نحو جعلوه من المرسدين أو بالاشارة اليه من جعلوا في
عصير وعنى تحت نحو وجعلنا معه أشد هروباً وربر وعنى قال نحو وجعلنا معه أشد هروباً وعنى بين نحو وان جعلنا
دراً ما عرياً وجعلنا لكل نبي عدواً قال الشاعر

جعلناهم مع الناريين فاصبحوا على ثبوت من أمرهم حيث يعموا

وعنى التسمية فنحو وجعلوا الدلالة كذا الذين هم عماد الرحمن أماناً وجعلت ربياً ثباتاً بينه اليك وجعل له كذا
على كذا اشارة به عليه ولا يتأهل جعل كذا اليه الا يشيخ معنى لصم وجعل الشيء جعلاً وضعه ونصبه فوق
به من القاء والجعل بالنفس أعم من الاجر والنوب والجعل يستعمل لا ابتداء العمل ونشأته كافي قوله تعالى
وجعلنا الليل والنهار وهذا قولنا ان كانت المرأ جعلت معنى لا كذا او قبل كان نكاحاً اذا كان بمحضرة
اشهد بخلاف الاجارة فيها يستعمل بقديمه بدم (الجهة) هي والخبره تلامان في لوجود لا كذا منها
مقصود للصهر الا في الاثن الحيرة مقصود للصهر بالحصول فيه والجهة مقصود له بالوصول اليها والقرب منها
فالجهة منتهى الحركة لا ما صح فيه الحركة ولان كل واحد منهما مقصود لاشارة لطبيعة ما يكون محتصاً بجهة
يكون محتصاً بغير والجهة قسمان حقيقة لا تبدل أصلاً وهي الموقوفة تحت وأما تبدل لان تبدل جهة
رأس والرجل في الحيوانات كافي أمه والذباب وأشدها حيث تدب منكسرة تحت السقف وعلى مقربة
وغير حقيقة وهي تبدل بالعرض وهي الارضة الحقيقية والاولان جهتان واقعتان بالطبع لا تغيران بالعرض
والجهات المتبدلة بالعرض غير متناهية لان الجهة طرف الامتداد ويمكن ان يفرض في كل جسم امتدادات
غير متناهية فيكون كل طرف منها جهة فالحكم بان الجهات متناهية وليس معنى عدد خاص فان
الجسم يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلاثة متقاطعة على رؤا بقواته ولكل بعد منها طرفان فلكل جسم جهات
متناهية لا اعتسار يشمل على الاعتبار المشهور مع زيادة هي تقاطع الأبعاد على رؤا بقواته ولا شك في قيام
بعض الامتدادات على بعض مما لا يجب في اعتبار الجهات فتكون غير متناهية لا مكان ان يفرض في جسم
واحد امتدادات غير متناهية فكذلك هذه بعض الفصول (الجنون) هو اختلاف القوة المعبرة بين الامور
لحقيقة وتسمية المذركه للعواقب بان لا يظهر اثرها في عمل اعضائها ما بالذات صال الذي جبن عليه وما غلبه
في أصل الحقة وأما بخروج مزاج الدماغ عن الاعتدال بسبب خلط أوامة وأما الاستيلاء الشيطان عليه وأما
الذالات القاسدة له بحيث يفزع من غير ما يصلح ميسر والسفاهة والحلم يقابل وفي اصطلاح سفيهاً
عدوياً عن التصرف في المال بخلاف مقتضى الشرع والعقل بالتبذير فيه والاسراف مع قيام خفة لبعض
الذيدفع له ما قبل الذلوع بدليل قوله تعالى فان كنتم منهم رتداً الى آخرة وأما عدم الذمع اليه بهد الذلوع
قبل لا يشاس في الادلة عليه في هذه الآية أما منطوقها فظاهر وأما ما هو مافلان معهوم قوله فان كنتم
رتداً عدم الذمع على الموت ولا عدم الذمع مطلقاً قال أبو حنيفة اذا زدت على من الذلوع سبعين وهي مدة

ممتدة في تغير الاحوال اذ الطفل غير بعد طويلا ثم باله اذ قد وقع اليه المال وان لم يؤنس منه الرشدين الرشدين عند
 الامام هو ان يبلغ من الجدية وهو خمس وعشرون سنة فان قل مدة البلوغ اثنتا عشرة سنة واثني عشر سنة فاعلم ان نصف
 سنة فاعلم ان ما يمكن ان يصير المرء فيه جلد ذلك وعند الاماميين الى الرشدين هو اصلاح في العقل والحفظ للمال والعنه
 فانه توجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلطا الكلام يشبه بعض كلامه بكلام العقل وهو منه كلام المجيبين
 وكذا ما تراهم فيكم ان يكون يشبه اول احوال المبي في عدم العقل يشبه العنه آخر احوال الصبي في وجود
 أصل العقل مع تمكن خلو فيه وقيل العاقل من يستقيم حاله وكلامه غايلا ولا يكون غير الامادرا والمحنون ضده
 والمعتوه من يختلط حاله وكلامه فيكون هذا عالما وذا غايلا وقال بعضهم الممنون من يفعل ما يفعله المعتلا
 لاعتقاده والعادل من يفعل ما يفعله المحسين في الاحياء اكن لاعتقاده والمعتوه من يفعل ما يفعله المجيبين
 في الاحياء لكن عن قصد وتميز القصد هو ان العاقل يفعل على ظن له صلاح والمعتوه يفعل مع ظهور وجهه
 لفساد (والعاقل اسم مفعول من العقل وهو الذي لا يفسده وجنوب مطبق بالكسر ومحوثة مطبق عليها بالفتح
 الجهل) يقال للبيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما ويقال أيضا للمركب وهو عبارة عن اعتداد جازم
 غير مطابق معنى به لانه يعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه وهذا جهل آخر قد تركناه ما ويقترب من البسيط وهو
 وسببه عدم استنثبات التصور فينت هر ويزول أخرى وينت بدلة تصور آخر يشبه احدهما بالآخر اشتباهها
 غير مستقر حتى اذا تباه في نفسه تنبه وعاد الى التصور الاول ويقترب من الجهل أيضا للفسلة ويسمى منها عدم
 التصور مع وجود ما يشبهه ~~فقد~~ يقترب منه الجهل وسببه عدم احتشادات التصور بغيره وهذا (والجهل
 يقال اعتبارا بالاعتقاد والاعتقاد اعتبارا بالافعال ولهذا قيل روال الجهل بالعلم وروال التي بالرشد وقال
 ان اصحاب رشد واول انشاغوى والجهل انواع باطل لا يصلح عذرا وهو جهل الكافر بصفات الله وحكامه
 وكذا جهل الباطني وهو من خالف في اجتهاده الكتاب والسنة كالنصوي يبيع امهات الاولاد بخلاف الجهل
 في موضع الاجتهاد فانه يصلح عذرا وهو الصحيح وكذا الجهل في موضع الشبهة وأما جهل ذوي الهوى بالاحكام
 المتألفة بالآخرة كمداب القمروا والروية والشناعة لاهل الكفار وهو فسادون اكثر وعدم خلود الفساق في النار
 فلم يكن هذا الجهل عذرا لكونه محله الدليل الواضح من الكتاب والسنة والعقول ولكنه لما نشأ من الاول
 لادلة كان دون جهل الكافر وجهل من لم يدر احوال لم يهاجر اليها بشرائع كاهل يكون عذرا حتى لو مكث
 ثمة مدق ولم يصل ولم يصم ولم يعلم اسم او اجسان عليه لا يجب القضاء بعد العلم بالوجوب خلافا لمرلان فلهذا
 التزل خفي في حقه فيصير الجهل به عذرا لانه غير مقصود واجاب جهل من قبل خدا الدليل ويطبق به هذا الجهل
 جهل الشفيع بالسبع والامة بالاعتقاد والكفر شكاح الولي والوكيل واماد ود بالاطلاق وضده (بطن) هذه
 بوعلى من يسببانه حيوان هو ان يتشكل باشكال مختلفة ثم قال وهذا شرح لاسم اي بيان للذلول هذا لفظ
 مع قطع النظر عن انطاقه على حقيقة خارجية سواء كان معذوما في الطوارىخ او موجودا ولم يعلم وجوده فيه قال
 تعريف الاسمي لا يكون الا ~~كذلك~~ بخلاف التعريف الحقيقي فانه عبارة عن تصور له حقيقة خارجية
 في الدهن وجمهور ارباب المال المصدقين بالبيان قد عترفوا بوجوده وعترف به جميع عظماء الاملاسة
 أيضا والجن يقال على وجهين أحدهما للروحانيين المستترين في الحواس كلها باراء لاس في هذا يدل على فيه
 الملائكة والشیاطين وعلى هذا قال أبو صالح الملائكة كلها جن ثم لا أن يشان بان هذا من باب تقييد المصطلق
 بسبب التعريف والثاني أن الجن بعض الروحانيين وذلك أن (روحانيين) ثلاثة اخبار وهم الملائكة والشیاطين وشراروهم
 الشياطين والخيار وشراروهم الجن ومظاهر كلام الملائكة أن الجن والشیاطين هم النفوس البشرية المتفارقة
 عن الأبدان بحسب الخلق والشر وعما توقف فيه أبو حنيفة ثوب الجن تشابه على أن الانابة لا يجب على الله
 ولا يستحق العبد التوب على الله تعالى بالطاعة والمعصية لا تستلزم الاثابة لانه متروك الاثابة بالوعد فضل وهو
 القيام الا أن الزوردي بن آدم قصار معد ولا عنه ولم يرد في حق من من الساس الاستقوط عقوبة الكفر
 عنهم فهم يبعثون ويحياون ويعذب من كفر منهم في جهنم ويجعل من آمن منهم ترابا ومن قال بالحسن والشرع
 العقدين وبوجوب ثواب المطيع عليه تعالى فانه يتطوع بان مؤمن في الجن يدخل الجنة ويشاؤون فيها ومن
 لا يقول بوجوب ثواب المطيع بالجنة والجنور العين من الجنيت فعايذ الله بها استدلالا بقوله تعالى حور

مقصود في الحياض ويكون لم يباحث في المسئلة ولا جان في أي آلاء ربكم تكذب حيث فهم منه أن كل
 فريق منهم يدعون الجنة ويشاقون بغيرها وبسنة ما أعد لهم من الخور العبر والصحاح أن المراد بالتوقف
 أو وقف في ما كل والمنازل لا الدخول في الجنة كدخول الملائكة للسلام والزيارة والخدمة كزأب الحس
 الأشعري أن أهل السنة يقولون إن الجنة تدخل في سائر المصروع وفي المواقف تقصد على أن ينج في بوط
 الحيوانات وتند في منافعها حقة تعود وهو المستشرق وذكره ب أن من الجنة من يولد لهم وبها كارت
 وشربون عذبة الآدميين ومنهم بمنزلة الرنج والجن بؤت والشيطان بؤت ادامات بليس والجنه بالكسر
 الجنة والحدود أيضا وبالفتح البستان وبالضم نوع من السلاح والجنان بالفتح لقلب والجيب الولد مادام في
 بطن أمه ويجمع على أجنة وبن عليه للز وأخيه فالثلاث لا دم وأعمل معد وهو لا جود في الاستعمال
 مادة البعير والسور للاستار والاختفاء ولم يرد قول أمة الجنة بذابل فوه تعلى أنه استمع هزم من ابن وذهب
 لحرق محاسن إلى أن حق في الآخرة يكون عكس ما كانوا في الدنيا بحيث تراهم ولا يرونها والجنان اسم
 جمع للجن وقيل هو أبو عن وابنير أبو شياطين والجن تنسب إلى الجنة أو إلى خلقه (الجواب) هو مشتق من
 جاب لدلالة أدقها على الجواب جوابا له يدع به كلام الخصم وهو يكون نارة هم نارة لا ويستعمل فيه
 فحق وحرر وقوعه وخراجه يعمل فيه لا يجزم وقوعه وعدم وقوعه قال سيدي به اجواب لا يجمع وقراهم
 جوايت كشي وأجوه كشي مولد راعا يسأل جواب كشي والجوابي جمع جارية من الجارية وهي الخوص الكبير
 (الجامع) المعنى هو ضرب من دابة يقتدى العقل اجتماع الخليل في المكرة والجامع الوهمي أمر دابة يقتدى
 لوجه اجتماعها في المكرة بعد الاجتماع الخليل أمر بسمة يقتضى الخيال اجتماعها أيضا في المكرة وان
 كان احد من حيث الذات غير مقتضى ذلك (الجود) هو صفة نية بمراد ولا يقتضى بالاستحقاق ولا بالذوق
 ولكنهم مبدوء باستحقاق السائل والسؤال منه (واجواب) يطلق على شئ تعلى دون المعنى والحد لا يتعدى
 الإبانة أو التلام ويستعمل به الاعطاف فيعدي إلى دفعه الأقل بالتلام وإلى انشائي بالباء (الحد) هو عبارة
 عن دفع المراد عنه عن مساده قوله بحجة أو شبهة (وهو لا يكون إلا عبارة غير والبطر قد يسميه وحده (الجامع)
 هو الذي لا يبر كالحظ والسماح ما يريده كالتصريح في إيمانهم وهو كالمبرغوث والقمل ونحوهما (الجبر)
 هو ربط المسكر بلسنهم ويكمل ومنه اسم الجبار والجبار أيضا المكرانته إلى عن قول الحق نحو ولم يمهلني
 جارا والمتسلط نحو وما أنت عليهم جبار والقتال نحو إذ بطشتم بطشتم جبارين (ويقال أجزرت الصلاة على
 كذا ولا يقال جيزت إلا في العظم والعقر) والجبرية ما يربط من العود ونحوه على المعصية والنجس ونحوه
 (والجبرية) ما يربطك خلاف القدرية والتسكين لحن أو صواب واتصريك للارد وواح وهو الصلاح المتقديم
 وفي تعاريف متكاملين بسنن المجردة في تعاريف الشري المرحنة (والجبار بالضم) هو الذي لا طر (الجزلة)
 هي إذا أطلعت على لطيفاتها بعض (قوة) أطلعت على غير راديم القصة (الجز) هو اصطلاح أهل
 الصفة وحسن اصطلاح أهل الكوفة (وسمى مجي في القرن مجزدا من الباء الا وهو مصوب ولهذا قل أن
 لجزر في نحو قوله تعالى وما يربطها في موضع نصب وهو لصوص (الجل) هو بمنزلة الرجل والنساقية
 لأفان يقع على الذكر والأنثى والكر بمنزلة المعنى والقبوس بمنزلة بقة (الجل) الصم ولتشد يد تعداد
 الحروف لا يجدية وأكثر ما يعمله المشاركة هو لجل الكبير وشائج المعارية يتسبون بشأن لجل الصغير
 (الجزى) هو المزا المربع وأصله عز المأموه في كلامهم يستعمل في أشياء يقال عد المصدر جاز على هذا العمل
 في أصله وما استشتق منه يقال في حدث حدث أن المصدر جاز على فعله وفي وتبلى ليه تبيلانه لا يصري
 عليه ويقال اسم لما عمل جاز على المصارغ أي بوزية في الحركة والسكبات والصفة جارية على شئ أي دلا
 أي صاحبها ما عتداها أو موصولة أو موصوفة (والجزبان) أي في المناقص السبلان (خرموق) بالضم
 بليس فوق الحظ الحظ من الحظ وغيره على الشهور يكن في المجموع أنه الحظ الصغير (الحدار) هو كالحظ الذي
 الحظ يقال اعتياد بالاحاطة للمكان ويعدار اعتبارا بالتسوية لارتفاع (والحدار) يستعمل جمع حد روي بعض
 وحدة الحدار (الجزع) يقتضى حزن يصرف الإنسان عما هو بصدده ويصطاعه عنه وهو بلغ من الحزن لا
 حزن عام (لجامع) الموافقة والمساعدة في شئ كان وجامعا كم على كذا وقتا كم كنه لما كثر استعماله

في الاجتهاد الخاص عند الاصابة الى السوء صار مريحا لا يهملهم غيره وينصرف اليه بولاية وفيه حكاية الامام
 لطفاوى مع الله على ما عليه صاحب النهاية عن احوال اظهرية (وما جمع عدد فهو جمع ايضا يقال انجر
 جاع الاثم) ويقال جعت شركاى واجعت امرى وقوله تعالى فاجعوا امركم وشركاءكم لا يجاورون ويقال جمع
 المال وجبى الخراج وكتب الكنية وقرى الماء في الخوص وصرى اليه في مصرع وعصر الشعر على الرأس
 (الجهاد) الدعاء الى الدين الحق والقتال مع من لا يقبله والجهاد بالسم والفتح عطاقة وبالفتح فقط المشقة ويغنى
 بهاء من اسماء الجمع وجهد ببلاءه في الحملة في يجتار عليها الموب وكثره القتال والقتل (الجاموس)
 هو صاحب السر الشريك الناموس صاحب سر الغير (الحب) هو اسم ركية لم تطور واد طويت بهى (الطور)
 هو خلاف الاستقامة في الحكم والحق قليل هو ضرر من حاكم ارضه (الجنة) يكون الميم اسم من الاجتماع
 او معنى المنعول أى الروح المجموع ويضرب كنهى افعلى أى الوقت الجماع فخر كوا الله على لقوته وسكنوا
 المنعول له معه وهذه قاعدة كلية في هذه كعصا ومرة ولمزة (والجهرى) على انه بضم الميم وهو الاصل
 والاسكان تحريف وكلاهما مصدر بمعنى الاجتماع (الحب) كالنصر هو والجامب ايضا شق الاسن وغيره
 ويقال جناب الباري والمراد الذات وفيه تعظيم ورعاية لا دلب (ومنه قوله - صرة لان ويجلس فلان وأرسلته
 الى جنابه امر يزوى حذب الله أى الى امره وحده الذى - له لما (واحد) والحب أى ليعبد والمصاحب
 بالحنب أى القريب وصاحبك في السر وخار الحنب بضمين وهو جارل من غير قومث (والجناية المني) (المراد)
 هو معروف كالمجرى الاصل يرى المعاش كما دل ان يفض السكون اذا انفصل عنه الماء يصير اذ كان في الميسوط
 (الحيلة) هى التي تأخذ بهرل على البعد (والجينة) هى التي تأخذ بهرل على القرب (الحرم) القطع والاشد
 في شئ يشقة ويحرم لا مرقطه لا عود فيه والحرف أسكنه وعليه سكنت وعنه جين ويجز (الجينة) هى التي
 حصد لاسان عليها (الجسر) هو اسم لما يوضع ويرفع ما يكون مقصدا من الحشب والالواح والقذرة من
 حجر والاجر (اجد) يستغنى بالاب والاب والام وجد قائم دم وتم الاب (والجد ايضا) الفصح ومنه حدى سيرة
 وفي امره والسبب لا الهى ومنه تعالى جدر بنى أى فيه أو بحذو وعظمته عن ذلك ادهامب والعلامة ومنه
 حديث مركان لرحل مساد قرقرة وآل عمران جديب أى جل قدره وعظمه بعد انبأ العنى وما يجوده
 ته لعمد من المخطوط الديوبية وهو الحق ولا ينضم ذا بعد من اجداى لا يوصل الى تواب الله في الاسرة
 بلجوا ذلك بالبدى الطاعة (والجدي) لامر الاجتهاد وهو مصدر ولا هم بالكسر ومنه ولان محس جدي أى
 هاية ومعلقة (وصدا) هول بالكسر أيضا (ومنه حديث ثلاث جدهن جدهن وهن جدهن) (الجنة) الشجر الكثير
 وهى أكثر من ثمة وجمع الحنم (الخنوم) هو الناس والطير غرة البرون للدمير (الخوف) المني من الارض
 وجوف الليل هو الحامس من أسداسه والاجودن ليل والمرح (الحرو) هو ولد كل سبع وهو أيضا الصغار
 من القنار ورتاب (الجنازة) بالهم الميث وقبل بالفتح السريرو وبكسر الميت وبانعكس أو بالكسر السريرو مع
 الميت (قال بعضهم الاعلى للاعلى والاسفل للاسفل (الجناية) بالكسرى الاصل: جند امر من الشجر شلت الى
 حد ث الشتر ثم الى الشتر ثم الى فعل محزم (الحمد) هو ثنى ماى انقلب ثمانه وثمانيات ماى القلب سبعة وليس بمرادف
 شنى من كل وجه (الجراء) المكافاة على شئ وقد ورد في القرآن يرى دون جارى وذلك أن امرأته هى
 المكافاة والمكافاة مقابل نعمة بعمية هى كمؤاها نعمة - لا كمؤاها (والجهد) لا يستعمل له المكافاة فى حق الله
 على (في) القاموس جدهه كمؤا الواجب أى ما يكون مكافاة (الحنف) الخطا والاثم بعد وصف كمرح
 في مطلق الميل عن الحق (وجنح) مختص بالوصية (جاء) هو لازم ومتعدي نفسه وبالساء أيضا تقول جنت شيا
 حسا اذا فعلته وجنت ريذا دأبت اليه وقد يقال جنت اليه على معنى ذهب وجاءت بعتزل وأمر السلطان
 بالغ وجاء معنى تفرير الشئ على صفة فهو ما جاء حاجت أى ما صارت وعنى طهر بحوافه دجا كم دخول من
 انفسكم (جهرة) أى عيانا في الاصل مصدر جهرت بالقراءة أن استعبرت لعمارة ما بينهما من الاتحاد
 في الوضوح والانكشاف الآن الاول في المجموعات والثانى في المصبرات (وأم الله جهرة نصب على المصدرية
 لانها نوع من الرؤية أو حال (جمادى) جاءت على نسبة تعالى كجبارى وهى لا تكون الا لاموزات فان سمع
 جمادى مذكر في شعر فاعلم انه يهوى ان الشهر واما الشهر وكلاهما ذكر الا جمادى في القاموس وجمادى

خمسة الاولى وجمادى ستة الآخرة وهما معرفتان فادخل **م** في ما غير صحيح (جميعا) حال في اللفظ وتنا كبد
 في المعنى أي أجمعون كثرتوا هم جازوا جعلا لا يستدعي الاحتجاج في زمان (فلا جناح فلا حرج) جدها مبدل عن
 لحق (بحر حتم كسبتهم) جاسوا تزدوا للعلب (جذاذا قطعاء) جسد شيطانا (جذورا بيا فله وأمره) وقدرته (جدا
 شديدا) وطما جني طاريا (كلبواب كالجباب) أو واسعة (حطاب كثر اربع حرس ومنه) (جايوا المصفر نقبو)
 الحارة (بنيب على ركبهم لا يستطعون انقيام) جانية باركة على الركب وتلك جملة انقياصهم (جهدل الجوارى
 سكس السيارات التي تحت تحت ضوء الشمس) جودور بلك جوع خلفه (وكم بها جمال زينة) (جائين
 جامدين ميتين) (ومن آياته الجوار السحابية) (الجت الشيطان أو الساسر) الجوارح للكلاب والافهود
 والبقور والشاههار الحيلة خلق (جولا غرايا مرامته) في جيبك في قبضك (جياغصا) الى جياحك الى جعدك
 تحت العمد (مصر جيل لا جرع فيه) في جيدها في عفاها (بصرت به عن جنب عن بعد الارض) جدوة ثلثة نعا
 مدعة غليظة من اعطاب مبالا هب اهار وأضعف جنداقته وأنصارا (بروعا) كثير البرع (وجبت
 حنوبها سقطت على الارض) (جندة بالهكس) جرنون (تجدها جندة ثابته مكلمها) (الجرز الارض التي
 جريتها أي قطع وأرسل) (جفان مصاف) من الجبال جدد أي دوخطوط وطرائق (في جنب الله في حفة
 الجلاب يسبح المروح من الوطن) الصامات الجبلية يجمع جواد وهو الذي يسرع في حربه (أرنا الله جهرة عباد
 رخصوا ما نوا) (جما بلهم باطلا) (جوا السماء في الهوا) انشباع من الارض (كأنها جانية خفيفة سريعة
 جهنم قيل بحمية وقيل فارسية وقيل عمالية أصلا) (كهمام) (عمل الحما) كل ما في القرآن من حسام
 وهو من العدد الاحد باثنا عشر في السماء في الكهف فانه لعذاب (كل ما في القرآن من حسرة فهي الدامة لا يصلح
 الله ذلك حسرة في قلوبهم فأن معناه الحزن) كل ما ورد في القرآن من الحمد لله فهو اخبار يعنى الامر لا مثيل
 هذه فاما الامر والحمد لله على العلم (كل موضع ذكر الله فيه المصدا الحرام فالمراد به الحرم الا في قوله تعالى
 مول وجهك لغير المصدا الحرام فان المراد به الكسرة كل آية ذكر فيها وسط الروح فهو من الرنا لافل للتوسيد
 نفسوا من أسرارهم ويحفظوا امر وجههم فان المراد الاستار (كل ما في القرآن من الحضور وهو بالصاد من
 الشاهد الا قوله كهيتم المشتط فانه بالله من الاحتطار وهو المنع (كل حظي القرآن هو ما طاء الا في النص
 والماعون والحقة فانه بالاداء فيها) كل موضع في القرآن ذكر الحبيب مع المسلم فهو المباح ولكن كان حنيف
 مسلما (في كل موضع ذكر وحده وهو الم حقيقته حنينا) (وكل من أم الله ولم يعرف عنه في شيء فهو حنيف
 ووله ابراهيم حبيما أي محال للابود والتسلوى منصرف عنهم) (كل ما كان وجوده طاريا على عدمه
 أو عدمه طاريا على وجوده هو حادث) كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب فهو حم (كل تنو في القرآن
 والجبل وغيرهما فهو جند) كل ما هيئت به الماراة أو قد تهاها هو حطب ولا يكون الحطب حنينا حتى يسجر به
 أي يحرق به النور) كل بيتان عليه سائطه وحديقه) كل طائفة طوقه وحام (كل ما أدب من الآلية هو
 حم ووجه كما أن كل ما أدب من الشهم هو صهارة) (كل ما حليت به امرئ أو امرأه هو حلى) (كل من امتنع
 من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن أهله) كل ما حية فهي حير) كل ما ينسب
 الى حلوب ويصير من الوصول اليه فهو حجاب كالستروالباب والجسم والجبر والمصية (كل ما يصاد من اطي
 والهوام فهو حشر بخصير) كل مشعل فهو حبل بالفتح (وكل منفصل فهو حبل بالكسر) كل ما احتل عليه حلى من
 جار أو غيره سواء كانت عليه الاحمال أو لم تكن فهو حولة بالفتح والحولة بالصم الال وهو حولة يندخله الهوا
 ذاك كان معنى المفعول (والحول بلاهاء الابل التي عليها الهوا وح كن فيها نساء أو لم تكن) كل ما تحرك أو تغير
 من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال (كل جمد أدب فقد حل) (كل دابة طمر يقل فيها حلي وحبل
 لحيلة نتاج) (كل ما حجز بين شيئين فقد حال بينهما) كل محلة ذات ملزمتاها هي الحرة (كل طعام
 وشراب يحدث فيه حلاوة ومراة فانه يقال فيه حلا حلو ومير) (وكل ما كان من دبر أو امر يشد ويلين
 ولا طعم له فانه يقال فيه أحلى بحلى وأمرير) كل من قد شأ فقد حجه) (كل من عصاه فهو حرب لث) كل
 قيل من حكره وهو حرب يدعى رجل حردا ترك أهله (كل أرض ذات حجارة سود فهي حرة كاه
 حترقة من الحز) كل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوراء حيارا حيارا واحتراره أيضا ويصير كل شيء حورته

ككلام يبلغ الانسان من جهة السمع والوحي في يقظه أو من باب يقال له حديث (قال الله تعالى وإذا سر
 ابني الى بعض أرواحه حديثا وعلني من أويل الاحاديث أي ما يحدث به الانسان من قومه) كل اسم تكرر
 منه صبغ بعد غام الكلام فهو حال (كل بعد وضع المعنى في اللغة ثم استعمل في شريع الحق حرم معجر الاسم
 لغوي عن المعنى بحيث لا يستوي فهم الاسم في الوضوح الاقرب فهو حقيقة شرعية لا يقبل ان ي
 كالمصلافة ثم اوصفت للدعاء ثم صارت في الشريعة عبارة عن الاوصاف كان المعجزة (والحقيقة الشرعية
 هي المبدأ الذي يقبل عن موضوعه لاصفي في غيره اعلم الاستعمال وصار لوضع لاصفي معجزة كاسم العدل
 فانه في وضع اللغة مصدر كعدل الله ثم عرف الاستعمال صاورة عن العدل صاورة حقيقة عرفية حتى
 لا يستقيم بغيره في السامع والمعاين جميعا (كل بطل استعمال معناه موضوع له وهو حقيقة كالملة وهو
 ذو جز من موضوعه فهو حقيقة ذاتية في ذاته وخارج عن موضوعه وهو مجاز (كل كلمة في لغة ما وصفت له
 وهي حقيقة كالملة الحيوان المسترس واليد ببارحة ومع ذلك وان اريد بها غير ما وضعت له المناسبة بينهما
 وهي مجاز كالملة للرجل النحيف واليد للضعف أو للثبوت في المعجزة تعني باليد والقوة تظهر بكلمة اليد
 عند حدهما في المفرد (وأما حدهما في الجملة فهو أن كل جملة كان الحكم الذي دلل عليه كما هو في العقل وهي
 حقيقة كقولنا خلق الله الخالق (وكل جملة أخرجت الحكم المفاد من موضوعه في العقل كقولنا
 من التأويل وهي مجاز كما دأب الفاعل الى شيء يصاحبه المفعول كالقول في عبادة شخصية ومعناه دأب
 والمصدر كقولنا عر أو الرمال كقولنا صائم أو كل كذا في سائر أو المسبب كقولنا الاميرانية أو السبب
 كقولنا تعالى وإذا طابت عليهم يانه رادهم ايماننا معجزة مصدر لغوي ويسمى مجازا في المثبت ومجازا في الجملة
 عقلي ويسمى مجازا في لاشئ من كل نسبة وضعت في غير موضوعها بعلامة وهي مجاز عقلي تامة كاسم
 أو بصفة وعلامة الحقيقة أن لا يجوز فيها من المعنى محال بخلاف مجاز وعلامة أخرى هي أن الحقيقة
 ما بهم السامع معناه من غير قسرية (الحقيقة) حقيقة اشئ كالملة الخاصة به يقال حقيقة الله ولا يقال ماهية
 فله لا يامه هي التامس في مصطلح المبرزين حقيقة لشيء الممثلة وهو سمي ذات الشيء كالحياة
 باطلاق للانسان (وأما بنية وهي الملوحة و ماهية نسبية ماهية فاعترفت من هذا الوجود فانه امر
 الماهية ووجود الانسان وخص كونه حيوانا باطاعة في الخارج وقد تطلق الحقيقة ويراد بها ما يشتر
 في جواب السؤال وهو حقيقة نوعية ان كان السؤال عن حريات النوع لا عن فرد شخصي شخصية
 كان السؤال بالمخصوصية كالحياة اطلاق مع الشخص في الشئ ويدور في الاول فلا يصح ان تقع الحقيقة
 النوعية جوابا عن السؤال عما هو اذا امر ببعض حريات بل كرامة المطالبة بينهما (وقد تطلق ويراد بها
 ما يكون معرفتها غنية عن الاكتساب وهي التي يكون معرفتها حاصله عند الانسان من غير كتب وطلب منه
 لا يمكن معرفتها الا لو تمكن الانسان بأمور هي أظهر وأعرف منها ولا يوجد شيء أعرف وأظهر من المخصوصات
 والحقيقة التي يصح عنها أهل الحكمة هي الاحوال النائية كشيا في مصداق قطع الصبر عن جسد يباع
 واعتبار معتبر (وهذه الحقيقة لا يتوصل اليها الا بالامور والتقدير بخلاف الاعتبارات التي هي المساحات المروطة
 بالعدل ولا اعتبار المساحات الشرعية والعرفية فان اتفق بغيرها عند عدم الوصول الى اليقين وطلب
 الحقيقة بمجازي معناها ففهمها ففعله مأخوذة من الحق والحق يحجب اللغة الثابت لانه يقتضي الماهية المعلوم
 والمفعول المشتق من الحق ان كان معنى المفاعل كان معناه ثابت وان كان معنى المفعول كان معناه ثابت
 من الامر الذي له ثبات الى العقد المتتابع لوقوع لاه اولي بالوجود من العقد لغير المطلق ثم نقل من العقد
 الى القول المطابقة لهذه اللغة معنيها ثم نقل الى المعنى المصطلح وهو العقد المتعمد في وضع له في اصطلاح
 المحاطب ولما له صلة على فعل المشتق من الحق والحق يحجب اللغة الثابت لانه يقتضي الماهية المعلوم
 في معناه ففهم من الجواز معنى العبور وهو حقيقة في الاجسام والخط عرض يمتد عليه الانتقال من محل
 الى آخر سواء مفعول مشترك بين المصدر والمكان لكونه حقيقة ففهم ثم نقل من المصدر والمكان الى الفعل
 الذي هو الجائر ثم من المفاعل الى المعنى المصطلح وهو العقد المتعمد في غير ما وضع له في اصطلاح
 المحاطب (وحقيقة عبارة عن الاستعمال في المعنى الحقيقي واحد في عبارة عن الوضع والجائر يتوقف على

لأنه لا على القول (وإنما هو ما لا يفهم مع ما ذكره من حيث لا يسهل أدله الخلال واعتباره العلاقة مع القرية
كأن في الخارجه عند أي هو وروايت كذا للشيء العاصم بل الجمع عن العرب شرط له كان يتبين أن هذه
العلاقة ليست متلاسموع من العرب في مثل هذا محال (ولم يمتدح بوع العلاقة بصيغة في استعمال
الطعام المتلاصق للعلاقة بربطية حتى يلزم نقل عينها عن رباب بلاغة السببية لا تماثلهم على ارتفاع الكلام
لشغل على الاستمارة البدئية التي صدرت عن أصحاب البلاغة المكتسبة وبديل على عدم شرط الجمع عدم
يأثم المعاني الجزئية في كسب التبعة كيانهم الحقيقة فيها) (وأنواع العلاقات قبل خمسة وعشرون كما ذكره نفوس
(وضبط صاحب التوضيح في تسمية وبن الحجاب في خمسة وما ذكره نفوس بالاستقرار وإن كان بعض منها
متداخلاً وهو استعمال اسم السبب لتبويب نحو لو أرساهكم أي صلو أو بأكس كالأنتم للمرو واستعمال
الكنى للحر كالصاحب للأمام وبأنه كس كالجسم للذات واستعمال المروم للأول كالمطلق للدلالة وبالعكس
كشدة الأثر للاعتزال عن اسماء في قوله

قوم إذا حاربوا شدوا ما زرعهم • دون النساء ولو بآيات بانها

واستعمال اسم المتناهي في صفة كلاً أو غيره لا يحرك كذا لثبوت استعماله لمطلق للمقد كالأول يوم
الحقيقة وبالعكس كالثقل لثبوت استعماله الخاص العام نحو وحس أولت درة بقا أي رفعت وبالعكس كالعام
لخصوص وحذف المتبعض نحو ومأل نفرة وسمى مجر بالضم والبالع كس نحو ما من جلا والمجاورة
كأبراب للماء والأول واعتدأ ما كان والمحل للمال وبالعكس نحو وفي رمة الله أي لحمة وكذا لثبوت كلاً
بذكر واحد الدابر للأثر نحو ولم للذبة والكثرة في الأثبات للموم نحو علمت فخر ما حضرت والصد لثبوت
والمعرف للمع كرسوله دأوا الساب أي بابا من أبو سبب والحذف نحو بين فهاكم بفتح أو في صلة
والإبادة نحو وليس كمثلتي (والحقيقة المتعددة هي ما لا يوصل به إلى المعنى الحقيقي في صفة كلاً
والمجهولة ما يتركه السام وإن تيسر الوصول إليه كوضع القدم وقيل التبعه ذملاً يتعلق به حركم وان نحو
(والمجهولة قد ثبتت الحكماء ما فراد من أفراد الجارية أو شراً وبغير المجهولة كاية كالجارية غير العال
لاستعماله) والحقيقة أن تعددت يسار إلى الجوار والمجهول شراً أو غيرها كالمعذر (وإن تعددت الحقيقة والمجاز
أو كالأمر مشتركاً بلا مرجع العمل لعدم الإمكان) والحقيقة إذا كانت متعملة والمجاز أكثرها استعمالاً
والعمل بالمجاز على وجه بصير الحقيقة فرداً من أولى هذا عند أبي يوسف ومحمد ترجيحاً لكثرة الاستعمال الحقيقية
في قول استعمالها لا تتأرجع لأفهامها فالهيرة للمعترض بها عرض الأهم بالمعنى الجوهري وأما عند أبي حنيفة
والعمل بالحقيقة أولى لها الأصل ودأوا إلى استعماله للعمل بالحقيقة أولى ما لا تعاقب لانه ما تهاصر به
عناصراً عرف سواء كان باعتبار هو قوله ما وعليه ما يبلغ وبذلك أهم لأقوال وهو قول الإمام وعاب
مشايخ العراق (والحقيقة المقدسة هي الماهية الكلية الخاصة بالوجود واستحضر عدد المتكلمين والوجود
لخاص الحقيقة التي تسمى ذاتها عند الحكماء على كلا التقديرين تنبع من أصلها وبها ولا تتعقل إلا بغيرها
كثمة عند أبي حنيفة عند الحكماء وأما في الصفات حقيقة عند المتأخرين (والشاعر في الحمد) هو الشكر والرضى
والجاء وقضاء الحق (واحد صار امره إلى الحمد أو فعل ما يحمده عليه وفلا يرضى فعله ومذهبه ولم يشترط لسان
وامر صار عند محمود أو حمده فعل من الحمد معنى محمود والمعنى منه وهو من صرح من صفات الحمد كالمع
أو معنى الحمد أي حمده أفعال عده (والحمد حمد الله مرة بعد مرة أو الحمد لله وشبه الحمد كانه حمد من
بعد مرة (واحد الحمد لله شكره والعود الحمد أي أكثر حمد لأنك لا تعود إلى شيء تلب الأبد خبره أو مفعلة
أدبته المعروف بطلب الحمد لنفسه فإذا عاد كان الحمد أي أكسب الحمد له أو هو فعل من الحمد أي الابتداء
محمود والعود الحق بأن يحمده كذا في القاء ومن واختلف في الحمد والشكر والشكر والمدح كل في اللفظ متباين
أو مترادف أو بينهما عموم وخصوص مطلق أو من وجه من قال بالتساير نظر إلى ما انفرد به كل واحد منهما من
ومن قال بالتترادف نظر إلى جهة اتحادها واستعمال كل واحد منهما في مكان الآخر ولهذا ترى أهل اللغة
يصررون هذه اللفاظ بعضها بعض ومن قال بالاجتماع والافتراق قصد نظر إلى الجوهرين معا وهو قول بعض
أهل اللغة وعليه جمهور الأدباء (والأصل في اللفاظ البدئية على المعاني في سائر ولا تعادوا لا تفرق ولا

لاصل (في اسائن حدود المدح حوان حله السيد على التردى بينهم ما يتبع عدم قيد الاختيار في الحمد
 أو باعتباره بهما والتفاضل في حله على الاشقة في كبرها كالأو كبر مع اتحاد في المعنى أو تناسب فلا ترد
 قالوا الحمد هو النعم مع الرضى بشهادة ما ورد استعماله والمدح مطلقا هو الشاهد بشرط في الحمد مدوره
 من علم لا عن ظن وكون الصفات المحموده صفات كمال (ولمدح قد يكون على طين وبصفة مستصنة وان كان
 فيه خصص ما وجد ما موريه قل الحمد لله والمدح منهي عنه احثوا التراب على المدايح والحمد موضع بعد النعمة
 وفيه دلالة على انه فاعل باختياره وقائله مقربا والمدح ليس كذلك وتعلق الحمد في قولك الحمد لله بوجهه متبني
 عن معنى لانها فصار كبحر الاعمال في استدعاء في ملاية كاعتنه اليه واعتفته منه وامن كذلك المدح
 لان خلفه بعبولة في قول الحمد حسته على مباح عامة الافعال معه ولا تنهي في الملاية التامة المؤثرة به
 ومن ثم صار انتم في به بالمفعول الحقيقي وفي الحمد بواسطة الجوار المناسب وما هذا الاختلاف في المعنى
 فصار اولاد في الحمد ان يكون الحمد موصرا في المدح غير له رم وهذا يكون وصف امراة بعد ما تمادحا
 لاحدا وانما مقام محمودا معناه محمودا فيه النبي له عاتقه ثم الله تعالى فعله عليه بالادنى في شعاعه
 ولا يلزم النقص بالوصف بالجميل في مضابله الصفات الذاتية كقدره والارادة غير الاختيارية بناء على ان كل
 اختياري حادث لان الاختياري يقتضي ان يكون مسبوقا بالارادة والارادة مسبوقه بالعلم والقدره وذلك
 يستلزم الحدوث على ما تقر في محله ذاته ذاتا انسية امر اختياري أي امر مسبوق الى الاختيار انسية
 المصاحب الى المصاحب لا تسر لانه المفعول الى علته حتى يكون معناه امر مسبوق الى الاختيار الذي
 هو من شأنه الامر او هي من شأنه اعمال اختياريه ان يكون ما هذا هو الحمد عليه باعتبار تلك الاعمال فيكون
 الحمد مدونه الاختيار في المآل أو يكون من حيث مسبقا ولا يكون غير محتج بها الى امر خارج كاهوشان
 بعض الاعمال الاختيارية وفيه ان بعض الصفات ليس له ان مسبقا قبل محتج بها الى امر اخرى الا ان
 يقال المراد من الخارج من الذات والصفات ويمكن ان يجاب بان الاختياري كالمحتج بمعنى ما صدر
 بالاختياري حتى بمعنى ما صدر من المختار والمراد من الاختياري هما المعنى الاعم المشتمل على مقادير الموجب
 وهو ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل ولا شك ان صفاته تعالى عند الاشاعة صادرة عن افعال المختار الذي هو
 ذاته تعالى وان لم يصدر عنه بالاختيار وبضاهي صادرة بالاختيار بالمعنى الاعم واجاب البعض بالانتم
 عدم كون الصفات المدح كونه صادرة بالاختيار بالمعنى الخاص ايضا لوران يكون سبق الاختيار عليه سببا
 ذاتيا كسبق الوجوب على الوجود لا سببا زما يباح في يلزم حدودها وفيه انهم قالوا بان اثر الماعل المختار حادث
 مطلقا بخلاف وان اعترض عليه بأنه يجوز ان يكون سبق الاختيار عليه ذاتيا لازما يباح حتى يلزم الحدوث
 ويكتفي في الجميل ان كون طريقه وسبب تخصيصه اختياري كافي العلم وان يكون ثمرة وآثاره اختياريه كافي
 الكرم والشجاعة ثم الحمد لا يتخص به هذه المادة والصفة قبل قد يكون بعينها كما يشعر التعظيم نحو العظمة لله
 والامر به الله حتى قيل قول القائل زيد حسن الوجه وصف زيد وحده لا يوجب ذلك حسن صبيح جمال فطرته
 وكل محسن رضيع لبان نعمته وما من خير الا هو مولي به بوسط او غير وسط فكل حمد وثنا راجع اليه عند التعظيم
 لا بد انتم الحقيقي المدح المختار الموفق اقدر وما سواء ثم انطروا بوسايط واسايط وآلات لوصول نعماته الى الخلق
 وهو لمحق الله مدنا ووصفه ولا شيء منه لغيره في الحقيقة فاستحقاق لادان العلية للحمد نعماته
 بذاتية التي لا يحمدها بها الا ذات فقط في قول الحامد من الحمد لله (واستحقاق الصفات لذاتية بصالح الحمد
 انما هو بكمال صفاتها ايضا كما هو المصهور من صفات الاعمال فاهو سببه لانعام صفات الذات العلية التي
 هي مشاكلة الصفات المتصورة من الاعمال والاحسان على جميع الاكوان فاستحقاق الذات اول من حيث
 هو صفاته الذاتية السبعة او الثمانية على اختلاف الرتب ثم استحقاق الصفات للمذكورة ثانيا انما هو بواسطة
 الصفات كالانعام مثلا ولما كانت الذات العلية منشا لمدح الوصف والاحاطة بالانعام مقصودا صالحة فهو
 محمود باعتبار انما نصب عين الحمد ومحمود عليه باعتبار ان الحمد لا يخلو (ومحمود بها باعتبار ان الحمد كل
 بها في الكلام فيه من جهة التفسير والاعراب فقوله الحمد لله هو الوصف الجلي على جهة التعظيم
 لتجليل الانسان وحده وانعز في هو فعل ياتي عن تعظيم المسم لكونه منعماء من ان يكون نعم الانسان

والجنان والاركان) ولقولنا هو حمد الله تعالى ونسأله على الحق، انتهى به على نفسه على النسبة الاولى والانسبا
 ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هو الانسان بالاعمال البدنية انما لوجه الله والحق هو ما يكون بحسب الروح وانتقل
 كالانصاف بالكمالات العلية والعلوية والحق بالاخلاق الالهية والنبوية (حمد الله بحسب الروح وانتقل
 وتوصيفه بنوع جلاله وصفات جلاله وصفات كماله الجامع له) وان كان بالخال أو بالمتقال وهو معنى يتم انفسه
 باسمائه فهي جليلة والشكر على نعماته فهي جزيلة والرضى بقصيته فهي جيدة والمدح بانه عليه هي جليلة
 وذلك لان صفات الكمال اعم من صفات الذات والادعال والذرفهم اعم منه باللسان أو بالجنان أو بالاركان
 واما الحمد الذي هو على النسبة المكملين لمهور الذات في ذاته لانه واحد الخالي انصافه بصفات الكمال والحمد
 على ايجاد الاكوار بصفاتها حسب مقتضى في كل زمان ومكان ونفس الاكوار ايضا بحمد الله على صفات
 مدحها وسواها ولو حقها من الاقوال والله سبحانه يثني بنفسه على نفسه ثم المولى ودم النصير (وقيل كل
 ما نثي الله على نفسه فهو في الحقيقة طاهر بانه حمد الله سبحانه ثابته واطهر بانه حمد الله سبحانه على
 ذلك ثم الله انه لا اله الا هو فان شهادته افعه احدات لكثبات دلة على وحدانيته ماطقة بالشهادة وبثني
 صه على فعله ثم امدانه أو بونثني فعله على نفسه كقول الله الحمد لله وبثني فعله على فعله كقول الله
 ثم الرجل وبثني فعله على نفسه وان اختلفت جهة الاضافة (والحمد لله تعالى واجب في الدنيا لانه على
 عمة متصل به وهو الطريق الى تحقيق نعم الآخرة والحمد لله في الآخرة ليس بواجب لانه على نفسه واجبه
 لا يصل الى مستحقها او اعلمه سرور المؤمنين بالذوق به كما يلد من به لعلهم بالماء السار) والحمد
 في الدنيا تصدق ان لم يقابل حمده بنعمة فهو وسامد عة فقط وان قابله ما فهو وحامد لعة وعرفا وشاكر لفته وان جعله
 حرا من شكر عرفان صرف سائر ما نتم عليه الى ما دام له كاصرف لسانه وهو حامد لفته وعرفا وشاكر كد ذلك
 وذلك اعلى مراتب الحمد من (وأما اعراب الحمد فهو في الاصل من الماد والنسبة بالافعال المقذرة الادة
 مسددا كأي شكر أو شفاور عبادا ونحوها حذف فعله لانه لا يصد عليه ثم عدل الى الجمع لقصد الدوام
 ونسبته وادخل عليه الالف واللام فصار الحمد لله (ولما كانت نعم الله على كثير من قسمن دائمة ثابتة وحادثة
 تصددة اختلف من هذا اختيار العلماء منهم من يختار الجمله الاسمية ومنهم من يختار العلية جريا على قسمة
 التماسك لكن الحمد لله الباع من احمده الله والله احمدا من الاول فلانه يحتمل الاستسار ويكون وعدا لا اعتبارا
 وكونه حقيقة في الحال عند امة لها لا يدفع الاحتمال على ان ارادة الحال تصد انقطاعه من الجدير لعدم
 ما يدل على الاستمرار الان يراد معنى قوامه ماضى فاضل والمؤمل غيب ولما الساعة التي انت فيه ما آمن
 الناس فلان الحصر اعيا يعتبر في مقام يكون فيه خطأ يرد الى الصواب ومقام الحمد من الملم ياتي ان يعتقد ان غير
 لله محمودا اعتقادا خطأ يرد الى الصواب ويقضي ان يكون على اسلوب دال على ان ذلك هو الحمد لله
 وصيغة التكميل مع العبر وان دلت على وجود مشارف صفته الحمد من من بني منصفه أو نوحه أو جندسه أو كل
 العالمين أو ما يخص به من الموارح والموار مع ما في انفسهم من الاستعانة والاشفاق ودمهم في الاختصاص
 وغير ذلك لكنه لا يصد ايضا ما يقصد الحمد لله من كونه تعالى محمودا لا لوانا الحمد القديم هو الحمد اول الحمد
 ون الحمد حقه وملكه بسبب كثرة اباديه وانواع لانه على العباد وليس فيه ادماء ان العبدات بالحمد بل تقول
 من الماسق احمده ولكنه محمود بجميع حمد الحمد من ولان فيه مدخل حمده وجد غيره من اول العالم الى آخره بل الى
 ما لا ياب له الى غير ذلك من الخوا تد في الحمد لله تصریح بان المؤثر في وجود العالم فاعل مختار لا موحى كما تقول
 به الملافة وليس في مدح الله هذه الفائدة وفيه بصاد لانه على ان الحمد لا يجل كونه مستحقا لا لخصه
 نه أوصل النعمة اليه فيكون الاخلاص اكل والافتخار عما هو اقوى وانت وایس من الشكر لله ذلك بل فيه
 شاعران ذكر تعظيمه بما هو بيب ما وصل اليه من النعمة وهي المطلوب الاصل وهذه درجة صغيرة واد
 عرفت هذا فتقول ان في الاتيان بالجمله الاسمية الاخبارية لفظا كما هو الاصل والانتية معنى كأي العاطف العقود
 وغيره على معنى انه نسي الاخبار وان كل حمد ثابت له لانه منشي لكل حمد محلاة حرثها الاول للام لا يصد
 لمصدره أو موصلا اليه وهو لام انفس المالح بحسب المقام فلا تستغراق بتبريل الافراد انشاة للغيري المقام
 الخطابي بركة العدم كما وكيد او حرثه الذي في بلام الاختصاص الذي يقال له الام التملك والاستحقاق لتأني

فتح ميرزا الخليل والاسية على استغاثته عن جد الخامدين والمحق ان ما يعرفه كل واحد من المحق الذي يطلو
عليه هذا لا يطأ جميع اراءه ثابت لذاته تعالى بالحقيقة على وجه الاختصاص وانه المحق به بالاختيار
المحقني المتخصص به جد ولم يحدد (وتقديم الحمد اريد الاحتكام لالعدم صلاحية انتصيصه في الأخير لا يلزم
من ثبوت الحمد له تعالى قياس صحة الواحدية شيشير متغابر بالذات ولا اعتبار ادم القاعدة المقررة ان كل
صدر متعدد كما يقتضى القيام بانما على اقتضاء المصدر بالذات كذا لا يقتضى التعلق بالمعول وهذا التعلق
كالتعلق بكثرة قولك كرمت زيد فان لا كرام متعلق بزيد في انه حجة صدر عن المتكلم فقام به قد تعلق
زيد وتوجه اليه لانه قام به قيامه بها على فاعله في حينئذ ان الحمد الذي صدر عنى وفام به قد تعلق في هذا الخبر
بحسابه لا قدم وتوجه اليه لا الى غيره اذ لا يتوجه به غيره فكيف كان الحمد متصوفاً به فهو حقيق بالحمد (الحديث)
هو اسم من التعديت وهو الاخبار ثم معنى به قول اوهل او تقرير نسب الى النبي عليه الصلاة والسلام ويجمع
على حديث على خلاف القياس قال امرأه واحد الاحاديث احد وثمة ثم جعلوه بها الحديث وبه انهم لم يقولوا
احد وثمة اي وفي الكشاف الاحاديث جمع ومنه حديث النبي وفي الصرايح الاحاديث بانه جمع بل هو
جمع تكسير الحديث على غير القياس كما طيل وايم الجمع لم يأت على هذا الورد وعامية هذه الكلمات واهل اراء
احاديث كما قال الله تعالى فلما تولى محمد بن عبد الله لان الكلام انما يتركب من الحروف المتعاقبة المتواليات وكل
واحد من تلك الحروف يحدث عقيب صاحبه اولاً لان معناه يحدث في العلوم والمعارف والحديث
في نفس القديم كانه لو حطاه مقابله اقرب وحدث أمر وقع والحادث في الحديثان معنى والحديث ما جاء
عن النبي والخبر ما جاء عن غيره وقيل بينهما عموم وخصوص مطلق في كل حديث خبر من غير عكس (والاثر
ماروي عن الصحابة ويحوز اخلاصه على كلام النبي ابا وعلما الحديث رواية هو علم شغل على نقل ما اضيف
الى النبي قولاً او فعلاً او تقريراً او وصفاً وموضوعات النبي عليه الصلاة والسلام من حيث انه نبي وتعالى الله
بعبادة الدارين وعلم الحديث دراية وهو المراد عند الاطلاق هو علم يعرف به حال الراوي والمروي من حيث
ذلك وتعالى عن معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك ومصادقه ما يشك في كسبه من المقاصد والمحدثون يعشقون الاسناد
والسند معنى الاخبار عن رفع الحديث الى قوله اسند ما روى الى الذي حصة والمتعل ما اتصل اسناده الى النبي
او الى واحد من الصحابة وكذا الموصول والموقوف هو الذي روى له الصحابة ولم يسند الى النبي والرفع هو الذي
رواه الصحابي واسند الى النبي والمرسل هو الذي رواه النبي عن رسول الله ولم يسند له الصحابي الذي رواه عنه
والصحيح هو الذي اتصل اسناده بمقتل العدل الصحابة الى انتهاء الحسن هو الذي يكون روايته مشهورة بالصدق
والامانة غير انه لم يلع درجة رجال الصحيح في الحمد والافتان والذي يروي باسناد يشك له حديث حسن صحيح
والمنقطع من الحديث قول اتابعي وفعله والمنقطع ما سقط من روايته راو واحد غير الصحابي وانما اسناد
واحدة بسند لما كان من ثمة توقف فيه ولا يحتاج وما كان من غير ثمة فهو كذا والقريب قد يكون من حديث
تعدد الراوي روايته وهو مع ذلك صحيح لكون كل من تلك الصحابة قد يكون بحصة واحد من الثقات الصحابة
ولم يبق ما كان من ثمة من الحسن وفعل بعضهم هو ما لم يجمع مصنفات الصحيح ولا مصنفات الحسن وهو
حجة انما قالى لنصائل المساق (ومعنى قولهم لا يثبت بالحديث الا حكاية ما لا يجوز ان يتحد
به المجتهدين في ثبات الاحكام الاجتهادية ويجعله منى مداه وصراط اجتهاده في مسئلة وهذا لا ينافي ان يذهب
العمل بالحديث السبعة في النسخة المتواترة في النصية والمتواتر ما ليس بمعرفة حجة ولا اسناد ما يستدل به (والحكم
ما ليس يحتاج الى اسأويل والتمشابه ما يحتاج الى التأويل والسوى ما قاله وفراً هذه آية من كتاب الله والماح
ما قاله في آخر عمره واسأويل ما قاله في قول عمره واهام ما اراد به جميع الخلق والخاص ما قصي به الواحد من
الخلق والمراد به ما هو ايسر له معنى ورواية كافي والغيرى ما قاله أبو مسعدة والمضطرب ما اختلف راويه في
اراه من على وجه وصحة على وجه اخر مخالف له والسنة في من مراد بقلته على ثلاث والحديث المشهور
في حق اهل بيت علي له في المتواتر والادلة في الشهادة ومثله براد على الكتاب (وكل خبر نقل عن رسول الله وهو أمر
باطل ولم يقبل لتأويله ومنه لندال العقلي فهو معصوم ذوب على النبي عليه الصلاة والسلام وهو المعنى
لموضوع (وسبب التوسع في ان من الراوي لم يرويه بطول عهد به فيذكر غير مروية طائفة مروية وهو موضعه

أو افتراء أي كذب عمد على النبي كوضع الرأفة أربعة عشر الحديث بحالف المعقول تغير للعلماء عن
 شريفته أو غلط من الراوي كان يريد انطق بكلمة فبق لسانه الى انطق بغيرها أو غير ذلك كوضع الحطاية
 أحاديث نصره لا تراهم وكوضع الأكراميه أحاديث في الترغيب في الطاعة والترهيب عن المعصية وكلاهما
 راجع الى الافتراء وعدم شهرة الحديث فيه بلوى دليل لا افتراء به أو دليل النسخ (والحديث المتعدد بلفظه
 كالإذان واشهدوا التكبير والتسليم وكذا الحديث المتشابه) والذي هو من جوامع الكلم التي أوتيتا نحو الجراح
 بالنعمان والجماع بغير لا يجوز نقلها بغير الأصلها بجماعا (وختلف في ماسوى ذلك ولا تفر من أهل وممنهم
 لا ثمة الأربعة على جور نقل الحديث بالمعنى للعارف بدلولات الالتقاط ومواقع الكلام من الحروف والانشاء في أي
 المصطلح بدل المعنى من أوله في المعنى جلاء وخفاء من غير زيادة في المعنى ولا نقص لأن المعنى هو المعنى واللفظ
 بآله ومن أقوى يحتجهم بالجماع على جور ان شرح الشريعة ففهم بها انهم للعارف به وقال البرماوى ان نسي الحديث
 جاز ولا دلا وقيل يجوز به ما هو مرادف وقيل يجوز به وان كان موجه عما وقيل يصح مطلقا (وقال بعضهم يجوز
 نسي بالمعنى فيما اذا كان اللفظ طاعرا مفسرا أما ما كان اللفظ متراكما أو مجزأ أو متكررا فلا يجوز فامة لفظ
 آخر مقامه بالاجماع لان فيه احتمال الاختلاف بالمعنى وقال الله نسي عياض ينبغي سد باب الرواية بالمعنى لئلا
 يتيسر لا يتيسر عن بطن أنه يحسن كما وقع لكثير من الرواة قد نسا واحدنا (ويصح قول النحوي قال النبي كذا
 وهو الصحيح وكذا بقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كذا على الأصح وكذا بقوله ان النبي قال كذا
 واختلافوا في ان بالنسبة الى غير الصحابي (والجوه ورعى أن عن وان سواء ثبت لسمعاه وان شاء) وإيراد الحديث
 بله عن من غير تصريح بالسماع يسمى عند المحدثين الضعفة (واشترط في نقل الحديث التواتر على الصحيح ندون
 أن يدخل في الحديث ما ليس منه أو يقول على النبي ما لم يقله بخلاف القرآن فإنه محقق ونظمت في منداول مبسر
 حبل من يجمع من أصل محدث يحدثه يقول حدثني فلان (وان كان معه أحاديث ولحدثنا فلان ولورأى على
 الحديث بنفسه يقول أخبرني وان قرئ لي الحديث وهو حاضر يقول أخبرنا) ولورأى من المستبعد كتابا أو جردا على
 الحديث وروى الحديث عنه أنه سمعه أو قرأه أو تصدقه (ويقال المستبعد أجزت لأن تروى عن مافي هذا
 الكتاب فإذا روى المستبعد ذلك الكتاب يقول أن أي فلان وان لم يقل المستبعد اروي عنى هذا الكتاب بل كتب
 من مدينة الى مدينة اني أجزت لفلان أن يروي عنى كتابي المسمى فلان أو كتب اليه بفلان اروي عنى الكتاب المسمى فلان
 ويقول اروي ذلك الكتاب كتب لي فلان وأجاز لي أن أروي هذا الكتاب ولوقال الحديث مشاهة أجزت فلان
 أن تروى عنى الكتاب المسمى فلان من غير أن يدفع ذلك الكتاب اليه يده يقول المستبعد أجاز لي فلان ولوقال أي
 جاز أيضا ويقال للتوزع الأول السماع والثاني الاخبار ولثالث العرض والمبولة والرابع الكتابة والخامس
 الإجازة والاول أقوى ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع ثم الخامس وفي غرار البواعظ الطاهر الراوى في عرض المناوذة
 أن يقول ناوأي فلان كذا أو جازي ما به أو يقول أخبرني أو حدثني مناوذة وهذا متفق عليه فان اقتصر على
 حدثني أو أخبرني امتنع في الأصح والمكتوبة وهي أن يكتب الشيخ شيئا من حديثه أو يأمر غيره بكتابه عنه
 اما الحاضر منه أو يغائب عنه اقترب بها إجازة فيمن كان ذاولة المقرونة بالإجازة في الصحة والقدرة وان تجردت عن
 الإجازة صحت أيضا وكانت أقوى الإجازة وحرم بذلك في المحصول ونحو الإجازة لعدم كونه أجزت لفلان وان
 يوله ما تناهوا (وانعقد لاجماع على منع إجازة من يوجد مطلقا من غير تشييد بل فلان لانه في حكم إجازة
 معدوم لعدم (والشائع عند المحدثين تخصيص الحديث بالسماع والاخبار بما يقرأ على الشيخ لكن الامام
 البخاري والمعارضة على عدم الفرق وهو المذهب عند علماء الحنفية بل جاز جميع الصيغ في صورة الإجازة أيضا
 على ما يستعاد من تقرير الشيخ في شرح البخاري يمكن الجزري بجهن هذا التهور بضعفها لأنه لا يصح تغيير
 حديثا أو خبرا بالآخر في الكتب المولدة (ولو قال محدث لا تروى هذا عنى فإنه يروي عنه لانه يروي ما يسمع كالمشهد
 عليه اذ قال لا تروى هذا عنى بهذا الاقرار (ولو قال ليس هذا حديثي لا يروي عنه لانه أنكر الرواية (ولو قال لا تروى
 اروي عنى جازله أن يروي عنه (والاعنى اذا سمع الحديث فلا أن يروي فان قتادة ولد أعمى وقد روى أحاديث كثيرة
 عن أنس بن مالك وعن غيره وهم قسار روايته ولو قرأ الأحاديث على عالم وهو يسمع ذلك لأنه ذهب عن سمعه
 من لوسط كلمات فلان فرغ منه قال له ان روى اروي عنى ما قرأت عليه حل له أن يروي عنه تلك الأحاديث كانتا هـ

اذا قرئ عليه الفاء مع بعضه وذهب عنه بعضه جزمه ان يشهد بما في الالف لانه قرئ عليه وقرئ المقر بذلك
 فشهد على ذلك ويقال اخرج فلان في مسنده عن فلان بن فلان قال كان يقول وادى كان يقول حكمه الرفع
 فان صدر من محض كان مرفوعا ومن تابعي مرفوع من وادى قال اصحابي من الشبهة كذا وكذا وقوله
 قال رسول الله هذا هو المذهب الصحيح فثبت الذي عليه الجمهور من الفقهاء والمحدثين والاصوليين قالوا وبني
 ابن ابراهيم حديث اؤذره ان ينظر ان كان صحيحا او حسنا يقول قال رسول الله كذا او فعل كذا
 او نحو ذلك من صحيح الجرم ون كان ضعيفا فلا يقال بصريح الجزم من يقال روى عنه كذا او يروى عنه كذا او جاء
 عنه كذا او يذكر او يحكى او يقال او بلغنا او ما يشبه ذلك (الحال) هو الحال كلفه القرو والحالة كالتمرة والاول
 ينفي عن الالهام فيناسب الاجمال والثاني يدل على الافراد فيناسب التفصيل (والحال ما كان الانسان
 عليه من خيرا وشريفا كروبوته) والحال يطلق على الزمان الحاضر وعلى المعاني التي لها وجود في الذهن لاق
 الخارج كعرضة العرس وجمعة الحسم ونساية لرجل والمراد فانهم مقومة لا فاعلة وعلى المعاني التي لها
 وجود في خارج كالعهد من الثلاثية والاربعية والعشرية وعلى المعاني الخارجية التي يصدر عنها فعل
 ولافعال كالحلم والنجاسة واصدادها والحال يختص به الانسان وغيره من امور المتغيرة في نفسه وجمعه
 وصفاته (والحال ما له من القوة في هذه الاصول الثلاثة) وفي تعاريف اهل المنطق هي كسببة سرية
 لروال نحو حرارة وبرودة ويوسنة ورطوبة وعارضة (والهيئة التعسفية اقل حدوثها اقل ان ترتفع تسمى حالا
 وبعدها ان ترتفع تسمى ملكة) ولا مراهي الى ايراد كلام على وجه مخصوص وكسبية هيمنة من حيث انه
 امر له زمانية باره ذلك الوجه المخصوص يسمى حالا ومن حيث انه عترة مكان حل فيه ذلك الوجه يسمى شامنا
 والحالة عبارة عن المعاني اربعة اى الثابتة الدائمة (وامرأة اعم منها لانها تطلق على ما هو حكم الحركات
 كالصوم والصلاة) والحال اعم من الصورة تصدق الحل على العرض ايضا (والحل اعم من المادة تصدق الحل
 على الموضوع ابصار الموضوع والمادة متباينتان) درجان تحت الحال واثبت بعض المتكلمين واسطة بين
 الوجود والمعدوم وسموها الحال وعرف باسم اصفه لا موجود ولا معدوم اكمها فاعلة بوجود كادها باله
 وهي التسمية بين العالم والمعلوم والامور النسبية لا وجود لها في الخارج واسبق الالفعال في الرتبة المتقدمة
 ثم فعل الحال ثم الماضي والمتقدم ان اعتبر فيما بين احوال الماضي فكل ما كان ابعدهم الا ان احدث فهو المتقدم
 وان اعتبر فيما بين احوال المتقدم فكل ما هو اقرب الى الاثن الحاضر فهو المتقدم وان اعتبر فيما بين الماضي
 والمتقدم فكل ما هو اقرب الى الاثن الحاضر فهو المتقدم وهذا هو الصحيح عند الجمهور واثبت مقدار الحال في قولهم ان العرف بحسب
 الالفعال لا يتبع له مقدار مخصوص هذا على مذهب المتكلمين القائلين بان زمان وهو موهوم بمص مركب
 من ثبات موهومة لامن احوال وجوده حالان عندهم سرى وهو موهوم آخر هو الزمان واما عند الحكماء
 القائلين بان الزمان موجود متصّل فالحال عندهم وهو لان عرض حال في الزمان لآخر منه (والحال
 بيان الهيئة التي عليها صاحب الحال عند ملاية الفعل له واقفاته او عليه نحو ضربت فزيدا فاعلم ان صاحب
 زيد راكبا وحال رفع الابهام عن الصفات والتغيير يرفع الابهام عن الذات والحال تكون مؤكدة على
 عامها ارا كان ملامتصره او وصفيا يشبهه ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح وتراحم في التمييز كمن قال
 في الحال (والحال هي الالاعلى في المعنى والمفعول لا يكون الا غير الفاعل اولى حكمه) ويعمل في الحال لعمل
 لازم وليس كذلك المفعول ولا يكون الحال الانكارة والمفعول يكون زكوة وعرفه والحال متى امتنع كونها
 صفة جازميتها من انكارة واهدايات منها عند ثبوتها بحسب الدار فاعلم ان وجودها نحو وجودها
 حديد (وفيه ان خاتم حديد تغيير لا حال كما صرح به ابن الحاجب) وعمل الحال لا يجب ان يكون فعلا او شبهه
 ليجوز ان يعمل فيه معنى الصغر اى يستلزمه معنى العمل من غير ان يكون من صيغة العمل وتربيته
 كاطرف والجار والجرور وحرف التبيين واما الاشارة وحرف السداء وانفى واترى وحرف الاستهزام
 لان فيها معنى الفعل (ويستغنى حذف عامل الحال اذا كان معنويا) والحال لا يتقدم على العامل لنوع
 ولاعلى لهل لغير المتصرف ولاعلى الفعل المصدر عال مصدر الكلام ولاعلى المصدر بالحروف المصدرية ولاعلى
 المصدر باللام الموصولة ولاعلى الفعل التفضيل فيما عدا هذا بسرا اطلب منه وطا ولاعلى صاحبه بجرور على

الاصح نحو مررت بالسيمة عند الان يكون الحال طرفا فان كان طرفا أو حرف جر كان تقديرها على
 العامل المعنوي أحسن منه اذ لم يكن كذلك (والحال وصاحبها يشبهان المبتدأ والخبر ولذا يجوز أن يكون
 صاحب الحال متحدا أو متداخلة نحو جاء زيد راكبا أو ضاحكا كما أن المبتدأ يكون واحدا أو متعددا خبره وكذلك
 يجوز أن يتعدد خبر ما دخل عليه فواضح الاشارة ويجوز أن يكون الحال وصاحبها متحدا أو متحدا
 ويشترط وجود الرابط السلك من الصاحبين كما يشترط وجود الرابط السلك من المبتدأين والحال المقدر هي أن
 تكون غير موجودة حين وقع الفعل نحو ودخلوها خالدين وهي المستقلة والمتداخلة وهي التي تكون حالاً من
 الخبر في مثل جاء زيد راكبا كاتبا فان كانا حالاً من الخبر في راكبا والمواظفة هي أن يجيء بالوصف مع الامة
 نحو فقل لها بشر اسويا واعاد كر بشر اوطشة لا كرسويا والمتداخلة هي أن تكون صفة غير لازمة للشيء في وجوده
 عادة لا وضاه وهي الامة غير اوقلة بالمشق نحو هذا مالك ذهبا وقال بعضهم المتداخلة هي التي ينتقل ذوالحال
 منها مثل جاء زيد راكبا كما قال زيد ينتقل عن الحال اذا كان ماشيا والواو كذا هي أن تكون صفة لازمة لصاحب
 الحال حتى لو استعملت مع الامة من حوى الكلام (وقال بعضهم المؤكدة هي التي لا ينتقل ذوالحال عنها
 مادام موجودا عا مثل زيد أبوك عطوف فان الاب لا ينتقل عنه العطف مادام موجودا والواو كذا هي انما هي
 نحو ولى مدراوا صاحبها نحو خلقى الانسان ضعيفا ولا تقع الحال من المضاف اليه الا كونه معتزلة التوهم من المنزوع
 من حيث تكميله للمضاف الا أن يكون مضافا الى معمولة نحو عرفت قيسا زيدا مسرعا أو يكون المضاف حرا
 كقوله تعالى ورعا ما في صدورهم من غل اخوانا أو كونه تعالى واتباعه ابراهيم حنيفا والحال وار
 كانت لا تتبع صاحبها اعرابا وتعر بها لكن تتبعه افرادا وتبني بها وتكون كبر الاداء جرت على غير ما هي له فحينئذ
 لا يلزم الاتباع في ذلك أيضا تقول مررت برجل فاعدت نذوة وقائمات بجوابه وهل التعجب لا يقع حالاً لانه
 لا يجيء الا خبر لما واعلم لم يكن له الحال لعل يعبر به عن المستقل ليعرف بطلانه أنه الحال كما كان مما سى
 لان الفعل المستقل لا يضرع الاسماء بوقوعه موقعا واداء الوجود المصارعة المشهورة قوى ما عرفت وجعل
 لفظ واحدة مع اثنين ليكون ملحقا بالاسماء بين ضارعهما والماضي لم يضارع الاسماء بقي على حاله والحال
 يجري مجرى الشرط حتى لو قال أنت طالق في حال دخوله الدار يصير مديقا (والحال الذي تفرقه قد هو حال
 زمان ومكانين أو ثمة هو حال الحدث فكذلك اقامة السيد وجمعه الكافعي والحق أنهم ما وان تهاير الكهف
 متقاربان كما هو شأن الحال وعاملها او جندلهم من تقرب الاولى تقريبا الثانية المقارنة لها في الزمان (الحركة)
 هي عبارة عن كون الجسم في مكان عقيب كونه في مكان آخر والسكون عبارة عن كون الجسم في مكان زيدا
 من أن واحد وفي الحركة كونان في آية في مكانين والسكون كونان في آية في مكان واحد ونطلق الحركة
 تارة بمعنى القطع وهو الامر المتصل الذي يعقل للمعترك في المبتدأ والمتمم ونطلق أخرى بمعنى الحصول
 في الوسط وهو حالة متداخلة للاستقرار بكون الجسم أدا متوسطا بين المبتدأ والمتمم والاولى معدومة اتفاقا
 والثانية وجوده اتفاقا (والحركة ملك الى موضع ذهاب ومن موضع اليك مجيء) والمتكلمون اذا أطلقوا
 الحركة أرادوا بها الحركة الاينية المسماة بالنقلة وهي المتبادرة في جهة مال الامة (وقد تطلق عندهم على
 الوضعية دون الكمية والكيفية) والحركة لا تقع وصفها بالذات الا للمعبر بالذات (وادع ارض سواء كانت فارا
 أو سائلة انما توضع ما يتبعه محلها كالتصغير لكها لا تقتضي الصغر اذ لا استعمال في حركة العرض يتبعه حركة
 محذ (والحركة أعم من النقلة لوجود الحركة بدونها فهي يدور في مكانه والنقلة أعم من المشي لتحققها بدونها
 رحلت ودب وهي ارفع مشيا في قوله تعالى فتم من يشي على طمعه على الاستعارة أو المشاكسة (والمشى
 جنس الحركة المخصوصة واد الشدة هي وسى واد اراد فهو عدو والذين عون في آياتهم مجرم أي يمتدنون في
 طهار المحرم) والسكون مقابل الحركة (والنبات مقابل النقلة فهو أعم من السكون فالعصن الثابت ثابت
 غير ساكن) والسكون أعم من النبات لانه سكون خاص (والحركة الكمية مكررة للثبوت وهو أن يزداد مقدار الجسم
 في احوال والعرض واهمق وذبح الرازي الى أن لحوو الذبول ليسا من الحركة الكمية وكلام الشريف جميل
 به (والحركة الكمية المحسوسة مكررة للماء من البرودة الى السخونة والحركة الكمية انفسانية مكررة انفسا
 في لمقولات قد سمي ذكرها كائنها في المحسوسات سمي تحيلا والحركة الوضعية مكررة الجسم من وضع الى وضع

حركة كون انما عرفت انما الحركة في مكانه على الاستدارة والحركة الايقية كحركة الجسم من مكان الى مكان
 حر (والقوة المحركة ان كانت خارجة عن المحرك فالحركة قسرية والا فاما ان تكون الحركة بسيطة أي على نهج
 واحد واما مركبة أي لا على نهج واحد) والبسيطة اما بآرادة وهي الحركة السلكية أو لا وهي الحركة الطبيعية
 (والحركة اما ان يكون مصدرها القوة الحيوانية أو لا الثانية الحركة لسانية والاولى اما ان تكون مع شعورهم
 وهي الحركة الارادية الحيوانية أو لا مع شعورهم وهي الحركة التخييلية كحركة لنسج والحركة الاعرابية
 مع كونها طارئة أقوى من السامية الدائمة لان الاعرابية علم لها من مقصود متغير بعضها من بعض فلا خلال
 بها يقضي الى لباس المعاني وفوات ما هو العرش الاصل من وضع الالفاظ وهيئاتها على لسانه تعالى (وتسمى
) ويقال في حركة الاعراب رفع ونصب وجر وحذف وجرم (وفي حركات السامية ضم وفتح وكسر ووقف وما بقي
 من أنواع هذه الحركات حركة تنص عن التقاء الساكنين وحركة حكاية وحركة نقل وحركة اتبع وحركة
 ماسبة (ثم الخرى تسمى هذه الحواس هو المعرب لان وجودها في الشيء في الجملة (وقوله حرف متحرك وتحركت
 الواو وتحركت ليس بتأهل منهم لان الحرف وان كان عرصا متديا يوصف بالحركة في الحركة محله (واختلف
 الناس في الحركة هل تحدث بعد الحرف أو معه أو قبله ومذهب سيبويه أن ما حدث بعد حرفها التحريك
 وهو الصحيح وقد ثبت أن الحركة بعض الحرف فاصفة بعض الالف والكسرة بعض الياء والهمزة بعض الواو وكذا
 أن الحرف لا يجمع حرفا آخر في زمان معاني وقت واحد فكذلك بعض الحرف لا يجوز أن يجمع حرفا
 في وقت واحد لان حكم بعض في هذا جار مجرى حكم الكل (ولا يجوز أن يتحرك حرفان من الحروف حدث
 بعضها مع الآخر وفيه حدث من بعده في غير ذلك الحرف لاني رمان واحد ولا في زمانين (واختلفوا أيضا
 في حركات الاعراب هل هي سابقة على حركات الالف أو بالعكس أو كل منهما أصل في موضعه (قال في التبيين
 والاقوى هو الاول (الحل) جملة على الامر يتكمله فالحمل أغراه به وحله الامر يتكمله فلا يتكمله وحله عنه
 حمل فحمل وحمل أي دو حمله وحملت المرأة تحمل علفت رجل به يحمل جماله كدول والحل به الصواب ما كان على
 رأس أو على ظهر (وبالفتح ما كان في بطن أو على ظهر (ويجمع غابا في الفاعل على أحد وفي الكثرة على حمل
 واختلفوا في تعبير عن فعل هو اتحاد المتعابر في الماهوم بحسب الهمزة في نفس بالامور العدمية المحولة
 على الموجودات الخارجية كما في ريد أعني ادلا هو الوجودات والعدميات وقيل هو اتحاد المتعابر في الماهوم بحسب
 الذات أعني ما صدق عليه ويجوز حمل الماهومات لعدمية على الموجودات (وحل المواطأة هو أن يكون
 الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا لسان حيوان (وحل الاشتقاق هو أن لا يكون
 محمولا عليه بالحقيقة بل بسبب اليه كالتأنيث بالنسبة في الانسان (وقيل حمل هو حمل المواطأة فتوزيد
 ماضق (وحل هو ذو وحل الاشتقاق هو ريد ذو ماضق (حل المطلق على المقيد يجب عند ما اذا كان في حكم واحد
 في سادته واحدة لان العمل به ما غير ممكن فيجب الحيل سرورة مثل صوم كعادته (حل الاصول على المروج
 من ذلك أن لا يضاف صارب الى فاعله لاني لا تصيغه اليه مضمرا فكذلك يظهر لان المصير قوى حكاية باب
 لاصاحه من المظهر لانه يتصور وانصهر يحمل على المصير لاعراب لكون المصير أصلا به (والحل
 على ماله طير أولى من الحمل على مالا يطير له مثلا مرون يتحمل فعلا مفعلا وفعوال والاول له نظير فيحمل
 عليه وصفة اسم لا المضي يجوز فتحه نحو لا رجل طريف في الدار وهي فتحة بناء لان الموصوف وادعية جمل
 كالشيء الواحد ثم دخلت لا عليه ما بعد التركيب ولا يجوز دخولها عليها او هما معر بان فيب معهما لانه
 يؤدي الى حمل ثلاثة أشياء كشيء واحد ولا تطير له والحل على أحسن التبيين كحل فتا في نحو فيها في ثمار رجل
 على الحال لان الحال من الذكر قبيح وتقديم الصفة على الموصوف بان ترفع قائما وهو أوقع حمل على أحسن ما
 (وحل الشيء على الشيء كتحذف التووين من الاسم لسانته لما لاحصته في التووين وهو لفعل (والحل على
 لا كثر أولى من الحمل على الأقل ومن ثمة قال الاصكثرون رجاء غير منصرف وان لم يكن له فعل
 لان مالا ينصرف من فعلا أكثر فالحمل عليه أولى وقول سيبويه ان المروج مبدل ولا مبدل مبدل المبدل أولى
 من قول الكسائي انه فاعل يا شمار فاعله لان اسماء الحرف أكثر من اسماء الفعل والحل الأول المعنى ثم على
 لهط غير ممنوع وله نظير في القرآن وان كل الكثير بالعكس (والحل على المعنى كما ثبت المذكر وبالعكس وقد ورد

معنى لو احدى الجاهل به بعكس وغير ذلك كقوله تعالى تلتقطه بعض السيارة على قراءة التاء وهيت بعض
 أصابعه لأن بعض السيارة سيارة في المعنى وكذا بعض الأصابع اصبع وكقوله تعالى فلما رأى الشمس بازغة قال
 هذا ربى أى هذا الشخص أو الجرم ومن يقتضى شكك لله ورسله أراد امرأته حمل في الكلى على المعنى والثى
 اذ حل على اللفظ جازا حل بعده على المعنى واذا حل على المعنى ضعف الحل بعده على اللفظ لأن المعنى أقوى فلا
 يعد الرجوع اليه بعد اعتبار اللفظ ويضعف بعد اعتبار المعنى القوى الرجوع الى الاضعف وحل الثى على
 قبضه مثل سبع بحراف حل على سمان وعذى رضى على سلا على سخط وصل على سلا على شمس وعاق وانسى
 حلا على علم وحلوا جعان وعطشان على شسعان وريان وملآن لأن باب فعلان ثلاثة تاء وحلوا دخل مذهب
 على شرح حشاؤه كصدده لكن هذا غير مطرد لأن ذهب لازم وما يقابله جاء منه نحو أو جأؤكم وعذى
 شكر بالهاء حلا على كسر وحلوا كم الحسرية على ربى لزوم الصدر لأنها تقيدها وحلوا مات وتاما على حى
 حيوانا لأن باب فعلات للثقل والتحرل وتعدو على صديقة ولا يبنى بعض ولا يجمع حلا على كل (الحكم) في اللغة
 تصرف والمنع للاصلاح ومنه حكمة الفرس وهي الحديدة التي تمنع عن الجروح ومنه الحكم لانه يمنع نفسه
 ويصرفها عن هواها والاحكام والاتقان أيضا ومنه قوله تعالى أحكمت آياته أى منعت وحطمت عن الخطأ
 والكذب والباطل والخطا والتقص ومنه اسم الحكم أى العالم صاحب الحكمة والمتق للامور ومعنى الحكم
 فى الله بخلاف معناه ادا وصف به غيره ومن هذا الوجه قال تعالى ليس الله بأحكم الحاكمين والحكم أيضا الفصل
 والبت والقطع على الاطلاق وآيات محكمات معناه أحكمت عباراتهم أن حطمت من الاحتمال أو محكمات مستددة
 أى ذوات حكمة لا تتغير على الحكم أو محكمات أى منقاد لاحكامها أو منقذات الحكم نظمها والوع لا غم
 بغاية المقصود أو عومات من التعريف أو من خصات لوضوح معاني الآيات كلها ولا يشترط الوضوح
 لكل واحد والاكتفاء بالحكم غير محكم بالنسبة الى الاعمم وبه علم متشابه القرآن على ما هو محتمل والتعقيب
 عن ابن عباس وتاما من به علم المتشابه وحكم بينهم وله وعده أى قضى والحكم أعم من الحكمة وكل حكمة حكم
 وليس كل حكم حكمة والحكم في العرف أصناف أربعة إلى آخرها بابا أو صلا واد والذوق النسبة أو لا وقوعها
 وهو الحكم المطلق وفي اصطلاح أصحاب الأصول خطاب الله المتعلق بأعمال المكلفين بالانقضاء أو الخير
 ويقال له الكلام المنصبي ومدلول الامر وانهى والايجاب والحرم ويسمى هذا بالاختصاصات الشرعية
 وأثر الخطاب المترتب على الافعال الشرعية وهذا يسمى بالتصريفات الشرعية وهو نوعان دينوى كالوصية
 في الصلاة والمال في البيع وأخرى كالتأويل والامتناع وجميع المسببات الشرعية عن الاسباب الشرعية
 كل ذلك محكوم الله تعالى ثبت بحكمه وإيجاده وتكوينه واعماله حكم الله على لسان العقهاء بطريق الجبر
 عند ما خلا فله منزلة والاشعرية فأنعدهم التكوينية من المكون كما عرفت وما تقدم وحكم الشرع ما ثبت
 جبرا لا اختيار للعبد فيه وما ثبت جبرا هي الصفات الثابتة بالفعل شرعا لانص الفعل الذى انصف بالوجوب
 والحبس والتشريع والصحة والقصد لأن نفس الفعل يحصل باختياره وبدونه وإن كان خافه هو الله تعالى
 والحكم الشرعى ما لا يدركه الا خطاب الشارع وما ورد الخطاب فى عين هذا الحكم أو فى صورة يحتاج اليه
 هذا الحكم كالمسائل القياسية اذ لا خطاب الشارع فى المقيس عليه لا يدرك الحكم فى المقيس (والحكم العقلى)
 نبات أمر لا تجر أو يهيم به من غير توقف على تكرر ولا وضع واضح ويحصر فى الوجوب والاستحالة والجور
 والحكم العادى اثبات رطب بين أمر وآخر وجودا أو عدمه بواسطة تكرر اقراران به ما على الجنس مع صحة
 التجاف وهم تأثر أحدهما فى الآخر البتة (والحكم العادى القولى) كرفع الماء على نصب المفعول وهو ذلك
 من الاحكام الضمنية والقوية (والحكم العادى العقلى) كقولنا فى الاثبات ثمرات لكثيرين ممكن للصغراوى
 البقى القطع من المنزلة ليس بمرجع الامضام وقد يطلق العادى على ما يستند الى شئ من العقل والنقل ويطبق
 أيضا على ما يستند فى القوس من الامور المتكررة المقولة عند الطاع لسلطة وعلى ما استدل به من حكمه
 وعاد اليه مرة بعد أخرى وعلى ما وقع فى الخارج على صفة انما قال (والحكم عسدا أهل المعقول يطلق ويراد به
 قضية اطلاق اسم الجرم على النكاح) وقد يطلق على التصديق وهو الايقاع والانتزاع وعلى متعلقه وهو الوقوع
 واللاوقوع وعلى النسبة الحكمية وعلى المحول فاد أطلق الحكم على وقوع النسبة أو لا وقوعها فهو هذا المعنى

من قبيل المعلوم ومن أجزائه . قضية وإذا أطلق على إيقاع نسبة واتراعها فهو هذا المعنى من قبيل العلم
والصدق عند الحكماء فاختار العلامة التفسير في معنى عبارة من جمع صدق الخبر أو كذبته عند الجهر والى مطابقة
حكمه لواقع أو عدم مطابقة المعنى لأن وأن لتعابير بين المطابق والمطابق بالاعتبار إلى آخر ما قال (وذهب
لعلامة الشريفة إلى أن المراد به هو المعنى الثاني وأن مغايرة بينهما ذاتية إلى آخر ما قال أيضاً اختاره
لعدد وفق الكلام أهل العربية (وما اختاره السيد الخميني أن يرى أرباب المعقول (الحكمة) هي العدل والعلم
والحكم والنسوة للقرآن والاعتبار ووضع الشيء في موضعه وصواب الأمر وسداده (وأقول أنه كذلك لأنه
يصرف بمعنى الملك فيعمل ما يشاء واقع غرض الصداق لا (وفي عرف العلماء هي استعمال النفس الإنسانية
بقدر ما من العلوم النظرية واكتساب الملكة لداقة عن الأعمال المعاصرة قدر طاقتها وقال بعضهم الحكمة هي
معرفة الحقائق على ما هي عليه بقدر الاستطاعة وهي العلم النافع المبرر عنه بمعرفة ما بها وما عليها لما اشار إليه
بقوله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وأما قوله وهو استعمال فكيف لا ينبغي
كالشأن من وعلى وجه لا ينبغي كصناعة الشعر فتح وتفر يطأ الفسادة التي هي تعطيل القوة العسكرية والوقوف
عن اكتساب العلم وهذه الحكمة غير ملكة التي هي العلم بالأمور التي وجودها من أفعالنا بل هي ملكة تصدر
من أفعال متوسلة بين أعمال الجبروت والملاحة كما تزيار ويعلمهم الكتاب والحكمة أي السنة ذكره قتادة
ووجه المسألة أن الحكمة تنظم العلم وله عمل كأن السنة تنظم القول والفعل (وما أرسل إليكم من الكتاب
والحكمة يعني مواضع القرآن (واقداً آييناً لئلا يفتنكم الحكمة يعني العلم والعلم (فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب
والحكمة يعني النبوة ادع إلى سبيل ربك بالحكمة يعني بالقرآن (وجمع هذه الوجوه عند التحقيق يرجع إلى
العلم والحكمة تراعى في الجنس لا في الأفراد فالحكمة في فساد السبع بشرط لا يقتضيه العقل ولا حداد قدس مع
لا حتمية التراجع فلا يتقلب محضاً فيا إذا لم يوجد التراجع في بعض الأفراد في الفسخ ثابت في له أفع والحكمة
في حرمه الخمر البغضاء والنسوة عن الصلاة فلا عبرة بعدم وقوعها في بعض الأفراد والحكمة ثابتة لكل أحد
(المصدر) هو إثبات الحكم ونسبه عامداً يحصل بتصرف في التركيب كتحديد ما حقه التأخير من متعلقات
أعمال وأفعال المعنوية والخبر وتعرف المسند والسند إليه والاصول بتعريف بعض أنواع المصدر وهو أن يترفع
المسند بحيث يكرت طهر في العموم سواء كان صفة أو اسم جنس ويجعل خبر ما هو أخص منه بحسب الماهوم
سواء كان علماً أو غيره مثل العالم زيد والرجل كرم وصديق خالد ولا خلاف في ذلك بين علم المعاني مع كمالها
باستعمال الفحص ولا في عكسه أيضاً مثل زيد العالم لمطلق حق قد صاحب المباح المطلق زيد والمطلق
كلهما قيد صغر لا إطلاق على زيد والمصدر راجع إلى التقسيم والسير إلى الاشكال (والحصر له ثلثي هو لثلاثين
التي والآيات لا يحقر العقل فيما وراءه شيئاً آخر فهو قولنا العدد ثمانية وثلاثون والحق في ذلك والواقع
هو ما يكون وقوعه بحسب الاستفراء والتدريج بكلام العرب كالتصاريح لثلاثة للقطعة في العنقودية والطبيعة
ولوضعية وكالتصاريح لثلاثة في الأقسام الثلاثة لغايات ثلاثة ذات وحدت وراطة ويجوز أن يكون فيما وراءه
شيء آخر كعامة وبينهم (وقال ابن الحارث لا يختص التصاريح لثلاثة في الأقسام الثلاثة بلغة العرب لأن الدليل
الدال على الاختصار في الثلاثة عتلى والأمور عتلى لا تختص باختلاف الاعمال والحصر الجعلي هو ما يكون
بحسب جعل الجماع كالتصاريح لثلاثة في الأصول والابواب المعدودة (والوصفي كذلك (وحصر الكل في
أجزائه هو الذي لا يصح إطلاق اسم الكل على أجزائه كالتصاريح لثلاثة في أجزاء أو طرق الحصر حتى بلا وجه
وغيرهما والاعتناء بالأجزاء والكسر والفتح عند الحصر والاعطاف للاسفل وتقديم المعلوم وسبقه الأصل
وتقديم المسند إليه وتقديم المسند وتعرف الخبرين نحو الحمد لله والمنطق زيد وقلب بعض حروف الكلمة كما
في قوله تعالى والذين آمنوا فأتوا من أطرافها قبل أن يؤمنوا فأتوا من أطرافها قبل أن يؤمنوا فأتوا من أطرافها قبل أن يؤمنوا
للإختصاص لا يطلق على غير الشيطان وضوء جاريه نفسه وأما زيد القائم وضوء قائم في جواب زيد ما قائم أو
قائم وحصر الجرف والحاقه بالكل هو أن يأتي المنكح في نوع فيجعله بالتعظيم به بنفسه بعد حصر أقسام الأنواع
فيه والاعتناء بكفوله تعالى وعدده معاش العيب لا يعلمها لا هو ويعلم ما في البر والبحر فانه حصر الجريبات
المذكورة في رأي الاختصار على ذلك لا يكمل به التخصيص لا احتمال أن يظن أنه يعلم الكتاب دون الجزئية فان

المتولدات وان كانت جبروتيات بالذاتية في جهه العالم فكل واحد منها كل يامسه الى ماكنه من
 الاجناس والانواع والاصناف فقال الكمال الفرح ومات قط من ورقه الابلها والماء لم يصبه ان عمل ذلك
 بشاركه فيه كل ذي ادراك فمدح على البشاركه فيه أحد فقال ولا حية في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس
 الا في كتاب مبين (الحذف) حذفه أسقطه ومن شعره أخذ به بالعصار ما مسمو ولا نايجا نزة وصله به السلام
 خفيه ولم يطل القول به والحذف اسقاط الشيء من نظائره والاضمار اسقاط الشيء لفظا لا معنى (والحذف ما تزل
 ذكره في اللفظ والنية كقولك أعطيت زيدا والاضمار ما تزل ذكره من اللفظ وهو مراد بالنية وانما قيل كقول
 تعالى واما القرية (الحذف مقدم على التبيان لثبوت وجود الحادث من عدمه واصالة الحذف معق السور
 والقدم واصالة الذكر بمعنى الشرف والكرم وهذه لا تقتضي نكته زائدة عليه وتلك تستدعي نكته باعثة داعية
 اليه والحذف في الذات والسلب في الصفات والحذف والتعيين وان اشتركا في أهم الاختلاف الاصل لكن
 في التعيين تغيير معنى الاصل ولا كدلت الحذف بشرط الحذف والاضمار هو ان يكون فاعله متقدرا نحو وسائل
 القرية بتسلاف لا يجار فانه مساو في اللفظ القليل الجسام للمعاني نفسه ومن حله فواند الحذف التعيين
 والاعطام لم يصبه من الاهتمام له باب الدهن كل مذهب فرجع فاصرا عن ادراكه فيفيد ذلك تعظيم شأنه وزيادته
 في النفس مكانة وزيادته استنباط الدهن المحذوف وكلما كان الشعور بالمحذوف أعسر كان الالتماس له أشد
 وزيادته الاجر بسبب الاستعداد في ذلك ومن جعله أسبابه مجزأ الاختصار والاحترار عن العث بناء على الظاهر
 والتنبه على تقاصر الزمان عن اتیان المحذوف وأن الاستغناء به ينضى الى قوت المهتم والتعظيم والاعطام
 والتعريف لكثرة دوراته في كلامهم ورعاية افواصل وصيانة المحذوف ثمر بباله وصيانة اللسان عنه تحقير له
 وغير ذلك ومن جعله أداته أنه يدل عليه العقل حتى يستحيل محضه بلا تقدير كافي وسائل القرية والعادة الشرعية
 كافي عما حرم عليكم المبينة أي الاول ويدل العقل على الحذف والمعاداة على التعيين كافي قوله تعالى هذا الكر
 لذى اتدنى به فان يوسف الذي ليس محل التهم فحين أن يكون غيره عقلا وعين معاداة مرادهم اللوم والحب
 لا يلام عليه صاحبه لكونه اضطرارا يوتد العادة على تغيير المحذوف كقوله تعالى بسم الله فان اللفظ يدل على
 أن فيه حذفا ودل الشرح على أنه من قراءة أو أكل أو شرب أو غير ذلك ومن جعله الأدلة للغة كضرب فان
 اية شاهدة على أن الفعل المتدنى لا يخلو من مفعول لكن لا على التعيين وتقدم ما يدل على الحذف اتمام سياقه
 وفي موضع آخر ومن حله شروط الحذف أن يكون في المد كوردلالة على المحذوف اتمام لفظه أو من سياقه
 وهذا مع قولهم لا يلة أن يكون في ما أتى دالا على ما أتى ولا يصير اللفظ محلا بالفهم وذلك الدلالة مقابلة وحالية
 فالمقابلة قد تحصل من اعراف اللفظ وذلك كما إذا كان منصوبا فيعبر أن له ناصبا وإذا لم يكن ظاهرا لم يكن بد من
 التقدير نحو هلا وسهلا ومرحبا والحالية قد تحصل من انطوائ المعنى والعلم فانه لا يتم الاستحذوف كافي قول
 هلا وسهلا ومرحبا أي يحمل الامور ويربطها وقد تدل الشاعرة العوية على التقدير كقولهم في لا أقسم لا أأقسم
 لأن العمل المحلى لا يقسم عليه وقد تعدد الأدلة والتقدير يحسبها وهذا الشرط محتاج اليه اذا كان المحذوف
 جملة بأسرها نحو ولولا ما أياك سلاما أو كذا نحو قال سلام قوم منكرون أي سلام عليكم أتم قوم منكرون
 (وأقسام الحذف الاقطاع وهو حذف حرف من الكلمة واسقاط الناق) وقد جعل منه بعضهم فوائده السور لأن
 كل حرف يدل على اسم من أسماء الله تعالى وقيل في قوله تعالى فاصصوا برؤسكم ان الباء هم أول كلمة بعض
 وفي الحديث كن بالسيوف أي شاهد (والا كذا هو أن يقتضي المقام ذكر اثنين بينهما تلازم وارتباط
 فكيف أحدهما عن الآخر ويحتج بالارتباط المعاني غالباً كقوله تعالى الذين آمنوا بالغيب أي وباشهاد
 تر الغيب لكونه أمداح والكونه مستلزما للإيمان بالشهادة من غير عكس وليس من هذا القبيل سرايل تقيكم
 الخرفان الآية مسوقة لامتناع وفاة الخرافة لا حاجة الى اعتبار البرد (والتصغير وهو أن يصغر الكلام جراً كقول
 الحقبة التي لم يكرهه حرام فانه أضمر وكل مسكر حرام) ويكون في القياس الاستثنائي كقوله تعالى لو كان
 فيهما آلهة الا الله فسدنا (وأن يمد الفعل اثنين وهو في الحقيقة لاحدهما فيقدر ولا آخر فعل يتناسبه كقوله
 تعالى والذين تبوء الدار والايمان أي واعتقدوا والايمان (وأن يقتضي الامر شيئين فيقتصر على أحدهما جازاً
 المقصود كقوله تعالى حكاية عن فرعون من ركبها موسى ولم يقبل وعروا لأن المقصود هو التحصيل لا العب

رسالة (وأما يذكري شيئا من ويعود الصبر إلى أحدهما كقوله تعالى وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا (وقد
 يحذف من الكلام الأول دلالة الثاني عليه وقد يعكس) وقد يحذف الفعل لامر من (والاختزال وهو حذف كلمة
 أو أكثر وهي إما اسم أو فعل أو حرف عن الأول حذف المستدرك قوله تعالى يستولون ثلاثة أي هم) وحذف اللام
 نحو أكلها دأتم وظلها أي دأتم (وقد يحذف جملته كقوله تعالى واللذان يثن من النجيب من نسائككم) وحذف
 الماعل مشهورا متناعدا إلى ثلاثة مواضع فيما دأتم الماعل للمفعول (وفي المصنف إذا لم يذكر الماعل
 مطهرا يكون محذوفا ولا يكون مضمر وفيما دأتم الماعل ساكن ككلمة أخرى كقوله تعالى الجماعة أشربوا القوم
 وجوز الكسائي مطلقا إذا وجد ما يدل عليه كقوله تعالى كالأذا بلغت أترقي أي الروح (ولحق أن الماعل
 ههنا مضمر والفرق بينهما واضح) وحذف المفعول نحو فأناس أعطى رثني ما وذهب رثني وما في وهذا كثير في
 مفعول المشيئة والارادة (وحذف الماعل وبإية المفعول نحو وما لا حد عنده من نعمة تجري (وحذف المضاف
 نحو أن مع العسر يسرا وهو الانقضاء) وحذف المضاف إليه بكثري يا المتكلم نحو رب اغفر لي وفي العايات نحو رب
 لا امر من قبل ومن بعد أي من قبل العلب ومن بعده وفي كل وأما وبعض وقد سمع سلام علي من رفيع بلائني
 أي سلام الله عليك وحذف جواب لو كثيرا إذا كان في المصنف ما يدل عليه تقول لو كان لي مال ونسكت تريد انك
 كذا) وحذف الموصوف نحو وعندهم فامرات لطرف أي حور ونحو أيهم المؤمنون أي القوم المؤمنون
 (وحذف المضافة نحو ياخذ كل سقية غصبا أي صالحة) وحذف الماعطوف عليه نحو اضرب بعضك بالآخر
 ما ملق أي قضر بفاخلق وحذف المستثنى قليل وليس ذلك إلا بعد الاو غير الكائنين بهدائس تقول جاءني زيد
 ليس الا وليس غير أي ليس الجاني الا زيدا وليس الجاني غيره وغيره ههنا يصح تشبيهه بالعايات في لقطع عن
 الاضافة (وحذف الماعطوف مع الماعطوف نحو يدك خير أي وشرأيضا وحذف الجاني كثيرا إذا كان قولاً
 نحو والملاكة يدخلون عليهم من كل باب سلام أي قائلين (وحذف الماعطوف نحو الا يا بعدوا وحذف الماعطوف
 الصلة نحو أهدا الذي بهت الله رسولا أي بهتته والعائد إذا كان منه ولا يحذف كثيرا (وحذف الصلة نحو ونقول
 يوم لا تجزي نفس أي فيه) وحذف الموصول نحو أمثال الذي أنزل اليها وأنزل اليكم أي والذي أنزل اليكم
 (وحذف مطلق أفضل التفضيل نحو يعلم السر وأخفى خير وأخفى (وحذف الماعل بطرد إذا كان مقسرا نحو وإن
 أحد من المشركين استجب اليك) وحذف المفعول نحو واذبر مع إبراهيم القواعد من البيت واسم الجاني أي يقولان
 (وحذف حمزة الاستهزاء نحو هذا ربي) وحذف الجار بطرد من أن وأن نحو أطمع أن يفترق أيهمكم أمكم
 وجاء من غيرهما نحو قد رآه منارل يغتمها عوجا (وحذف الماعطوف نحو وجوده مشددا ع) (وحذف حرف
 النداء نحو فاطر السموات والارض وحذف في الماضي إذا وقع حال نحو أنؤمن الله واتبعك الاردلون
 وحذف لا انافية بطرد في جواب القسم إذا كان المنقضي ماضيا نحو فانه تسوق في غيره نحو وعلى الذين يطعمون
 قديرا وحذف لام الامر نحو قل لعبادي الذين آمنوا بئسوا أي ليتبوا (وحذف لام المندرجة قد أفعل من زكاه
 وحذف نون التأكيد نحو ألم نشرح لك صدرك على قراءة النصب (وحذف التوسير نحو ولا الليل سابق النهار
 على قراءة النصب أيضا) وحذف نون الجمع نحو وما هم بضاري به من أحد وحذف الشرط وقوله بطرد بعد الطلب
 نحو فاتعوني بجملكم افه أي ان تبهوني (وحذف جواب الشرط نحو واد قبل لهم اتقوا ما بين أيديكم
 وما خلفكم لعلكم ترحون أي أعرضوا (وحذف جملته القسم نحو لا عذبة عذابا شديدا أي والله) وحذف جوابه
 نحو من والقرآن ذي الذكر أي له المجهز (وأما حذف الصلة من صيغة الفاعل فم يوجد قريبا ما ويجوز حذف
 جميع المصوبات سوى خبر كان واسم ان ولا يجوز الاقتصار على أحد مفعولي أفعال لقوب لان وضعها أن
 تعرف انشي بضمته (وأما المفعولان معا فقد جاء حذفهما ومنه قولهم من يسمع يحل أي يطن اسموع ههنا
 (وقد يحذف جملته الشرط كما في قوله تعالى ان أرشي واسعة فإياي فاعبدون أي فان لم يأت خلاص العباد في
 هذه البلدة فاعبدوني في غيرها وحيث قيل لا فعل أو فقد فعل أو لن فعل ولم يندم جملته قسم فمعة جملته قسم مقطرة
 نحو لا عذبة واقصد قمتكم الله وعده ولن أخرجوا (وحذف لام التوطئة نحو وون لم تعفوا لنا وترحمنا نكروا
 من الحاسرين وحذف أن التامة قياسا بعد الاشياء الستة وشذوذ في غيرها نحو خذ اللص قبل يأخذك
 وحذف الإبدال مثل جاءني إذا أصله جاءني (وقد يحذف في الكلام أكثر من جملته كما في قوله تعالى فقلنا اضربوه

بعضها كذلك يحيى الله الموتى قبل تقديره ومضربوه حتى "وقلتا كذبا" (وقوله تعالى فقلنا اذهبا الى القوم الذين
كذبوا باياتنا وقرآناهم تدبر قيل تقديره فاتيهم فالتوا الرسالة وكذبوها قد قرأناهم تدبرا (وحذف باء
النفوس المعترف نحو الكبر المتعالي ويوم السآء) (وحذف باء الفعل غير المحزوم نحو والميل اذا يسر) (وحذف
باء لاضافة نحو فكيف كان عذابي وندرك كيف كان عقاب) (وحذف الواو من وبدع الانسان ويحي الله ويوم
يدع الداع سدع الرباية) (والسر فيه السبب على سرعة وقوع الفعل وسهولته على الفاعل وشدة قول المفعول
متأثر به في الوجود) (الحلول) حل بمعنى رل في مضارعة الضم فيصوزي اسم المكان منه الكسر والفتح (وحل
معنى وجب في مضارعة الكسر وقرئتم ما يجعل عليكم غصص) (وأما وتحل قريباً من الضم بمعنى ينزل (وحل
معنى يقع مضارعة بالكسر فقط كذا سم المكان منه) (والحل بالكسر مصدر حل يحل بالكسر في المضارع وكذا
الحلول) (والحل بالفتح مصدر حل بالكسر يحل بالفتح وكذا الحلول) (ومنه حل العقدة ومن لا حل حل المحرم
حلا بالكسر اي خرج عن احواله) (وأحل مثله فهو محل وحل أيضا تسمية بالمصدر وحلال أيضا) (وحل لدين
بكسر الحاء وقت وجوب أدائه كما في الكفاف) (ولله فعل لا وحله قال الله تعالى قد فرغ من امره لكم فحله
أي بكم أي شرع بكم فعلها بالاضافة ما تنص به عقدة المؤمن) (والاشهر أن المراد من حله لكم لغرض ازمان
اليسير الذي يمكن فيه حله أقدم بالاستثناء المتصل به هذا هو الاصل فيه ثم جعل ذلك مثلاً لكل شئ بقول وقته
والعرب تقول فعلته فعله أقدم أي لم يفعل الا بعد ما حلت به بمعنى وانما قلنا انه لا يشمر لان حله أقدم
من كونه كلاً هم قبل أن جاء الله بالاسلام) (وكذا اذا أرادوا تحييل مدة فعل أو طهر ورشي غني فأوقفه
كلاً وبها كروا وقالوا كلاً ولا) (ونزل القوم كلاً ولا أي كان مكثهم زماناً يسيراً كالتقوية كلمة لا) (والحلول هو
أن يكون الشئ حاصلاً في الشئ ومختصاً به بحيث تكون الاشارة الى احدهما اشارة الى لا تتحقق فناء وتقدرا
والحلول أعم من القيام لأن العرف من ما يحل في الجسم والحلول اختصاص التاعت بالمعروف (والحلول الجبري
الحلول الاجسام في الاحياء) (والحلول الوضعي كقول الوادي الجسم) (والحلول السرياني قد يكون في الجوهر
كقول السور في الهولي) (وقد يكون في الاعراض كقول الاعراض النصبانية) (والحلول الحواري هو أن يعلق
الحل بالحل كقول النقط في الخط والحلول الخط في السطح) (وفي الحلول السرياني يستلزم كل واحد من الحل
والحل انتظام الآخر ويستلزم عدم انتظام كل منهما عدم انتظام الآخر) (وليس الامر كذلك في الحلول
الحواري) (الحق) حق الشئ وجب وثبت وحققت الشئ أثبت (ومعنى لقد حقق القول ثبت الحكم وسبق العلم
وتحققته تثبته وجعلته ثابتاً لا رما) (وكلام محقق أي رصير) (ونوب محقق أي محققكم التسم) (وحقق بقائه
حاطت) (والحاجة نزات واشتدت) (وريد تحقيق كذا أي تحقيق به) (وهو الحق بماله أي لا حق لغيره فيه
ل هو محقق به بغير شريك) (والايم حق نفسه من وليم أن هما مشتركان لكن معهما أكد) (والحقنة بالكسر
الحق الواجب) (هذه حق) (وهذا حق تكسر مع الاسم رفيع دونها) (والحق انقرا وضد الباطل ومن أعمانه
تعالى أو من صمائه معنى الشائب قد به وصمائه أدنى مذكوره يستحقه بانه) (والحق من لا يقع منه فعل وهو
صفة سلبية) (وقيل من لا يشتر في وجوده الى غيره وقيل الصادق في القول) (والحق مصدر باطلاق على الوجود
في الاعيان مطلق) (وعلى الوجود ادانم) (وعلى مطابقة الحكم وما يستقل على الحكم للواقع ومطابقة الواقع له
(والحق اسم فاعل وصفة مشبهة بطلق على الواجب الوجود دلالة على كل موجود خارجي وعلى الحكم المطلق
لواقع وعلى الاقول والادبان والمآذاب باعتبار اشتغالها على الحكم المذكور وعلى الوجهين الاخيرين بقوله
باطل وعلى الوجه الاول بقابله البطلان فواجب الوجود هو الحق المطلق كما أن منتهى الوجود هو الباطل
المطلق والمآذاب الوجود هو باعتبار نفسه باطل وباطل الى موجب واجب والى رفع شبهة منتهى الى عدم
لانتهائات الى السبب وعدم السبب ممكن والحق ما غلبت حجيجه وأظهر القويه في غيره والدواب ما أصيب به
لخصود بحكم الشرع وحق المنكر أي المناسب للثلاث بجعله وحق زيد عرف الحمل على التقوى وجل عرف
على التخصيص ويقتلون ليسين بغير الحق معر فأي بغير الحق الذي حده الله تعالى وأدركه ومنه يسكر الكافي
لاعراف أي بغير حق من حقوق القتل وحق الله استدل أمره وانقضاء امر ضانه وحق الانسان كونه بأفماله
ورافعا للضرر عنه) (الحق) في اللغة المنع والحاجر بين شيئين وتأديب المذنب والنهاية التي ينتهي اليها تمام المعنى

وما يحصل في السور اصطلاح وهو الحد المرادف بمعنى عند الاصولين وحدة الشيء الوصف المحط به
المعبر عنه من غيره (وحدة الحرف مع ما يكون ما ناعما ما عليه عن معاودة مثله وما ناعما لغيره أن يسلط مصادكه (وحدة
الحد الجامع المانع الذي يجمع الحدود ويمنع غيره من الدخول فيه ومن شرطه أن يكون طردا ومنعك او معق
الاطراد أنه متى وجد الحد وجد الحدود ومعنى الانعكاس أنه اذا عدم الحد عدم الحدود ولو لم يكن طردا لما
كان مانعا لكونه أعم من محدود ولو لم يكن منعك لما كان جامعاً لكونه أخص من المحدود وعلى التقديرين
لا يحصل التعريف (وعلمة استفادته دخول كلمة كل في طرفين جميعاً كما يشال في تحديد الدار كل
دار هو جوهر محرق وكل جوهر محرق فهو دار والحد تعريف شيء بالذي كثر تعريف الانسان بالحيوان
الانساق (والرسم تعريف الشيء بالما خارج كل تعريف الانسان بالصاحك (والتعديد هو اعلام ماهية
لشيء والتعريف هو اعلام ماهية الشيء وما غيره عن انفسه (والحد في اصطلاح الاصولين هو الجامع المانع
وذلك يشمل الرسم (وعند أهل الميزان قول دال على ماهية الشيء) (والحد الامعي هو الحد المحصل لصور
الاهتمامات (واستلله طي ما أتباع عن الشيء لطط اظهر عند السائل من اللفظ المسؤول عنه مما افله كقولنا
افضنفر الا سداي يكون عنده الا سدا اظهر من الفضنفر (والحد الرسمي ما أذاع الشيء لازم له محتسب به
كقولنا الانسان صاحب مستقيم اقامة عرب يتر الا طفا ربادي الشرة (والحد حقيقي ما أتباع عن
ماهية الشيء وحدة كقولنا في حد الانسان هو جسم تام حساس متحرك بالارادة باطوق ومن شرائط الحقيقي
أن يذكر جميع أجزائه الحد من الجنس والعقل وأن يذكر جميع ذاته بحيث لا يشذ واحد وأن يقدم الاعم على
الاخص وأن لا يذكر الجنس البعيد مع وجود ابدن القريب وأن يحتز عن الانساق الوحشية العربية
والجارية البعيدة المشتركة المترددة وأن يثبت في الابعاد (والحد الكليات المرشدة في العقل دون الجزئيات
المنطبقة في الالات على ما هو المشهور (والحد لا يركب من الانحصار فمن الانحصار لا تحد في طريق ادر كها
الحواصن الطاهرة أو الالطمة (والحد المشترك هو ذو وضع بينه فدارين يكون بينهما نهاية لا حد هما ودايه
نلا آخر أو نهاية لهما أو بداية لهما على اختلاف الصارات باختلاف الاعتبار فاذا قسم خط الى جزئين كان
الحد المشترك بينهما النقطة (واذا قسم السطح اليها فالحد المشترك هو الخط واذا قسم الجسم فالحد المشترك هو
السطح ولا يجوز دخول أوصي الحقيقي لثلاث لم أن يكون لا نوع لو حد فصلان على الدل وذلك محال وأما في
الرسم فهو جاز ولا بد أن يحتجب في الحد ومن دخول الحكم لأن التصديق فرع التصور والتصور فرع الحد
فلازم الدور والرسم انما هو متردد من الجنس القريب والخاصة كتحريف الانسان بالحيوان الصاحك
والرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبجنس البعيد كتحريف الانسان بالصاحك وبالجنس الصاحك
وباقى الحيثيات تحت مبرجتها حقيقة وأحسن الحدود والرجح ما وضع جبهه الجنس الاقرب وأتم بالاوزام
المشهور (والحد بشرطه الاطراد والانعكاس فهو قولنا كل مادل على معنى مفرد هو اسم وما لم يدل على
ذلك فليس باسم (والامامة بشرطها الاطراد دون الانعكاس فهو قولنا كل مادل على معنى مفرد هو اسم وما لم يدل على
اسم فهو مادل في كل مادل هذه الاداة ولا يحكمس فلا يبقا كل مادل يدخله الالف واللام فليس باسم لأن
للمسمات أسماء ولا يدخلها الالف واللام وكذا محالب الاعلام والمهمات وكثير من الأسماء ولا يذكر في الحد لفظ
الكل لأن الحد للماهية من حيث هي ولا يدخل في الماهية من حيث هي ما يبعد العموم والاستقرا ولأن
الحد يجب صدقه وحله على كل فرد من أفراد المحدود من حيث هو فرد له ولا يصدق الحد بصفة العموم على
كل فرد (قبل أربعة لا يقام على ابرهان ولا نطلب دليل وهي الحدود والفوائد والابحار والاعتقادات الكائنة
في النفس فلا يقال ما الدليل على محتها في نفس الامر ولا يقال ما الدليل على صحة هذا الحد واعتباره بالاعتراض
والاعتراض (الحرف) هو من كل شيء طرعه وشذبه وحده وواحد من حروف الهجاء سميت حروف التهجى بذلك
لأنها أحرف الكلمة ويستعمل في معنى الكلمة يقال ادا مالا حرف أي كلمة ولناقة الضامرة والمهزولة حرف
أيضاً من الناس من يعد الله على حرف أي على وجه واحد وفي المفردات قد فسرد ذلك بقوله بهنده فان أصابه
شذير وفي معناه مد بين سين ذلك وورل تتر أن على سبعة أحرف أي لغات من لغات العرب مفترقة في القرآن
وأصوب محمل يحمل عليه هو أن المراد سبعة أنحاء من الاعتبار متفرقة في القرآن راجعة الى اللفظ والمعنى دون

صورة السكينة ولا صورة الكلام لما أن النبي عليه الصلاة والسلام كان أقب ولا قراءة السبعة فلا يتأني اختلاف
أقرا أت على عشرة وحرف لعماله كدب وحرف وجهه صرف وحرفه بالكسر الصفة يترق منها (والحرف عند
الاول ما يترك منه الكلام من الحروف البسطة ورعا يطلق على الكلمة أيضا مجورا واطلاق الحرف على
ما يقابل الاسم والعمل عرف جديد (والحرف عند الحاجة ما جاء بمعنى ليس باسم ولا معنى (ولو قيل ما جاء المعنى في
غيره عهد منهم) فان أريد أن الحرف مادل على معنى يكون المعنى ساملا في غيره أو سالا في غيره لم أن يكون اسم
الأعراض والصفات كلها حروفا وان أريد معنى ثابت فلا تمن يانه (والصواب أن المعنى الذي وضع له الحرف
سواء كان نسبة أو مستترا ما لها هو المعنى لا يحصل في الدهن الأبد كالمعاني (مثلا بت موضوع لكل
فرد معين من الثنيت التي تضمنت بالاعلاقات مثل ربه فاعلم فلا بد من ذكره (وهذا معنى ما قيل أن الحرف وضع
باعتبار معنى عام هو نوع من النسبة والنسبة تدل على الاتصال بالشيء كونه مطلق الحرف لا يتجمل فرد
من ذلك النوع وهو مادل الحرف لا في العقل ولا في الخارج (وأيضا يحصل متعلقه في عقله (فقد ظهر
أن ذلك من مطلق الحرف عما هو له صور في معناه لا مناع حصوله في الدهن بدون متعلقه (واعتبر مثل هذا في
الابتداء ودهنه من (وأما ما هو ذور فوق وهو موضوع لثابت ما باعتبار نسبة معشقة كالمعشقة والوقوف لها نسبة
تشبيهية بها وليس في مفهومه ما لا يحصل الأبد كونه متعلقا لـ هو مستقل بالنعقل والحرف من حيث هو حرف
ماهية معشقة معشقة عما هو كل ما كان كذلك صحيح الاشارة بكونه مختارا عن غيره (والحرف كونه
معرض للصوت بمقتضى ما هو صوت من صوت آخر مثله في الحدة واشتغال غير في المسجوع لا يقال عروض الكيفية
صوت يستلزم قياس العرض بالعرض لا بالشكل اللازم في الصوت لاجل النسبة فالمعنى أن الحرف كونه معرض
للعرض كونه صوت فلا يلزم ما ذكر (والحرف ستة أنواع ما لا يختص بالاسماء ولا بالأفعال بل يدخل على كل
مهما ولا يعزل كقول (وما لا يختص بما هو ولكنه يدل كالحرف المشبهة بليس (وما لا يختص بالاسماء ويعزل
بما لا يتركى وانصب والرفع كان واخواتها وما لا يختص بالاسماء ولا يعزل فيها كلام التعريف وما لا يختص
بالأفعال ويعزل فيها الجرم كالم أو النصب كلى وما لا يختص بالأفعال ولا يعزل فيها كقوله المين وسوف (وحروف
الاعمال هي التي تميز معنى كين الامة الـ وغيرها سميت بها المعنى المختص بها (وحروف المباني هي التي تبنى
منها الكلمات كراي زيد (وحرف الاطلاق هو حرف مبدئ لاسم شاع حركة الروي فلا وجود له الا بعد تحريك
الروي فلا يلتقي ساكن حروف الجزئية حروف الصفات لانها تنفع صفات لا مكررة وحروف الزيادة قد جمعها
بعض الادباء في بيت مرتين

أني ومن سهيل ه ومن سهيل أني

بأوس هل عت ولم يأنسا ه ومن خصال اليوم نساء

هـ ومن تسليم لا يوم انسه ه نهاية مسؤل أمان وتسهيل

وثلاث مرات في قوله

وأربع مرات في قوله

(حتى هي محتمة بعباية النبي في نفسه ولذلك تقول أكلت السمكة حتى رأسها ولا تقول حتى نصفها بخلاف إلى
فالمعاملة وتخص وترفع وتنصب (وهذا قال المترجمون في نفسه من حتى شيء (وخالف إلى أيضا في أ ب
لا تدخل على مضمرة (وأن في معنى الاستثناء (ولا تقع خبر المبتدأ (والمرور بها يجب أن يكون آخر جملة
مما قبلها أو مالا في الآخر (وأن ما بعدها لا يكون الا من جسد ما قبلها (وواقعها اذا كانت جارة نحو حتى مطلع
الشجر (والى مع مجرورها تقوم مقام المعامل بخلاف حتى (والقاية تدخل في حكم ما قبلها مع حتى دون إلى سلا
على الغالب لأن الأكثر مع القسمة عدم الدخول في إلى والدخول في حتى (فان كانت عاطفة دخلت اتفاقا لانها
عزلة الواو (واشئ اذا ما إلى جسد تدخل فيه العاية واذا ما إلى غير جسد لا تدخل العاية فيه كقوله تعالى
ثم أتوا الصام إلى الليل (وقيل العاية ان كانت قائمة بنفسها لا تدخل والافان كان أصل الكلام تتساو لالها
تدخل والا أو كان في تناوله شئ لا تدخل (وهو وجه آخر وهو أن القاية ان كانت قائمة بنفسها لا تدخل الا أن
يكون صدر الكلام يقع على الجملة (واد وقعت حتى في المين فشرط البر في صورة كونها لاقادة القاية وجود
الغاية اذا انتهت بدونها (وشرط البر في صورة القاية وجود ما يصلح سواها ترتب عليه المسبب أم لا (وشرط
البر في صورة ليطف وجود المعلى المعطوف والمعطوف عليه والقاية بكلمة إلى في مسئلة المعطوف والصوم

وتمكن وتاجيل الدين وقوله تعالى وطرة وميسرة لم تدخل في المعيار فوافق قرأته من آوله في آخره وخد
من مالى من درهم الى مائة رقى اشترى هذه من مائة الى ألف تدخل في المعيار فاقا (واستعارة حتى العطف المحض
فى التشريك من غير اعتبار غاية ومهينة لم توجد في كلاهما بل هي من محترعات لغةها) وحتى المداخل على
افعل المضارع تقدير أن جازة لا معلقة ولا ابتدائية (واذ دخلت على فعل المضارع فتصب وترفع وفي كل
واحد وجهان) فأحد وجهي التصب الى أن (والثاني كى) والفاعل أنه ينظر الى الفعل الذى بعده حتى فان كان
مفعول به من الفعل الذى قبلها فهو معنى كى نحو حلت يابك حتى تكمرنى فلا كرام مذهب عن بلطوس وان كان
مفعول به فعل الذى قبلها فهو معنى الى أن نحو حلت حتى نطاع الشمس وأحد وجهي الرفع أن يكون الفعل
فعلها ماضية نحو مشيت حتى دخلت وان لم يكن ماضية ماضية لا نحو مرص حتى لا رجوت وأبدى أنه
حتى لا تصب الافعال مستقبلا ولا تصب اد كان حالا ولحق رفع هذه افعال ابتدائية الجازة ولا المعلقة
وتماهى المداخل على الجمل وان تصب الافعال معنى الى أن هي الجازة وهي للغاية والاولى بعدها ماضى معنى
مستقبل امطا والى تصب معنى كى هي المعلقة والفعل بعدها ماضى مستقبل امطا ومعنى نحو أملت حتى أدخل
الجنة والاسلام قد وجد والدخول لم يوجد (و اما الب حتى أن تكون لانها غاية ومن غيراها الب أن تكون
ابتدائية نحو حتى ما دخله أشكل وحتى لا تدبته وان لم يكن عامله لانها قيد معنى للغاية فيكون مضمون
الحالة التى بعدها غاية للحكم المذكور قبلها ويكون حتى لتعليل نحو أملت حتى تدخل ابنة أى تدخلها
وتدبر حبيبتها فلا متشاء كقوله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تفود وما يدك قليل

فى ان تجود وهو استثناء منقطع وفرقوا بين حتى والاعمال وقال الدائم والله لا يبعه عشرة حتى يريد وزاد فيه
أو نقص ثم بانه أولاديه عشرة لا زيادة أو بأكثر فانه لم يحث في صورة حتى لو حذفت برة في الصورة الاولى
وهو الزيادة المطلقة وقد شرط الحث وهو السبع عشرة في الصورة الثانية وفي صورة الاستثناءية يحث
بالسبع عشرة وياقل منها ولا يحث بالسبع زيادة لانه شرط لم يفتقد واما حث في السبع عشرة: هل منها في هذه
الصورة لان الشائع في الاستعمال استثناء البديل من كثره وفي هذه الصورة يلزم استثناء الانواع من نوع واحد
فان زباده على العشرة تتناول أنواعا من السبع والسبع عشرة نوع واحد فيقول انه العشرة من صدر الكلام
الى ما بعد الاستثناء محذرا عما ذكر حتى يصير التقدير لا يبعه الا بالزيادة على العشرة فيصح الكلام (وحق مثل ثم
في الترتيب محذرة غير أن الملهة فى حتى أقل منها في ثم فهي متوسطة بين العادتين لا ماله فيها وبين ثم جديدة نهله
ويشترط كون المعطوف حتى جزأ من متبوعه ولا يشترط ذلك في ثم والمهلة الأخيرة في ثم اعلم حتى محذرة اخرج نحو
جاءني يريد ثم عروفي حتى بحسب الدهن وفي اعتبار التكامل بأن يجعل المعطوف هو الادنى أو الاعلى أو الاقدم
ووجود ذلك لا بحسب الوجود اذ واما يكون المعطوف ماضيا كفى مات كل أبلى حتى الانبياء أو محذرة من
غير معنى أو آخر بل غاية في القوة والشرف مثل مات الناس حتى الانبياء أو في الضعف والنقص مثل قدم الجراح
حتى لمشاة (الحسان) بالضم مصدر حسب معن الذين والكسرة مصدر حسب بكسرهما والكسرة واخرج
في ضاوعه لعتان بمعنى واحد وما كان في قرأت من الحسان يرى بالعين جميعا وفتح عند أهل اللغة
أقرب لأن الماضي اذا كان على فعل كسرب وغرب كان المضارع على يفعل وانكسر حس لحي السمع به وان كان
شدا عن القيام وحذف منه ولى باب حسب أسوغ من حذف أحدهما قاله السمعاني قلت ان يجوز حذف
أحد مفعوليه اذ كل فاعل حسب ومفعول شيئا واحد في المعنى كقوله تعالى ولا يصيب الذين الذين قتلوا على القراءة
بالياء الخصبة واما حذف لقوة الدلالة وقد يأتي حسب للذين كقوله يصيب الذين واليخود خبير تجارة) وحسب
بالسكون اخرى مجرى الجهات مست في حذف المضاف اليه وبتد على الصم وان لم يكن من اطراف وشبهه
بغير معنى عدم اتمر بمبالغة وقد تدخل المضافين الماعط وفولك اهل على حسب ما أمرتك مثل
وحسب ما أعطينك محضف وحيد ذكر أى قدره وعلى وقته وهو معن السبب وما يسكن في ضرورة الشعر
وفي كل موضع لا يكون فيه مع حرف الجزاء أو ما حسبك معنى كمال شئ آخر واحتلف في أن النسب في قوامه
حسب ويريد درهم تمام فذهب اربابا والبخسرى وابن عطية الى أن حسب اسم فعل بمعنى يكنى فالصفة
سائية وكاف مفعول به ودرهم فاعل ويريد مفعول معه وغيرهم الى أن حسب بمعنى كاف فالصفة اعراية

وهو مبتدأ ودرهم خبره وريد امة محول به بتقدير يحسب والو والعقب جعله على حلة وفاعل يحسب مضمر عنه
 في درهم لتقدمه وهذا صريح لان المفعول معه لا يعمل فيه الا ان وما يجري مجراه وليس حسبتا بما يجري
 مجرى الفعل وحسبتا لله أي محسبا وكافيا والدليل على أنه بمعنى يحسب قولهم هذا رجل حسبت على أنه
 صفة لتكرره تكون لاضافة غير حصرية وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وكفى بآله حسبتا أي محسبا أو كافيا
 الحب هو عبارة عن ميل الطبع في شئ بلدها نأ كذا ليل وقوى بمعنى عشقا (والنفس عبارة عن سر
 الطبع عن المولم الحب ما قوى بمعنى مقنا والعشق مقرون بالهمة والحب مجزأ عنها وأوب مراتب الحب
 لهوى وهو ميل النفس وقد يطلق ويراد به نفس المحبوب ثم العلاقة وهي الحب لا لزم لثبات وعملت علاقته
 لتعلق القلب بالمحسوب ثم الكف وهو شدة الحب وأصله من الكفاة وهي المشقة ثم انتهى الى انصاح هو فرقا
 الحب وعند الأطباء نوع من الميوليات ثم لشدة شغفه الحب أي أحرق قلبه مع لذة يجدها والذوغة وللأع
 مثل لشغفه فالأعجم هو الهوى المحرق والذوغة حرقه الهوى ثم الجوى وهو الهوى الباطن وشدة الوجد من
 عشق أدرن ثم انتهى وهو أن يبتعد عنه الحب ومنه قبل رجل متبهم ثم ليس وهو أن يبتعد عنه الهوى ومنه رجل
 متبول ثم الوله وهو دهاب العشرى لهوى يقال وله الحب أي حبه ثم أياهم وهو أن يذهب على وجهه
 ذنبا هو يعبه يقال رجل هائم وقوم هائم أي عطاش (والصبا بركة شوق وحرارة والمقة المصحة ولوامق
 تعب ولو جد الحب الذي يتعبه الحزن وأكثر ما يبتعد في الحزن) والشحن حب يتعبه الحزن والشوق
 صرا الى محبوب في انصاح الشوق والاشتياق راع لمس الى شئ والوصب أم الحب وموضعه وانكسر الحزن
 المنكوم راء ورق الدهر وهو من لوم المحبة والشوق (والخلل فوجد المحبة وهي رتبة لا تفضل المشاركة واهد
 تختص به الخليلان ابراهيم ومحمد عليهما السلام وقد رجع أن الله تعالى قد اتخذ بيضا محمدا خليلا والوقت ليس
 للمحبة وهو من الحب بمرارة من الرقة (واعلم الحب لا لزم يقال رجل مفرم بالحب وقد لزمه الحب
 في انصاح اقوام الولوع والغريم هو الذي يكون عليه ادين وقد يكون هو الذي له الدين والمحبة أم هذه الاسماء
 كلها والحب ما يقع من المحبة والشعب والارزوغ غيرهما من اجناس المحبوبات وهو الاصل في الارراق
 وسائر ما تابعه الا يرى أنه دقل الحب حدث القبط بعبارة من الخرافات ولذلك قيل منه تأكلون وفي غير
 ليا كذا من غيره (الحبيض) هو في اللغة السيلان (وفي الاصطلاح دم يخصه رحم امرأة بالغة سالمة عن داء
 ويكون لا ذنب والصبح والخميش والحبيض وان كان للموضع كآيت والمقبل والعيب قد يعني أيضا بمعنى المصدر
 يقال حاضت بحبيضا واسمها في مدة الحبيض مذهب الشامي أي أن أكثر مدة الحبيض خمسة عشر يوما يدل
 قوله عليه الصلاة والسلام في حق النساء فعدا من في قمر بنتها ما ردها في نصف عمرها ولا تصلي بعد
 دولة ابن باصات بعد والدين وهو معارض عاروي أبو أمانة الناهلي رضى الله عنه عن النبي عليه السلام
 أنه قال من حاضت لحيض ثلاثة أيام ولها بها أو أكثر عشرة أيام وهذا دل بعبارته فرج واعترض بأن المراد بات طر
 بعض لا يصف على السواء ولو سلم فأكثر أعمار الامة سنون ردها أيام العبي وربعه أيام الحبيض في الاعلى
 فاستوى النصفان في الصوم والصلاة وتركها ما أو حبب بأن الشطر حبيضة في الصف وأكثر أعمار الامة يبر
 سبيل الى سبعين على ما ورد في الحديث وترك الصلاة والصوم مدة الله ما تركت لبر الرجال والنساء فلا يصلح
 سد النقص دينهم ولا تحيض الحامل وأكثر مدة الحمل ثمان (وقال الشافعي تحيض الحامل وأكثر مدة
 الحمل أربعين يوما على هذا يلزم أن ذات الاقراء اذا اطلقت لانتفضى عدتها الى أربعين يوما وان تكون حاملا
 على أنه مخالف لقوله تعالى والمطلقات يتربصن الى آخره وحرمه وطه حسبي من الراسخ تضح كبريا في ماؤه
 زرع الغير اذا رحم فسر تب من ماء اقرب طريق المسام فالجمل يسقى منه لكن هذا الترتيب لا يصبى الى الملون
 (حيث) هي للربان والمكان والعالم كوح الامكان كافي حديث آخر والنساء حيث شرهن الله والظرفه اله
 عالمة است بالارادة قل أما ترى حيث يميل طباعا وكذا الله يعلم حيث يجعل رسالته وبنيت آخرها ونظام
 في الحديث يكون ما بعد حيث من مائة سنة فله فكسر ان يدها قاله ابن هشام وقال السيد تخرج ان بعد حيث لان
 لاصل الأفراد فان الركني يجوز ان يقع في الاضافة الى المفرد (والحق جوار الامرين وان كان الكسر أكثر
 وقدر اديها الاطلاق وذلك في مثل قولنا انسان من حيث هو انسان أي نفس مفهومه الموجود من غير

اعبار أمر آخر معه وقدر ادبها التقيد وذلك في مثل الانسان من حيث انه يصح وتزول عنه العضة موضوع
 لطب وقدر اذ التعليل مثل النار من حيث انها حارة تقض الماء أي حاراً تارعه تسخنه (وحينما كان
 تعميم الامكنة وتعميل الجرم (خلال) هو أنهم من اساح لانه يطلق على الفرض دون المباح فان المباح
 ما لا يكون تاركاً لغيره ولا فاعله. فاما بخلاف الحلال (والظاهر من كلام الفقهاء ان المباح ما اذن الشارع في معونه
 لا ما استوى فعله وتركه كما هو في الاصول والخلاف اعطى) والحلال ما اذن الله تعالى له حلال والطيب ما اذن الله
 قبل ان يبين فيه جناح وقيل الطيب ما يستلزم من المباح وقبل الحلال المباح في القوام فالخلال ما لا يعضى الله
 فيه والمباح ما لا ينسى الله فيه والقوام ما يملك النفس ويحفظ العقل وفي (الخلال ما يعضى به والطيب
 ما لا يعضى الله في كسبه ولا يتأذى حيوان به) وبه الطيب والطاهر عظم من وجه لانه يعضى الى العفوان
 وتمازجهما الى المسك والذرايب والحلال هو المطلق بالاذن من جهة الشرع والحرام ما يستحق الذم على فعله وقيل
 ما يثاب على تركه بسببه انتقرب الى الله تعالى والمكروه ما يكره الله تعالى تركه ولى من تباينه وتحصيله والمكروه ما هو
 لمجهول عفاً يعني ان له قلة لا يعرفه حسداً او محذور ما هو المنوع شرعاً والحرام عام فبما كان محذوراً عنه
 بالقرآن والحكم (والله في ما هو المنوع عنه بالقهر) والحق والحرمة هما من صفات الاحكام الاختيارية حتى ان
 الحرام يكون واجب التمسك بخلاف حرمة الكفر وجوب الايمان فانهما من الكليات لندسية دور الالهة
 الاختيارية (الحدوث الخروج من العدم الى الوجود او كون الوجود من عدمه) فبالعدم لا لازم الوجود او كون
 لوجوده خارجاً من العدم اللازم له الوجود والامكان يكون الشيء في نفسه بحيث لا يتبع وجوده ولا يعدمه
 مساعداً واجباتاً والحدوث لداق عند الحكماء هو ما يحتاج وجوده الى الغير فالعالم بجميع اجزائه محدث
 بالحدوث الذي عندهم وأما الحدوث الرماني فهو ما سقى لعدمه وجوده. فبما كان محذوراً عنه
 احكاماً معنى القدم الذي يراه محدث بالحدوث الرماني عدمه ولا ينفق عنه ما يكون جميع الطوائف بالحدوث
 الرماني عدمه ما لا يزل له فانه لا يوجد لها سق عدمه على وجودها سق ما يابا (والحدوث الرماني هو الذي
 مضى من وجوده في اقل مما مضى من وجوده في آخره وهو على ان الحدوث انما يبداهة يسمى حادثاً وما لا يقوم
 بدانه من الطوائف يسمى محدثاً لا حادثاً) والممكن ما يكون محدث الذات والصفات محدثاً رماني واليه ذهب
 رب المل من سبب وعبرهم الا قسلاً (وما كان يكون قديم الذات والصفات بقدم الرماني واليه ذهب ارسطو
 ذهبه) والمراد بالصفات هما ما تم لصوره والامراض (وما كان يكون قديم الذات بالقدم الرماني محدث
 لصفات بالحدوث الرماني واليه ذهب قدماء المسلمين) وما كونه محدث الذات قديم الصفات عالم يذهب اليه
 احد (وفي الجملة ان الكل قد مضى على ان جميع الوجودات غير الواجب صفاته محدث الذات من غير اكبر من
 ينافي في سائر دوى الالفاظ) ونحو المعنى في الثاني ولم يجد اليه ميلاً (وحدثان الامر بالكمس قوله وبتأوه
 تكذاته) ومن الدهر توبه كونه واحداً (والاحدونه ما يحدته به) (الحس) باضم عبارة عن تناسب
 لاصحابه يجمع على محاسن على غير قياس (وأكثر ما يقال في تعارف العائنة في المحس بالهمس) (وأكثر ما يقال
 في لقن من الحس في الامانة من جهة البصيرة) وكما الحس في الشعر والاصاح في الوجه والوصامة في
 البشرة (والجمال في الانف) (واللاسة في القدم) (والخلاوة في العيين) وانظر في اللسان والرافقة في اللبابة
 في الشماطة (والحس هو ما كان على وجه يميل اليه الطابع وتقبله نفس غير متمايل لارائه طبعاً يكون
 حساً طبعاً) وما يميل اليه عقلاً ونشراً هو كذا لان بانه والعدل والاحسان (وأصل العبادات وما قد يرب
 وهما استهبال ليه المراد بالشرع انما اليه فهو حس من غير علة عقل ولا طبعاً وقيل الحس ما لو فعله العالم به
 اختياراً من غير تمايل الى فعله ونشج ما لو فعله العام به اختياراً يستحق الذم عليه ومستهة الحس من نشج
 مشترك بين العالوم لثلاثة كلامية من جهة البحث عن فعال ما يرى تعبد في آلهان تنصف بالحس وهل
 تدخل الله انما تحت ارادته وهل تكون بحقه ومستهة والحق عند أهل الحق ان نشج هو الانصاف والهدى
 لا الاجساد والعكس (وهو لينة من جهة ثم انما تحت عن ان اندكم الثابت بالامر يكون حساً وما يعلق به امر
 يكون قبيحاً) (ونقبة من حيث ان جميع محولات المسائل الفقهية يرفع اليها وينبتان بالامر والامر ثم ان كلا
 من الحس ونشج يطلق على جان ثلاثة (الاول صفة الكمال ووجه التدن كما يقال لعدم حس والمهل قبيح

والشأن الملامة الغرض وهو ما يراه وقد ورد عنهم بالعلمة والعمدة (والثالث تعلق المدح والذم عاجلا
والثواب والعقاب آجلا فالحسن والفتح بالمعيار الأولين ثانياً والعقل انما هو الثابت فقد اختلفوا فيه
وباقى التفصيل فليطلب من محله وأول من قال بالحسن والفتح العقليين ايليس القين والحسن يقال في الاعيان
والاحداث وكذلك الحسنة اذا كانت وصفاً وأما اذا كانت اسماً فتعارف في الاحداث (والحسنة بالفتح والمذ
منة المؤنث وهو اسم أنثى من غير تذكير اذ لم يقولوا الرجل أحسن وقالوا في ضد رجل أمر دولم يقولوا جارية
مرداه وبسطاً أيضاً بالضم والقصر ولا يستعمل لا بالالف ولا باللام (والجمع المكسر لقب العقل بصور أن يوصف
عما يوصف به المؤنث نحو ما رتب أخرى كما تقدم في بحث الجمع) هذا هو ليس باسم ولا فعل ولا حرف بل هي
سركية من فعل واسم أما الفعل فهو حب يستعمل متعدياً بمعنى أحب ومنه المحبوب (وبسنة مل لازماً أيضاً
وهو الذي وكتب مع ذا) وأصله حب بالضم لقولهم في اسم الفاعل حبيب (وحبذا مع كونها اللب اللفظ في المدح
تدعى قرب المدوح من نقاب وكذلك تتخمين بعد المدح من القلب) وبسري في نم وبسري بصرض شيء من
ذلك (حاشا) حرف جر عند سبويه وفيه معنى الاستثناء كما أن حتى نحو ما بعد ما وفيه معنى الانتهاء وفي الإصحاح
هي كلمة استعملت للاستثناء فيما يبرز عن المستثنى فيه كقولنا ضربت القوم حشاً يريد أن ولد ذلك لم يحسن على
الأناس حاشاً تريد الفوات هي التبرية وهو المراد ويكون فعلاً ما ضياعاً في استثنى يقال حشاً بخصائي (قال
لسابعة ولا أحياناً من الأقوام من أحسن والدليل على كونه فعلاً أنه تصرف والتصرف من خصائص الأفعال
ويدخل على لام الجز ويبدل الحذف والحرف لا يدخل على مثله والحذف عما يكون في الأسماء نحو أخ ويدور
الأفعال صولم يك ولا أدور (وحاش الله تعالى معناه) منصوب بأن يكون فاعلاً مقام المصدر (ويجوز أن يكون
مصدره ما أرى تبرزه) (الحلاوة) حلا الشيء في الشيء يحوّل إلى الشيء يعني يحل حلاوة فيهم ما جعلاً (والحلو اسم
مشتق من الحلاوة) (وهو في العرب اسم لكل - لولا يكون من جسمه غير حلو على هذا الطيف من لا ليس به
لاش من جسمه حاض غير حلو (وتزبد في حروف الفعل مسافة تقول حلا الشيء قد انتهى تقول حلاوة
الحام) كشداد الديماس مدكرو لا يفيل طاب جامدات عما يقال طاب حشاً بالكسر وحشاً أي طاب عرقاً
(ولا يقال - وامي في السور والمنفعة) (الحال) آل طامير وذوات طامير وهو اسم إله الأعظم أو حروف الرحمن
مقطعة وعظامه الرون والحام كالأهوان الدواجن فقط عند العامة (وعند العرب هي ذوات الأطواق من نحو
القهاري وشواخت والوراشين وثبأه ذلك قال الكسائي الحام هو البري والحام هو الذي يألف البسوت والحام
بالكسر الموت (الحم) يا ضم في الأصل اسم لما يندب به المرء في حال النوم ثم استعمل لما يلم به ثم استعمل لما
أمره من الرجال ثم استعمل لما لا يكون بلوغ وكمال العقل يلزم حال تلذذ الشخص في قومه على نحو تاذ
الذكر بالاقتران وعلم الحلم على ما يراه من الشتر والتقيح كما غلب اسم لرؤيا على ما يراه من الخبر والشيء الحسن (وقد
استعمل كل - منهم موضع آخر) (وحلت في اليوم أحلم حلاوا ما حالم وبابه دخل ومصدره الحلم والحلم بضم الحاء
مع ضم اللام ويكسر وحلت عن الرجل أحلم حلاوا ما حليم وبابه ككرم ومصدره الحلم بالكسر وهو الأمان
والسكون مع القدرة والوقرة (وإنما لم الأديم أي فسد ونصب قبابه من ح ومصدره الحلم بضم اللام (الحب)
نوما تعد من مفسر آيات أو مال أو يد أو كرم أو الشرف في عقل أو الفاعل الصالح أو الشرف
ثابت في الآباء ويشتال لحسب من طرف الآم والنسب من طرف الأب والحسب والكرم قد يكونان من الآباء
به شرفاً والشرف ولحم لا يكونان إلا بالآباء (الحيا) المذ الحسنة وباقصر المطر الحير (والحياء انقباض النفس
عن اقبيح محبة اللوم وهو الوطء بين الوقاحة التي هي الجرافة على القبايح وعدم المبالاة بها والجل الذي
هو انحصار النفس عن العمل بالحق والاراد وصف به الساري تعالى فالمراد به نزع اللام للاشماس كما أن المراد
من رجته وغضبه اصابة الحروف والمكروه لا رعين لعنيم ما (الحرم) الكسر والسكون الحرامان وكما قيل
امنع يقال القتل حرام أي منع عنا تحسلاً واكتساباً وعين حرام أي منع عن التصرف فيها ويقال فلان
لا يعرف حل الشيء وحرمته وهو المشهور ولكن الصواب وحرمه لأنه يقال حل وحلال وحرم وحرام
والحرام الممنوع منه أما شصيراهي كقوله تعالى ومن ينزلنا فانه قد حرم الله عليه الجنة وحرام
على قرية أهل كها وقوله فانه محرم عليهم أربعين سنة وتابع بشرى كقوله تعالى وحرمنا عليه

راضع وما يجمع من جهة العقل كدوله ويحترم عليهم الحب ثبات أو من جهة شرع كبحر يجمع العامة من ضل
والحرام ما ثبت المنع عنه بلا أمر معارض له وحكمه العقاب بالعقل والذواب بالترك لله تعالى لا يحترق لترك
والإلزام أن يكون بكل أحد في كل لحظة من وقت كثيرة بحسب كل حرام لم يصدر عنه (والأعيان توصف بالخلق
والحرمة ونحوها حقيقة ~~بأنها~~ لا فرق بينهما (هذا عند من يصفها في جوار وصف الأعيان بل من
والحرمة أمكن للعقل في حقيقة الاصطفاة في قوله تعالى حرمت عليكم الميتة وحرمت عليكم ما أتت ميتةكم فلا
تأكلوه حتى يضمار للموت وهو لا تكل ونسكاح والوطء) وعندنا لا شاعة فالعقل الشرعي يستت من صفات
الأعيان بل هي من صفات متعلق وصفة لتعلق لا يهود إلى وصف في ذات فليس معنى هو أصل الحرام
وأما التعميم راجع إلى قول الشرع في الهوى عن شربها وذا تم لم يتغير (وهذا كمن يرى أن هذا هو أصل
فإن صله وإن تعلق به لكن لم يغير من صفات ربه شيئا ولا أحدث ربه صفات (والحرام ما من ومن دخله كان
أما) وحرمة رجل حرمه وأهله (الحين) أدهر ووقت منه يصلح جميع لارمان طار أو قصر يكون سنة أو أكثر
أو يمتنع بأربعين سنة أو ستين سنة أو شهر وشهرين أو كل عدوة وعنه أي يوم القبر من دون عنهم حتى حين
أي حتى تنقضي المدة التي أمهلها ربه وداها وداهاين لوقبين باعدو بادها والحب أيضا أهلا
والهنة وكل ما لم يوفى لأرثاده فقد حان وحلش لاسحق (خليلة) أروجة لأن روح يحل علم أو نفس هي له
وتصدق على المكروه وعلى الحرمة ولا فرق بينهما في قوله تعالى وحلائل آبائكم فانه إن فسر عن حائله
لم يثبت بالآية حرمة من زنى بها الابن على الأب (وابن من حمل) أي أي رجل ثبت حرمة من ربه الابن
على الأب (الحج) معناه الدعوى قصد على جهة التعظيم وهو كخوادم من المقولات الشرعية ومعناه انه من
انصد إلى باب الله الحرام بأعمال محمودة (واعنه) والكسر لغة وقيل به في الاسم والكسر المنسود وقيل
ما عكس وهو نوعان فالأول كسر مع الاسلام ولا صغر العمرة (والجبه بأصم البرهان) وعندنا بطار أعظم منه
لاحتصاصه عددهم يقبى أقدمات (وما نبت به الدعوى من حيث عاده للبيان يسمى بجنة) ومن حيث العدة
به على الخصم يسمى محمولا له الباطل قد تسمى حجة كقوله تعالى محتمل حجة عند ربهم والجنة لاقتساعية
هي التي تبيد فيها من لقائهم من عن تحصيل المطالب بل هي الناطقة العقلية ورعا تضي إلى ايقار
بالاستحسان وليس به وكان فيه ما آلهة لا الله لفسد حجة اقتناعية بل هي رهابة حقيقة ادلائك
المنسحق لمناقض يقص الاله بعد ما حقق عنده استعمال الخلق في خبر تعالى واستغفار العادة بين
دي قدرتين على تطلب الامر والفرق في حكن جليل وحقيق كج عن اتصف بأقسي غايات التكره فضلا
عن اختصاره من القبح مع الجدر بين الواقع هو الطرف الآخر من تبيد الادلة الخطئية في حق الاكثر من
تصديقا يبادي الرأي وسابق الهمم اذ لم يكن الباطل مشهورا به صوب وروح اعتقاد على خلاف مقتضى
الدليل الا اذا شوش مجادل بسكات المماراة والتكيد فاقاع هذا القدر يشوش عليه تصديقه ثم ربما
يصير الحيل والدفق في حق بعض الافهام القاصرة في بده قوله تعالى وجاهلهم يأتي هي أحسن أي بالبرهان
والخطا به وجعل (وحجة الحق على الخلق هو الانسان الكامل كآدم عليه السلام فانه كان حجة على الخلق في
قوله تعالى يا آدم أثبتهم باسمهم والحق بالكسر السنة في التبريل غيار حج وهو المجموع من العرب وإن كان
القيام مع الحياء لكوسها المعنالا كزرة الواحدة وليست عبارة عن اهيئة حتى تكسر (الحياة) هي بحسب الاعم
عبارة عن قوة مزاجية تقتضي الحس والحركة في حق الله تعالى لا بد من اصب إلى المعنى المجازي المناسب له وهو
بقائه الذي ذكره المتكلمون قواهم الحى هو الذي يصح أن يعلم ويقدروا معناه الاصطلاحى الحادث وايسر
منه حقيقة عبارة عن النسبة والاصافة في حق الله تعالى الاصفة للحياة وغيرها من الصفات وإن كانت حقيقة
كأهم وأقدرة الأسماء يلزمها الواسم من باب النسب والاصفات كنه لوق اعم باده يوم والقدره بايجاد المقدور
والحياة تستعمل على أوجه لا سوة السامية الموجودة في لذات والحيوان والنبوة لحاسة وبه معنى الحيوان
حيوانا ولا قوة تعامله العاقله وسكون عبارة عن ارتفاع انهم وهذا النظر قال ليس من مات فانه تراخ عيت
بما ثبت ميت الاحياء وعلى هذا اهل أحياء عند ربهم أي هم يتلذذون والحياة الاخرية لا بدية توصل إلى
بالحياة التي هي العقل والعلم والنبوة خصوصية ليست شرط للعبادة بل يجوز أن يجعلها الله في حوله لا يتجزأ خلافا

بالمعترلة والاملاسة والحيون. بلع من الحياة في الامعان من الحركة والاضطراب اللزيم للحياة والحيوان
 في الجنة والحياة في الدنيا (الحما) بالقصر داء لرجل وبالمات المتني لا نعل والحق البليغ في البر والاطاف وحسب
 ابرق بصفه وحذوا وحفي يحيى حفيار الماع ضعيفا مترصا في نواحي الغيم واد لمع قليلا ثم مكى وليس له اعترض
 فهو وميض وان شق الغيم واستطال في وسط السماء من غير ان يأخذ بيب ولا نجا لافهم وعقبة (الحائين) الشوق
 رشدة البكاء والطرب (الحائات) كسحاب الرجة والرقة والركن واليبس والوفاء ورقة القلب ولشتر الطويل
 وحنا الله أي عباد الله والحنا مشقدا من أسماء الله تعالى معناه الرحيم أو الذي يقبل على من أعرض
 عنه والحق بالكرسي من الجن منهم الكلاب السوداء بهم أو سفلة الجن وضعفناؤهم أو كلابهم أو خلق بين الجن
 والانس كذا في القاموس (الحوج) سلامة حو جالك أي سلامة وبالصم انقرو والحاجة والحوج شئ عرقباص
 أو ولد فكأنهم جمعوا حاجة (الحبر) كالسيد انراغ المتحقق كما هو عند الاملاون أو المتوهم كما هو عند المتكلمين
 لا لسطح الباطن من حواي (الحبر الطبيعي) هو المكان الاصل بالنسبة الى طبيعة الشئ (الحقة) حوسو النسي
 في القلب على الحق لاجل العداوة (الحسد) اختلاف القلب على الناس لكثرة الاموال والاملاك (الحرق)
 بالسكون ثم شارق الثوب وغيره ويشتق الرأه هو النار نفسها وعذاب الحريق النار (الحلا) هو مختص بالنبات
 اليا بس وبالمهجة يختص بالرطب والكلابهم مزنة مقصورا يقع على كلهما وقيل يختص بالرطب أيضا الا أنه يتأخر
 نسانه ويقل والعشب ما يتقدم ناهه ويكثر (الحلة) هي الثوب الماز لجميع السدان ولا يقال للثوب حله
 لا اذ كان من حنس واحد وجمع ملل والحق ما يختص بعضودون عصو وكلما تم وحل والحق هو الذي
 عليه الحق ضد العاطل (الحقنوم) أصله الحاق زبد الواو والميم وهو يجري الدمس لا غير وفي العادة هو يجري
 الطعام والمرى وهو مور اللام يجري اشرب وفي امين الحاقنوم يجريهما وما في المبدوطين انهما عكس ما ذكر
 موافق لما في الهداية (الحض) كلث الصريك الا ان الحث يكون ببر وسوق والحض لا يكون بذلك (الحبر)
 بعالم وفي ديوان الادب بالكسر اصح لانه يجمع على افعال وكان أبو الميث رابن المسكيت يقولان بالسبع والكسر
 لانه لم يمشا كان أو ما بعد ان يكون من أهل الكتاب وقال أهل المعاني الحبر العالم الذي صناعته عسير المعاني
 بحسن البيان عنها وتفتتها والاحبار يختص بعلماء اليهود من ولدهرون وكعب الحبر وبكسر ولا نقل
 الاحبار ورواية الامامة (الحصة) هي لا تطلق في تعاوف الاعلى الفرد الاعتباري الذي يحصل من أخذ
 مفهوم الكل مع الاشارة الى معبر ولا تنطبق على الفرد الحقيقي (الحط) النصيب والخذ أو خاص بالنصيب من
 طبر والاصل (الحطير) بالنقاء المنع واستعماله بالصادق معنى المنع ليس معهود وحطيرة القدس الجنة والمحمود
 لمجزم وما كان عطاء ريك محطورا أي مقصودا على طرفة دون أخرى (الحبال) بالكسر الحذاء يقال قعد
 على حباله وبجباله أي بازائه وأعطى كل واحد على حباله أي على اسراده (الحور) يستعمل في انماطرا كثر
 والحرس في الامتعة أكثر (الحية) كناية الانثى والعنقب وأرض حثة يمزج أي ذات حاة (وحية وحامية)
 لا همز أي حارة والحية كناية الاحتماء (الحفيف) هو صوت يسبح من جاد الاغني والشيخ صوت يسبح من
 يها (الحول) تأليه دوران والاطرفة وقبل الامام حول لانه يدور وحول الدهر كسحاب تغيره وصرفه
 والحول الشاهد والكسب (الحكاية) هي ايراد المعنى على متفاه صورته الاولى وقيل لا يان بمثل الشئ
 ولا يقال كلام الله محكي ولا يقال أيضا محكي الله كذا اذ ليس لكلامه مثل وتداخل قوم في اطلاق لفظ
 الحكاية بمعنى الاختصار (الحذر) هو اجتناب الشئ خوفا منه قبل الحذر بكسر الدال المتبسط والحذر
 المستعد وقيل الحذر من يحذر له والحذر الخوف (الحيرة) من حار يحمار ويحير واستعار نظرا الى شئ فعشى
 ولم يتبين له وجهه وحيران وحائر وهي حيرى وهم حيارى ويضم وحيد هر كعقب مدة الدهر وحيرما أرى ععى
 ربحا الحبس المنع وحبس رجل عن حاجته فهو محبوس وأحببت فرسانا سبيل الله فهو محبس وحبس
 حباله) يفتح من من غرم ودية وحالة السيف بالكسر (الحلقة) حلقة الدرع كقلبة ويجوز لجرم وحلقة
 الساب والقوم عني وتكسر وقيل ليس في كلام العرب حلقة متحركة الا مع نون (الحوروم) وفرس
 جبريل عليه السلام (حيول) اسم لصل امر وحيول لتريد أي انت اتريد وتريد عليه أقبل واليه نعال
 حصين في الدنيا وحسان كسحب في المرأة (حصف) يستعمل في الميل الى الخير وبالجيم في الميل الى الخور

(حدود واحد) كلام صحيح وفلان يحد وحدو والده بمعنى أنه يسير بغيره ويجري على طريقته (حسن التعليل)
هو أن يذبحى لوصف علة مناسبة فهو قوله

لولا نكس نية الجوزا خدمته • لما رأيت عليها عقد منطلق

(حسن النسق) هو أن يأتي المتكلم بكلمات متتالية مطوفاة متلاحات فلا حاسل في مستهذبا بحيث إذا فردت
كل جملة منه قامت بنفسها واحدة قل • هذا هاهنا فلو ساومته قوله تعالى وقيل يا أرض ابعثي ما لك إلى آثره
ومن الشواهد الشعرية قوله جاور عليا ولا تحسل بجمادته • إذا درعت فلا تسأل عن الأسفل
سل عنه وانطق به وانظر إليه تجد • صلل المسامح والافواء والمقل

(حبها حبا أو مثلا عن الساطع إلى خلق) حدود الله طاعة الله (حبها كبيرا) انما عيب (حصرت ضاقت
(محروم) قوله الأول والآخر والآخر (كذلك حتى يقال نعمت بفلان في المسئلة) ذاسأت عنه سؤالا
أظهرت فيه العناية والحمية وأبرزت منه ما كان في حقا أي بار أميها وقيل كذلك أكثر الأسفل عن الحق علق
وعلى السؤل باستقصا وحسنها مما جعل جعلها العمل محبطة به ما (بجمل حبيد نصيح مما يهوى بالحدرة
(محض تبين) حاضرة البصر قرية منه (حددة أصهارا) وعن ابن عباس ولد الولد (حبيب اسما) حقا دهر
(عبر عنه حارة) حبس جهنم عن ابن عباس حطب جهنم بالرغبة (فولوا حطة أي قولوا هذا الأمر حق كقول
لكم أو قولوا صوابا بلغة الرغبة) من كل حطب شرف (حل الور يد عرق العنق) حقت سقطت (الحفت له ظم
الشرك) حبيب كليل ضعيف (حما بارحة) من حمامة نون الحما لوداد اسنون المصور (حسانا من السماء
مرعى أو بار من السماء) أوردنا (حبسها ماعدد الأيام واشهور والسنين) ذات الحث ذات الطرائق والخلق
الحسن (حرض حرض) فلا يكن في صدره مخرج صيق (بالسنة حداد الظن باللسان) حولا يتحولا (حضورا
بأنف في حبس النفس عن الشهوات والملاهي) وحاجه قومه شامهوه (عطا حسابا تفضلا كافيا) (حبيبها
الحبيب صوت يحس به) حبيب جهنم كدنه جراه وهدايا (والشمس والقمر حسانا أي على ادوار مختلفة بحسب
بها الاوقات) (بطلبه) حينا يعقبه سر بما كالمطالب له (حسانا) كفا تافهله (حقيقهم أحاط بهم) (وآتيه
الحكمة النيرة) وكان لهم واتقان العمل (فالخلق والحق أقول أي ما حق الحق وأقوله) (حيم ماء حار) (حطامها حشبي
(حاصد) حيا عاصف فيه حبابا (حشر جمع) أو أمتني حقا أسير زمانا طويلا (حلاف مهيمن حبيب رأي) (الحاقة
الساعة) (ليس له) يوم ههنا حيم قريب بحسبه (حاجر ين دافعي) حيم من الدهر طائفة محدودة من الزمان
أما نذ العبر المحدود (حسانا) حبات به (في الحاضرة في الحسالة الأولى يعنون الحياة بعد الموت) (حفاة) ما تلبس من
العقد ثلث ثغة (في الحطمة في السار التي من شأنها أن تحطم كل ما يطرح فيها) حاسم محققين (صراط الحيد
المجود نفعه أو ما قبله) (واقه يقول الحق ما له حقيقة عينية مطابقة له) (وحقت جعلت حقيقة بالاستفاد
الانقياد) (لدى حجر عقل) وجعل فيها رزنا وحرا محجور أي معالا سبيل إلى دفعه وروحه كافي انقردات حبرا
محجورا حرا محجورا (حلت الأرض والجمال رفعت من أمانها) (ملئت حراسا) (احدى الحنين العاقنين
للتبر كل من سما حسن النمرة والنهارة) (حرف الا) حرة نواها (فبصر لك اليوم حديد بافت) (من كل
حذب تشم من الأرض) (كأنك حتى سمعها علم بها) (بعبد الله على حرف على مارق من الدين لا ثبات له) (حسرة
مدامة وعقد على ما فت) (حبطت بطلت) (حيا) كفا وعالمها وقدرها ومحاسن (الحشر الخيم بكرة) (حيم حيميا
قريب قريبا) (حسام قضيا) وجب أوجبه الله على نفسه وقضى بأن وعده وعد لا يمكن خلفه (حرضه ريب
مقيا على الهلاك) (حسوما) متابعات أو شحات أو فطاعات قطعت جبهه (وحسان وعد ربي حقا كأنك
لا محالة) (حرم الله أحكامه وصاير ما لا يحل) (هتك) (بغير حق بغير موجب) (على حرد على أنك من حادثة
السنة) لم يكن فيها طار وحادث الأول اذامته دروه (حوبا كبيرا) الحوب طلق لاثم (والحمام للبعث من
الابل إذا ولد لولده) (لواحي) هذا طهر فلا يحملون عليه شيئا ولا يجوزون له وبرأ ولا يمدونه من حتى رعى ولا من
حوض شرب منه (أو الماء أو ما اشتمل على الامعاء) (ماجات طهر وجهه ما علق به من الشحم) (فصل طاء
كل من كان من قبل المرأة كلاب والآخر هو خنثى بالخنثى أو خلق له وجه وهو زوج من الرجل وزوج أخته
ولا اختار أصهارا أيضا) (كل نبي في القرآن حلود فانه لا نوبة له) (كل نبي أدرعت فيه فقد خدمته) (كل ما عر

من طبي وشوي بالنار حتى يكون بخارها هو الخرف يحركه (كل شيء يحيى بعد شيء منهم وخطه) كل شيء ينصوّر أن
يشوبه غيره وإذا صبغ من شوبه فخلص منه يسمى خالصا ويسمى انفسه الخاص احلاصا (كل شيء يتأخذ
منه ما من حرارة فم وخطه) كل مكان يحطه الانسان لبعده يقال له خط وخطه (كل ما يتباطأ عنه التغير والفساد
نصفه العرب بالحدود) قولهم للأيام خوالد وذلك لطول مكثها الا للدوام (كل شراب مغط للعسل سواء
كان عصيرا أو بقية ماء طبوخا كان أو يثاقه ونحوه) وكل شيء غطيته فقد خزنه وكل ما ينشأ في وجاره ونحوه
كذرح نواري وأجرته الارض عنى وعنى وارته (كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويصعب كالشراب
ولدى يزل من الهواء كسبح العنكبوت فهو شبة دور) كل عمد وضع لمعنى معالوم على الافراد هو الخاص
(كل شرب شيء عر بضره وخرقه) كل فعل وحسن فاعله مقدر الالى سهر وغدله فهو الخلق (خاصة كل شيء)
آخره (كل كلام سمع من في رسول الله أى من جماعة ومن الجماعة الاولى الجماعة الثانية ومن الثالثة الى أن
ينتهى الى المنتهى فهو الخبر المتواتر وكل كلام سمع من في رسول الله واحد وسمع من ذلك الواحد واحد آخر ومن
الواحد الآخر آخر الى أن ينتهى من واحد الى واحد الى المنتهى فهو خبر الواحد (الحبر) لغة بمعنى العلم والخبر
في أمه الله تعالى بمعنى العلم ولهذا سمي الامتحان الموصل به الى العلم اختصارا لخصي معناه اللغوي أن يضع على
الصدق خاصة يحصل به معناه وهو العلم لأنه كثر في العرف للكلام الدال على وجود الخبر به مصادقا كان
وكادبا عالما كان أو لم يكن وإلهاد يفل أخبرني فلان كاذبا والحققة العرقية قاضية على الغوية وبوقيد هذا
العرف بقوله تعالى ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا اذ لو كان للصدق خاصة لم يكن للتبين معنى والنسأ والحبر واحد
وسمه قوله تعالى نبأني العلم الخبر أى أخبرني (واختلف في حد الحبر قيل لا يتخذ لغيره وقيل لانه ضروري
والحد عند الاكثره يقال به فهم الحبر هو الكلام الذي يدخله الصدق والكذب ورد بحبر الله ما يجب بانه يصح
دخوله لقسمه وقال بعضهم حبر كلام يمد بنفسه مدسة فأورد عليه نحو قوله قد يتخلل في الحد لأن القيام والطلب
كلامهما منسوب وقيل خبر ما يحتمل التصديق والتكذيب وهذا يؤيد تعريف الشيء بنفسه لأن التصديق
هو الاخبار عن كونه صادقا والتكذيب هو الاخبار عن كونه كاذبا فصار قوله جاريا مجرى ما ذاق قيل الحبر
ما يصلح للاخبار عنه بانه صدق أو كذب فهذا يؤيد تعريف الحبر بالخبر ويوجب الدور أيضا لأن الصدق هو
الصدق الموافق والتكذب هو الخبر الخلف عما هو الخبر بالصدق والتكذب وعرفنا ما هما بالخبر لزم الدور وقال بعضهم
الحبر كل كلام له خارج صدق أو كذب فهو قام زيد فذلوه وهو قيام زيد حاصل قبل التكلم بالخبر فان وافق
الخارج فالخبر صدق والا فهو كذب ولا وامطة بينهما وقال الرابع الصدق هو المطابقة الخارجية مع
الاعتقاد لها فان فقد ما أوعى البطل ما فقد فيه كل منهما ما فهو كذب سواء صدق فقد اعتقاد المطابقة
باعتقاد عدمها أم بعدم اعتقاد شيء وما فقد فيه واحد منهما فهو وصف بالصدق من جهة المطابقة
لأن اعتقاد أو الحارج وبالكذب من جهة أنه اتقى فيه المطابقة لصريح أو اعتقادها فهو واطابقة بين الصدق
والتكذب (واعلم أن أهل العربية اتفقوا على أن الحبر يحتمل للصدق والتكذب وهذا الكلام يحتمل الصدق والتكذب
أيضا ولا تنصى عنه إلا بأن يقال ان هذا القول فرد من أفراد مطلق الخبر فله اعتباران أحدهما من حيث ذاته
مع قطع النظر عن خصوصية كونه خبرا حقيقيا والثاني من حيث عروض هذا المهورم له فشرحت الاحتمال له
بالاعتبار الثاني لا ينشئ عدم الاحتمال بالاعتبار الاول كالأمكن التصور اذ عرفت هذا فقول الحبر هو
الكلام الذي يقبل الصدق والتكذب لأجل ذاته أى لأجل حقيقة من غير نظر الى الخبر والمادة التي تتعلق به
بلكلام كان يكون من الأمور القمورية التي لا يقبل اثباتها الا الصدق ولا يقبل نفيها الا الكذب فقول غير
معصوم فلان من أهل الجنة ولان من أهل النار يحتمل الصدق والتكذب مطلقا سواء نظرنا الى صورة ذاته
أو الى مادته ومعناه أو الى المتكلم به واخبار الله ورسوله اذا نظرنا الى حق تقسيمها لغوية وقطعنا النظر عما زاد
على ذلك نجد هذه غير ضرورية تقبل الاحتمال أما اذا نظرنا الى رائد على ذلك وهو كون الخبر هو الله المتكلم
ورسوله المصوم من الكذب عقلا ولا خفا يشهد بنصهم لها الصدق لا غير ومنه الاخبار عن الأمور الضرورية
بترده كقول الانسان أكثر من الواحد ونهاية قول أهل الحق الله قد علم قائم بنفسه واحد في ذاته وفي صدقه
وفي أفعاله ونحو ذلك فانه يحتملها من غير نظر الى رائد على ذلك أما اذا نظرنا الى براهينها قطعية فثبت بحسب

بها اصدق لا غير ومن الخبر ما يحتمل الصدق والكذب بالطريق دونه وصورة فقط ودانظر ما الى راسه على ذلك
نحتم كذبه كقول المعتزلة الارادة الازلية لاتعلق بالكفر ولا بالمعصية ونحو ذلك من عقدهم الاساسية فانه
اذ قسم الطرعى على مجزء حق تفها شقوية تحتلهم اما اذا نظر الى راسه من عوم اربعة الله ارتفع اذا حتمل
ونعين الكذب ومثله الاشارة بخلاف المعلوم ضرورة فخور الاربعة اقل من ثلاثة ثم ان الخبر يادسرب بعرض له
امام مقطوع بصدقه كالمعلوم ضرورة كواحد نصف الاثني واستدلالا كقول أهل السنة انهم حارث ومن
لمقطوع بصدقه خبر لصادق وهو الله تعالى ورسوله وبعض الخبر المنسوب الى محمد صلى الله عليه وسلم وان
جهلنا عنه والمتواتر معنى قطا أو لفظا ومعنى وامام مقطوع كذبه كالمعلوم خلافة ضرورة كقول الله تعالى
ولا أرض فوق أو استدلالا كقول القلاصة العالم قديم وكل خبر سعى في اصطلاح المحققين بالموضوع في ذلك
ما روى أنه تعالى خلق نفسه ومن المقطوع بكذبه خبر مدعى رسالة الاممجة ردة أو الاستدلال بصدق الصادق وما قدس
عنه في الحديث ولم يوجد عند رواة الحديث وأصحابه واستقول آحادا في اتومر الدواعى على بقه توازرا كالمص
على امامة عيسى رضى الله عنه في قوله عليه الصلاة والسلام أت الحديث من بعدى فعدم توازرك ذلك دليل على
لنقطع بكذبه وقد ذكر والقبول خبر الواحد شرطها ان يكون موافقا للدليل القطعي ومنها ان لا يخالف
الكتاب والمتواتر ولا يجمع ومنها ان لا يكون واردا في سنده ثم بما اللوى بأن يحتاج لاساس كلام الله سبحانه
منا كد مع كثره تكرره ولهذا أنكر الحنفية خبر نقص الوصو من من الذكر لان ما نتم به اللوى يكثرا سوال
عنه قد قضى العادة بنقله توازرا وان أحجب من طرف الشاذية يمنع انصاء العادة لذلك وحكم خبر الواحد
أنه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون محجة في المسائل الاعتقادية لانها تنفى على الاعتقاد وهو العلم
القطعي وخبر الواحد يوجب علم غالب الرأى وأكبر النظم لا على قطعيا وخبر الواحد الحد الحق بيان المجمل كان
الحكم بعده مضافا الى المجمل دون البيان وادنايد بجملة القطعية مع إضافة حكم لقرينة اليه (والخبر الصدق
وعليه كما عرفت الا ان يسهل بالاساء فانه حينئذ يحمل على الصدق خاصة كما في ان خبرى قدوم فلان لان الباء
للاصاق وهو لا يمتنع لانا لصدق كذا الكتابة والامم والشارية لا يقال ان كل فرد من أفراد الخبر انما يصف
ما أحده ما لا يسم ما لا يشار الى ما لا يشار الى المطلق الا مع من المقارنة والمعية وقد يكون معناه جمع في مطلق
النسوت في الامر كالأول والداخل على الجملة لعمادها على جملة أخرى كقولك ضربت زيدا وأكرمت عمرا
والخبر ما أسند الى الميتة وهو عاملة في الاصح وخبر باب ما أسند الى سمه وهو كالخبر لكن لا يقدم الا طرف
وخبر لا يلقى الجنس ما أسند الى اسمها ولا يقدم وكثر حذفه ويجب في غير (وخبر كان ما أسند الى اسمه وهو كالخبر
وقد يحدف كان في ان خبر غير (ومنى كان الخبر مشبهها به امتداد لا يجوز تشبيهه مثل زيد زهر وخبر كان لا يجوز
أن يكون ماضيا دلالة كل على الماضي الا أن يكون الماضي مع قد فانه يجوز تشبيهه بانه من الحال أو وقع
سبل الماضي شرطها) وتقدم اخبار الافعال القصص على أنها يها يجوز على الاتصاف وذلك في لم يكن
في قوله ما لانها دعاء صريحة وأما فيما كانت في قوله ما لا يجوز تفاقا لان ما ماضية فليها صدر بالسلام وما
مصدورية فلا يفتد معمولة عليه وليس مختلف فيه والاصح الجور (نص خاصة على أن خبر كان لا يجوز حذفه
وان دل عليه دليل الاضرورة وقوله تعالى لم يكن الله لبعضهم خبر كان في أمثال ذلك محذوف تعلق به اللام
مثل مریدا (وقد نزل الله في خبر كل مضاف الى ذكره وخبر موصول بفعل وطرف وخبر مذكورة موصوفة
بها) وانوافق بين المستند والخبر في كبر والاثبات عما يجب بثلاثة شروط أحدها أن يكون الخبر مشتملا
على حكمه ولا يشترط فيها دا كان مشتملا منه وثانيها أن لا يكون مما يتحد فيه المذكر والمؤن كجريح وثالثها
أن لا يكون في الخبر ضمير المستند ولا وثبت هذين وجبا بخلاف عند حسن الوجه (والخبر المعروف باللام
الجنس قد يقدسه تارة حصري في المستند خاصة إذا أراد عام فغوزيد الاميراد المعصرت الامارة فيه وكل كاملا
فيه كان قبل زيد كل الامير وجمع أفراد فيظهر الوجه في فائدة الجنس الحصر ويقصد أخرى أن المندأ هو عين
ذلك الجنس ومصدبه لأن ذلك الجنس مفهوم مع ير له مستند امحصرفيه على أحد الوجهين فهذا معنى آخر
بغير المعرف لام الجنس غير الحصر (وادخل المسمى خبر ان لا يجوز لا دا دخل حرف ان في فلا يجوز طفت
شريد اشاتم وامى جزما طفت أن زيد اشاتم (والفأى خبر ير المند المقرون من توصية شاع في عمارات

حقه أن يبحث عنه في علم المعاني (وثانيه - ما عني ابد له حقه أن يبحث عنه في علم البيان) والفرق بين الخواص
والزاي التي تتعلق بعلم المعاني هو أن تلك المراتب تثبت في نظم التراكيب فيترتب عليها خواص معتبرة عند
البلغاء في المراتب المذكورة مستأنث الخواص (وكذا الزاي التي تتعلق بعلم البيان فاسمها تثبت في دلالة المعاني
لثواني فيترتب عليها الخواص المتصورة تلك الدلالة وهي لا غراس المترتبة على الجواز المرسل والاستعارة
والسكينة) والحمد لله رب العالمين ففتح وجهه يكون صفة وخواص الية المصدرية لكون المعنى على المصدرية ولتأه
للمبالغة وادخل في أن يجعل المصدر في الصفة أو لبيان الصفة كما في أخرى وتلك للمبالغة كما في
العلامة (الخبر) عند اسم تفضيل أصله أخير حدث هو منه في خلاف القياس بكثرة استعماله أو مصدر من خار
يخير أو صفة مشبهة تخفيف خبر مثل سيد والمشد واحد الاختيار ولا يبري لتبنيته والجمع والتأنيث (وخبر
عني أخير لا يجمع) وخبري خبر - تنزيه تفضيل لا للافضلية كقولنا الثريد خير من الله والجهاد خير من
القبول أي خبري نفسه (والخبر يفتح محمدا في الجبال والمبسم) ومشددة في الدين والعلاج (وبالكسر الكرم
والشرف والاحسان) والاشارة (وخارسة التي لا مرجع لها في خبر) وهو أخير من كبر (وإذا أردت التفضيل
للتأنيث والاشارة بالناس يا هاهنا مؤلفه خبرهم بتركها أو ثلاثة خبر من المرتبة والخبر وجدان كل شيء كما لانه
اللائقة والاشارة ما به تشدان ذلك (والخبر يفتح المدعى إلى ما فيه صلاح ديني أو ديني أو ينظم الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر) وخبر قرآن نفسه أن يرسل عليكم من خبر من ركن (وهو في الأصح نأت بخبر من) والالان
تلك الخبر وضعت لشيء من الخبر (والاصلاح يفتح من الخبر) والولد ويجعل الله فيه خيرا كثيرا (والعافية وان
ي - نأت خبر) (وأيضا ولو علم الله فيهم خيرا) (ورخص الاسعار في أو أكرم بخبر) (ولسوا في أوجيناهم فعل
الخبر نأت) (والاجراء لكم فيها خبر) (والصلوات من خبر راجع) (والعفة طاق المؤمن والأوصيات ما به هم خيرا
أ) (والصلاح ان علمتم فيهم خيرا) (والطعام أي ما أشرت إلى من خبر فقير) (وتدبر في لو خيرا) (والجبل في أحبيت
حبيب الخبير من ذكر في) (والثقة أهم خبر) (والدين وأنه حب للخير شديد) (ومشاهدة الجلال كما هو المراد من من جاء
بالحسنة لله خير من أولاد الناس من دعاء الخبير أي من طلب السعة في العفة) (والخير المطلق هو أن يكون
مرغوبا لكل أحد كالبنة) (والقيد هو أن يكون خيرا لواحد وشرا للآخر كالبال قبل لاية قال له مال خير حتى
يكون كثيرا وقيل الخير حصول الشيء لمن شأنه أن يكون طامعا لاله أي سائسا ويلقب به فالخامس
المتاسب من حيث أنه خارج من القوة في العمل كما كان ومن حيث أنه مؤثر فهو خير (وأنت بالخيار بالخيار أي
اختار ما شئت (العدا) هو ثبوت الصورة إضافة لغيره لا يرول بسيرة وقيل هو العدول عن الجهة وذلك
أطرب أحدها أن تريد غير ما يحسن اردنه ثمعه وهذا هو الخطأ الذي أخطأ به الإنسان يقال فيه خطأ بخطأ
خطأ وخطأ ما أتت واشتبهت أن تريد ما يحسن فعله ولكن يقع عنه بخلاف ما ترده يقال فيه أخطأ بخطأ بخطأ وهو
محطى وهذا قد أصاب في الإرادة وأخطأ في الفعل قد هو المعنى قوله عليه الصلاة والسلام رفع عن أمتي الخطأ
والنسيان وبقره من اجتهد وأخطأ له أجر والثالث أن تريد ما لا يحسن فعله وينتق منه خلاف فهذا محطى
في الإرادة مصيب في الفعل وهو مذموم مقصد غير محمود على فعله وجعله الأمر أن من أراد شيئا أو دين منه غيره
يقال فيه أخطأ وان وقع منه كما أرادته من أصاب وخطأ ما لا يحسن فعله ودأب من خطأ كثيرا وبالفق غير مردود
مصدر خطي وبالكسر وكون الطامع يريد منه مصدر محطى كائن الثمارة وما عسى والخطأ في القصد هو أن ترى
شيئا طمعه صيدا أو حريما فاما هو محطى والخطأ في العمل هو أن ترى غرضا طامعا بآدميا والخطأ نارة يكون بخطأ
مادة ونارة بخطأ صورة فالاول من جهة تخطي المعنى أما للخطأ فكاستعمال التباينة كالمراودة نحو السب
والسارم وأما المعنى فكالحكم على النفس بحكم نوع المادح تحتها هو الهدى والبلون سواد فهو ذا سواد
وكأخر غير النظمي كأوهيبات وغيرها مما ليس قطعا يجرى النظمي كجعل العرضي كذا في نحو هذا الإنسان
والإنسان كاتب وكحل النسيجه إحدى مقدماتي لمرها بتهربها وبسعي مصادرة على المطيب كهذه فتنة وكل
تأله حركة هذه حركة والثاني وهو ما يكون خصا سورة كالحروح عن الاشكال الارادة لا يكون على
تأنيها لا فعلا ولا قوة كاتما شرط من شروط الشياح (والخطأ تنفع على الصغرة وأدى أجمع أن يعمر على
خطيئة في) (وتقع على السكينة أيضا في من كسب سيئة وأخطأ به خليفته) (والأية تغلب في أية بعد ما عرس

رابثة قد تقاب مع يقصد ببدانها والخطبة وتكون من غير قصد ولا يتم يكون الا بالعمد (فان ابو عبيدة
 خطي واخطأ واحد) وقال غيره خطي في الدين واخطأ في كل شيء ويقال خطي اذا اثم واخطأ اذا فاته الصواب
 والخطا يجمع كثرة (واخطبات جمع سلامة وهي نقله) ومن هذا ان الله تعالى ذكر الماعل في البقرة وهو قوله
 واذ قدسنا لاجرم قرن به ما يبين بجموده وكرمه وهو غير ان الخطايا الكثيرة تترك لم يسم الله على الاعراف لاجرم
 ذكر الله تعالى على القلة وخطأ عذرهم هو صله لم يقابل ما لا وسنى الصلة على لتعريف واحد وجبت
 لديه على العلة في ثلاث سنين (والخلل اعم من الخطا لان الخطا خلاف الصواب ووقع في الحكم) (وسهل
 يقع فيه وفي غيره والخلل في المادة تأتي منها ويسمى خطأ وانما في الله لا عليه ويسمى نصا (تدلا) بالملة هو
 ان يكون الجسمان بحيث لا يتماسا وليس بينهما ما يماسهما يكون ما بينهما ما بعد وهو ما يمتد في الجهات
 صالحة لان يشق له جسم ثالث لكنه لا تنحل عن اشواغل (واضح الحكماء على امتناع الخلاف بعلامات حسنة
 وانكممون جواهر عن تلك العلامات ان شياهم الا يبعد قطع بامساع تدلا يجوز ان تكون تلك الامور التي
 ذكرها بسبب آخر كى لا معرفة بخصوصه (والسند لواعلى جوار خلافا بمسألة المسألة) (وخلاف بينهما
 انما هو في خلاف داخل العالم لا في خارج العالم ولما رآه العالم انما هو في التسمية بالبعد عنه عند الحكماء
 عدم محسوس وفي صرف يشبه الوهم ويتصوره من عند نفسه ولا عبرة بتقديره الذي لا يطبق لوقع في نفس الامر
 لموارثا ويحيى بعد اول خلاف وعند الحكماء هو بعد موهم كالمفروض في بن الاجسام على رأيهم
 واجهه ورعى ان ليس في خلاف قوة جاذبة ولا دافعة وهو الحق (وخلاف بمعنى اسراع وعدم اشتغال وخلاف مان
 من الدحل وحالت الامور من الابس والمان الحالى والمكان الحالى في تفرع من شتى واحدية حال اداعل
 ردها كما هو اعموم من كتب معه وخلاف المان حتى ورهب وخلاف الانسان أى صار حايب وخلافه وبه ومع
 حاي وخلافه وخلافه شأنه أن يتجمع به في خلوة فعل وابداً كذا ستم لا ولا مكانه مان وعن الامر ومنه
 برؤى بالقدرة الحشيش وخلافه لا يرم في أصله لا يمتد الى الا الاستئناس خاصة وخلافه مان ثلاثة
 لا هواد والمشي ولصعوبة وصلته على المعين او قايلى (وشما اذا كان معنى صحرى فيفسح في تفهيم معنى
 لاسم كفى أحد الذين لا يار (خلاف) حالف اليه مان وعده بعد يقال خابى زيد كذا اذا قصد وأت مول
 عنه (والمشى عند اكان الامر يا عكس ولعل هذين لاستعمالين باعتبار تشبهين (والخلاف بمعنى المانعة
 اعم من اشتد لان كل ضدتين تحتلطان (وتعبر الخلاف معروف (والخلاف كم التميز (واختلاف ضد تدق
 رومان كان خليفة وحلف ولان دلاهم بامر ما بعد وتمامه (والخلافه ابينة عن الغير (اما الفية لم يرب
 عنه رما مونة واما العجوة واما لشريف المستحب وعلى هذا اختلاف الله صده في الارض (والخلافه السلطان
 ريدى بحكم بين الحسوم ومن هنا تفرع الملائكة بالافساد وقيل الخليفة من يحلف غيره ويترجم مقامه وفي
 الخليفة في قوله اى جعفر في الارض خليفة قولان أحدهما انه دم عليه اسلام واراد من قوله أن يجعل فيها
 في آخره رتبة ونشأى أنه ولد آدم لقوله تعالى هو الذى جعلكم خلائف اى خلفاء جعلها أو جمع الخلف
 والخلاف جمع خليفة واكويه مذكر ذى جمع على حاله ولا يبايه الا تكبر كثر ثم اراد من قوله انما لا تجمع
 على تدلا (وسمى الله كل شئ خليفته في عبارة الارض وبسبب انشاس وتكميل موصوفهم وتسميد أمره
 منهم لا حاجة به تعالى الى من يتوبه من تصور المسخف عليه عن قول يعضه وتلقى أمره بغير وسط ولذلك
 لم يسمى في ذلك كار وخلف بين نلام من يكونه اهل يطلو كل منهما على القرن الذى يحلف غيره صالح سنان
 أو طاعنا أو ان ساكن الام في الطبع والمنسوح في الصالح خلاف مشهور بين اللغويين وكثير من الخلاف
 كاللص في المدح وكما هو في الدم وخلف كالكسر اسم وهو المستقل كالكذب في الدنى وهو أن تعد عدة
 لا تعجزها راخذت كسلف يجمع على اختلاف وكاعدل على خلوف وقيل بالضم من الخيانة وينسج به على
 لانس وجعل ليس ولها راحة كى ارا حى هذا يحيى هذا كذا يحلمه أو يحلف أحدهما صاحبه وقتا
 ولولا وسكت أوف وطلو حيا أى رديا وهو خلف مدق من أى قام مشامه في الا تار والاحكام والخلاف
 لآخر واخو ان لاسا (الخلوف) خلف يلزم ويتعدى الى وحدوا في اثنين بنفسه ويوسط على شوقه فاذا ذهب
 عليه ويتصم معنى الظن في حقيقته ويجزوه وهو غم الحق توقع المكروه وكذا الهم واما الحزن فهو غم يلقى

من قوتها مع أو حصول صارت في أنوار تنزيل الحروف على التوقع والحزن على الواقع ومعنى قوله تعالى
 ليحزن أن تذهبوا به قصد أن تذهبوا به والتصد حاصل في الحال وقد نظمت فيه
 عليك بأن نسعى لأحراز رتبة • لانتبه للشذنين مدافع
 وذلك بالنص الخليل • فذكر • هما علان الواقع المتوقع
 والظنية أشد من الخوف لانها أخذت من قوتها شجرة خشية أي يابسة وهو فوت بالكيفية والحروف النقص
 من باقة خوفه أي ما دام وليس بقوت ذلك خصه الخشية بالله في قوله ويحدثون ربهم والخشية تكون من
 عظم الخشية وإن كان الخائف قويا والخوف يكون من ضعف الخائف وإن كان الخوف أمرا يبر وأصل الخشية
 خوف مع تعظيم ولذلك خص بها العلماء في قوله تعالى فما يحشوا الله من عباده العلماء على قراءة نصب الجلالة
 وقد نظمت فيه
 من قلب شجلا للقلب تلبية • في العلم من خشية الرحمن تبشير
 واد ائت الشئ يخوف كأن احراز اعما حصل منه الخوف كقولك الطريق يخوف واد ائت الشئ يخوف
 كان اخبار عما يولد منه الخوف كقوله من يخوف أي يتولد الخوف أن شاهده وقد نظمت فيه
 ولا تسقني كأس الملامة أي • مريض يخوف والطريق يخوف

والخوف القتل قبل ومعه قوله تعالى وسألواكم بشئ من الخوف (والقتال أيضا ومعه فاداه الخوف) والتوقع
 وعلم ومعه قوله تعالى من يخوف من موسى • ساراف هلال أي أتى خيف مني فبه كافي هلال أي رزق مني
 وخلقته من الخوف وفي تخصيصه باللائكة في قوله واللائكة من خشية تنبيه على أن الخوف منهم حالة لازمة
 لا تسارهم والحدوث في الحرف وكذا الحداد وربة خوف معه تحذير من ربه من ربه أي لا زهيب
 خير من أن ترحم واعرقي كارهب وكنهم قوم يعرفون أي يخافون والرعيب السرع (الحث) هو ما يكره رداءه
 وخشة محسوسا = ان أو متولا وذلك بتساو السطوح لا اعتداد وانكذب في المثال والفتح في العمل
 الخلق) خلق ككرم صار خلقا أي جدير بالحماية طاعة وخلق كبر صغيره الالهة لأن الهة لا تخلق
 تسعير الهات (وخلق بالضم وبفتح السين وطع والمروءة ولين) (وخلقته بالكسر العظيمة والخلق بالفتح
 مصدر محال لاسائر المصادر بمعنى كاهل التأثير القسام بالفتح على المعبر له ولله معول وأما خلق فهو
 من المخلوق (والخلق في اللغة التقدير عن المساواة بين شيئين يقال خلقت اسفل إذا قدرته فخلق على إيجاد
 شئ أي على • تدار شئ • من له الوجود) والخلق الجمع أي ما ومنه الخلية بعد عة المخلوقات (والخلق بدل - ائت
 هذا على دناءة رقعته على مقداره ومنه أي يحل أن لا يخلق لأن الواحد صانعه يجمع بين الوجود والماهية
 وينقطع من أشعة ساطع نور الوجود قدرا مهيئا ويصير إلى الحقيقة المكتوبة بنطق يستعمل الطلاقة (و • حسن
 انما انشأ أي المقتدرين • أوجع بطريق عوم الهاد راد لا مؤثر في الحقيقة إذا الله تعالى وخس المشوحي باليهات
 والأشكال والصور المدركة بالعصر والمفهوم بأشياء والصفات المدركة بالصورة (والخلق أحداث أمر مراعى
 فيه التدبير حسب ارادته كخلق الإنسان من مواد مخصوصة وصور وأشكال معينة وقد يطلق الخلق على إيجاد
 من غير نظر إلى وجهه لا شئ فخلق وليس الخلق الذي هو الالهة الله تعالى وأما الذي يكون بالاحتساب فتدبره
 الله أعبره في بعض الأحوال كعيسى الشئ عليه السلام فقدر أديا خلق الهام بالشئ والعزم على فعله وقد يطلق معنى
 الكذب والافتراء عليه ويخالفون انكأ أي يكذبون كدباوا سرق بين الخلق والجعل المتعدى إلى واحد هو أن
 الخلق فيه معنى التدبير والقدرة والجعل فيه معنى التعلق والارتباط بالغير بأن يكون فيه أو منه أو له لا ياب
 يسير يراه لأنه معنى آخر فجعل قانه حيث يشاء تهدي إلى معول في أنوار تنزيل الخلق فيه معنى التدبير والجعل
 أدى له معول واحد فيه معنى التخصيص يعني اعتبار شيئين وارتباط بينهما قال بعض المأخرين التخصيص واجب
 في الشافعي دون الأول وتخصيص فعل مخصوص به والادعاء مشترك والتصغير في خلقكم محتمل وهذا التحقيق
 لا سيما قوله والانشاء مشترك يدل على أنه تسبب حقيقة فهم ما لكانه ويجب أن أحدهما دون الآخر وهذا وافق
 لما في الكشف من أن التخصيص في جعل مطرد وفي خلق غير مطرد على ما اقتضاه طريقة صاحب الكشف
 والخلق ان جعل بمعنى الإيجاد لم يستعمل في اعدام السكان إذ ثابتة بحقيق لا سكت في حقيقه الإيجاد وان
 جعل بمعنى الأحداث استعمال فيها لانه أعم من الإيجاد فينبه ورنى تاء الأعدام (والخلق كالتعلق أصيب

الإنسان من أفعاله المحمودة التي تكون خيرة له وقد يراد بالصعب من الصبر على وجهه لا سمحاً لأنه لا يسهل عليه
مكافئته خلق له أولاداً صاحبين خبايا بديلة وجدير به وهو المراد بقوله تعالى وماله في الآخرة من خلاق (المفتوح)
هو ضراعة في القلب والخشوع بالحوارج ولذلك إذا أوصع القلب حدثت الجوارح والخشوع ضراعة لمن هو
دونه طمعه ما تعرض في فيه (الحياء) ليس والوهم وكسائه أو ديبه على عود يخيل به لهم أنهم والطير فقطه
إنساناً (والخيال مرتفع الأفكار كما أن المثال مرتفع الألبار والخيال قد يقرب للصورة باقية عن المحسوس بعد
غيبته في المدام وفي اليد طيف لا يترك له ما كان حاله اليوم وقد أقرت فيه
وما باطل قد يشبه الحق بدوه • بعدني جهر أو ينعني سرا

والحيل في لامي اسم ثلاثة من الأعراس فيعبر عنها عليه قوله تعالى ومن ربها الحيل ويستعمل في كل واحد
منها مفرداً كما روي يا خيل الله أركبني للأعراس وعدوتكم عن صدقة خيل يعني الأعراس (الخداع) يقال
خدع إذا لم يلع مراده وخذع إذا بلغ مراده ولا بد للاستدلال فيه من اثنين معيارين بالذات بخلاف الخدع فإنه
يكفي فيه المعيارين الفاعل والمفعول بالاعتبار كما في معجزة أنبياءهم وعدم استعصافهم أنفسهم والمذكور
صريحاً في باب الاستعصاف فعل الماعل فقط وأما معنى الماعول فهو مذلول الكلام (سقم) هو يستعمل ناره
منه ما يشبهه وأخرى إلى وهو قريب من سقم بمعنى استواءها في العين واللام وكذا معنى لاسم على الشيء
يستلزم كم ما فيه وختم به على قلبه به حيث لا يفهم شيئاً ولا يجوز عنه شيء وختم شيء بلع سره وأحياناً
بكسر الفاء على الحتم وهو الاتمام والسووع وبفتحها في الطابع وتسمية بينا الختم الأبدية لأن الختم آثر القوم
قال الله تعالى ما كان محمد إذا أحد من رسالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين لا يمتد إلى الأخص
والاستدلال فيه أنه لم يسم من أقرنه بذكر الدين سبق عليهم اسم الرجل والاحسن أنه من السكت لأنه سائر
الأبدية بنور شريفه كأنه من نورها فكانوا كسائرهم في الدنيا (الخزى) بار كسر من حرى الرجل
كهم إذا لحقه السكر ارتقام من نفسه أو من غيره والذوق هو الخفاء الصراط وهو الخزيه بانع وانما صرب من
لاستعصاف وهو صدوره الحري وقوله تعالى ربما من نسل النار فقد أحربته بفتحها ويوم لا يجرى الله أي
والدين استواء مع من حربية وهي السكال والسبيحة وليس كل من يدخل الدار بذلك وينكسر به ويصعق (أو المراد
من الأحرار) الأقامة والجلود لا تدخل تحتها القسم الدال عليها وإن منكم لا يوردها (وإدخال الظاهر الذي
يكون لبعض المؤمنين بقدر ذنوبهم (المخرج) قد يستعمل في معنى الظهور يقال خرجت الشمس من السحاب
أي انكشفت وقد يستعمل في معنى الانشغال يقال خرجت من السحرة إلى السحرة وهو مشغول في نفسه
بما لا يراه عن الاتصال من مكانه الذي هو فيه إلى مكان قصده (وذلك المكان نارة يكون قريبا ونارة
يكون بعيدا) على هذا أفرد في المخرج وضعا واحدة يقال من غلبت كالحروج فيجعلون
طروح عين سفر (ويقال خرج رجل من دابة) ويرر الضاع من مكانه (وإذا استسيف من غمده) (وإذا
لبت أي خرج زهره) (وصافلان أي خرج من دين في دين وبفتح الحرفين يدين وبالفعل في شهر كذا
ولم يكن خرجت يوم جمعة أو ليلة الجمعة) (وحسن خرجت يوم بعد يوم خمس فأن التها رواه بل ما لم يكن
بها خصوص وتبيد إذا استعمل الداء فيها) (وإذا قيدتم ما وخصتم ما زال الجوارح) (وما كان في يوم الجمعة
خصوصيات وتقييدات رائدة على الزمان لم يخرج من أعمال أبيه (الخرس) هو آفة في اللسان لا يمكن معها أن
تعد دما وضع الحروف وهو أعم من لكم لا نظامه العارض والاصلي راء لكم مخصوص بالاصلي (والأخرس
هو الذي خلق ولا يطق له ولا يطق له لطق ولا يطق بلوات) (ولا كنه عدم حريان اللسان وقد تردد
الجبلة في اللسان بخصائص الروح إلى باطن القلب عند صيته بحيث لا يطق (الخرج) هو أخص من الخراج
يقال أخرج رأسك وخراج مدينتك (وحدثت والخراج بفتح الحاء أي عده الله للمشي بفتح الحاء من ضمانه
(وذلك بأن يثري عداوة سنة زمانه بغيره على عيبه سنة أسبوعه فخره والرجوع بالف) (وأما لغة التي
استفادها وهي له طيبة لأنه كان في صمائه ولو علم ذلك فأن ماله (الحش) ككف من خش الذي ككرم فيه و
خش ضد لان (والخش بالياء من خشونة الطبع) (والخشونة عدم استواء) (والأجرام) بأن يكون به ضمه
أرفع وبعضها أخص (حصة) هي كمالات تخص طاب شيء سكره في طاب النساء بالأكسرو في غيرها بالهم

و لعل في الشكل من حد طلب (الحلقة) بانفسهم الشريك و هو في ادنى من المحيط و انشريف (والاختلاف بينهما
 ان يقع بسبب اختلاف الحمل فتارة يترك الشريك في حق المبيع و المحيط في حق البيع وتارة بالعكس) والمحيط
 الجمع بين أمرين اثنين فأكثر مما ينبغي أو جامعين أو متخالفين وهو أعم من المزج (المطابق) هو اسم لما يتصور
 في القلب من رأى أو معنى ثم معنى ذلك (وهو من الصفات العامة يقال منه خطر سالى أمر وعلى بالى
 وحمل تركيبه يدل على الاضطراب والحركة والخطر الاشراف على الهلاك وهذا أمر خطر أى متروك بين أن يوجد
 وبين أن لا يوجد) والخبر باناء أشد الغدر (الحام) بفتح القاف والارالة (واحتص في ارالة) وجبة بانفسهم
 وفي إزالة غير هابا بفتح كما أن التسريح عن قيد السكاح احتص بالطلاق وعن غيره بالاطلاق (الحرق) حرقه
 وحرقه (و حرق بالشئ) ككرم حبهله وحركة الدهن من خوف أو جبار (و حرق محقرة ان غارب انصدى) (وان
 مسبقه فادهاص وان تاحر منه عما يحرقه عن المقارنة العرفية فكراثة فيما يظهر (وان ظهر لا تحسد عن يد
 الى فسكرامة أو على يد غيره فسكر أو هونة أو استدرج أو شهيدة أو اهانة كما وقع لمسألة الكذاب والحق أن
 لسكر ليس من الحوارق لأن ما يرتب على الاعباب كلها بانفسهم أحد يخلق عقوبة الشدة فمار كالاسهال بعد شرب
 لخم أو شربا وشاء أو يص بالادواء لطية ومجربة لشيء يراها المسلم والكافر والمطيع والعاصي
 وأما كرامة الولي فلا يراها إلا الله ولا يراها إلا الله السابق (الحل) بالكسر المصادقة والاشارة وكذا الحل بالأكسر
 (والجدة تدعو الى السلة أى الفقرة والحاجة تدعو الى السرقة) (والحلقة بانفسهم المودة وما كان حلوا من الرعى
 وبانفسهم الاختلاف العارض للنفس اما لشهوته الشئ أو حاجته اليه (الحيف) هو اختلاف في العيتين يقال درس
 خفيف اذا كانت إحدى عينيه روفاء والاخرى كلاله فيمتنى بأحدى عينيه الشئ وبالآخرى الى شئ آخر (ومنه
 سميت الاخوة والاخوات لأن معنى الاخياض (الحفص) مصدر رفع ومعنى الجزى الاعراب واخذ من له ما جناح
 لدل من الرحمة تواضع لهما أو من القلب أى جناح الرحمة من الله وخضع من القول اليه والامر هونه
 (الحااص) هو مال ربه شوبه بعدما كان فيه والصافي يقال لما لا شوب فيه (الحياة) تذل اعتبارا بالاهد
 والامانة (والدماق يقال اعتبارا بالدين وحياة الاعين ما تساق من النظر الى ما لا يحل (الحيط الايسر) هو أقرب
 ما يدوم من لعبه تعرض في اذن والحيط لاسود هو ما يمتد معه من غمس الليل (الحمال) الفساد الذي يهوى
 الحيوان فيورثه اضطرابا كالجنون (والنقل له اسد العنق (الحالة) هي كل من جمع أثبت واياها صلب أو بطل
 وفي معناه ما من جمع جنة فريضة كانت أو معدة واياها صلب أو بطل ويقال هما بائنا خلة ولا نقل البناعة كذا
 في القاموس (الحود) نحت الماسك لهما ولم يظهرا بجرها ولم يزل شيء ونحت الماسك
 كعددت (الحفاة) في عليه الامر استروله طهر واعيا يقال ذلك فيما يطهر عن خفاء أو عن جهة حسية (الحندن)
 بالأكسر معنى الحبيب والقبول والجمع أخذان (الحراثة) هي واحدة الحراثة وحسن الحال واحترمه جعله في الخزانة
 وباب انصرو وحرث ما يحترق فيه شئ (الحلاد) بالضم القاموس له واما كحلود (وفي الاصل النسب المديد دام أم لم
 يدوم والمكث ثبات مع النظام والاث بالكل الاقامة به ملازمته والدوام عند الله ورب النصوص والابدان
 في الجنان لا تتورها الاضغالة كافي بعض المعادن واتخذ أيضا الحنة وولدان مخلدون أى مقرطون أو مسورون
 أو لا يبرون أبدا (الحسر) انقص كالا خسار والحمران والحمران شراب ونوع من الثياب (وكرت خاسرة
 أى غير نافعة) (الحراثة) هي وجع في القلب من غم وغموم (الحف) معروف وجمع على خفاف وأما الحف
 لغير فاته يجمع على أخفاف (الحكمة) هي عتة والسدانة خاصة للكعبة (الحراوم) هو لا يستعمل الا في العمل
 والخبر (خبر) هو من لا يوثق بمودته (الحفاش) كزمان الوطواط وكذا الحطاف بالضم (خبر مقدم)
 أى قدمت قدوما خير مقدم حامل المصدر وقامة المصدر مقامه ثم اقامة صفة المصدر مقام المصدر
 ومصدرية باعتبار الموصوف أو المضاف اليه لأن اسم المصدر لا يحكم ما أضيف اليه (الحال) هو أخو لام
 ومجاوب لا يتخلف مطر أو لاء طريقه وثامة في البدن وأنا خال هذا المر من اى صاحبها وبنى ويهم خولة
 ويقال خال بين الخولة وخال الشئ خيلولة طبة وتقول في مستقلة انسان بكسر الالف وهو الاصح (خداى)
 فارسية معناه أنه بنفسه جاد لان شؤده معناه ذات شئ ونفسه وى معناه أى انه لانه كان موجودا وهذا
 معنى واجب الوجود لانه (حجسته) اسم الله صفة باليات من رواها الحديث فحسية معناه الما رك

وخبر الواحد وطواهر النصوص كلها أدلة والدلالة صحت الشيء بحيث يعبد العبد على أنه لم يكن في غير منع
 كرامة الوهم والعهلة باب الشواغل الجسدية وأصل الدلالة مصدر كالتكلمة والامارة والندال من حصول منه
 ذلك والندال في المباحة كعالم وعلم وقاد وقدير ثم معنى الدال والدليل دلالة تشبيهية الشيء بمصدره (والدلالة أعم
 من الارشاد والهداية والاتصال بالفعل معتبر في الارشاد لدلالة (ويجمع الدليل على أدلة لا على دلائل
 الا ما رآه كليل على سلاتر على ما حكاه أبو حيان دلم يأت بها من جملة الاسماء جنس على فعل صرح به ابن مالك
 وقال بعضهم شرط اطراف جمع فعل على فاعل أن يكون مؤنثا كسيد على امرأة (ويحذف أن يكون جمع دلالة
 كرسا ورسالة وان كان المنه ورأى جمع دليل أدلة) والدليل عند الأصول هو ما يمكن ان يصل به بخبره انظر
 فيه الى مطلوب خبري (وعند المير في "المعتمدات المخصوصة نحو العالم معبر وكل متخير في حادثة والدلالة
 تضمن الاطلاع وما بعد اعولت معانته حتى تتعدى معنى ولم تعامل في الهداية التي بها يدل على عولت
 معها معانته سائر معانيتها (ومر في الدلالة والاستعمال تقول هذا يمد يدك الى العموم ثم قد استعمل
 حيث لا يراد العموم بل يراد الخصوص (وما كان للانسان اختيار في معنى الدلالة فهو يجمع الدال (وعالم يكن له
 اختيار في دلالة فكسر هاءه لانه قل دلالة الخبر بدو هو "مع أي له اختيار في الدلالة على الخبر وان كسر
 هاءه حيث صار الخبر مضمنا في مصدره كبحر ما كانت (والدليل المخرج نكاح قطعت كان منه
 وان كان مضمنا كان تأويله (ولا يجوز الدليل من أن يكون على طريق الاتصال من الكل الى الكل فسمى رها
 (أوصى الكل الى البعض فسمى مستقرا (أوصى البعض في بعض فسمى تمثيلا (وصم الدال يقع على كل
 ما عرف به الدلول (وحقة مستعملة في جميع ما ذكر) (وامرعات نظير الطيرة والحقة الاقامة على التي تشمل لرون
 بتشكيل المشكك (وان كان المطلوب تصور يسمى طريقه معرفا (وان كانت تصديقا يسمى طريقه تدبيرا
 (والدليل يشمل الشيء والقطعي (ودرجة من القطعي وبسبب القطعي اعادة (وقد يخص كون الادلة دلالة
 من المألول الى العلة ويسمى هد رها مائة (وعكسه يسمى تعليل وهدا مائة من أولى وأبعد (يشكى أن
 الشيخ أبا القاسم الانصاري قال حضر الشيخ أبو همدان في الخبر مع الاستدلال في القاسم الشيعي فقال الاستدلال
 المحققون قالوا مارا ناشيا لاوريا بالانفرد فقال أبو سعيد دلت مقام المريد أما محققون فاسم مارا واشيا
 الا وكانوا قد رأوا الله قبله (قال المصنف راوي كتاب تحقيق الكلام أن اتصال من المخلوق الى الخالق اشارة
 الى رها ان الان و مرول من الخالق الى المخلوق هو رها لم ومع لوم أش رها ان المأم أنرف (وقد نظمت فيه

وما رأيت شيئا الا قوله الحق في بقول بعده - يفي الارادة

وايس لا تعامل - معادل مرول - لدى المحققين - عذب بالافاق

ويقرب منه ما روى عن أبي حنيفة أنه قال عرفت محمد بن عبد الله ولم أعرف الله بعد ثم ث الدلالة اما بظنية واما غير
 الظنية وكل منهما اما موضوعية وعينية واطعية (وهو موضوعية مثل دلالة الاصطط الموضوعية على دلالات
 (والظنية اعينية كدلالة اللفظ على وجوده واللفظ سر كان مضمنا لوم - عمل (والظنية الطوعية كدلالة الخ
 بالفتح والضم على وجع الصدر وهو الهمال و كدلالة الخ بالفتح و ضم أيضا على الوجع مطلقا (وعبر الظنية
 لوضعية كدلالة الدوال الاربع على دلالاتها (وعبر الظنية العقلية كدلالة المصنوعات على اصناف (وغير
 الظنية الطوعية كدلالة الحرفة على العمل وصورة على الوجع ثم الاشارة لاسعاد من بين هذه الاقسام الستة
 بالظنية الموضوعية دون غيرها وهي مطابقة وتصديقا (والمعيار لدلالة في الظنية وغيرها امر محقق
 لاشبهة فيه وأما محصاه في الموضوعية والعينية فانه لا يتقرر الا بالحصر العقلي الذي هو الذي والاشياء
 وأما محصاه بالظنية في الاقسام الثلاثة فالحصر العقلي ثلث الدلالة ثمانية يكون على نفس المعنى الموضوع
 به فدلالة المعاصرة بحيث يثبت للمعاصرة لال الدلول كدلالة الانسان على الحيوان الباطن اذ هو موضوع
 لذلك أو على حرمه اذ دلالة الشئ بحيث يثبت بدال للمعنى لحر الدلول كدلالة الانسان على الحيوان
 أو على لازم معناه اذ هي لازم مع ذلك في الخارج ثم لا دلالة برام بحيث يثبت لاسم الامعنى لمدلول كدلالة
 الانسان على قابل العلم هذا على رأى المنطقة في جعل الكل - أقساما للظنية لوضعية ولا دلالة لانهم
 عينية والمطابقة والتضمن الظنيان ودلالة اللفظ على المعنى وضعية فقط أي متوقفة على الاصطلاح ودلالة

لنصبه وضعية غير انطوائية انقط على الانطاط غير وضعية وهي لفظ ودلالة الدخول على التار غير وضعية
وهي لغير انطاط (وأما الدلالة التي يترتب عنها غرض البيان فهي تنقسم ثمانية في وضعية تخصبه كانت كوضع
وذا انبساط أو فوعية كوضع صمها ووضع الهيئات التركيبية) وعقلية كدلالة الكل على جزئه والمزوم
على لارمه عقلي متقدم ما كان عليه كالنائب انضاض أو تاسرا عنه كرجب النص (وعادية كدلالة طول الجهاد
على طول اشاعة ودلالة كثرة الرماد على كثرة القري) وحطائية كدلالة التكب على دفع الشك أو رد الاسكار
وهو تنقسم الى قولية وضعية كانت أو عقلية أو عادية أو خطائية (ولي فعلية عقلية كانت كدلالة التشبيه
على انحصار) وعادية كدلالة وقدور الواسيات على عدم انقدور أو خطائية كدلالة تعبير اسظم على كثرة تناسل
في عرف البقاء والى حالية عقلية كانت كدلالة الحذف على الانحياز وعادية كدلالة الحذف أيضا
على ظهور المراد وتعبه أو خطائية كدلالة الحذف أيضا على التعظيم والتخفيف وهذه الدلالة التي عليها مدار
عشر مائة أو سبع دائر من الدلالات الثلاث المعتبرة في مائر علوم صارت هذه الدلالة دلائل رابعة كما
تتبعادة طبيعة حامية بانه أي محكمة ثابتة (ودلالة لمعذبات على لشدة فيها اختلاف عقيدة وهو مذهب
محم الحارمين وهو الصحيح فلا يمكن تخلف) وعادية وهو مذهب لاشعري ولخلف يمكن (ومولود وهو للمعبر له
حيث قالوا بالتوليد تعني أن القدرة اسادة تترتب في وجود النتيجة بواسطة تأثير في اسطر وواجب وهو الحكا
رأى الدلالة السجبة هي أربعة قديمي لشوق ودلالة كالمصوح لثورة فينت بها الفروض والحرم القاطني
لا خلاف (وقاطني ان وث قاطني دلاله كالاتيات مؤثرة) وقاطني ان وث قاطني الدلالة كاحرار الاتحاد اي
معهم ما تم فطعية فينت سكر تمسما العرض لقطي وواجب وكراهة لتعريم والحرام على خلاف وقاطني
اشوق ودلالة كاحرار سادة ومهاطي كانت ما ستهو وسه باب وكراهة لتعريم والتعريم على الخلاف
والدليل انما هي له معشان أحدهما ما يقطع الآخر أصلا ككلام الكتاب ومتواتر لا بد لاجع وبه يثبت
العرض لقطي ويقال له الواجب وثابه ما يقدر الاحتمال السني عن دليل هو عند التوضع كالتعبد من
الظاهر والمشهور ويسمى باطني فلازم حمل في اعتقاد المجتهد وهو نوعان ما يطل بتركه فعل وهو دون الشكائي
ويسمى بالعرض لقطي كما دار المسح وما يمد يد وهو دون العرض وهو في السنة ويسمى بالواجب والشرس
العمل كدعاء الوتر (ولا يثبت بالدليل التقني ما يوقف عليه كوجود الصانع وعلمه وقدرته وبوة الرسول حذر
الدور كما لا يثبت بالدليل الشكائي ما لا يتبع شأنه ونسبه عقلا كالكثرة التكميلات ومقادير انواب والاعقاب
وأحوال الجنة والنار) ويثبت بهما ما عدا هذين التسميين كوجودية الصانع وحدوث العالم وأدواته ما يؤيد
القطي (والدليل الذي يكون دليلا على إثبات ما يوجب ومع ذلك يكون دليلا على الدليل الذي عليه تعويل الخصم
هو النهاية في الحسن والكمال) وليس كذلك الدليل الذي يكون مثله كماله لا يكون دليلا على المعارضة لخصم
(الدين) ما يكتسب لامة العادة صالحة وهو واسع يجب لا يمان على حق والاطل أيضا ويشتمل أصول الشرائع
وفروعها لانه عارة عن وضع النبي سابق لدوي القول باعتبارهم لوجود الخير بالذات قلبيا كان أو قلبيا
كالاعتقاد والعلم والصلوة (وقد يجوز فيه فيطلق على الأصول خاصة فيكون معنى الله وعليه قوله تعالى دينا
تقريب لملأ إبراهيم وقد تحوز فيه أيضا فيطلق على المروع خاصة وعليه ذلك دين شعبة أي الله التقية يعني فروع
هذه الأصول والدين يسوب الى الله تعالى والله الى لرسول والذهب الى المجتهد والله آمم ما يشرعه فله اعتماد
على لسانه ليس له ليوصلوه الى آجل ثوابه والدين مثله كك الله تعالى باعتبار لادعائه به والدين باعتبار
الطاعة ولا تخذله والله اسارية أيضا ثم ملت الى أصول الشرائع من حيث نالها باعتبارها ما يوجب كونها
ويستكون من أمرها بارشادهم بالصر في الأصل وهذا الاعتبار لا تصاف الى الله الذي قد قد اليه
ولا يكاد توجد معصاة الى الله تعالى ولا الى آداة النبي ولا تستعمل في حيلة الشرائع دون آحادهم
ولا يثبت لملأ الله ولا ملقي ولا ملأه زيد كما يثبت لدين شهودي ودين زيد ولا يثبت لصلوة لملأه الله كما يثبت لدين الله
والشرعة تصاف الى الله والنبي والآية وهي من حيث سبها مع لملأه ديني من حيث سبها بما يجمع عليها
تسمى ملأه وكثيرا ما تستعمل هذه الانطاط في ما كان بعض وليد أو لملأه المتحدة تقادرات ومما يراه بالاعتبار
إذا التارفة المخصوصة الشائعة عن النبي تسمى ديني من حيث انه واجب لاذن وبالإسلام من حيث انه

سم لمج جعل عليه لانه مبعوث ودين وانهاره ضرورية بالالف واللام لان براديه ما غير الله سم كلاب
 والذهر الا في قسده المائة شجارتا وسم الله بوزكر رمضان وشوان اذ لم يصف ليها اسم شهر يلزم التعسم وان
 ضيف احتمل تعسم وتبعيض كقول عليه انه لا ذوالسلام من صام رمضان وقوله تعالى شهر رمضان الذي
 انزل فيه القرآن واسماء لا يام كجمعة وسبت كاسماء انهم ورد اصفى اليها يوم حقل لتبعيض والتعسم
 والذهرى بالغنى هو الذي يقول له لم يوجد اذ لا وابد الا صدم له ان هي لاحد تالذية اعوت وقبحا وما لم يكن
 لا الذهر (وبالضم هو الذي قد انى عليه الذهر وطال عمره) ومعنى حديث لانسيو الذهر فان بهر هو انه ش
 الله تعالى هو العاقل لما في الذهر ذاسيتو وقع لسبب على الله لانه الفاعل لما يريد (ولو لم يسم الله الذهر فاعل
 هذه الاشياء الكس لا خما في ان ذلك بتقدير افعاله وارادته ومشيئته وهو الذي اعطى الذهر القوة على الفعل
 وحقيقة فعل من عند الله) ولشهور ان الكلام على حصر المسألة أى الحكايات هو الله لا غيره ولو قدما ان الله
 هو الحكايات كان ملصقا له وسم الله به وهذا ما ذهب اليه صاحب الكشاف (والذهر قد سمى بالاسماء المحسنة
 الدعاء) دعاء ساقه (ودعاء يزيد سم الله به) (ودعاء في الخبر عليه في الشتر) (ودعى ابيه طلب ابيه ويعتدى الى
 الشتر المعنوية بل ما يشق دعوت الله باللاحر لانه معناه من الله معتدى لواحد ومعنى التسمية معتدى لاشتر
 لاقر بسمه ونشأ بجوف الجزم يتسع في الجار ويحذف كافي قوله معنى احاهل انم عرو (والدعاء لا يقال الا اذا
 كان مع الاسم نحو يه لان بخلاف الدعاء انه يقال فيه يا اياك غير ان يسم اليه الاسم وقد يستعمل كل واحد
 منهم ما وضع الاخر (الدعوى في اللغة قول به عدبه يجب حق على غيره وفي عرف الفقهاء المطالبة بحق
 في مجلس من له الخلاص عدد ثلثه يسمى انعق البقاء المقدرة بتعطى الامارات وشرطها حضور الخصم
 ومعلومية المذني وكونه ملزما على الخصم وحكم التسمية منها وجوب الجواب على الخصم باحدى أو الاثبات
 وشرعيتها ليست لذاتهما بل لانظما هما دعه انما سمى بالتسمية (والدعوى الدعاء وأخر دعواهم ان
 الحمد لله رب العالمين) والدعوى الطاعمة بانعوى اسبب اكسر هذا أكثر كلام العرب (والدعاء لرعة
 في الله والعادة نحو ولا تدع من دون الله ما يدعى به ولا تشر (والاستعانة بنحو وادعوا له اكرموا له
 نحو ادعوى استعاب اكرموا له) (واقول نحو دعواهم في استعابهم) (وشدا بنحو يوم يدعركم) (والاستعانة بنحو
 لا تحبوا دعواهم) (المول بكم كدعاء هذه كم دعواهم دعاء لا تريب) (ودعاء الله يدعوا ذلك قال الدعوى قريب
 ربنا ما سجد له أم دعواهم يدعوا الذي لم يطرده لاجبة روي عن محمد بن ابراهيم بن جعفر الدور) (وتوقف كل
 واحد من اثنين على الآخر) (قال دور العلى هو توقف دعوى كل من دعوى على الآخر) (الم بالآخر) (ولا يضاف
 الى هو تلامذته لانه يرى وجود بحيث لا يكون أحدهما لا مع الآخر وحكمى دعوى بالقرار كاح أو
 ان لا يثبت دعوى ولا يثبت دعوى بقرينة بقرينة اسدوم بقرينة لاح ولدور المدعى كوقف كل من المدعىين
 على الآخر وهذا ليس بمحال وانما المحال الدور التوقيفية وهو توقف الشيء بقرينة أو مراتب على ما يتوقف عليه
 قرينة أو مراتب هذا كان توقف في كل واحدة من اصورتي قرينة واحدة كان الدور مصر حاراب كان
 أحدهما أو كلاهما مراتب كل منهما انما ان التوقف بقرينة كعربى الشمس بأه كوكب نهاوى ثم عريف بهار
 انه رمان طلوع الشمس فوق الافق ومثال التوقف بمراتب كعريف لاشيب بأنه روج قوله ثم تعربى الشيبين
 الاتيين وقال دعواهم الدور قرينة واحدة دور صريح يستمر بتقديم اشئ على نفسه بثلاث مراتب أو أكثر
 يكون أفعى واثمة سبعة كافي فذلك هم المعنى يتوقف على دلالة اللفظ ودلالة اللفظ يتوقف على دعم بالوضع
 والله لم بالوضع يتوقف بواسطة دلالة اللفظ على فهم المعنى وهو الدور المشهور والدور قرينة شئ غائب وقيل كل
 هم ما يجبت اذا ذكر الاخر معه غالباً بين أحدهما على الآخر والدور يكون في التصورات والتصورات
 والدور صورة شخصية بالتصديقات (والحادثة كون المذني عين الدليل أو عين مقدمة الدليل أو عين ما يتوقف
 عليه مقدمة الدليل أو عين ما يتوقف عليه مقدمة الدليل ولا تلاقى فساد بلا خلاف ولا تخران مع الخلاف
 ويقال لكل ما لم يخرز ولم يدر دواردة وواردة بنحوه اذ انخرز أو درق بنحوه) (والدرة في الأصل مصدر
 واسم ما عمن دار يدور معنى ما عجب ارماب (الدابة) هي تقع على كل ماش في الارض عامة وعلى الحيل والفعال
 وجر بنحو ما عمن الدابة الثلاثة مخصوص من هذا الاسم بحكم الاستعمال ألا يرى أن هذا الاسم لا يطلق

بخلافه ما حووا مجرى الاسم المستفاد من احوال قديمه رد - محدث وقيل - ما فيه كنه في يوم
 والمات فلامه حتى توهم ان آيت وقد يطلق لاد ويرديه اجملة وقد ينسب ويرديه ما قام به نه وقد يطلق
 ويراد به المنقول له وهو متوهم بها له اجملة يعني غير متقل بانه هو فيه وقد يستعمل استعماله في النسخ والاشي
 وهو ان يشهد به كبره وقد يطلق الذات ويراد به ارضي وعليه حديث من اعظم الناس اجرا لوزير الصالح
 من اميرته مع في ذات الله والمراد منه طلب رصوا ان الله وكذا حديث من راى عيسى لم يكذب الا في ثلاث فليس في
 ذات الله أي في طلب مرضه (وقد يراد بالذات مفهوم الشيء كما في قول الصالحين لا حق باسكات في سيره
 مفهوم ساكت دون ان تالذي يصدق عليه ان كاتب ولد ذات وان لم يرديه لتوفيق لكه عيسى ما ورد به
 توفيق وهو انشي والعيسى اسم في - منه تعالى الموجود الذي يتوهم به الصفات وكذا في مع
 اسم ما يصدق في اللغة على ما يتوهم - منه ان يكون لاصافة ذات الله من باب اضافة الشيء الى نفسه مثل من
 الرجل وكذا انفس الله الحاجة الى اعتبار لما كاه في ناسم ما عيسى ولا أعلم ما في ناسم بعد ورود شرح
 والاعلام في اطلاق الاسامى التي لم ترد في الشرح في تعبير الذات مع وخوض مروي ثم به يجوز اطلاق اسم الشيء
 والموجود والذات بالمرية والعارسية لغيره تعالى ولا يجوز اطلاق اسم اسوره والوجه واليد والعين والجب
 والعين والعارسية من غير ما قبل الاسم ان المتاهات بخلاف الاولى ويجوز اطلاق بعض الاسماء على
 ولا يجوز بدون لاصافة كقولهم رفيع الدرجات وقاضى الحاجات (ولا يضاف الشيء الى الله ولا يشهد في الله لانه
 معنى الشان في - منه تعالى) واسم الاعمال المتعدى لاصافة الى موصوفه (بخلاف قولنا صفة الصفات متبركة علم
 الله فهو من باب اضافة التعيين) ويحذر في ذات الله عدم المحالة الى الماهية الكونية والتعيين بل هو متعين
 به الله والموجود حقيقة والذات المنسوبة بالادرة والارادة والعلم والحب تنوع مع الصفات المتعلقة بمحمية
 الحصول الا ان من ادات كل بحسبه (قال الماوى الذات العلية هي الحقيقة العظمى واحد في السومية
 المستزمنة اكل - سومية قد وسية في كل - حلال وحال الله - ثلثا ما لا قبل الاسكان لانه ذات يوم من نفس
 صافة المسمى الى اسمها أي مدة صاحبة هذا الاسم وثباته حرمت ذات مرة وذات ليلة يقابل لايته ذات يوم
 وذات ليلة وذات مرة وذات غداة ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة ويقال داعوق وذاصوح بعينه
 في هذين طرفين وفي حواشي الشرح ذات مرة معسوب على لطيفة صفة لمان محدوف تقديره من ذات مرة
 وقد يضاف الى مذكر ومؤنث وفي سكتاف ذات مسموعة تزيين الكلام والحق انه من صافة العلم الى الخاص
 كما في بعض حواشي الشرح وكلمة ارد على ذات شدة أي كلمة وعليه ذات الصمد ورأى سواطها وخداها
 وأصلها ذات يسكنكم أي - حقيقة وحدكم أو حلة أي بنكم وذات اسمي وذات الشمس أي جهة ويقال قلت
 - تنبها أي ما حدث يداه وعرفه من ذات مسموعة أي سريرة المسموعة (الدهن) القابلة لهمهم الادراك وقد
 يطلق الدهن ويراد به قوتها المذركة وهو الشائع وقد يطلق ويراد به شدة المذركة - شدة وان كانت الشمس
 الماطة لا سانية أو لعمري ان ادراكها أو شدة آخر هذا المعنى هو المراد في لوجود الدهن وكذا خارج
 يطلق على مذهب أحد هاتين راجع عن الدهن هناك وهو مشهور المذكرة كورغاد وندبها الخارج عن لعمري
 ارضي من الدهن لاس الدهن - مذهب الخارج من راسي - ثم من الخارج المعنى لقولنا لوله وللخو بعد
 ارضي من الدهن وهو المراد من الخارج في قولهم صحة الحكم مطابقة لما في الخارج فوجود الخارج في على
 يحوس أحدهما الحصول بالذات في الصورة وذلك الحصول أعظم من لوجود في نفس الامر من وجهه لثقت الاول
 بدون الثاني في مختبرات الدهنية وبدون الاول في الموجودات الخارجية ثم لوجود في الدهن عند انشئين
 لوجود الدهن هو نفس الماهيات التي توصف بالوجود الخارج في - لا خلاف بينهما بالوجود دون الماهية
 ولهذا قال صاحب الماهيات الاشياء والخارج أي بان في نفس وجود ذكره مأم في شرح اشارات
 أن استعماله في لكتاب العلوم سمي - وهو - وذكرك لاسم هذا سمي لعمدة وقد تستعمل سطر
 كثير في الرموز والاشارات (الذكاء) شدة قوة النفس معقدة لاكتساب الآراء بمحسب العلم وفي انصاف
 قد تستعمل في صفة يقال رجس في - لان من ادراكه يردون به لاسم في طائفة كقولهم لا - لادراك
 وذكاء اسم اشياء وان ذكاء - لانه يتقرر - لاسم - لادراكه لعمدة

التلطف بالشيء وإن في احضاره في الذهن بحيث لا يغيب عنه وهو صدق البيان وبما يصح للمعنى الثاني لا غير
 وإذ أراد بالدكر الخصال بالصدر فيجمع على اركاوه والآيات بالاطار ورد الترغيب فيها ويطابق ويراد به
 المرواطبة على العمل بما وجبه أو يندب اليه كالألوة وفردة الحديث ودرس العلم واستدلاله وفضل له دكر
 يعتد به إلى معوله شأني مزهني وفي مزهني سلام محمود ~~كبرته~~ له وذا كواهم يندكر اسم الله عليه وفي الحديث
 إذا استعمل يعني يراد له كبره باللسان وإداد كبره دكر غير معروف يعني وفان بعضهم يقال ذكرته إذا كبره دكر
 القلب لأنه غير علاج وأما دكره باللسان فهو علاج كما قول لابن القشيعر يعمل بغيره باللسان وذكره باللسان كبره
 الله كد كركم آياكم أو أشد ذكرا ودكره كبره دكر الله فاستغفر الله ويومهم ويكون تعني لحفظه دكره
 ماقية والطاعة والخبر دكره كركم دكره كركم وعلو الحديث فادركوا الله وآيات أو يحتمل أن يكون
 دكره كركم دكره كركم (والحديث إذا كركم كركم دكره كركم ومن أعرض عن دكره كركم وآيات فأسأله أهل الله كركم
 والشرف ونهله كركم دكره كركم والشرف أهله كركم والشرف أهله كركم والشرف أهله كركم والشرف أهله كركم
 الله كركم والشرف أهله كركم والشرف أهله كركم والشرف أهله كركم والشرف أهله كركم والشرف أهله كركم
 الجماعة فاسموا إلى دكره كركم وحللة أصغر عن دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 هذا ودكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 الدار أي يدكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 الساعة يدكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 جليل فيه خبير فاجلوه وأعرضوا له دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 به ابن مودود له كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 جمع على غير الله ما من (والله كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 إلى الأسماء الدارجة ما من كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 مقطوع رأس وباشد كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 والمراد بالديعة دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 العنق والرأس (ثم إن الله كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 رضى الله عنه كل ما لم يدكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 مما لم يدكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 (فما لم يدكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 (وما احتل أيضا أن يكون مراد الله بالديعة عند الله كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 ذي بحة لأن الكلام إذا احتل أن يكون فيه تخصيص ومحدود له على تخصيص أو لا لأنه لا دلالة له على
 مراده بعد تخصيص محتمل أن تكون حقيقة ودلالة المحدود على معناه محتمل لا محتمل ذلك أن يكونه خلاف
 لأجماع والخاتمة راحة على الجار ومحتمل للراجح راجح والله تعالى أعلم بما في قوله من أن لو أوفى قوله
 تعالى وبه الحق نجار فكور جرحه لخلل مهيده لظني والله تعالى أعلم بما في قوله من أن لو أوفى قوله
 لا كل دالم يكن مفسا والله تعالى قد فسره الله تعالى بقوله أو فسقا أهل أمير الله به إذ المعنى ولأنه كركم دكره كركم دكره كركم
 عليه غير الله ومن هذا خص الآية بالديعة عند الله كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 قالوا حذيف يا كلوب ما قلته الصغر والماري ولا يا كلون ما قلته الله وقد أنكر أبو حنيفة الخاتمة هم الخاتمة
 لمطوهراتها كلها فم يسخن شيء من كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 لو ثبت ما أن ثبت بلا دليل وهو باطل لا ما أن أو بدليل عقلي ولا بجرح في اللغة فتعني أنه لو ثبت ثبت بنقل
 وذلك أن نقل لا يجوز أن يكون بطريق الآثار أو ساد معارضة ولا تفيد بطلانها على ما يفيد ذلك من
 معارضة نقلها وإن اختلفت أئمة هبة في كل نوع من أنواع المهور لم يفسد إلا الشئ والناس لا تثبت بالشئ
 ثم نقول إن الشئ كيدون ولا م يسخن كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم دكره كركم
 مسكره تحققة وقد دروا لخلل لو وقع من الأمر والله تعالى أعلم بما في قوله من أن لو أوفى قوله

مستان لا يحسن و به السبق بل وهو فسق فرتد الشافعي ما لم يحسن تأصيله ليرد على المشركين الماكرين
 وقال الحنفى سئل ما كونهما الحال المكنى لا نسلم أنهم قد بدلتهم بمعنى أنه يكون التمسك عن أكله في هذه الحالة دون
 غير هذا بل يكون إشارة إلى معنى الموجب لا معنى كونهما كونهما حال كونهما مقام معلوم لا حاجة إلى بيانه (ومنها أن انفسى
 قيد التمسك لا يكون له فائدة من كونه مسيئاً عنه حال كونه مقام معلوم لا حاجة إلى بيانه (ومنها أن انفسى
 محمل فاعلم المراد من كونه فسقا غير مذكوره فاحتماح إلى اليقين إلا أنه حصل ببيان قوله فسقا أهل اعتباراته
 أي عدله في جميع أحواله لأن معنى السبق مشهور في شرع بينهم اسكن وهو الخروج عن الطاعات وإن سم
 إلا نسلم أن بيانه به لا بد من دليل يدل على أنها في الميتة (فقال الحنفى) الواو لا تطف (فأجابه الشافعي) بل هو
 عطف الجملة لا سمعية على الفعلية وهو قبيح (قلت) لا أثر وردت لم يقع إلا ما في على منع الجواز وقد رجم به هشام
 من بين الأقوال (فقال الشافعي) لطفه لزوم عطف الخبر به على الإنشائية وهو غير صحيح (ورده الحنفى) بأنه
 في ادعاء اختلاف رجال الشافعي تلك إذا طاعت أحد من أم يكون أكل متروك التسمية عمداً فافهم فافهم
 خلاف لا يجمع وهو أن من أكل من متروك التسمية عمداً لا يحكم بسقته شرعاً ذكره الصغائر أرى (ورده الحنفى)
 أن الصغائر وإن جاز عوده إلى الأكل لمستفاد من العمل وليس أحسنه عندنا أن ما كان له جعل ما لم يذكر اسم الله
 عليه فسقا صامعاً (رو) عنه وأولاهم به (أما الأول فلا منقوضات وأصلها دوات بدليل أن من أكلها دون
 حدفت عنها أكثر الاستعمال (وأما الثاني فلا باب الطهي أكثر من باب القوة والجل على الأكل على أولى وهي
 وصلة إلى الوصف الثاني لا جناس (كما أن الذي وصله إلى وصف الماكر بالجل وردوا نظر إلى جهة معناه
 يقتضى أن يكون حرفاً لأنه متعلق بالخير وإذا نظر إلى جهة اللفظ يقتضى أن يكون معاً لوجود شيء من خواص
 الاسم وبذلك لا دعوى لافقة فلا بد أن يطرأ إلى جهة معناه يقتضى أن يكون حرفاً لأنه متعلق بالخير وإذا نظر إلى جهة اللفظ يقتضى أن يكون معاً لوجود شيء من خواص
 الحديث وإذا سري في جهة شرط يقتضى أن يكون فعلاً لوجود علامة العمل من التأييد والتأييد ما رزقه الله
 جهة الله على جهة المعنى وهو معصوم عما وبعضهم فعلاً لأنهم يحشون عن أحوال الأساطير والميتات
 وهو الأفعال المتفارقة أفعالاً لا يقتضى عن المعنى (ذو معنى لدى على أخته طي توصيل بالهـ) (ولا يجوز
 ذلك في ذو معنى صاحب) (ولا يوصف بها إلا المعرفة بخلاف ذو معنى صاحب فانه يوصف بها المعرفة ونسبته
 ولا يجوز به الذي ولا بد أن لا يكون لا بالواو (وليس كذلك ذو معنى صاحب) (واشترط في ذوات يكون المضاف
 أشرف من المضاف إليه محلاً لا صاحب يتلوه لعرش ولا يقال صاحب لعرش ويقال صاحب الشيء
 ولا يقال ذو شيء وعلى هذا قال تعالى وذات النون فأصافه إلى النون وهو الموت وقال ولا تسكن كصاحب
 الموت والمعنى واحد لكن بين اليمين تعاوت كثير في حسن الإشارة إلى الخاتين فانه حين ذكره في معرض
 البناء عليه أتى بذي لا لا الأصناف أشرف وبالثون لأن الله أشرف من أنطق الموت فون والتلوه ما يسطرون
 وحين ذكره في معرض الإيم من اتباعه أتى بآنطق الموت والصاحب أدنى في أصل الموت ما يشرقه كذلك
 (د) هي لا تجب موصولة ولا رتبة لا بعد ما ومن لاستفهامية (ولاول في ذ هو ومن ذ هو خير من الزيادة
 ويجوز على هذا أن يكون معنى الذي (وذا في من ذ فاعلم اسم إشارة غير (ويجوز في من الذي أن تكون رتبة
 وثان يكون اسم إشارة كما في قوله تعالى أقم هذا الذي فأنها التسمية لا تدخل إلا على اسم الإشارة (ودالاً في
 ولا يجمع ولا توث ولا تسع بتبع لا نعت ولا عطف ولا ما كذا ولا بدل بشارب إلى غير مذكور أسطاً بل هو
 مذكور معنى زائد ومهما كان الخطاب فقالوا له (و داراد هذا المضاف إليه أو ما بالذم مع الكاف والضميد
 بأحدهما زيادة في الأبعاد لأن قوة اللفظ من قوة المعنى ولا يلزم أن يكون ذلك في الكلام لا بعد الحاصل
 بسبب طول الكلام بل يجوز أن يكون لا بعد المعنى أصلاً لدلالة على أنه في ذلك بحسب يعرف نظري
 لا في أصل وضع ذلك (وقد يستعمل ذلك في موضع ذككم كقوله تعالى ذلما من خشى أعبت منكم ذلك في
 أو قولوا كما قد يشار إليه أو حسد في ذلك كقوله تعالى عوان يس ذلك ويجمع نحو كل ذلك كان مبيته
 تأويل المشي وأجبه مع ياء كور (وقد علق به الفصل بن الكلامين كقوله تعالى وليطو بمو باليت اعقب
 ذلك أي لا من ذلك أو أهمل ذلك (وما لا يحسن بالصرف فالإشارة به لمدركاً وعنده سواء ذلك في قوله تعالى
 وكذلك جعلناكم أمة وسطاً إشارة إلى مصدر الفعل المذكر كور به أي جعلناكم أمة وسطاً لا في جعل شر

بقصد ثبوتيه عند الجعل فكيف مضى الختام زمانا يكادون يتركونه في لغة العرب وغيره (وجعل ابن عصفور
 ثلاثا وثلاث مرات بديا اوسطى وقصوى فلاول ذواتي وللثانية الذواتين وللثالثة ذلك وذلك (دوالرحم
 المحرم) هو قرب حرم كاحه أبدا والرحم منت الولد ووعاؤ في السلى (تم سميت به الترابية من جهة الولاد
 والمحرم عاوة من حرمة الساكح) فالرحم الارحم فهو زوجة الابن والاب وبسبب النعم والاخت رضاعا (والرحم
 بالرحم كبنى الاعمام والاخوان وذوالرحم فحرم نحو أولاد الرجل وأولاد ابويه وهم الاخوة والاخوات
 وأولاد لاخته والاخوات وان سفلوا وآباء وأجدادهم وجداتهم وان سفلوا وأول بطون من بطون الاجساد
 والجدات بمعنى الاعمام والعمام والاخوان والذوات دون أولادهم (وذواتون بنو نساء بني عليه الصلاة
 والسلام وذواته عليه السلام وذواته الكمل بنو الله أبوا وذواته القربى مكدر وعلى بن أبي طالب
 قوله عليه الصلاة والسلام ان في الجنة بيتا يروى كراؤا ملئوا قرونها أي لذواته في الجنة ومملكتها لا عظم
 ثلاث مائة جميع الجنة كماله وذواته جميع الارض أو ذواته لثلاثة شعروا لم يتقدم ذكرها وذواته جميعها
 الحسن والحسين أو ذواته جميع في قري راء ما احدهما من عمرو بن ذواته الثانية من ابن مسلم وهذا السبع كذا في
 القاموس وذواته الحلال أبو بكر وذواته النور عثمان بن عفان وذواته ما بين حريته بن ثابت وذواته من صاحب
 الحديث في السهو وذواته أنس بن مالك وذواته ليس معاوية بن مالك شاعر وذواته ابن قتادة بن النعمان رة
 رسول الله عليه لائله على وجهه وذواته لائله زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كاهم بنت علي ابن أبي طالب
 لقب عذبة وذواته جميعهم من ابن أبي طالب قاتل يوم مؤتة حتى قهته يد فقتل فضل رسول الله ان الله قد
 أبد له يديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وذواته محمد بن عبد الله بن أبيس لث لبي عليه الصلاة والسلام
 أعطاء محمدا وقال تلقاها في الجنة وذواته جميعه بل عليه السلام (لذوق) هو عبارة عن قوة مرتبة في العصبية
 البسيطة على السطح الظاهر من اللسان من شأنه ادراك ما يدع عليه من شحذ ادراكات الموضة وهي الحرارة
 وبرودة الرطوبة واليبوسة (والذوق في الاصل تعرف الدم ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل تجربة يشال
 دقت لا ما ودقت ما عذمة وقد استعمل الاداة في الرحمة والاصابة في مقابلتها قال تعالى واذا أذقنا الناس
 رحمة وقال وان تصبرهم فيها على أن الانسان يأذي ما به مني من التعمية طاروا بأشروا والذوق والطبع قد يصلان
 على القوة البهية للعلوم من حيث كاهما في الادراك لجملة الاحساس من حيث كونهما بحسب الطمعة وقد يخص
 الذوق عما يتعلق بطاقتك الكلام لكونه عبارة الطعم اللذيذ الذي هو لروح الانسان المعنوي والطبع عما يتعلق
 أوران الشهرة كونهما بعض الجيلة بحيث لا يتبع فيها افعال الجيلة الا قليلا (لذوية) هي افعالها من الدر
 أو فوهة من اندر أدات هه رتيا ثم دت نواريا رادعت الميا في الأيام ومعناها لغة قين نل التقليل وقيل ولد
 الرجل وقيل من الاضداد حتى تارة تعني الابناء وتارة تعني الاباء وانسل عبارة عن خروج شئ عن شئ سلطانا
 ويكون أعم من الولادة (الذل) بالكسر في اللغة العربية وبه في اللغة في انسان ضد العزلان ما يلقى الانسان
 أنكره وذواته يلقى الدابة فاحذروا لضعف انقوتهم الانسان والكسرة لضعفه اللدابة وقيل بالنفس ما كان عن
 فهو رذالكسرها كان عن تعصب والذل في الدواب والذليل في الناس وهو اضعف الخاضع اليها وأصل الذل أن
 يمتد بالذلوم وقد يعتدي على التعمية بمعنى الحق والعطف وهذا يجمع على أذلة الذنوب بالسكون واسم الذنوب
 أو بالتحريك واحد الاذنب ولا يجمع جعل على أفعال في غير الاجوف الا في أفعال معدودة كشكل وضع وضع
 وضع (والذنوب بالفتح الذل لضعفه ولا يقال هو ذنوب الا وفيها ما (ذرع) الطاقة وصاق به ذرعها صفت طاقتة
 ولم يجدها من المكروه فيه محاصا (الذرع) بالكسر من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد وذرع
 المساحة سبع مشتات فوق كل مشت اصبع فذرع الكبراس سبع مشتات ليس فوق كل مشت اصبع
 قائمة (الذهاب) ذهب به استعجه ومضى معه وعليه سبه وعنده تركه له توجه وأذهب أراه وذهبه ذهبا
 قال بعض المتأخرين لم أرفها عندى من كسب اذعة تعدي ذهب بعلى لكن اذ في الاممات عبارة لا يذهب
 عليه حتى قل ان شريف يقال ذهب عليك كذا اذا فقه بسبب العلة عنه واختلاف في الفرق بين ذهب به وأذهب
 قيل لا فرق بينهما من حيث المعنى دن معاهما جعلها ذهبا استعجه أولا وهو مذهب به وبه وأكسر
 انحصار وفي القاموس ذهب كنع سار ومروبه أراه كانه ورثا من هشام القول بالفرق بينهما بقوله تعالى

ذهب الله بنورهم وخلق انبياءهم ما عرفوا كما هي عليه صاحب الكتاب حيث قال معنى اذهبه ازاله وبعده اذهبا
ومعنى ذهب به استجبهه ومعنى به معه وناهيك دليله على الفرق قوله تعالى ولا تصلوهم اذ ذهبوا ببعض
ما اتفقوا على لان غرضهم من الفصل ليس محذورا بل بعض ما اوال اذ الله بطريق الاختصاص حيث يتعذر
المعنى الحقيقي كما في ذهب الله بنورهم ولو شاء الله لذهب بسبعهم اذ لا ذهب فيه ولا أخذ ولا استجاب وجب
لما يراد بالجل على التجوز كما هو ان ان امثاله (ذرهم ذرعهم) (الارض دولالينة) (والدريات بعض الرياح
تذروا نرب وغيره أو النساء الولود أو الاسباب التي تدرع لائق من الملاكة وغيرهم) (ولا دلة هوان) (وتسربت
عابهم الدلة هدر ابعس والمال ولاهل أو ذل القصد بالاطل وبطرية (ذو لعرش حالته) (ذكرى تذكره) (ذراكم
في الارض خلقكم وينكم فيها بالاسل) (على ذهب به على ازالته) (الدرة الدرة المصيرة) (من بعد الله
في التوراة) (وانه لا يكره) (لدين طلو اذو باصميا من العذاب) (وصاق بهم درعوا وضق بشأهم
وتدبر أمرهم درعه أي طاقته) (وذ كراهم ربه وحده الله) (الاصد كيمت ذبحتم وبه روح) (فصل الزاء) كل ما في
القرآن من البحر فهو العذاب وأما ما في البحر فاحضر بالضم فالمراد الصم) (كل ما في القرآن من ريب فهو شك الاريب
المشور فان احوادث الدهر) (كل ما في شراب من ارجم فهو انفس الاربعينكم فان معناه لانه منكم ورجعها
بالغيب أي طبا) (كل ما في القرآن من الرياح فهو رجة) (وكل ما فيه من الريح فهو عذاب) (وأما ربح طيبة
في اعصار ما تشبهه السفى وكل ربح في القرآن ليس فيه ألف ولا مائة ولا ألف ولا مائة ولا ألف ولا مائة
فيه جمعها وتوحيد الاربعة في الدريات والقرآن وتوحيدها في لروم الرياح مبشرات انقرضت جميعها
وقرئ جميع الرياح جمعها وتأييد الاربعة من حقيقة واهل الاصناف والغالب فيها التذكير كالأعصار والسبب
لا كثر في تكون الريح ان مع وجود الادخنة المعادة من العاصفة الساردة لان تكسار حرها وتوحيدها
اهواه حينئذ وقد تكون كناية عن الدولة يقال لثوم اذ ان التمدد وتهم وأخذت شئونهم تتراجع وكذا في ربحهم
ودعت ومنه قوله تعالى وتذهب ربحكم ودميت أروهم هبت رياحهم وقد يستعار الريح للعبة نحو
وتذهب ربحكم) كل ما استفد من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والعقاب والعصيان فهو ربح) (واجتد
الرجس من الوثان واجتدوا قول الزور) كل ما في القرآن من الرجسة وهو مقرون بكردار) (وكل ما في القرآن
من الصبغة وهو شروبه كرداها والرجسة في دارهم والصبغة في ديارهم) كل ركية لم تطوب بالجاراة والاسرهم
رمر) كل أرض راتبات ومطافئ رومة عند العرب) كل شيء علاشيا فقد ركه) (ويقال ركبته دبر) كل ثبات
هو رايح) كل شيء لا يلو فهو رفاق) كل كلام لا تنهيه العرب فهو رطانة) كل شيء رقيق قليل من ماء
أونت أو علم هو ركيل) كل ثوب عريض عند العرب فهو رفر) كل شيء شيع شياؤه وودعه) كل ما غدت
قد ران يلك ورائك ورن عليك) كل من ملك شياؤه وره) (يقال هو رب الدار رب المال) كل ثابت في المكان
هو راد) كل ما تكسر في هو الرات) كل شيء جعلته عونا لشيء فقد رفته) كل أرض لى جنب واد عليها
الماء أيام المدة ثم يصب يكون مكرمة للناس فهي الرقة) كل ما يات من يدره محلة خمر وامينه راحة مستندة
هو ربحان) (وما يبت من الشجر ولورقه راحة مستندة هو روم) (كل ربحان في القرآن فهو
ررق) (ربما من كل شيء أو الله التي تدو ولا منه) (وذا ل كل شيء رديته) (الواسع من كل شيء رجب بالهم) (كل حرف
يتم روبا لاهل الأيت والاصهار والخرور والاحنة تصغير في بوله والسور والالف المبسطة منه في الوقت
وايون الحفينة في اضر بن وقوان ومعنى روبا لانه يجمع الايات من رويت الحبل اذ اقلته أو من الرى لان البيت
يرتوى عنده فيه نطع (الرب) الملاءم والمصلح والسيد والمأمود) (فان حل على انما علم الموجودات) (وان حل على
المصلح سرجت الاعراض لاسم التقبل الاصلاح ل يصلح بها) (وان حل على السيد احتص بالعقلاء) (وان حل على
المعبود احتص بالمكائين) (وهذا أصل الناهل والاول أعماها وقد وقع في بعض النعاسير أن الرب صفة من ربه
معنى ربه تربية ثم معنى ياء الملك لمربي وان لمع عن الوصفية وصار كالاسم النيبه بالصفة كالكتاب والآله والعالم
ومعنى ربه دليل على كونه صفة لخلق التاء في المؤنث كما في حديث شمس اشراط الساعة أن تلد الامة ربهما
وهو صفة مختص بالبارئ تعالى ولا يطلق على غيره الا بحار أو مقبدا) (والحق أنه باللام لا يعلق لغيره تعالى
مقبدا أيضا للورد الهى عنه في حديث صحيح ومن حق الرب أن يجمع اذا أطلق على الله تعالى على اريه وربوب

لا على رباب وأما أربابا من دون الله فلا يحسب اعتمادهم لما عليه ذات الشيء في نفسه وفي المحجب للكرامات
 كثر حذف باقي القرآن من رباب نديم أو تلميذ لأن في إنداء طرفا من الاسم (الرجن) اختلاف فيه قال بعضهم
 هو علم اتفاق كالدلالة إذ لم يستعمل صفة ولا مجرد اسم اللام إلا أن كان مضافا في شأية اكتشاف الشيخ بعد
 الذين فن قيل من أين علم أن الرجى ليس به لم قلنا من جهة أنه وقع صفة فان معناه المبالغ في الرحمة وادفهام
 لا إبداءات المخصوص من ادق الاسم الله تعالى وهذا في غاية ظهوره لرجن كل صفة هي كثير الرحمة ثم غاب على
 المسمى بخلاف اسم في الدنيا والآخر وهو لم يجهل بحيث لا يقع على المخلوق والمغلوب قد يكون سرهما كافي الإله ادقل
 استعماله في ليا حال وقد يكون مفعولا كأي الرجى حيث لا يطلق على الغير أصلا وان تعبري عن لام التعريف
 تثبت الألف والاختلاف (وقد صرح السيد اشرف بأنه مشار إلى اسم الذات معروفة تكرر ولا اله الا الرجى
 بعد ان وجد بحسب عرف الشرع وان لم يعد بحسب عرف اللغة) وعدم الانصراف أظهر وان أوجب
 اختصاصه بالله تعالى انصراف على مذهب من شرط وجوده على وعدم الانصراف عند من شرط انشاء
 هذه الامة (وجهه مستوى النسبة بادصراف وعدمه نظرا إلى المدح والدين لا يترجح أحدهما على الآخر
 الحق قاله هو الغالب في بابيه وهو مغلان من فوس من حذو لم قال كثره غير مصروف أو كثره على فعل قبل
 مبرلة ما مؤنثة فعل ويحكم بأنه لولم يطرأ الاحتصاص من حذو منه فعل (وعلماء انهم المصنفين لسالم في ارجمة
 غنيها يقتصروا على كل من سوا العاطف على جميع حاشه بالرقاهم لا ينفذ في رزق اتق تسوء ولا نص
 من رزق السائر بصوره (والرحيم هو رفيق بمؤمنين خاصة بمن علمهم دوسهم في العاجل ويرحمهم في الآجل
 رة على رجن أنزه مطع ومتعان الرحيم أنزغ مطع على هذا الرحيم أبع من الرحمن (و سول بأن الرحيم
 مع لأن فعلا نصفات العبرية ككريم وشريف وفعلان للعارس كسكران وغنيان صريف لأن دلالا بصر
 من صيغة فعل بل من باب فعل بالضم (وقيل الرحمن اسم خاص صفة عامة والرحيم اسم عام صفة خاصة فيه
 به ال لأن رحيم ولا يشل رحاب) وأما رحمان الجامعة لجملة العباد من باب تفعلم وقيل الرحمن أمدح
 والرحيم اللطف (وقال بعضهم كل واحد منهما أرق من الآخر من وجه (والرحيم لا يكاتب عماده جميع
 ما يطبقونه مكل مكل يكلف عبده جميع ما يطبقونه ليس رحيم وليس هدا من باب الترق لأنه اعلم بهين اذا
 كان الأبع مشهلا على مادونه ادلوقدم الأبع حيث كثر ذكر لا تحرفوا كأي يسان جواد واسل شعاع
 وأما ذالم شغل عليه كاهن وهو سول كل واحد من طريق التيم والترقي طرا إلى مقتضى حق وهب
 يحسن على الأول لأن الطوبى بعد الأول في مقام العسمة وسكرية بلان الاسم فقدم الرحمن وردف
 بالرحيم صيغة تهيأ من أن لكل منه لابلانوهم أن محترات المع لا تدفق بحاشه فلا تعصب من باب
 (وفي الجوهري هما معني ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف شقاهما ما كذا قيل جميع مع الله ثلاث
 أسماء الذات وأسماء الأفعال وأسماء الصفات فلهذه الثلاثة معنى أصلي كل منها وقيل كلاهما من الصفات
 اسمية وقيل من الصفات انه وقد أشار الله تعالى إلى الرحمة الله عليه بقوله وحسب اسم الله الرحمن الرحيم لأن
 الصفة الذاتية لا توجب أحسن ما يقال في جمع الوصف في البسملة أن هلال صالحة في كثره شيء ولا يلزم منه
 الدوام كعبه أن ومنه لدوام الوصف كطريف كانه قال كثر الرحمة لذاتهها وقال بعضهم مدلولها ما واسع
 رحيم راحم الكل أحاط الصور والاسرار مراحمه وعم الألواح والأرواح مكارمه والأول أعمد لدلوله صدره
 لما ذكرهم بق (الرجاء) بأنه الممع به يمكن حصوله ويراد به الأمل وبه يعمل في لا يجاب والحق (قال الله
 تعالى وترجون من الله ما لا يرجو) (والقصر جانب البئر قال كمن حفر في رجاء به يندفع الرجاء
 ورجاء بمعنى الحرف يستعمل في أي فقط نحو ما لكم لا تحبون لله وقارا) لكنه رد ورجو اليوم الآخر
 وترجي رجاء بني لا يوفق بحصوله وتتمى بحصول الشيء وان كان ينظره وينتظر حصوله أولا
 بية وري في حيرة نولو (وانترجي في تريب والتجني في العبد والتجني في العشق للهمس والبرجي في غيره
 وافرقي بين تجني والعرض هو عرض بينه وبين تجني والتجني نوع من انصب الأنا طلب يكون بالاسات والتجني
 شيء عجيب في قلب يقدرة المتق وتتمى بغيره والتصديق من الإرادة والتصديق نوع
 من لدول الوجدان كافي في الدرة وتوقع قوى من الطمع والطمع ارتقب المحبوب والاشفاق ارتباب

المكروه ويستعمل في المتوقع فيه لعل في مظهره عسى وكلاهما حرف التبرج وقد يراد بهما التوقع مخدور
وسمي الاشتاق نحو لعل - الساعة قريب وقد يقول الرجي اد اقوى رجاؤه ما فعل كذا وسيكون كذا وعليه
سا - نيككم منها (الروح بالذم هو الريح المتردد في محارق الانسان ومذاقده واسم للفس لكونه غساض
روح فهو كسمية الريح باسم الحزن فتسمية الانسان بالحيوان واسم أيضا للجزء الذي به تحصل الحياة
واستجلاب المتاع واستدفع المضار (والروح الحيواني جسم لطيف منبوع بجويف القلب الجسدي وينتشر
بواسطة عروق الصور ربالي من ثمرات ابدن (والروح الانساني لا يعلم كنهها لا الله تعالى ومذهب أهل
السنّة أن الروح لا يعقل من الاعيان وإنما بعرض كاطناته المعتلة وغيرهم واسم ما يقبلان الريادة من الصفات
الجسدية والخصبة كما قيل العيني في طرفة غشاوة ومذاق النعمى السكيات ولهذا وصف الروح بالامارة واسم
سرة وبالامانة بحري ومخلص ما قاله العزالي أن روح ليس بجسم يحمل البدن حلول الماء في الماء ولا هو عرض
عن القلب ولذا ما حلل العلم في العالم بل هو جوهر لا يعرف نفسه وشأقه ويدركه الحس ولا يتناهي
عن فلا يرى ولا ينحرف ولا ينقسم الا ان له الجبر غير ان في له لان الجبر إضافة الى الكلي ولا كل شيء فلا جبر
لان يراد به ما يريد الله من قوله الواحد جبر من العشرة فاذا أخذت جميع الموجودات وجميع ما به قوام
لاسان في كونه فسانا كل روح واحد من جنتها لا هو داخل ولا هو خارج ولا هو منفصل ولا هو متصل بل
هو منفرد عن الحلول في المحال ولا اتصال بالاجسام والاختصاص بالجهات مقدّم عن هذه العوارض واسم هذا
شيم او اسما لا يخص وصف الله تعالى في حق الروح بل أحسن وصفه تعالى انه في يوم أي قائم بذاته وكل ما سواه
قائم به فلفظ وصية ليست الا لله تعالى ومن قال ان الروح مخلوق أراد انه حادث وليس بقديم ومن قال انه غير
مخوق أراد انه غير متدرج بكمية فلا يصل تحت المساحة والتقدير (ثم اعلم أن الروح هو الجوهر العلوي الذي قيل
في أنه قى الروح من أمر ربي يعني أنه وجود بالامر وهو الذي يستعمل في المادى لمادة ويكون وجوده زمانيا
بالخلق وهو الذي يستعمل في ماديات يكون وجوده آتيا فالامر فوجد الارواح بالخلق فوجد الاجسام
لمادية قال الله تعالى ومن ياتيه أن تقوم السماء والأرض بأمره وقالوا الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره
والارواح مسخرات بأجسام الطبيعة غير مادية خلافا لفسلفة ذاك كان الروح غير مادية كان لطيفا نورانيا غير قابل
للاختلال ساريا في اعضاء لاطافته وكان حيا بالذات لانه عالم قادر على تحريك المدن وقد أنف الله بين الروح
والنفس الحيوانية وروح غيرة الروح والنفس الحيوانية كاربعة وجعل بينهما تعلقا فادام الروح في البدن
كان البدن بسببه حيا طمان وان فرقته لا بالكيفية بل كان تعلقه باقي اسقاء النفس الحيوانية فيه كان البدن تاما
وان فرقته بالكيفية أن لم يبق النفس الحيوانية فيه فالبدن ميت ثم الارواح المخصوصة متحدة في المباشرة لتصور
شخصا ص الانسان ماهية واحدة ثم هي أصناف بعضها في غاية الصفاء وبعضها في غاية الكدورة وهي حادثه أثناء
هذه المادى لان كل ممكن حادث لكن قبل حدوث النفس اقوله عليه الصلاة والسلام خلق الارواح قبل الاجساد
الى عام وهذه ارسطو حادثه مع البدن وعند البعض قد عجل لان كل حادث مسبوق بمادة ولا مادة له وهذا ضعف
والارواح لا تنفى اما عند فلاسفة فلا يجوز ان لو كانت حلاص صورة وأحد اخرى سكيات باقية مع الاسرى
ولا تكون قائمة وايضا لو كانت الغشاء لوجب بناء السابل مع المقبول فتكون باقية مع اساء هذا خلاف والخلق
ثان الجوهر العاقل عن الله اشرف بالاختصاص بقوله ومعهت فيه من روى لذي من شأنه أن يجيبه ما يتصل
به لا يكون من شأنه أن يصحى مع امكان هذا والاخبار انه تعالى بقائه بعد الموت واعادته الى البدن وخلوده
الاعلى ابدية واتقى الضلالة على ان الارواح بعد انفارقة عن الابدان تنقل في جسم آخر لحديث ان ارواح
المؤمنين في اجواف طير خضر الى آخره لكن احتملوا في أنها هل تكون مدبرة تلك الجسم أو لا فذهب علموا
الى صحة ذلك به ابل آخر الحديث وفات الحكماء لا يصح أن تكون مدبرة تلك الابدان والا لكانت تاسخا وهو
طعن ووافي بمقتضى الصوفية معلوما وهو ان روحا ساج لان رومه على تقدير عدم عودها الى جسم نفسها الذي
كانت فيه ولا ود حاصل في النشأة البشائية وانما هذا التعلق في نشأة البرخية واسمى الروح روحا لكونه في
روح أي في نعيم سرور وراحة العلم بربه ومشاهدته اياه وأولاه راح في سمحات أفلا لمعرفة حلقه بقوة وراح
أي في معرفة نفسه عا هو قهر الى ربه وموجده وكما أنه أمر من راح روح فلا نقل من الامر الى الاسم ردت الواو

كما دخل عليه من غير فدون حذف الواو عما كان لفظه الساكن كانه دأطلب من جهة قبل راح لي جهة
 أخرى (والروح ما به حياة البدن فهو يشترك عن الروح) ولا هو نحو وروح منه (والوحي فهو ينزل باللائكة
 بالروح وبإتي الروح من أمره) والقرآن فهو أوحياتنا الملك وحسن أمرنا (والرحمة فهو وأيدهم بروح منه
 والجنة فهو روح وربهم) وجبريل عليه السلام هو روحنا لها روحنا (ولهلاك عظيم فهو يوم يقوم الروح
 وحسن من الملائكة فهو تحمل الملائكة والروح وجهه كوجه الانسان وجهه كالملائكة (وعيسى النبي
 أيضا) والروح الكلي في مرتبة كمال القوة النورية والهيمنة يسمى عقلا وفي مرتبة الانشراح نور الاسلام يسمى
 صدارا وفي مرتبة المراقبة والتجسس يسمى قنارا وفي مرتبة الشاهدة يسمى سرورا وفي مرتبة التقوى يسمى روحا (والروح
 مؤنث اذا كان بمعنى النفس ومذكر اذا كان بمعنى المهيمنة) هي حلة وجدانية تعرض عن العالمين بدرجة
 القاب وتكون مبدأ الانهطاف انساني الذي هو مبدأ الاحسان (والإله يصنع وصفه تعالى بالرحمة لكونه
 من الكليات وهي اجناس تحت انواع فاما ان تصف الباري بكل منها فهو محال أو يصفه بصفات من عالم
 الاحتياج أو لا يصفه فيرمي بالخرق أو لا يصفه بصفات منها وهو المطلب لاجرم حل على الجبار وهو الانعام
 على عبده بدرجة الله يجازي عن نفس الانعام كان غفبه مجاز عن ارادة الانعام وأما تسمية بآن المجاز من
 علامة محضته التي عنه في نفس الامر كقولك للرحل النحاص ليس بأحد وفي الرحمة عنه تعالى ليس بصاحب ولا
 ان فعله على الاستعارة الغيبية (والرحمة هي أن يؤمل ايها المسار والراحة هي أن يدفع عنك المصير وراقة
 اعانتكون باعتبار اقامة الكمالات والسهادات التي يستحق الثواب فالرحمة من باب التركة والراقة من
 باب التولية والراقة بالغة في رحمة مخصوصة هي رفع المكروه وإزالة الضرر ذكر الرحمة بعد هذا في القرآن مطردا
 لتكون أعم وأشمل واستشكل قوله تعالى أو يأخذهم على تخوف فان ربكم رؤوف رحيم تأمل ورحمة الله عامة
 وسعت كل شيء وعلاته خاصة بجواس عباد (والرحمة الاسلام فهو يختص برحمته من يشاء والابان فهو أعم
 رحمة من عنده) والجنة فهو في رحمة فهم فيها جلدون والمطار فهو شرايين يدي رحمة (والسعة فهو ولولا
 فضل الله عليكم ورحمته) ولستؤخذهم بقصعون رحمت ربك (والقرآن فهو فضل الله ورحمته) (والررق
 فهو شرائ رحمة رب) (والعسر والفتن فهو أو أراد بكم رحمة) (والغاية فهو أو أرادني رحمة) (والمودة فهو رحمة
 بينهم) (والسعة فهو تخفيف من ربكم ورحمة) (والنقرة فهو كتب على اسمه الرحمة) (والعصمة فهو لا عاصم اليوم
 من أمر الله الامم رحمة) (الرحمة) هي رقة عسارة عن التوسعة وبسر والسهولة وشر بعة اسم لما يغفر من
 الامر الاصل الى العسار من أمره في السر ونحوه كصلاة العسرة وتوسعة على أصحاب الاعذار ثم الرحمة
 مقدسية ومجازية فالقدسية على ضرب من ما ظهر انما عرف في حكمه مع بقاء وصف الفعل وهو الحرمة أي يرتفع
 الحكم وهو ما أخذ مع قيامه على محرما كجرا كلمة اكسر على بسا في حالة الاكره مع انه من الثقل
 بالايمن وتلاف مال العبر بغير ادم في حالة الاكره والمجسدة وكذا في رموز رمضان بالاكراه رخص له الاقدام
 في هذه المواضع مع قيامه بمرمة السهل حتى لو منع وبدل نفسه تعظيم النبي الله فقتل أو مات بوجوبه على
 ذلك انشاء الوصف وما يظهر لغير في الحكم وفي وصف الفعل أيضا وهو أن لا يبق للسهل محرما كشراب الخمر
 وتناول الميتة في حال الاكره أو المجسدة في هذا النوع اربعة الحرمة والمواحدة جبرها حتى لو امتنع فقتل
 أو مات جوع يؤخذ به (والرحمة المجازية فكوضع الاسر والاغلال التي كانت مشروعة على الامم السابقة
 (والرخص لا يقاس عليها واذا شاعت قد يقاس عليها كما تقرر في اصول (الررق) هو يقال للعطاء الجاري
 ديويا كان أو دينا ولا يصيب والمبايع الى الحرف ويتعدى به وفي الجوهرى هو ما ينتفع به ولا يلزمه أن يكون
 مأكولا ولا يتناول الحرام عند التزلف بل قوته الى وعمار قسائم بنفقون فان اسرى الحرام يعزل عن
 ايجاب المدح ونحوه كجواز استئصال لرق الحلال والحرام بحديث والله لقد درق الله حلالا طيبا فاخترت
 ما حرم الله عليكم من رقة مكان ما من نفسه من حلاله ويأمله لم يكن ررقا لم يكن المتغذي به طول عمره من رقة
 وقد قال الله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ولما كان فاشرة رائدة ذكر الحلال في قوله تعالى
 وكأول ما رزقكم الله حلالا طيبا (والررق الحاصل للعبارة باختيارهم كصولة بالتجارات وقول الهبات
 والصلوات والغسوب والسرقات وغير ذلك أو بغير اختيارهم كصولة لارت حده الافعال كلها مشروقة لله

تعالى فكانت الحاصل من آياتها محمولة على تعالى (وإذا رأى لا يقال إلا الله تعالى وإذا رأى يقال تعالى) والرقى يقال على الرقى
 ومعطيه والمسبب له وهو الله تعالى ويقال لأن الله تعالى هو الذي يصير سبباً في حصول الرقى رازقه (رؤية) حقيقة
 الرؤية إذا أضيفت إلى الأعيان كانت بالسر وقد يراد بها علم بحجاب القرينة ومنه قوله تعالى ألم تر إلى ربك وقوله
 عليه الصلاة والسلام صوموا لرؤيته وظفروا لرؤيته وكذا يراد به الكيفية عند الإضافة إلى مكان لتعارف
 الناس ومنه قول لا يعنى رأينا الهلال بالسكوفة (والرؤية مع الاحاطة تسمى ادراكاً وهي المراد في قوله تعالى
 لا تدركه الابصار حيث أتى ما يتبادر من الادراك من الاحاطة بالقياسات وتحديد النهايات فلا تنوهم أنه يرى
 بصورة أو شكل مخصوص ولا يلزم من البقى على هذا الوجه في الرؤية عنه تعالى والمدح في الشق الآخر من
 الموجودات ما لا يدرى بالبصار والاشهاد بما وقع به الاشتغال به وبين ما ليس بمدح محال كانه قال
 موجود واث وقوله تعالى لموسى عليه السلام لم تر أفى معنى في الدنيا بل في الرؤية في غيرها والمراد بل
 أن لا يتأيد أو لا يتأيد في حق الدائم في الديق وقوله ثبت اليك أواديه أن لا يرجع إلى مثل تلك المسئلة
 لما رأى من الأحوال لا تكون غير جارية في نفسه أو بين ما رأى ثبت لا هوارة تتركه فيساقط عنه بالتوبة فلا
 يمتنع منه في خطئه وجهه بذلك وإنما كانت الرؤية بحسب كرامة اخذت به دار الآخرة بخلاف الكلام فانه
 يليق بحال الآخرة اذ فيه الامر والنهي وقوله لا تدركه الابصار حمله كثير من المتكلمين على الخارجة وقبل ذلك
 اشارة إلى ذلك في الاوامر والاهام كما قال أمير المؤمنين التوحيد ان لا تنوهم وكل ما أدركه فهو غيره
 والرؤية من الزجاج رؤية حقيقة ولهذا حرم أصل المنطوق إلى فرجهما الداخل من الزجاج وفرعهما وعدم
 سقوط خبر المشتري برؤية الدهن في الزجاج لا لعدم كون تلك الرؤية برؤية حقيقة لوجود المائل من الدهن
 الثلاثة ان الدهن مما يعم فلا يكتفى الرؤية في الخارج فالتام من الرؤية لعدم التصود على ما ستر حوايه فيشترط
 فيه لزوق كما يشترط في المشومات لشم (والرؤية بالحاسة نحو لثرون الخيم وما يجري مجرى الرؤية بحوايه يراكم
 هو وقيل من حيث لا تزوهم وبالأوهم والتضليل نحو اذ يتوفى ليس كهموا الا انك تراه فيسكر نحو في أرى
 ما لا ترون وبالعقل وعليه ما حكى المؤلف ما رأى ولقد رآه مرة أخرى (والرؤية ان كانت بمعنى العلم معلومة
 بالاستتمهات كقول تعالى أفرأيت الماء الذي تشربون والرؤيا كالرؤية غير انما هي عاكبة في اليوم فرقا بينهما
 كالقرينة والقرينة وهي انما يباع بصورة لمصدر من أفق الحيلة إلى الحس المشترك في رؤيا المختص بالمسام ورؤية
 بالعين ورؤيا بالقلب ورأى معنى ما يتعدى إلى معنويين وأرى يتعدى إلى ثلاثة معانيل ومعنى أريت زيدا عرا
 ما صلا جعلت زيدا طاماً أن عرا ما صلا ومعنى أرى زيدا عرا ما صلا على بناء المفعول جعل زيدا طاماً أن عرا ما صلا
 ولم يسمع أرى بمعنى اطلق الامتياز للمفعول وهو غير لا يستعمل الا هكذا (أريق) هو المملوك كلاً أو بعضاً
 وألق هو المملوك كلاً وأرق ضعف حكيم بغير الضمير به عرضة لقلل والابتداء لشرع جواز الكفر الأصلي
 وأبنت مارة من المعلق الخاجر أي المطلق للتصرف لم يقام به المثل الخاجر عن التصرف الغير من قام به وقد يوجد
 الرق ولا ملكة كما في سكار الحرب في دار الحرب والمستأمن في دار الاسلام لانهم سلكوا أرفاء جرد للكسر
 ولكن لا ملك لاحد منهم وقد يوجد الملك ولا رق كما في العروض والبهاشم لأن الرق مختص ببني آدم وقد يجتمعان
 كالعبد المشتري (الرسالة) في لغة تحصيل جملة من الكلام إلى المقصود بالدلالة وهو حد صحيح لما أن كل رسالة
 فيما بين اثنين هي لوساطة بين المرسل والمرسل اليه في اصال الاخبار (والاحكام داخل في هذا الحد) وقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا من ولان الغائب بكذا فاذهب واخبره وجاء الرسول وأخبر المرسل اليه فقال المرسل اليه
 في مجلس البلوغ اشترية أو بقلته ثم البيع به لأن الرسول معروض في كلامه ككلام المرسل ثم أطاعت
 الرسالة على عبارات المولفة والمعاني المدونة بما فيها من اصال كلام المزاب ومراده إلى المؤلف وأصلها بالغة
 أي المحمدية المشهورة على كتب السابقين قبله من محمد (والتأليف هو الذي ستم على السابقين سواء كانت
 قليلة أو كثيرة من فن أو فنون (والرسول) صدر وصف به في مشركين المرسل ورسالة ذلك في تارة واحدة
 أخرى وهو من بلغ اخباره عنه مقصوده معنى به لبي المرسل لتتابع الوحي اليه دعوه فعمل معنى مفعول ورس
 لله تارة يراد بها له نبيه ونارة الملائكة في الملك والمرسلات عرطو ورسولاً ورسولاً وهو باعتبار الملائكة أعز
 من النبي وباعتبار البشر أحسن منه وسيجيئ منه لانه شاء الله تعالى (وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أهل الأرض

نوح عليه السلام (أخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله كان الناس أئمة واحدة أنه قال ذكر له أنه كان بين
 آدم ونوح عشرة قرون كلهم على الهدى وعلى شريعة من الحق (ثم اختلفوا بعد ذلك فبعث الله نوحا (الرشد)
 الاستقامة على طريق الحق مع تصطب فيه وعقاب استمهاله للاستقامة بطريق العقل ويستعمل للاستقامة
 في الشريعات أيضا ويستعمل استعمال الهداية (والرشد من صفات الله تعالى الهدى إلى سواء الصراط
 والذي حسن تقديره فيما قدر (قبل الرشد) خص من الرشد محركة فانه يقال في الأمور الدينية والأخروية
 والرشد محركة في الأمور الأخروية لا غير (والرشد والرشد يقال فيهما أيضا) (والإرشاد أعم من الشوف في لسان الله
 أرشد الكافرين بالكتاب والرسول ولم يوفقهم) (والإرشاد هو العمل بموجب العقل (الرد) رده من وجهه مرفعه
 ورد عليه الشيء لم يقبله أو خطأ ورد له جوابا يرجع (من الأول قوله تعالى يردكم على أعقابكم) (ومن الشيء
 مرددناه إلى أئمة (وردت إليكم) إلى فلان هو صسته إليه وعليه مردوه إلى الله والرسول (والردة الرجوع
 في الطريق الذي جاء منه وكذا لا ترد أدسن الردة فتح من يأكفروا هو أعم قال الله تعالى إن الذين آمنوا وعلى
 ديارهم وقال فازند بصيرا (وقولهم ردا مغتوب لكونه مذكولا ويحور أن يجعل حالا لأن المصدر قد يشتم مقام
 اسم الماعل (الرفع) هو صفة الوضع والتبليغ والحق وثقيل الشيء ومن ذلك رفته إلى الامم (والرفع أعم من
 الصم لوقوعه على الصم واداء البواق وأخص منه أعلام الضم قد يكون علم الله مدة كمال جاني الرجوع
 وقد لا يكون كجاني حيث وكذا الكلام في النصب والجسر والكوفة ون يطفون رجع والضم على حركة
 لئني والمغرب والمردوع والمضجوع على المغرب والمضي (والرفع والخفض يستعملان عند العرب في المكان
 والمكانة والعروا لا نه وروع الاجسام الموضوعه علاؤه والسماطوطيه ودر كرتوبه وانيرة تشر بهه) (اركب
 حوس وركب الدواب وكذا الركبان) (واركب من ركب السفينة) (وفعل اركوب اذا تعلق بالدواب يتعدى بنفسه
 وادانعلق بالشيء يتعدى بكلمة في وقوله تعالى وجعل لكم من الله ذنوبا فاعلم ما تركبون على لذهيب (والمركب
 لا يطفون لعد الركب الا على راكب ليعبر وتسمى راكب النهر فارسا في انعاموس ويقان متفارس على بغل
 وكذا كل ذي حافر) (والمركب كعظم احتضن من ركب فرس غيره مستعبرا وعن يصف عن الركوب) (والركوب
 والارادة كتاب قريشان في المعنى الا أن في لارن كتاب نوع نكاح وثقة وقيل اركوب في النهر ولا تراكب في
 الراحلة (الرجع) بضمه ين من تحت الزيادة بشان طعام كثير رجع وصه ناقة رعاة اذا كثر بهها أي درهه
 (والرجع نقطة واحدة من تحت هو ادر حيث كانت (وقيل المراد في الرجوع خاصة والعقار ادر
 في الدلاد والضباع المتزل في طاب الكلا وكذا المنجع وارجل ادر سائل را بنت الدعان فلهذا في رسال
 (وليس في أجناس الا لآلات ما يسمى وحلا الاسرج ليعبر (والرحمة بانكسر الارتحال وبالضم الوجه الذي
 تريده (اراهب) هو واحد رهبان البصاري والعيس رويس البصاري في العلم والرهامة هي المب لفته في
 له امة والريضة والاشتغال عن اساس ولربا يوت علماء أهل الانجيل والاحبار علماء أهل التوراة (وقيل
 الربا يوت هم الذين في العمل أكثر وفي تعلم قل والاحبار هم الذين كانوا أكثر في تعلم واهل (وقال الشرطي
 هما واحد وهم العلماء (الرضى) قال يوعلى الجرجاني وزر رضى فعل ولا منه معتل به لانه لا يرضى وهي كلمة
 وضعت على هذه الخفة وفي الساموس والرماء لمراسة وبالنقص المرضاة ورضى به وعليه وعنه معنى وهو كان
 ارادة وجود شيء والمحبة افراطه (والرضى أخص من الارادة لأن رضى الله ترك الاعراض لا الارادة كما قال
 المغيرة قال أكثر مع كونه مراد الله تعالى ليس مرصا عنده لانه يعترض عليه ويؤاخذ به (والرضى قسمان قسم
 يكون لكل كلف وهو حالة منه في الايمان وحقيقته قبول ما يرد من قبل الله من غير اعتراض على حكمه
 وتقديره وقسم لا يكون الا لارباب السماوات وحقيقته ابتهاج القلب وسروره بالقائه (والرضى فوق التوكل
 لانه لحنه في الجلالة) (والرضوان بانكسر والضم بمعنى الرضى والمرضاة مثله) (قال الطيبي الرضوان هو الرضى
 لكثير (ولما كان أعظم الرضى رضى الرحمن لخص لفظ الرضوان في القرآن كما كان من الله تعالى (لرجع)
 هو حركة ثانية في سمت واحد لكن لا على مسافة لا في بعينها بخلاف الانطاف والرجوع العود إلى ما كان
 عليه مكانا أو معة أو حالا يقال رجع إلى مكانه وإلى حالة أعقر أو رجع إلى الصحة أو المرض أو غيره من
 السمات ورجع عوده على ذاته أي رجع في الطريق الذي جاء منه على أن البدء مصدر بمعنى القبول (والرجعة

الاعادة يقال رجع بنفسه ورجعته اياها والبعثه فيه عبارة عن المزة (ورجع يستعمل لاوما نحو وانهم اليهم
 لا يرجعون) ومصدره الرجوع ومنعقد بانحو فان رجعه الى طائفة منهم ومصدره الرجوع ورجع عن الشيء
 تركه واليه اقبل ورجعة امرأة المصلحة بالفتح والركس (والرجوع البدني) هونقص الكلام السابق لمكة نحو
 ما في هذا الدهر لابل لانه (البيت) هو في الاصل مصدر راث يعني انما الا أنهم أجروه نظرا كما أجروا مقدم
 الساج ونحوه في النظم وهذا المصدر خاصه لا يصيب اليه الفعل في كلامهم كمن ساج طلع ورجع ففتح أي قد رجع
 وفتح أو ساجته ومارأته (وأكثر ما يسهل من مستثنى في كلام منقح وحق ما أن تكسبه وحولة لصحة ما من حيث
 الزيادة وقولهم ما وقعت عنده الاريت ما قال ذا المنزلة على الاصل وما فيه مصدرية (لرخص) لسترك
 والروافض كل جدد تركوا فاشدهم والرافضة الفرقة منه ودرقة من شدة الكوفة بابعو يريد بن علي وهو من
 يقول نحو ارامعة الفضول مع قيام الفاضل ثم قالوا به تبرأ من الذين وأبي وقد كانوا ويرى جدي فتركوه
 ورجعوه ورفضوا عنه والفسر قضى (الروية) هي في الاصل مهوورة من روافي الامر اذا تأمل وتكرهى
 تكون قبل المعرفة وهذه الدجعة وقد أحسن من قل بدية نحل عري المعاني اذا انقضت فتكبه الروية
 والروية من حكمها الراوى ويعبر على من الزمان واشهادة فخص المشهود عليه ولا تتعداهما الا بطريق
 التبعية خاصة (الراف) بالضم دم خارج من الاف وقاس الحق (الراف) والتي على الخارج من الديليل
 قيل لا حاجة للفتي الى هذا القياس للاستعانة به بخصوص من الحق وهو حديث من قام أو رجع فليس هو أولم
 قيل الشافعي تنص الوصوه بالتي والراف اصعب هذا الحديث هذه (الرجس) انما هو المستقدر ايضا والركس
 لهذرة والشي والرجس والنجم متقارب لكن الرجس أكثر ما يقال في المستقدر طبعاً والنجم أكثر ما يقال
 في المستقدر عقلاً وشراً (الريص) هو اذا أخيف الى مدينة يراد به حوالها واذا أصيب الى العنم يراد ما واهها
 وادأ أصيب الى وجل يراد به امراته وكل ما يأوى اليه (الرتق) هو اتحاد الشيء واجتماعه والفتق افتراقه والرتق
 بالاسكون ما يمنع من دخول الماء كفي السرج من غدة غليظة أو لحم أو عظام وانما يتق بالتركيب صيق الفرح خلفه
 بحيث لا يدخل الماء كفيه (الركر) الصوت الحق وأصل التركيب هو الحماة (والركر) هو اسم لما تحت الارض خلفه
 أو يد من الماء غير أنه حقيقة في المحدثين وبجاري الكثر عند التقييد يقال عنه كثر العلم والمحدث اسم لما يكون
 فيها خلقة والكثير اسم لمدهون لصاد واسيوب دهن أموال الخافلية (لرطب) اسم لثمر ابلح في المرة الخامسة
 من تكامل لثمن واللحم والماء ويسعى القرايا وان كان اسم الفرح في المرة السادسة صار اسماً للماء في المرة
 الخامسة واذا اراد منه بزر وهو الماء واسم وهو الرطب في المرة السادسة ياخذ في اسم آخر وهو اقرب من ان
 آخران وهذا الفخر واللحم (الرأي) اعتقاد التمس أحد الشيء من غلة لظن وعليه يرونهم فليهم رأى
 العين أي يظنونهم بحسب مقتضى مشاهدة العين عليهم وقال بعضهم الرأي هو ابلح الخطا في المقتضات التي
 يربح منها ساج المألوف وقد يقال للمصيبة المستحبة من الرأي رأى ويقال لكل قضية فرصها فخر من رأى
 أيضا (الرجل) معروف وانما هو اذا احتلم وشب أو هو رجل ساعية يولد في القاموس اذا بلغ خمسة أشبار فهو
 رجل واسم الرجل شري موصوع لثبات من صفه كورس غير اعتبار وصفه بجوارفة هذا المعنى أو القدرة على
 الجماعة وغير ذلك فينبول كل ذكر من بني آدم حتى دخل الخصى والصبي في آية الموارث الواردة باسم الرجل
 والذكر كقوله تعالى يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين وقوله تعالى وان كان رجل يورث كلالة
 ودخل الصبي في والله أكلهم رجلا حتى يثبت لو كان صبياً أو خصياً (الرغد) هو أن يأكل ما شاء اذا شاء حيث
 شاء (الروع) بالفتح العرع وبالضم القلب والعقل (الرهق) هو ما يرهق والرهق في الخيل أكثر (الرس) الأثر
 والرقم أقوى منه (الرمث) هو بالفتح الجماع وبالساو او اعدة وبالعين العير (الرق) بالفتح ما يكتب فيه والكسر
 الملك (الرباط) هو اسم للربوطات الا أنه لا يستعمل الا في الخيل (الري) الانشاء فوق الوضع والطرح والسد
 بالذال الطرح لكن يغلب فيه يندى وبالراى يخص بلقب السوء معرفة وانما في قال لا انشاء والوضع وكذلك
 الرى كقوله غلام رماه الله بالحسن فاعسا وبسعا والفضف لثمن والعبب كما اعتبره لرى البعيد ولا انشاء طرحت
 الذي حيث تلقاه أي تراه صار اسماً لكل طرح وفي قوله فأتى السجرة مجدداً يدعى على تدهسه ما جعله
 في غير المختارين وردت فأخطأت خطأ واعما بصم رمت الى الان فأخطأت لأن الرى المفرون بال

لا يقتضي الاصابة وبدون ما يقتضي الاصابة ويرى بالسم رمية ويرى من القوس وعليها ولا تقل بها
 (الواج) التزول من البرق احرام الرزوح ويقال واح اذ ارسل في وقت الغمام (الرضاع) كالرضاعة بفتح
 الراء وبكسر هاء شرب اللبن من الدرع والشرى ويقال ارضع المرأة لاطفل واسترضتها بالباية بتعدي الى معولين
 فابوا وقد احكم كل معولين لم يكن احدهما معارة عن الاول (الزوت) هو السرجين للعرس والجار مادام
 في الكرش والحني بالكسر للفر والعرة للابل والخرط طيور (ارعى) بالفتح مصدره الكسر انكلا (ولاعى)
 مقة اللبن في القصرع (ركى) ركن الشيء ما لا يوجد له الشيء الا به ويطلق على حرمان الماهية كقولنا انكلام
 ركن الصلاة ويعلق على جميعها (اروا) بالفتح الماء العذب وبالعصم المطر الحسن وبالكسر جمع رباب (ارقد) النوم
 كل فادوال فود بضمها او الفاد فاد فاس بانيل (الرباط) هو السعد الدال على معنى الاجتماع بين الموضوع والمحول
 (الرمص) بالتصريك ومع مجتموع في موقف العينين جامعا لان سال فهو وعص (الرمق) التوسط والمطابقة في الامر
 والرفقة يقال لاقوم مادام مصعب في مجلس واحد ومسير واحد ودايد زوايا بفتحهم اسم روفة ولم
 يذهب عنهم اسم الرقيق (الرم) هو الشيء السالى والرمة تختص بالعظم (الرقعة) هي ذات مرقوق موشو كان
 موشا او كافرا ذكرا فاشي كبير او صغيرا (الرغبة) رغب فيه اراد ما لم يحرم عليه (وهه) امر من زهد ولم يشتر
 نعتيما يالى الان تغنى معنى الرجوع او يكون معنى الرغبة الرجاء والطلب (الركبة) هي الشراذات الماء والزاوية
 هي للابل حاملات الماء (الرواق) هو تربع تدون الدف بقل بيت مروق (الرايون) هو جبل بالهند هبط
 عليه آدم عليه السلام (الروص) ارض محصورة بآفاق السات (الروضة) بقية ماء الموضع (رب) كلمة تسليط
 وتكثير الاول بجار وانما حقيقة هي غوبة (والثقليل) امداد لتكثيرها ثانيا اولا ما على السوء (والثقليل)
 عالما والتكثير ما در او باله كس (أوستكثير في موضع المناهضة وتقليل مباداه اولم يوضع له ما قبل به تعادان من
 سابق الكلام ولهم العدد تكون تقديلا وتكثيرا وهما مصدر والكلام ككلم لكونها لفظا لا تعاقيل وتختص
 شكرة موصوفة رد او حلة اسمية كانت ارفعلية وقد تدخل فيها التبادلة لتمامها وقد تدخل
 في مصغر فذلك المصغر بكثرة موصوفة بضرورة رجلا (ولا يلها الا الاسم) فاذا اختلفت بها ما الكفاية غيرت حكمها
 ووليها المصلح يجوز عاين رجل لان التركيب يريل الاشياء عن اصولها ويحليها عن اوضاعها ووسومها
 وهكذا قل (رويدا) أى مهلاور ويد لك عمر الأمهلاء وتدخله ادكاف اذا كان بمعنى فعل ويكون لوجوه
 اربعة اسم فعل محو رويدا عمار او صفة محو ساويرا رويدا او صلا محو ساويرا قوم رويدا اصل باله روفة فصار حالا
 او مصدر رويدا محو رويدا عمار او صفة (رب) العالمين اله الخالق كلهم (رشد) اصله لاحا واخيرا (رحس) صيغة (ريية)
 شت (رفاعة) را (واعا) الى آلهتهم فذهب اليها في حمية (راودوه) عن ضيعة فعدوا الصلح (رواق) من راق من
 رقبه عاين من الرقبة أو من رقبى روضة ملائكة الرحمة أو ملائكة العذاب من الرق (ردا أى معيا) والسماء
 ذات الرشح أى المطر (يا فود رجا لا مشاة) ررق كريم هي الجنة وكداد رفا حسان (ارقيم الكتاب) (روا كد
 وقوفار) وربط على قلوبهم وقوفارنا الصر (رقة) زيادة في سياتهم أو كبر او عتوا أو صل الرقى غشيان الشيء
 (رقيب) عند الله متحاصر بربقه (من رباط الحبل) اسم القيل لقي زباطى سبل الله (ورقيا فعل من الرؤية
 أو من رى الذى هو التهمة (الردقة) النعمة الثانية (روح القدس) الاسم الذى كان عيسى يحيى به الموتى (ربا يون
 علماء فتنها) (بش) لرد المرفود بش اللعة بعد اللعة أو بش العون المعان أو الصلح المعلى (وأقرب رحا رجة
 وعطفا) (لا مانا) هم وعهدهم راعون فاشون بمصطها واوحلاهما (الى ربوة) أرض بيت المقدس (ريون رجال
 راية زائدة في الشدة) (ركر اصونا خما) (رجيم) ملعون (واعنا أى ليكن مثل رعى لنا وشارى لك والرى
 حقا القبر الصلحة) (رعدا) صفة المعيشة (ردما) حار احصينا وهو أكبر من السد (ركنه) جمعه وجنوده (واترك
 لصر وهو مفتوحا داحوة واسعة أو ساكنا على هبته (رجبت الارض) تركت (على وفرف وسائد أو غارق
 (فروح) فاستراحة (وريجمان ورزق طيب) (فها ركونهم) هم من كرمهم (وخز) واكسها ساجدا (ارجنالك) استلناك
 رعى الجارية أو بانهب وجه (من روح) اقه من مرجه وثيقه (قل رالروح القدس) معنى جبريل من حيث انه
 يرل بالقدس أى عايطه ربه هو سنان القرآن والحكمة والفيض الالهى (زبدار يا عايل) ان الله كان
 عليكم رقبيا حافظا مطلقا (فاخذتم اسم الرحمة الزلة انه يدرك كل ربح يمكن مكان مرتفع) (تسعة رطط

سبعة أصص (ردف لكم نعمكم ولحقكم) (روايتي جناد شوايح من وباربادة مخزفة) (قدور ورايات ثابتة على
الاناق) (كثاوة نقاشيا واحد او حقيقة مقصدة) (رشد الاهداء لوجوه اصلاح) (وريت واستجعت) (من رحيق
شرب خالص) (الى الرشدا الى الحق والحقوب) (نزل القرآن اقراء على نوء وتبين حروف بحيث يتمكن السامع
من عددها) (ما شاء ركك ملكك) (رشد اخيرا) (رضيت لكم الاسلام استقرت) (الذي ساح راعيم في ربه أي عمرو
(فصل اراي) (كل مافي القرآن من الزور والكذب مع الشرك الا منكر من انقوس وورادته كذب بلا
شرك) (كل مافي القرآن من ركاة فهو المال لا وحسان من له ماوركا فان المراد اظهرة) (كل مافي القرآن من
لا يبع فهو المال لا واذ زانت الابصار فان معناه مخضت) (كل كالم الكاية يقار له روبر) (كل مائة تبت
باخر مما لاله اوسا ذاقا لاله زوج وتقول عدي روجن من الحمام تعني كراوا في وكذنت كل السيل لا يستغنى
أحدهما عن صاحبه وروجه امرأة وبامرأة وكذا تزوجت امرأته وبامرأة وقيل لا يعتد في واسطة حرف لخر
لا باعتبار مافي معناه من معنى الايصال والالتصاق ولا يعتد في واد كذا في كلامه. واهل ذلك من اقامة
حرف مقام حرف كقوله الكوفية وذاع خبره من رعد ابصر به والقرآن كله على نزل انهاء في لزوجة نحو اوكي
أنت وروجه الجنة قال الراغب ولم يحن في اسرأت وروجهام حورا كما يشاء روجه امرأته تنهي اهلي ذلك
لا يكون على حسب التعارف فيما بينا بل كقوله (كل شيء يرداده هو ركاوة دوسي ما يخرج من المال
لله ما كين بايجاب الشرع ركاوة لاه تزيدي المال الذي يخرج منه وفورده وتفه من الاثا واثا بتبادل
قطعي أصله والمقدار باسار الا ساد ولذلك أطلق عليه الصط الواجب) (كل شيء يخرج من المال عن مكانه هو الرال
(الزمان) هو عبارة عن امتداد موهم غير فارادات متصل الاجرام يعني شيء يبرر يبرر في ذلك الامتداد
لا يكون نهاية لطرف وبداية لطرف آخر او نهاية لهما على اختلاف الاعتبار كانه نقطة المدروسة في الخط المتصل
فيكون كل آن مفروض في الامتداد الردي نهاية وبداية لكل من الطرفين فافقه به (الزمان عند ارسطو
وتمتاعه من المشاين هو مقدار ذلك لا عظم الملقب بالوقت الامس خالوه من القوش كالثوب الا طمس ان
سمع والآن الذي هو مقدار ما بين المشاين والمستقل نهاية الزمان) (وسهية اشق خارجة عنه والزمان من اقسام
الاعراض وليس من المتخصص فانه غير فار والمكان فيه فار والدة حكمة أن غير القار لا يكون متحصلا للقار
وكذا المكان ليس من المتخصصات لان المتكسر يقتل اليه ونهائمه والمتخصص لا ينفك عن الشخص ومعنى كون
الزمان غير فار فقدم به على جزء الى غير اهاية لانه كان في الماضي ولم يبق في الحاضر والزمان ليس شيئا معينا يحصل
فيه المتوسلات بل كل شيء وجد وبقي أو عدم وامنه عدمه أو تغير وتبقى حركاته أو سكن وامنه كونه
وحصل كل واحد من الامتداد هو الزمان قال افلاطون ان في عالم الامر جوهر اديا يتبدل ويتغير ويتجدد
وتنصرم بحسب القسب والاضافات الى المتغيرات لا بحسب الحقيقة والذات (وسه الماضي والمستقل والحال
وبه انقسم وانما هو) (وذلك الجوهر باعتبارية ذاته ان الامور الثابتة يسمى سرمديا) (والى ماقبل المتغيرات
يسمى دهر) (والى مقارنتها يسمى زمانا) (ولا استغفالة في أن يكون الزمان زمان عند المتكلمين الذين يعرفون
الزمان بالمتجدد الذي بقدر به متجدد آخر كما يفي في محله) (والزمان الذي تدعى تدمه عند الفلاسفة هو الان السيل
وهو امر بسيط لا تركيب فيه) (خلق الله الزمان لا مطلقا ثم جعل بعضه مابا باحداث الاثر اقل لا يبقا بعض
الزمان على ملامه وبعضه معيارا للعبارة في محي الزمان بوجود آتله وفي مضيه بوجود شخه وانها آخر اجراه
(الزيادة) هي أن ينضم الى ما عليه الشيء في حصة شيء اخر وهي بمعنى الزيادة لأن الزيادة لا يستعمل متديا
الى معواين بل يتعدى الى واحد لا به مطاوع زادت تقول زدت الله المسم فرددناها (وهو نوع من الزيادة
كالاكتساب والسكر) (والزيادة تدرم وقد تعدي عن كاتعدى بهلى لان نقص يتعدى به وهو نظيره ولهمون
انثاني من باب رد يجب أن يكون بحيث يصح اضافته الى المنصوب الاول (ويكون اضافته حقيقة على غط قوله
نعمالي وراهم الله مراد زاده خيرا وراده ما لا أي مرصهم وخبره وماله واشي لا يوصف بالزيادة الا اذا كان
ان لم يقدر ايقدا ومعين من نفس المزيدي عليه مثل قولك أعطيتك عشرة أمنا من الحسنة وزيادة وكذا القصاص
والاكثر والقلة وهذا هو القياس وقد تعدي الزيادة من غير جده ايضا استحصا كما في قوله تعالى للذين أحسنوا
الحسنى وريادة) فان الحسنى الجنة والزيادة عليها نبي يقابل لكل مافي الجنة وهو الزوجة قال الله تعالى من زوج

عن البار وأدخل الجنة فقد فار (ومن قال هناك أي فوز أعظم من دخول الجنة فقد بقي على مذهب الاعتزال
واريادة كانه يستعمل معنى الزائد المسند لذو وهو المعنى المشهور كذا استعمل فيما يتبعه الشيء ويكمل به في
عين الكمال (والزائد في كلامهم لا بد وأن يعيد فائدة معنوية ولطيفة والا كان عشواً ولغوا) فالمنعوية تأكيد
للمعنى كما في الاستغراقية والباء في خبر ما وليس (والله طيبة ترين الله طوبى كونه بزيادتها أقصم أو مهياً لاستقامة
ورن أو لحس صحح أو غير ذلك) وقد تفتح المعنى ثانياً في حرف وقد تكرر واحد هـ من الأخرى ولا يصح في
الكلام المنجز معنى الزيادة التي تكون اقوال المراد بها أن لا تكون موضوعاً لمعنى هو جزء التركيب وانما تفيد
وثاقفة وقوة للتركيب كما قاله بعضهم في قوله تعالى أقامس أهل القرى ان هذه الهمة مقبولة من زيادة تقريره معنى
الانكار والتقرير اراد انهم مقبولة على المعطوف من زيادة بعد اعتبار عطية لأهم من زيادة غير له حرف أصله
غير مد كورة لا فائدة مع ها والباء واللام من عبارات الكوفيين ونقله والحشون من عبارات المصريين
(و الزائد في كل عوص ولا يلزم في كل رائد عارس) والعرب تريد في كلامهم أحداً أو أفعالاً فلا سم في قولنا
بسم الله فإنه انما أردنا باسم معنى الله واسم معناه لله فكانه قال بالله الكثرة ل أشبه القسم بزيادة الاسم وكذا
المثل في قوله تعالى ما نوا سورة من مثله وشهد شاهد على مثله أي عليه وعباراً من الأفعال قوله تعالى أم مثونه
علا يعلم في الأرض أراد وقه أعظم ليس في الأرض وقوله ~~كيف~~ تكلم من كاري المهد وقوله ذاب صبحو
خاسرين لاسم برحون فيه امرح من عله ترار بالليل (ومن سنهم النفس أصامن عدد الحروف يقولون درس
الضمير بدون المسار وليس شيء على المتون بحال أي بحال (الهم) بالضم اعتقاد الباطل لا القول (وبالفتح
اعتقاد الباطل تقول وقيل بالفتح قول مع السن وبالصم طن لا قول ومن عادة العرب أن من قال كلاماً وكان
عندهم كاري بالفتح أو رعم فلان وقيل شريح الكل تنى كبة وكبة الكذب زعم وفي الأثر أو ارعهم ادعاهم بأشئ
وهذا ينبغي أن يقال ليس كقوله تعالى زعم الله كبروا أن يعرفوا وقد جاء في القرآن في كل موضع دنا
لثة التاني وقد يستعمل معنى قال مجزاً عن الكذب كقول أم هانئ للمسي عليه الصلاة والسلام يوم مع مكة رعم
ابن أمي تعني عابراً في الله عنه (الهمام) هو اللابل نائش به رؤسها من حبل ونحوه يشابهه والحطام بانكسر
هو الذي يحطم به العبر وهو أن يؤخذ حبل من ليف أو شعر أو كنان فيجعل في أحد طرفيه حلقة يسلك فيها الطرف
الأخر حتى يصير كالخفة ثم يشاد البعير به (الرق) اسم عام في الأطراف فان كان فيه لبن فهو رطب وان كان فيه
ممس فهو رحي وان كان فيه عسل فهو عكة وان كان فيه ماء فهو شكوة وان كان فيه زيت فهو حبت (الزند)
كاستل الحديد والخر يطلق عليهما وهما آلتان يستعملان لخرق الثاوي الحاجة والجمع رباد (الرف) هو
الدرهم الذي خطابه نحاس أو غيره فعلت صفة الجودة فبرقته بيت المال لا انصار والسهرة هو ما يرد التصار
أبصار (الربا) باقتصر اذ جهاز به وبالمتلعة فحده والزاد في بعد المتون لغة فصحة والاشهر في اللغة باثبات
الياء والرية خلاف الرشدة (الخير) بالحاء المفتحة استطلاق البطن بشدة (الربح) الميل عن الصواب في العلم
والاحقاد هو الميل عن الحق (الهد) ضد الرغبة ورهبة كسع وسجع وكهره داور هادة وهي في الدنيا والهد
في الدين (الرهبر) هو اراح العس والشهيق رده (الريادة) مصدر ررب فلا ما أي لفتته من زوري بالفتح أو فصدت
زوره وهو أعلى الصدر (الراكبة) هي النفس التي لم تذنب قط والراكبة هي التي أدت ثم غسرها (وقوله تعالى
قد أخرج من تركي أي بالهدل وهو محمود وقوله ولا تركوا أنفسكم عوا علم من اتني بالقول وهو مذموم مني عنه
تأدي لفتح مدح الا ان نفسه عقلا ونورا وله اقبلي ما الذي لا يحسن وان كان حقاً فقال مدح ارجل نفسه
(زال) هي وأخوات السلات كلها نافية لحكم فادح علم حرف التي زال اسمها او اوتت مع نفي اثباتها (ورال
ماضي يرل لا يريل ولا يزول فاسم ما قام اده ومنه ما تعذاني واحد ومصدره الريل والناسي فاصروه مصدره
الروال وترفع لمدح أو تنصب الخبر بشرط تقدم نفي أو مسمى أو دعاء مثل النقي ولا يزالون مختلفين ان نبرج عليه
اعا كعين ومنه تائه نفوت ذكر ادا الاصل لا تمنوا ولا أبرح ومثال النبي كقوله

صاح نمر ولا تزل ذاكر الموه تفتبانه صلات منين

ومثال دعاء كقوله ولا تزل مني لا تخرج عائل انقطر ويوم عمل هذا العمل دام لا غير بشرط تقدم ما المصدرية
نظرية نحو اعط ما دمت مصب شيء مذكروا ملك مصيبا ولم يتقدمها ما وكانت مصدرية عبر طريقة لم تعهمل

ولا يلزم من وجود المصدرية لطرفية وجود العمل المذكور بل قوله تعالى مادامت السموات والارض
 لا يلزم من وجود الشرط وجود الشروط ولا توجد لطرفية بدون المصدرية وأما كان وباقى أخواتها المسع
 قائم لعمل هذا العمل من غير شرط (زيد) هو لفظ موضوع به رد الشخص المحل لأعراض ~~كثيرة~~ مختلفة
 هذه والوفق لآذان العوام لو لم يعبأ علما مخصوصة لآبائهم وقبل أنه موضوع للماهية مع تنخصه
 ونعنه لدى اختلاف علم الكلام في كونه موجودا للفرق المتخصص بالعوارض ادلو كان موضوعا للماصح
 وضعه لما لم يعبأ بخصه وأوضع لم يعلم بخصه كنهه بل أنرى الآباء يسعون أبناهم المولودة في غيبتهم بأعلام
 (زه) بالكسر واسكون كلمة تقولها الأبحام عند استحسان شيء وقد تستعمل في إنهم كما يفيل إلى أسماء أحسن
 (زكرباه) ويقتصر وكعريف ويختلف علم فان مددت أو قصرت لم تصرف وإن شددت صرفت وتنبيه
 المدود زكريا وان وجمع زكريا دون وفي النقص والنصب زكريا وفي الجمع زكريا وفي وتنبيه المقصود زكريا
 ورأيت زكريا وهم زكريون (الرع) هو طرح الرعدة بالضم وهي الـذر بالبدال المبعجة وهو ما عول
 للرعاة من الحبوب هو صفة الرعاة مثله الراء الأشبايح حقيقته الست وله هذا قال عليه
 الصلاة والسلام لا يقول أحدكم زرعتم برحمتي أي طرحت البذر (فان زلتم أي ملتم عن الدعوى
 في العلم (فمن قدم رلة لفسدهم خروجها من الموضع الذي ينبغي ثبوتها فيه (زكريا) وتنص شديد
 (زهو) فادها أو مستعلا عبر ثبات (زكريا) يدب مع الحديد (مار) كما ما اعتدى (زكريا) طوم
 وعن ابن عباس هو ولد زكريا بزيادة بزيادة (زكريا) (رحم عن الدابة دعها (الزكريا) بجرم
 أهل الدار (زكريا) بجرم قاع الحق (أد النعوس روت قربت بالزيادة (زكريا) طاهر من الذنوب (زكريا) هو وضو
 بعدان (وكنتم أزواجا ثلاثة أي قرياء ثلاثة (وروت جنانهم بجرم عبي أي قرياءهم بين (أشرو الدين طاهوا
 وأزواجهم أي أقرانهم مقتدين بهم في أفعالهم أو الأرواح بأجسادها على ما عليه في قوله رجعي إلى ربك أي
 صاحبك في أحد التفسيرين أو ما هو من أعمالها أحب إليه عليه في قوله يوم تجد كل نفس ما عملت (رما) أو جا
 متسركة بعضها إلى أثر بعض (من رخر من ذهب (أخذت الأرض زخرفها تزنت بأصناف النبات وأشكالها
 والواهي شتى رورسان الليل وساعات منه قريية من النهار (وأباه زعيم كمين (في قلوبهم زرع عدول عن
 الحق (رغب البصار مالت عن مستوى نظرها حيرة ونقصا (وذكر طهاوة (زاهق هالك (من كل زوج
 كريم من كل صنف ~~كثير~~ المشعة (بررة واحدة صبيحة واحدة (وزراني بوبط فسر (قد فلع من زكاة
 أعماها بعمول (وزلوا زلا لا وادعوا الزعاجا شديدا (زلزل الأرض زلزالها ضارها (فصل السبب)
 كل سلطان في القرآن فهو حجة (كل منزلة رفيعة فهي سورة وسورة القرآن ثم عز ولا تخرق من مرها جعلها من
 السور وهو ما بقي من الشراب في الأباء كلها قطعة من القرآن ومن لم يمرها جعلها من المعنى المتقدم وسور
 حمزها وقبل من سور الباء أي انقطعت منه أي منزلة بعد منزلة وقبل من سور المدينة لا طلع آياتها ومنه
 السور وقبل بارتفاعها لانها كلام الله والسورة المنزلة الرفيعة قال

المنزلان الله أعطى سورة * ترى كل ملك دونها يتدب * وكل سورة من القرآن منزلة درجة رفيعة ومعدل
 على يرتفع القاري منها إلى درجة أخرى ومنزل آخر إلى أن يستكمل القرآن وحدها قرآن ينقل على أي ذي
 فائحة وخاتمة (وسور البقاء يجمع على سور يكسر الواو (وسورة القرآن تجمع على سور تفتحها (كل سورة فيها آيات
 الناس وليس فيها كلاً فهي مدنية (وكل سورة في قولها حروف المعجم فهي مكية إلا البقرة وآل عمران (وفي الرد
 اختلاف (وكل سورة فيها قصة آدم فهي مكية موى البقرة (وكل سورة فيها ذكر المآقين فهي مدنية موى
 سورة العنكبوت وقال ابن هشام عن أبيه أن كل سورة ذكر فيها الحدود والعرا تفتح فهي مدنية (وكل ما كان فيه
 من ذكر القرون الماضية من الأرمسة الحالية فهي مكية (وعن ابن عباس المطامير كاهامكية (وقال به صه
 كل ما نزل في أي موضع نزل حين كان متوطأ بالمدينة فهو مدني الآن يكون روله بمكة والأصطلاح على أن كل
 ما نزل قبل الهجرة فهو مكي وما نزل بعد الهجرة فهو مدني سواء نزل في اللدحل الإقامة أو في غيرها حال السفر
 (كل ما في القرآن من حكمة هو الاستهزاء لا مصر يافى (زخرف فان المراد التسمير والاستخدام (كل سكية
 في القرآن فهي طمأنينة التي في قصة طالوت فانها شئ كراس المنزلة جناحان (كل صغير القرآن فهو

(ولسما في أهل الحديث اذا عدى بمن يكون فارق الحديث لشجر وذاقوا أحد على الشيخ ومع غيره عدى
 على فيه قوله الشيخ مع ولا على (وسمى وطاعة على اختيار العمل ويرفع أى أمرى ذلك والمراد بالسماح
 بالاقاعدة له يعرف ما كان الشياحي ماله ضابط كل يوم به (الجنة) انضم والتشديد الطريقة ولو غير مرضية
 ونشر عالم للطريقة المرضية المذكورة في الدين من غير اقتباس ولا وجوب (ولمراد بالمذكور في الدين ما ذكره
 رسول الله أو غيره من هو على في الدين كعصاة رضى الله عنهم أقول عليه الصلاة والسلام عليكم بسنتي وسنة
 الخلف الراشد من بعده وفي غاية البيان السنة هي ما في عهد نواب وفي تركه عتاب لا عقاب وهذا التعريف
 أبعد من طري ومقابل هي الطريقة المذكورة في الدين نص نظر انتهى (وعرف بالاختلاف هي ما وطب عليه
 منه عدى بما كان أو ليسا هي أهم من الحديث تاروا العمل والوقوع والتقرير (والحديث لا يتناول إذا اشول
 (والقول أقوى في الدلالة على التشرع من العمل لا احتمال العمل اختصاصه به (والعمل أقوى من التقرير
 لأن التشرع يطرده من الاحتمال ما لا يطرده الفعل الوجوبى ولذا لا يصح أن في لالة التقرير على التشرع
 خلاف (ومطابق السنة لا يقتضى الاختصاص بسنة رسول الله فان المراد به في عرف المتشرعة طريقة الدين
 تالرسول بقوله وهو له أو العصابة (وعند لثاني مختصة بسنة رسول الله وهذا بناء على أنه لا يرى
 بقيد العصابة (والسنة الطريقة المذكورة لثلاثة ملائق اسم السنة على طريقةهم الأباخا زقية لم يصفه
 عند الإطلاق (وعند ثالثا واجب بتقليد العصابة كانت طريقةهم متبعة طريق (رسول لم يبدى إطلاق لسنة
 على أنه طريقة النبي وقد تنطق السنة على التثبت كما روى عن أبي حنيفة أن الترتبة وعليه يعمل قواهم
 عند ان جفت أحدهما فرض والآخر سنة أى واجب بالسنة (والسنة بمعنى الطريقة المذكورة في الدين تنظم
 لمستحب والمباح بل لواجب والفرض أيضا والـ (المصلحة بمحلا فافهم بما قبله لا لزوم المذكورة
 والسنة موقوفة وبلازم تركها ومحتاج إلى السنة لمطابقة السنة بخلاف العمل في ذلك كله وسنة الهدى أى
 مكملة الدين وبطلان السنة (الموكدة كالأذان والإقامة والسنة الزاوية حكمها كالواجب المطلوب
 في الدين الآن بادر لواجب يعاقب وتاركها يعاقب وهو المشهور لكن في المسعودية من اعتقد ولم يعمل
 وهو ممنوع من عاص وفي التبع ترك السنة الموكدة تحريم من الحرام فيه شخص حرمان الشفاعة اذ معنى القرب
 في الطريقة أنه يتعلق به عند ورود استحقاق العقوبة بأشار (والسنة الزاوية على الهدى كأن انشاء المنسرد
 والسؤال وصلا للدين والوقايل المعينة والافعال المأمورة في الصلاة وفى خارجها لا يعاقب تاركها كالندب
 والظواهر وسنة العبي كالزواج والاعتكاف وسنة الكفاية كالام واحد من جمع وسنة عبادة واتباع كإطلاق
 في ظهور لاوط وسنة الشايخ كالعدد اتبع في الاستيلاء (وأنا نفل فهو ما قبله السبي مرة وتركه أخرى
 والمصحب دون السن رواد لا تراط لموطبة فيها والادب كاسل (وسنة النبي أقوى من سنة العصابة الأثرى
 أن التراويح في رمضان سنة العصابة فانه لم يوطب عليه رسول الله بل واطب عليه العصابة وهذا بناء
 على تحصيله وبلازم على تركه ولكنه دون ما واطب عليه الرسول والموطبة لم تثبت الوجوب بدون الأمر بالعمل
 أو الاستكثار على التارك كما قاله المبسوط البكري والسنة منسوب إلى السنة هدف التمازيفية ولأن تأنيهم
 سنة الاوabin أى معابة لعذاب (والسنة باعتراف التعريف غالب استعمالها في الحول الذي فيه السنة والجدب
 يختلف العام فان ستماله في الحول الذي فيه الرخاء (والسنة مقدار قطع شمس البروج الاثني عشر (وفي
 عرف بشرع كل يوم في مثل من المقابل بأشهر الهالية (والعام من أول المحرم إلى ذى الحجة (واشهر مقدار
 حوال القمر سائر السنة وأبشرين (وقد يجهى بمعنى الهلال لانه يكون في أول الشهر (والسنة بالأكسر
 والتخفيف استاء التعاس في رأس فادخله قلب صار نوما (وفي قوله تعالى لا تأخذوا سنة ولا نوما أنى أقولا
 غناهو الخاص وثانيه العام ويعرف ذلك من قوله لا تأخذوا سنة فلا يلزم من عدم أخذ السنة التي هي
 قليل من يوم أو تعاس عدم أخذ النوم (وبهذا حال ولا نوما توسيطا لانه لا تنصب على شعول اننى أكل منها
 ركن في الكلام في عدم الاكتفاء بنى أحد يوم فان يعصهم هو من قبيل التلى من الاعلى إلى الأدنى كقوله
 تعالى لا يستكف المسبح يكون بعد لله ولا لاسكة لغزبون وقيل هو من قبيل لترك فالتأني بالتدلى بطر
 إلى سلب السنة لانه أبلغ من سلب النوم وانما تأني باعتراف طر إلى سلب أخذها لانه ليس «بلغ من سلب أخذها

لما قدم من القوة (والحق أن المراد به أن اتصافه عرضي منتهى ما له تعالى لا لانتهى ما قصرا بالنسبة الى القوة
 لانه فانه يعمل عن مقام التزيم) وتقديم السنة للجد افقة على ترتيب الوجود الخارجي (السين) هي
 ذات دخل على العمل المستعمل وفصل بينه وبين أن التي كانت قبل دخولها من ادوات لنصب غيرته مع حدته
 اقل ويقتضي عن أن كونهما الناصبة للعمل الى أن نصير المحذرة من النقصلة (وذلك كقوله تعالى علم أن سيكون
 منكم مرضى أي علم أنه سيكون ويقال لها حرف تسمى لانها تنقل المضارع من الزمن الماضي وهو الحال الى
 لواسع أي لاستقبال (وتجني) معان كالطلب والتحويل والاصابة على صفة الاعتقاد والسؤال والتسليم
 والوقوف بعد كاف المؤث نحو اكر متسكس وتسمى من الكسكة وتجني لانها تنقل كافي قوله تعالى فسنيسره
 ليسرى والمراد بالتلطيف ترفيق الكلام بمعنى أن لا يكون نصا في المقصود بل يكون محذرا لا لغيره وهو كاشي
 رقيق الذي يمكن تعبيره وبسهل وبقا به مكشوف معنى ان يكون نصا في المقصود لانه لا يمكن تغييره فهو
 كالمتكشوف الذي لا يمكن فيه ذلك فاقصود ههنا أن التيسير حاصل في الحان لكن في باسب الدلالة على الاستقبال
 ولما خبر بتطيف الكلام وترقيقه باحتمال أن لا يكون التيسير حاصل في الحال لتلك كانت تقتضي ذلك (وليس
 الاستقبال القريب مع التأكيده كما أن سوف للاستقبال البعيد وسوف في قوله تعالى سوف يصرون لاوعيد
 لا لتباعد (والسين في) لا ثبت مقالة لاس في اسنى ولهذا قد تتحعض للتأكيده من غير قصد الى معنى الاستقبال
 (سوف) حرف معناها الاستثاف أو كلمة ترويف فيقال يمكن بعدونته من في التثديد ولوعيد والوعيد
 وادامت أن تجعلها اسماء توثق او سوف كاسين وأوسع زمانا منهم عند البصر بين ومرة لها عند غيرهم
 وتفرغ عن السين بدخول اللام فيها ولسوف يعطيك (والغالب على السين استعماله في) لوعيد وقد
 تستعمل في الوعيد قال سيبويه سوف كلمة تكرر للتثديد والوعيد ونوب عنها السين وقد مراد في الوعيد أيضا
 (سواء) اسم بمعنى الاستواء وصيغة كايوصف بالصادر (ومنه قوله تعالى الى كلمة سواء بيننا وبينكم) (وسواء)
 التي وسطه (ومنه في سواء الخيم) (وإذا كان معنى غير أو معنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان شئت السين
 وكسرتة تحسرت فيها جميعا (وان نعت مددت) (وسواء مما يفرد ويجمع ولا يثنى كصانع للمد كير جمع ولا يثنى
 والعصير أنه لا يثنى ولا يجمع لانه جرى عندهم مجرى المصدر) وهذا يجهل ولا يتناس عليه (والعرب قد تنقضي
 بالنسبة عن الشيء حق بصير المتقضي عنه ما قطا من كلامهم البتة في ذلك استفهام وهم يتردد في ذكر وودع
 وبينان عن ثمانية سواء ويجمع القلة من الكثرة وغير ذلك وإذا كان بعد سواء ألف لاستفهام ولا بد من ام مع
 لكما في السين كالتأني وفيهاين قول سواء على أريد أم عمرو سواء على أفت أم قعدت (وإذا كان بعدها فعلان
 غير ألف الاستفهام عطفت الثاني باو وان كان بعدها مصدر وان كان الثاني مبالوا او ماو جلا عليها وكذا السئلة أبا الى
 فانه اذا وقع بعد أبا الى همزة الاستفهام كان العطف بام والافالعطف باو والاضابط الكي أنه ان حسن السكون على
 ما قبل أو هو من مواضع أو وان لم يحسن فهو من مواضع أم (وفي فعل التفضيل لا يعطف لا بأمر فلا يقال زيد
 أفضل وعمرو (وفي سواء أمر آخر اختص به وهو انه لا يرفع الظاهر الا أن يكون معطوفا على المنهخر نحو مررت
 برجل سواء هو أو أهدم) فانه ان خضعت كان معطوفا على سواء غير وكان العدم معطوفا على المنهخر وهو تأكيده
 وان رجعت سواء كان خبرا مقدا ما هو مستأد أو العدم معطوف عليه (وسوى بالسين وروا انهم نظروا من طرف
 الامكة ومعناها اذا خضعت كفى مكانك وما بعد سوى مجرور وليس داخل في قبها واذا أضيفت الى معرفة
 صارت معرفة لان اضافتها كصافه خلفك وقد امكن تخلفا غير قائم سابق على شكرها (السؤال) است
 سأل يسأل منقطعة عن الوافلي هذا همزة سائل كهمزة خائف وأما السائل بمعنى السيلان فهو من منقطعة عن
 الماء وكذا ألف مال منه كافي باع وبتاع والسؤال هو استدعاء معرفة أو ما يؤدى الى المعرفة أو ما يؤدى الى المال
 فاستدعاء المعرفة بجوابه على اللسان واليد خليفة بالكتابة أو الإشارة واستدعاء المال بجوابه على اليد والاسباب
 خالصة لها ما بعد أو برد (والسؤال بقارب الامسية لكن الامسية تقال بما قدر والسؤال بما طرب فيكون
 بعد الامسية والسؤال اذا كان بمعنى الطلب والالتهاس يتعدى الى مقعوبين بنفسه واذا كان معنى الاستفسار
 يتعدى الى الاول بنفسه والى الثاني بعن تقول سألته كذا وسألته عنه سؤال الاستسئله وسألته به أي عنه
 في الساموس سألته كذا وعن كذا وكذا (وقد يتعدى الى مقعول آخر بالي لتفسير معنى الاضافة) (والسؤال

ما يسأل ومنه سؤال عاموسي (والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام ونارة للتسكين ونارة لتعريف السؤل
وتبيينه) (والسؤال اذا كان لتعريف تعدي الى المفعول انما يارة بنفسه ونارة بهن) (وهو أكثر نحو وبسؤال
عن روح) (واذا كان للاستدعاء على فاعدي نفسه نحو وسألو امانا اسقتم أو عن نحو وسألو الله من فضله
والسؤال كما تعدي عن نفسه معني تعدي تعدي بالباب أيضا بنفسه معني الاعساء كذا في قوله تعالى
وسؤال الجدل حقه أن يطابق جوابه بلا زيادة ولا نقص (وأما سؤال له لم والاسترشاد عن له لم أن يكون
فيه كطبيب يتعدي شفا معقيم فيعين المعالجة على ما يقتضيه المرض لا على ما يحكيه المريض وقد يدل في الجواب
عمامة تعبه السؤال عليه على أنه كان من حق السؤال أن يكون كذلك ويحييه السكا في أسلوب الحكيم
وقد يبيح الجواب انهم من السؤال الحاجة اليه مثل الاستدعاء بالطلب (كما في جواب رما تلك بينك يا موسى
(واحد هار الايتاح بالعبادة والاستقرار على مواطن برد اعطى لست كما في قول قوم اراهم فيسب
اصحابنا منكم انما كدين في جواب ما تعيدون (فلم من هذا أن مطابقة الجواب للسؤال عا هو انكشف عن
السؤال بيان حكمه وقد حصل مع الزيادة ولا في وجوب المطابقة معني المساواة في العموم والخصوص
وقد تكون الزيادة على الجواب للتحرر من كونه تعالى قال نعم وانكم لمن المقربين وقد يبيح انقص لاقتضاء الحال
لأن كما في قوله تعالى قل ما يكون لي أن أعبد في جواب تبت عن غير هذا أو بدله واما طوى ذكر الاحتراع
ففيه على أنه سؤال محمل للتعديل في إمكان التعديل عن الجواب أصلا إذا كان قصد السائل التفت
شوقه قوله في وسألوكم عن الروح في روح من أمر ربي وقيل الأصل في الجواب أن سادته نفس السؤال
يكون وقوله نحو أتيتك يا يوسف قال أنا يوسف وكذا أمر ربي واحد ثم على ذلك صرى قالوا أفر ما هذا أصله
ثم انهم أنوعوا من ذلك بحرف الجواب استصار وتكرار السؤال في الجواب فلو قال امرأته طاق
وعده حوز عذبه المشي الى بيت الله قد دخل هذه الدار في زبدتم كان حاكما ان الجواب ينص اعاد عا في
السؤال ومن عادة القرآن أن السؤال اذا كان واقعا يقبل في الجواب قل بالفاء مثل وسألوكم عن الروح
وسألوكم عن الساعة وسألوكم عن الخيض ونظيره اصبغة المضيعة في استحضار لاف وسألوكم عن
الجمال فان اصبغة فيها للاستفهام لانه سؤال عمته تعالى وقومه واخبر عنه قبله ولذا في الفاء القصيدة
في الجواب حيث قال قل يا هاري أي د سأولك قل (السو) بالغ غلب في أن يضاف اليه ما زاد منه
وبالفهم يرى مجرى الترتيب وكلاهما في الأصل مصدر والسو الشدة نحو يسوءونكم سوء العذاب والعقرب
نحو ولا تسوءوه سوءا والرا نحو وما كان أولك امرأ سوءا والرا من نحو بصاء من غير سوءا وشركه نحو ما كا
نعمل من سوءا والشم نحو لا يجب الله الجهر بالسوء وادب نحو عا لون السوء بجهالة والضر نحو ويكشف
السوء والقتل والهرم نحو لم يسوءهم سوءا ومعني شس نحو واهم سوءا الدار ومقدمات لها حشة من القلة
والظفر بالشهوة (والسوء أي تثبت الاسوء كالمسنى أو مصدر كيشري (السبب) الجدل وما يتوصل به الى غيره
واعتلاق قرابة (والجمع اسباب واسباب لعمامتهم او نواحيها او بواحيها (السبب ما يكون وجود الشيء
موقوف عليه كالوقت لسلامة) والشرط ما يتوقف وجود الشيء عليه كالوصف للملا (وقيل السبب ما يلزم من
عدمه عدم ومن وجوده الوجود بانظر الى ذاته كالزوال مثلا فان شرع وضعه مبال وجوده (والشرط
ما يلزم من عدمه عدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم ذاته (مثلا تمام الحول بالتمسك الى وجوب الزكاة
في العين والمال) (والسبب اسم هو الذي يوجد السبب بوجوده (والنحويون لا يفرقون بين السبب والشرط
وكذا بين السبب والعلل فانهم ذكروا أن لازم التعديل ولم يقولوا للسببية وقالوا اكثرهم اليه للسببية ولم يقولوا
للتعديل وعند أهل الشرع يشتركان في ترتيب السبب والعلل عليها او يفرقان من وجهين أحدهما أن السبب
ما يحصل الشيء عند لابه والعلل ما يحصل به وانما ان العلل تؤثر عن علته بلا واسطة بينهم ما ولا تترط
في وقت الحكم على وجوده (والسبب انما يهدي الى الحكم بواسطة ويؤيد ذلك بترسخ الحكم عنه حتى
توجد شرائط وتنشئ الموانع وأما العلة فلا تترسخ الحكم عنها الا بشرط لها بل متى وجدت أو حلت معلولها
بالاتفاق وما يهدي الى شيء ان كان احصاؤه داعيا معي علة والاشي مما يحضها وعللة اشريعة فما كان العلة
العقلية بد لا تفرق ان لأن العلة العقلية موجبة واعلم ان الوسايط بين الاسباب والاحكام تنقسم الى مستقلة

وغير مستقلة فالمستقلة تصنف الحكم اليها ولا يتخلف منها وهي العلة وغير المستقلة منها ما له مدخل في
 لتأثير ومناسبة ان كان في قياس المناهات وهو سبب ومنها ما لا مدخل له ولكن اذا انعدم يعدم الحكم
 وهو الشرط وهذا بين رقي رتبة العلة عن رتبة السبب ومن ثمة يقولون ان المباشرة تتقدم على السبب ووجهه
 ان المباشرة علة والعلة أقوى من السبب (ولا يخفى) ان الشرط أضعف حالا وأرل رتبة من السبب بل الشرط
 يلزم من عدمه العدم وهو من هذه الجهة أقوى من السبب اذا السبب لا ملازمة بينه وبين السبب انتفاء
 وثبوتنا بخلاف الشرط (والسبب والعلة) يطلقان على معنى واحد عند الحكماء وهو ما يحتاج اليه شيء آخر
 (وكذا السبب والمعلول فام ما يندفعان عندهم على ما يحتاج الى شيء آخر) لكن أصحاب علم المعاني يطلقون العلة
 على ما يوجد شيئا والسبب على ما يورث الصاعل على الفعل (والحكماء يقولون للآول العلة ما علة ولا في العلة
 بعامة والسبب يستعار له سبب دون العكس لاستعناء السبب عن السبب وانفق بالمصنف الى السبب
 الا ان كان السبب محسوبا كقوله تعالى اني اراي أعصر خمر ستمبراهم السبب فيها وهو الخمر للسبب
 وهو العنب لاختصاص الخمر بالعتب وهذا لانه اذا كان مختصا بصير معنى الماعول مع العلة من حيث نه
 لم يحصل الا به والمعلول يستعار له وبالعكس وقد يكتفى بالسبب من يفعل الذي يحصل السبب على سبيل
 ليجاز وان لم يكن الفعل المستعاد على صورة الفعل المستفاد منه أو على الفعل المستفاد منه كقوله تعالى غصب
 الله عليهم فاقه قناتهم والفسب عبارة عن نوع تغير في العضبان يتأدى به وينجمه اهلاله افضوب عليه
 فمعنى نتيجة الغصب بالفسب ومعنى نتيجة الانتقام بالانتقام (المصري) كانه يدرى سبب عامة الدين كقوله
 شأنا على حرف يري منها المصري . ومري واسرى معنى أعنى أنها لازمان والهمزة ليست للتعدي والهاذا
 عدى بالياء وما معنى سار عامة البيل وقيل سري لا أول الليل واسرى لآخر الليل وسار مختص بانما اروا وبسبب سير
 نهار كاه والاساءة سير اهار ولا دليل كله ولم يبي في القرآن سرته وما جاء فيه سرته فيه نحو أنهم يسرون في الارض
 وسرته لان نحو سار ياره وسرته على التكرير نحو وسرته الجبال وسري المعتدي بالياء بينهم منه شيان
 أحدهما مصدر الفعل من فاعله وانما في مصاحبه لما حدث فيه الساء فادخلت سرته بزياد أو سارته به كت
 قد وجد مثل السرا والسرا مصاحبا ليد فيه وأما المعتدي بالهمزة فانه يقتضى ايقاع الفعل بالمفعول فعدا
 قرن هذا المعتدي بالهمزة أفاذا ايقاع الفعل على المفعول مع المصاحبة الموهومة من ابادوا لوفى فيه بالان لا فيهم
 منه معنى المشاركة في مصدره وهو مجتمه وأجازوا سرته حتى وقت العشاء ولم يجبروا سرته حتى فعدا لان الارمنة
 تحدث على الترتيب والتدرج كما هو مقتضى حتى بخلاف الامكنة فانها مؤرثاتة وعليه قوله تعالى سلام هي
 حتى مطلع الفجر وقيل من لدن الصبح الى أن تزول الشمس سرنا البسطة وفيما بعد اذ وال الى آخر النهار سرنا
 ابارحة ويترجع على هذا انهم يقولون هذا صاف الليل الى وقت الزوال صحت يجبروا كيف أصبحت ويقولون
 اذا زالت الشمس الى أن يذهب الليل مسيت يجبروا كيف أمسيت (السعد) سعد كعلم من السعادة وهي معاونة
 لامور الالهة للالسان على بيل الخير وبصا دابة اوة وهنح العين من السعد معنى البين ويجوز ضم السبب وكسر
 العين من السعد معنى الاحاد ومنه السعد واشي باني مرة لفظ للمعول ومرة بلساطه اعل والمعنى واحد
 نحو عجد مكاتب ومكاتب ومكان عامر ومعمور ومرل آهل وماهول ونعت المرأة ونفست ولا ينبغي لك
 ولا ينبغي لك وعنت به وعنت وسعدوا وسعدوا ورعا عليا وزهى وغير ذلك (السلك) هو أنهن من الخيط
 وأعم من السخط لان الخيط كما يطلق على ما ينضم فيه اللؤلؤ وغيره كذلك يطلق على ما يحاط به لشوب واللك
 مخصوص بالاقول والسخط خط مادام به الجور وتقول للبعطس القطن سلك وادا كان من صرف فهو وصاح
 (وسلك معنى دخل لازم ومعنى أدخل متعدي نحو فاسلك يلك في جيل فاسلك بها من كل زوجين ثنين (السهر)
 هو غضله القلب عن الشيء بحيث يشبه بادي نسيه (والنسيان عينة الشيء عن القلب بحيث يحتاج الى تحصيل
 جديد) قال بعضهم النسيان زوال الصورة عن القوة المدركة مع نسيانها في الحافظة (والسهر نسيانها عنهما معا
 وقيل غفلت عما أت عليه لتعده سهر) وغفلت عما أت عليه لتفقد غيره نسيان (وقيل السهر يكون للماعلة
 لأنسان وما لا بعلة) والنسيان لما عزب به ضرورة (والنسيان أنهم ما نسيان فان) وأما انه هول فهو عدم استنبات
 الادراك بحيرة وذهنة وفي المردات شغل يورث حرمانا (والغفلة عدم ادراك الشيء مع وجود ما يقتضيه

وقوله تعالى وما كان من خلقنا غير أي مهملين أمرهم وقد يعني التبيان عن الترتيب وهو ما ينقطع
في منازل المرتجلين من زوال أمتعتهم (وبكره أن يقال نسبت آية كذا بل نسبت الحديث الصحيح في النبي
عن ذلك (السلام) بالكسر والسكون ضد الحرب وهو من الانطاط التي أوائلها كسورة وأوائل أصددها
مفتوحة كالحصب والحلب والعلم والجهل والمعنى وانقر وانشاء ذلك (وهو أيضا الإسلام وهو التسليم لله
الامتياز) وهو يحصل كل شيء عجز وعرض مخلوقاته تعالى واعتقاده تعالى موجود بلا بداية ولا نهاية
وصوف بالصفات الحسنة ويطلق على المذهب (والسلام معنى الصلح بينه وبين كسرويد كروبوث وحركة السفن
(وهو أحد عاجل بالآجل (وهو أيضا اسم شجر (السماء) هي سقف كل شيء وكل بيت ورواق البيت والصاب
والامر (ويطلق على السبع (والملك على التسع بالعرش والكرسي (ولا يتناولهما السماء) (ويجري التغير والطي
والاشتقاق على السموات السبع دون العرش والكرسي فان الجنة بينهما والسموات هي طبقة موضوعة
بعضها فوق بعض بلا علاقة ولا اتحاد ولا تماس وبما ذكره أصحاب الارصاد شكوا ذلك كونها حقائق محضة صادرة
عن الظن وانضم غير باهية رتبة الصحة في اليقين ودخول العرش والكرسي خلاف إجماع المفسرين (وأما كذا
الدين من المسلمين واليهود واهل ذمهم الى حدوث السموات وانما وصفاتها وشكالاتها (وأما بقريليس
والاستكدر لا فردوسى وبعض الحكماء الاسلاميين كابي علي وأبي نصر فأنهم ذهبوا الى قدم السموات (ولما
يعنى المطر يد كروبوث والاعلى عليها الثابت (والجمع في القلة على أسماء وفي الكثرة على معنى كقول
ر وأما السماء المطلقة هي مؤنثة لا غير (ولهذا وجهها من غير وجود منها أنه بمعنى ذات انقطاع وليس معنى اسم
فاعل (وجهها سموات لا غير والسموات واحدة بالسبع والارض واحدة بالشخص (السرور) هو لذة في القلب
عند حصول نفع أو توقعه أو دفع ضرر (وهو الفرح والحسرة أمور متقاربة لكن السرور هو اندخال الصانع
والحسرة ما يرى سره أي أثره في طاهر البشيرة وهما معناه لان في الحمد والفرح وما يورث اثر أو سطر
ولذلك حكوا ما يذهب كقوله تعالى ان الله لا يحب العرجين فالاولان ما يكونان من القوة الشكرية والفرح
ما يكون من القوة الشهوية (والنعمات السرور بكاره الاعداء (السبق) التقدم وسبق زيد عمر اجاز وخلف
وليس كذلك سبق عام كذا (حيث كان السابق ضاربي على نحو الامن سبق عليه القول ويقال سبقته على كذا
اذا علمته وحيث كان ما فاعلى باللام كقوله تعالى سبقناهم مما لحقنا والسابقات سبقا الملائكة تسبق الجن
بإتمام الوحي والسابق بالمؤدة ما قبل الشيء وبان اذ اتم (والسبق والتقدم على رأى الحكماء خمسة وعلى رأى
التكليم ستة السابق بالعلية وهو السابق المؤثر الموجب على اثره ومعلومه كسبق حركة الاصبع على حركة الخنصر
والسبق بالاطع وهو كون الشيء بحيث يحتاج اليه شيء آخر ولا يكون مؤثرا فيه كسبق الواحد على الاثنين
(والسبق بالرحمان وهو أن يكون السابق قبل اللاحق قبلية لا يجتمع الفيل فيها مع العبد كسبق الاب على الابن
(والسبق بالرتبة معتبر فيه والرتبة اما حسبية كسبق الامام على المأموم (أو عقلية كسبق الجنس على الفصل
في تركيب النوع (والسبق بالشراف كسبق العالم على المتعلم (والذي زاده المتكلمون السابق بالذات كسبق
عض الزمان على البعض (السكون هو ترك التكلم مع القدرة عليه وهذا التقدير لا يخبر بفارق الصمت فان
القدرة على التكلم غير معتبرة فيه (ومن ضم شفيه آيا يكون ما كذا ولا يكون صامتا اذا طالت مدة الصمت
والسكون امسالة عن قوله الحق والباطل والصمت امسالة عن قوله الباطل دون الحق (السقي) الاسراع في
الشيء اذا انصرف عنه ذهب مسرعا وسقي كشي قصد وعمل ومشي وعداوتى والسقي اذا كان بمعنى المضى
والجري يتعدى بالي نحو فاسعوا الى ذكرا قه وادا كان معنى العمل يتعدى باللام كقوله وسقي لها سعبا وسعاه
وسقي سعبا اذ أخذ الصدقات وهو عاملها وساعى الرجل الامة جرحها ولا يقال ذلك في الحرة وليس للانسان
الامام أي أي نوى وهذا أحد التوجيهات الدافعة لتعارض قوله تعالى والذين آمنوا وأتبعناهم درياتهم أو هي
منسوخة عنها أو خاصة بقوم اراهم وموسى أوليس له الامعية غير ان الامساب مختلفة فتارة تكون بسببه
في تحصيل الشيء نفسه وتارة تكون بسببه في تحصيل سببه (ولفظ السعابة لا يجتمع بالعبد بل مستعمل في
الحز أيضا اذ لم يكن له مال في حال (السجع الكلام المفتى أو موالات الكلام على روى (والسجع يقصد في نفسه
ثم يحلى المعنى عليه والفواصل تسع المعاني ولا تكون مقصودة في نفسها (والسجع يكون في القرآن وغيره

بخلاف القاموس (ومتهم من منع السجع في القرآن متعكفا قوله تعالى كتاب فصلت آياته وقد سمع الله تعالى
فواصل قديم لما ان تصاور ذلك) وكلمات الاسماع موضوع على ان تكون ساكنة الا بحار موقوفة عليها (وقصر
الفقرات بدل على قوة المنفى وأقل ما يكون من كلتي كقوله تعالى يا أيها المدثر فمأثورين فكبر وعبر ذلك
وأما فقرات المتعلقة فالاحسن أن تكون الثانية أريد من الأولى بقدر غير كثير وقول أهن بديع أحسن
الاصحاح ما سوت قرائته ثم ما طالت قريته شائبة قد عكسه صاحب السكة في ديباجته وان رادت
المقرات على ثنتين فلا يضرب تساوي الأولى وزيادة اثنتي عشرة على الأولى يسيرا والاثنتي
على الثانية ولا بأس لكن لا يكون أكثر من المثل ولا من الزيادة في آخر المقرات قبل بعض الادب ما أحسن
السجع قال ما خفف على السجع قبل مثل ما قال مثل هذا والفقرة في لئلا يبيت في نظم استعجالا
(لسمولة) هي في البديع خلوها من التكليف والتعقيد وانعصف في السكوت من أحسن أمثله قوله

أليس وعدني يا قلب أي • ادأمانت من ليلى تنوب

فها أنا نائب من حب ليلى • مماثل لكما ذكرت تذوب

(البيان) هي استصلاح المنطق بارشادهم في الطريق المضي في العباس والاحتجاب وهي من الانبياء على
العبادة والعبادة في طاهرهم وباطنهم ومن السلاطين والمولود على كل منهم في طاهرهم لا غير ومن علماء
ورثة لا يلب على الخاصة في باطنهم لا غير (والبيان) هي استصلاح المنطق بارشادهم في العباس والاحتجاب وهي من الانبياء على
والاستقامة (البيان) هي استصلاح المنطق بارشادهم في العباس والاحتجاب وهي من الانبياء على
العلم والسفيه من يفتي ما لا ينبغي من وجوه التبذير ولا يمكنه اصلا به بالتبذير وتصرف فيه بالتبذير
وحاصل التبذير السفيه في صفة المفاضي على مجموع العادات أنه طاهر الجهل عديم العقل خفيف القلب ضعيف
رأي ردي العلم مستحق القدر من ربع الرب حفيظ النفس محدود في الشيطان اسير العبدان دائم العصيان
ملزم الكبر ان لا ياتي بما كان (السفل) هو صفة المعلوم من سفل من حد نصروا الصم من السفالة التي هي
البيان من حدشرف والسفه الكافر الذي لا ياتي بما كان (السفل) هو صفة المعلوم من سفل من حد نصروا الصم من السفالة التي هي
اداعي الى طعم فيض من هذا شيا (السفر) بالكسر والسكون مرادولة السوس الحبيثة لا فعال واحوال
يترتب عليها أو عارفة للعادة لا يتعدى معارضة وهو في أصل اللغة تصرف ككاهن الارزهرى عن امره وغيره
(واطلاقه على ما ينقله صاحب الجبل عمومة الاكالات والادوية وما يركب صاحب حبه البدن باعتبار ما فيه
صرف الشيء عن جهته حقيقة اغوية والسفر الكلاي غرائبه واطاؤه المؤثرة في القلوب المحولة باها من حال الى
حال كالسفر (وان من البيان لسجرا منه) والله أعلم أن يدح الانسان فيصدق فيه حتى بصرف قلوب السامعين
اليه ويصدق فيه أيضا حتى بصرف قلوبهم أيضا اليه (والسفر) من مدح أصحاب ان تعال حرام مطلقا
لأنه توسل الى محظور عنه غنى وتوقيه بالتحلف أصلي واحوط (والسفر) ما يؤكل في السفر محرمة
وهو السدس الاخير من الليل وبالضم جمعه (السفر) بالكون ككسب الظاهر ومنه السدس لا يكشف مراد
للمتأصين وسافر لرجل تكشف عن البيان (ومنه السفر محرمة لأنه يكشف عن اخلاق المرء واحواله وقيل
للسفر كشف الظاهر والسفر كشف الباطن (ومنه السفر لفائدة التي توقيها عند الطبيب لا تكشف
عن باطن العليل وسفر المرأة أي أنفت خمارها عن وجهها واسفر وجهها واسفر واسفر لفتح ظهر
(السفر) محرمة السلم اسم من الاسلاف (والقرض الذي لا معة فيه لقرض وعلى المقرض رده كما أخذ وكل
عمل صالح قدسته أو فطر طلاق وكل من تقدمك من آياتك وقراءتك فهو يوسف (والسفر) من أبي حنيفة الى محمد
بن الحسن (والسفر) من محمد بن الحسن الى شمس الأئمة الحلواني (والسفر) من شمس الأئمة الحلواني الى حافظ
الله والدين البخاري (والسفر) من في اساتيد أبو حنيفة وتلاميذه بلا واسطة (والسفر) من الدين بعدهم من
المتقدمين في المذهب (وقد يطلق المتقدمون على المتقدمين (والسفر) من شمس الأئمة الحلواني الى حافظ
وغيره (وقال بعضهم السلف شرع كل من يقلد ويقتني نزه في الدين كابي حنيفة وأصحابه فانهم سلفه واسلافه
فانهم سلفهم وفيه أن أباحنيفة من اجلاء السابحين (ولسالة الماضية مام الفائرة (السكنى) مصدر بمعنى
الاقامة أو اسم معنى الاسكان (والمراد من اسكن في قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة الاقامة وفي الاعرف

بنى بوائها يتنامسوب الى السرب الكسر وهو من تفسير لفسب وهو عند أى حنيفة ويحمد من أعدت لوط
 مشتق من السرب وهو اجماع حتى لو وجد لخصين وهو اجمع من الخروح و البرز بدون الخ ع ووجد اجماع
 بدون الخصين لا يكون سربا رأى أبو يوسف أن انشربى عبارة عن الخصين والجماع مع ذلك عمل الماء
 في لوط طلبا للولد وهو مشتق من السرب وهو اشرف واء نصير شريفة دا جعدها من شأنه في بادئ حياته
 (السطح) سطح العار والبرق والاشعاع والشمع والرائحة ارفع وسمعت لوقه مطع شديدا بحركة أى صوت
 شربة ورمية وعامل لانه حكاية نعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينا وبين العوت أحبا (السرة)
 أخذ مال من سر حرر جنى لاشبهه به خفية وهو قصد للعد في يومه أو عينته والطرأ أخذ مال الغير وهو
 حاصر سلطان قصد حطه وقيل حكل واحد منه أو ان كان شبهه فعل لا حراك في اختلاف الاسم يدل على
 اختلاف المسمى ظاهر فائتبه لا مرقى به دخل تحت لفظ السارق حتى يقطع كالأرق أم لا فطرنا في السرقه
 فوجد ماها جنابة الكس جنابة لطار أقوى لياره فله على فعل الأرق مثبت وجوب القطع فيه بالطريق
 الأولى كتبت سرمة أعرب في حق الاب بحركة الدقيق بخلاف المشرق فانه يأخذ مال لا يحاط له من حرر
 ناقص خفية فيكون معه أدى من فعل السارق فلا يلحق به ولا يقطع عنده أى خفية ومحمد خلافا لابي يوسف
 وجهه (السروال) تعريب شلوار واليهان بانصم واشد سربا ويل صغيرة مقدار شرب سار له مره فله
 للملاحين (السراب) هو ما يرى في نصف النهار من الشدة والحر كالماء في الماء ويلصق بالارض وهو غير الآكل
 لدى يرى في طرفي النهار ويرتفع عن الارض حتى يصير كالماء بين الارض والسحاب واسم السراب في الحقيقة له
 كانشرب في الله حقيقة (السرد) هو عند أهل البر ما يكون متع مباح له أى ما يكون محتمل لورود المسح
 في نفس الامر أو في رعم الناس كان يقال لا بد كذا لم لا يجوز أن يكون كذا أولان لم يرد ذلك وان لم لو كان
 كذا أولان لم هذا وكيف يكون حد والحال أنه كذا (السورة) ما يخرج من الحرحه ومن يجد أثره وعلامته
 وارتفاعه ومن العرشه ومن السلطان سطوته (السود) هو لا يكون لأمي الكبراء والعلماء دون لا كفا
 والطرأ (والعصب) به عمل في التوجع (السد) بالفتح والضم التوثيق (وقيل بالضم ما كان خفية وباسم
 ما كان صنعة (السطوط) سقط وقع والولد من بطن أمه خرج والسقط مثله للولد بغير غام وسقط ليد يد كسر ياره
 (السدى) هو ما كان في أول الليل ولدى هو ما كان في آخر الليل (قيل هو من نفس دابة في الصر) ومثبت
 الارض سيم (السمن) هو ما يكون من الحيوان والدهن ما يكون من غيره (السنة) بالمد العلو والارتفاع
 وبانه صر صو لمرق (السهم) تأثيره في البدن والمرض قد يكون في البدن أو في (سوار) هو ما كان
 من ذهب وأما ما كان من فضة فهو قلب وما كان من دال أو حاح فهو وقف (سوى) هو ما يجرى والسما لا تفرق
 بين بقلوب ونسبين مما كان ولا يقال ذلك للرجل والسبيبة بالهمزة غير المشربة شرب وأما للمحولة من
 الدالى بلده في بابا من غير همزة (سباع) ما بين ياتين والألف وطين (السكنة) بالضم مصدر سكت العصب
 والكوت مصدر سكت (رحل) السهم) لخصم جمع على سمان وسهمه سهما (والاندح) يفارعه يجمع على
 سهام (السح) لمراد يربع في الماء والهوا يقال سح سحبا فاعق وساحه بالكسروية عارلر الحوم كل في وقت
 يسعون ويلجى الفرس والسابحات مجاول سرعه الذهاب في العمل كذا في السمار سجا طويلا (سحان الله)
 عني التسليم عن ابن عباس قال فيه تربية الله نفسه عن السوء (والاصح أنه اسم مصدر لا مصدر) أحوذ من
 التسليم وهو التبره وكونه مصدر أشعل غير مستعمل ضعيف لأن أكثر المصادر يكون له فعل ولا يكاد يستعمل
 إلا مضارع مفرد ماضى أو مضارع ماضى المصدر في الساعل (وقد يقطع عن الإضافة وينسج عن الصرف
 للربادتين وحديث يحكم عليه نانه لم يتسليم إلا الاعلام لاتصاف وقول العلامة في لكشاف وغيره يدل على أنه
 علم سواء أضيف أم لا) وأما المحو حاتم على ما عتبار اشتاره بوصف السجادة وخال بشرطى سحان الله وموضع
 موضع المصدر لانه لا يجري بوجوه الاعراب ولا يدخل فيه الانف واللام ولم يجر منه فعل في الاتقان مما أميت
 فعله (واذا صدر به كلام فكثيرا ما يقصد به تقويه الحق عن منقصة نفي الكلام عنها بالنسبة الى غيره كذا في العلم
 في قول الملاكة سبحانه لا علم لنا (وكسبة الخلق في قول يونس عليه السلام سبحانه أى كنت من الظالمين
 وكذا لوقه في قوله تعالى سبحانه الذى خلق الأزواج كلها (وحيى هذا لفظ الماشى والمضارع شعارين

الاحساس والحركة أو موقالاته أحد التوقيين (بأساطير في الأرض البيضاء المستوية (بأيدي سفرة كنية
 من ملائكة الانبياء (الحكيم عرفت أو قدت إيقاد أشد (مطحت بـ ط (سوط عذب أنواع عذب مختلفة
 (ساحات تدور وواعاب (مكان تحقيق بعيد (سريع الحساب لا يهمل في جزئه ولا يهمل (من كل شيء شيا عاب
 (الابسطان بقوة وقهر وراي لكم ذلك (وسماني لسماء أو مصعدا (سحوا صلو في سكرتهم عوابهم (يوم سبهم
 نرا يوم امتزاجهم شوارع في الماء (من حقه من عاه وقد رنه (إذا سبي سكي أهله أو ركذ طلامه أو ذهب (سعين
 كاب جامع لأعمال فجرة من النذير (مكانا سوي مستصان توى مساعده اليواييك (وسلطان مسيحه
 وصحة مرمية بعصم (سافر السمر الحديث بابل (سخرها وراو عند الحكومين المكتسور عني الهرو وولعوم
 من لسخير والخدمة (ساحات صاعقات عني به لانه يسبح بالهنا لآزار أو مهب جرات (سخرها عليهم ساطه
 عليهم برغمناهم (سافروا من بعدهم (وقل علامه (لمتهم ومشاركه (من قبلهم سن وفائع (سجل السقا
 المشربه (وسا لهم وبني لهم (سجل الشين) كل سلطان د كرى اسرنا فإراد بليس وحوده الا اذا حلوا الى
 شياطينهم (كل شهيد في الغرائز هو غير انتلي من شهيد في أمور الناس الا وادعوا شهداءكم فانت المعنى شركا تم
 (شكل نبي نبينا الله أي عيشته قبله (كل ما هو سرا للخدمة عرفاه به بخلق عليه الشكر لفته وهد أعهم وقد هل
 لطبي كون استكر صادر من هذه الثلاث يريد انظم المشهور فيه بما هو عرف لا صوري ودها شكر العوى
 ليس الا بانسان وحده (كل مانسب الارض فهو وشكره في هذا الكلا وانسب شخروا لوى قوله تعالى وانهم
 واشكر يسعدان أن انهم ما بعهم من الارض مما ليس له ساق والشكر له ساق كما هو المستند من اعطفتم
 عطف البشر على النوع وبانفسهم وروما يشهد لشكر من الاحتلاط صدى في (سب والاكلا ما (كل
 ما كان على ساق من س الارض فهو وشكر (كل موقد صدى فهو وشهاب (كل نبي هو ولد كرم وروفي لمعنى
 مؤت لكونه عني الاشياء (كل ما ياتي الجسد من اشياء فهو شعار وكل ما في الشعر ربه وشار (كل تساوة
 وهي تعب بلا عكس (كل لور يحاف معطون العرس وغيره وشية (كل ما جعل على طاعة فهو وشية
 والجمع شامرا (كل قوم أمرهم واحد يشع منهم رأى من فهم شيع ونائب مابسته عمل في الدم (كل ما شرفت
 فيه فهو شرعة وشرعية (كل عات مفرد من الجن والانس والدواب فهو شيطان قال الجاحظ بلقي اذا كرم وطلم
 وتعدى واقفه وشيطان فان قوى على حد البيان والشيء انتلي وعلى استراق السمع فهو مار فان زدد على
 ذلك فهو عسرت فان طهر وعطف وصار حيرا كنه في ذلك (شعنة كل نبي أعلاه (شكل كل نبي زوجه (كل
 جماعة كثيرة من الناس يرجعون أو أب من يوربا مرر شفه وشعب كهدمان ودونه انشيد وهي ما انشيت
 فيها انساب اشعب كريمة ومسر ثم العمارة وهي ما شمت في انساب اعيله كقربن وكاتنه ثم المطا
 وهي ما شمت فيها انساب العمارة كني عبيد منى وبني مخدوم ثم العبد وهي ما شمت فيها انساب
 اد على كني هاشم وبني أمية ثم اشريرة وهو ما شمت فيها انساب العن كبي لعياس وبني أبي طالب
 والحي يدق على الكل لانه للجماعة المتساكين عرع منهم وكلما شاعت الانساب ارتفعت المراتب (الشرع)
 لبيان ولا طهار والمواد بالشرع المذكور على لسان الانبياء بيان الاحكام الشرعية (والشرعية هي مورد
 الاصل في الماء الجارى ثم ستمر لكل طارقة وضوغة بوضع اشئ ثابت من نبي من الانبياء وشرعت لكم
 في الدين شرعية والشرع بيان في العارق شرعا وشرعت الدواب في الماء شرع شرعوا والشرعية اسم
 للاحكام الجزئية التي ينهى بها المكف من مساو ما داسوا كانت متصوغة من الشارع أو راجعة اليه
 والشرع كل شرعية كل فعل أو ترك لمحمود من نبي من الانبياء صريحا أو دلالة فاطلاقه على الاصول
 الكلية مجاز وان كان شائعا بخلاف الملة فان اطلاقه على العروم يجوز وتعلق على الاصول جمعية كالايمان
 بآله وملائكته وكتبه وغير ذلك وهذا لا يقبل في صحيح ولا يختلف فيها الا بآراء ولا تطلق على آراء الاصول
 والشرع عند السق ورد كنهه شرعا للاحكام أي منشأها وعند المعتزلة ورد بحجج منكم العقل ومقرر له
 لا منشأ والشرع ما لم يستد وضع الاسم له الامن الشرع كالملة ذات الركوع والسجود وقد يطلق على
 المندوب والمداح يقال شرع الله الشئ أي أباحه وشرعه أي حبه وجوبا أو دبا (ولشرع في الشئ التيسر بغير
 من احرائه والشرعية ابتد الطريق والمباح العريق الواضح أو المثل الذين وادى الذين وعن ابن عباس

اشترعه ما ورد به القرآن والمباح ما ورد به السنة قال مشايخنا ورثهم الامام أبو منصور المازني ما ثبت
بقاؤه من شريعة من قبلنا بكتاب أو قول رسولنا أو شريعة (سواء قبله أم بعده) ولا على شريعته لا على شريعة
من قبلنا لأن الرسالة سماعة بعد بين الله وبين ذوي الالساب من عباده ليس من ماضيه من عفوهم
في مصالح دارهم فهو (من شريعة من قبلنا) كان رسولنا رسول من قبله صغيرا بينه وبين أمته
لا رسول الله تعالى وهذا فاسد (شيء) فلو قلنا ما منع ان يعلم ويحبر عنه جليل الموجود والمعدوم محكما أو محلا
وأصلا خاصا بالوجود خارجيا كان أو ذاهبا ولا نقول شيئا إلى فاعل ذلك هذا الآن بشاء الله والشيء
أعم العام كان الله أحسن الحاصل وهو مد كيربط على المذكور المؤقت ويقع على الواجب والممكن والمنسحب
نص على ذلك مبدؤه حيث قال في كتابه الشيء يقع على كل ما أحبر عنه ومن جعل الشيء مراداه لا وجوده حصر
بما فيه بالوجود ومن جعله أعم عام الوجود والمعدوم وهو في الأصل مصدر شاء أطلق تارة بمعنى شأى اسم
فاعل وحيد يشاؤ الباري كقوله تعالى قل أي شيء كبرتهاد قل الله ويعني اسم منه قول تارة أخرى أي
شيء وجوده ولا شك ان ما شاء الله وجوده وهو وجودي اجملة عما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون
وعلى المعنى الثاني قوله تعالى ان الله على كل شيء قدير والله خالق كل شيء فاشيى في حق الله معنى الشاؤ وفي حق
المخلوق معنى المتي (واعلم ان الشبهة على نوعين شبهة ثبوتية وهي ثبوت المعلومات في علم الله متغيرا بعضها
عن بعض وهي على أقسام أحدها ما يجب وجوده في الغير كدات الواجب سبحانه وثانيها ما يمكن برزوه من العلم
إلى الغير وهو المكشآت وثالثها ما لا يمكن وهو المشتقات ومتعلق ارادته وقدرته هو القسم الثاني دون الاول
والثالث ومن هنا يقال مقدورات الله أقل من معلوماته لشمول العلم المشتقات مع عدم تناهي المقدورات
والمتناهيها وأعمالها علقها بالانها كما كانت متضمن مؤثرين ومن لازم الاثر أن يكون وجوده بعد عدم لم
أن ما لا يقبل عدم أصلا كالواجب لا يقبل أيضا أن يكون أثر الله ما والارم تحصيل الحاصل وما لا يقبل الوجود
أصلا كالمتحيل لا يقبل أيضا أن يكون أثر الله والارم قلب الحقائق يرجوع المستحيل من الجواهر فلا تصور
بها من لونه ما فاسد ما لم حيث الفصور في ترك اعدام بعضها إلى اعدام ذاتها اعلية واثبات الالوهية
من لا يفتها من الحوادث (ثم امتنع اما متع الكون لتعنه في علم الله تعالى كاجتماع الصديق وكون الشيء
لو احدى أن واحد في مكانين ونحوه واما متع النكون لا باعتبار ذاته بل باعتبار تعلق العلم بانه لا يوجد وغير
ذلك كوجود عالم آخر وراء هذا العالم أو قبله ما كان من القسم الاول فهو ولا محالة غيبه قد ورس غير خلاف
وما كان من القسم الثاني فنقول فيه ان الممكن من حيث هو ممكن لا يتصور تعلق القدرة والقدرة من حيث
هي قدرة لا يستقبل تعلقها ما حوفي ذاته ممكن اذا قطع اسطر عن غيره ولا معنى لكونه مقدورا وغير هذا والاطلاق
سم المقدر وعليه بالنظر إلى العرف وإلى الوصف باعتبار هذا المعنى غير مستبعد وان كان وجوده متغيرا باعتبار
غيره (وإبرع انشائي ثبوتية وجودية وهي وجودها خارج العلم والموجودات الخارجية من حيث تعلق القدرة
بأمر اجها من العلم إلى الصديق لا يتعلق بها قدرة أخرى لاستحالة تحصيل الحاصل فان تعلق القدرة وارايتها
باعتبار اعدامها وبإيجادها بعد اعدام في كل أن على القول بالخلق الجديد مع لا أساس كما هو مذهب
المحققين من الصوفية ثم ان انشائي والثابت والموجود انما هو مترادفة فلا يطلق على المعدوم ولو محكما خلافا
للمعتزلة من الثبوت أعم من الوجود والمعدوم المحكم كالإنسان سيوجد بخلاف المستحيل كاجتماع الصديق
والمستحيل كل من باقوت فاعدم الممكن شيء معدوم دون المستحيل ولعل الشيء هام معنوي عندكم الاسلام
لا ينطى كاطنه صاحب التقويم وانه عام لا مشترك كما ذهب اليه بعض المتكلمين من أهل السنة ولم يحفظ من
أعرب تعديته بالساء وان كان في معنى اراد وقد نكاز حذف المفعول من شاء و اراد ومنصرفا تماماد وقعت
في حيز الشرط لانه الجواب على ذلك المذوف معنى مع وقوعه في محله لفظا ولا في ذلك نوعا من التفسير
بعد الامام الاف الشئ المستعرب فانه لا يكتفى فيه بدلالة الجواب عليه بل مصرح به اعتناء بتعيينه ودفع
لذهاب الوهم إلى غير ما على استبعاد تعلق الفعل به واستغرابه كقوله

ولو ثبت ان ابكي دما بكنه عليه ولكن ساحة الصبر أوسع

واختاره في جمع شيء فلا يفسد يرى أنها فعلا وهي جمع على غير واحد المستعمل كشاعر وشاعر فانه جمع على

عن العلامة الشرط بأنه يقع دون الشرط بالسكون والشرط بطبيع شرطية والشرط واحد والشرط للقل
والشرط بالصم ما اشترطه يقال عند شرطك والشرط على ما اصططه المنكلمون ما يتوقف عليه الشيء فلا يكون
دائما في نفسه ولا مؤثرا قال المزالي هو ما لا يوجد الشيء بدونه ولا يلزم ان يوجد عنده وقال زكريا هو ما يتوقف
تأثير المؤثر عليه لا وجوده (والخيار أنه ما يستلزم فيه نفس امر لا على جهة السببية كما في الذكر ما في وقال بعضهم
الشرط على معنيين أحدهما ما يتوقف عليه وجود الشيء فيمنع بدونه والثاني ما يترتب وجوده عليه فيحصل
عقبه ولا يتبع وجوده بدونه وهو الذي يدخل عليه حرف الشرط قال بعض المحققين ما يسميه الخاصة بشرط
هو في الحق سبب لوجود الجزاء وهو الذي تسميه الفقهاء علة وهو مقتضا وموجب وتعود ذلك الشرط للفظ
سبب معنوي فتعطين لهذا فانه موضع غلط فيه كثير والشرط عند ما ما يقتضي وجوده وجود المشرط ولا
يقتضي عدمه وهذا مقتضى الشرط الباطني التصوي واما المذهب فهو ما يتوقف عليه وجود المشرط
ولا يلزم من وجوده وجوده فهو الشرط الحاسبي وذلك يقتضي عدمه ولا يقتضي وجوده وجوده (وشرط
وجود الشيء لا يجب أن يكون بجميع اجزائه شرطا لبقاء ذلك الشيء وليس ثبوت ربوع أحد المحكمين قبل
الحكم من مروج هذا الأصل لأن شرط صحة الحكم اتفاق المحكمين في التقليد دام يكن هذا الشرط بجميع
اجزائه شرطا لبقائه يلزم بقاء صحة الحكم بأحد شرطي وهو بقاء رضى أحد المحكمين (في النهاية
الأكبرية والكل واحد من المحكمين أن يرضع قبل أن يحكم عليهم مالا لأنه مقتضى بقاء رضى أحد المحكمين (في النهاية
فلا يحكم إلا برضا جميعه إلا أن ما كان وجوده من ثبوت لا بد من وجودهما وأما عدمه فلا يحتاج إلى عدمهما
بل بعدم أحدهما انتهى وقد تقرر في محله أنه إذا وجد الشيء بجميع ما يتوقف عليه من الأمور الخارجية فحينئذ
يجب أن يوجد بجميع اجزائه الشيء وكذا إذا وجد بعض ما يجب به باقي الأمور الخارجية فلا يكون معدوما لعدم
بعض اجزائه (والشرط عند المساطقة جزاء الكلام فان الكلام عندهم مجموع الشرط والجزاء (وعند أهل
العربية الجزاء كلام تام والشرط قيد (وأبو حنيفة أحد كلام لقوم (والشافعي أحد كلام أهل العربية
ما علق بالشرط عندنا هو الإيقاع فلا يتصور قبل وجود الشرط المعلوبه ولا يفقد الفسط علة (وعند الشافعي
المعلق هو الوقوع فلا مانع من أنه مادام لم يقطعه (والحق لنا فان من حلف أن لا يفعل محضه التعاق قبل وجود
الشرط اتعاقا واجاع أهل العربية وغيرهم على أن الجزاء هو عدمه لا يبعد الحكم وأما الحكم من مجموع الشرط
والجزاء (والشرط العقلي كالحياة يعلم والشرع كالوصو للصلاة (والعادي كالطهارة في الرحم للولادة واللعوي
هو الذي دخل فيه حرف الشرط كالتعليقات (والعوي مادة شيء من الأدوات المخصوصة الدالة على سببية
الأول فثاني (والعرف ما يتوقف عليه وجود الشيء سواء كان دأخلا أو خارجا ومعنى الشرط في متعارف اللغة
هو الحكم بالتحالف بين شرط وجزء قال طابق لواقع الشرطية صادقة والاعتكادية والاعتبارية صدقها
وكذلك الوقوع شيء من معنوي طرفها كالحق في وصمه ومن الشروط ما يعرف اشتراطه بالعرف ومنها
ما يعرف اشتراطه بالعلم كما يعرف أن شرط المعول وجود دفع له وإن لم يكن شرط الماعل وجوده قوله يلزم
من وجود المعول وجود الماعل لا العكس بل يلزم من وجود اسم منصوب أو موصوف وجود مرفوع ولا يلزم
من وجود المرفوع لا منصوب ولا محض أو لا اسم المرفوع مظهر أو مضمحل لا بد منه في كل كلام عربي سواء
كانت الجملة جملة أو جملة والشرط ليس كسائر الصيغ لأن الشرط امرية يعبر حال المقيد به في صدقه
وكذب وكذا ما في معنى الشرط بخلاف الطرف والحال ابدا في معنى ما أتبادر وما يطلق عليه امر
الشرط خاصة بالاستقراء شرط محض وهو الذي يتوقف انعقاد العلة لصدقه على وجوده كافي أن دخلت الدار
فانت حر وشرط في حكم العلق في أصالة الحكم اليه كشيء الرق الذي فيه مانع وشرط له حكم الأسباب وهو الذي
يقتل بينه وبين الشرط فعل فاعل مختار لا يكون ذلك الفعل منه وبإلى ذلك الشرط ويكون ساعدا على ذلك
لعمل الاختباري كما إذا حصل قيد بعد شيء أتق وشرط امتحان الحكم وهو ما يقتصر الحكم إلى وجوده ولا يوجد
عند وجوده كقول الشرط في أن فعلت هذا وهذا فكذا وشرط كعلامة الحياصة كالحصان في الرابطة
الاداء ولا انعقاد شروط شرط شرط وجوده في ابتداء الصلاة من غير اعتبار خاتمة وهي النية والتعمية وشرط
شرط بقائه ووداؤه كالمطهر العورة وشرط شرط وجوده في حلاله كالقراءة والشرط أبدا يصرح

العلل والاسباب لاهلها مصححة وليست موجبة وهذا كتنفي في الاحسان بانثب وبطلب في الزمان باربعة لكون
 راسبيا وعلة والشرط لا يدخل في حقيقة الشيء مثل الوضوء والصلاة بخلاف الزكوة فانه داخل فيه مثل
 اما صحة في الصلاة والشرط اذا دخل على شرط ليس بينهما جبراء وليس في الاول ما يصح لجبرانية يمكن جعل كل
 شرط في مكانه بتقدير جبراء الاول وان كان بعد الثاني جبراء يمكن جعل الثاني مع جبراءه جبراء الاول حيث
 لا بد من العمارة في اداة الشرط الثاني تقول ان دخلت فان حلت ذلك كذا وان كان أكثر من شرطين فلا يكون
 حيث في اداة الشرط الثاني فاما الشرط الاخير مع جبراء جواب المتوسط وهو مع جوابيه جواب المقدم وفي
 صورة الشرطين لا جبراء يمكن أيضا تقدير حرف عاطف يكون الثاني معطوفا على الاول ويمكن القول في صورة
 تأخير الجبراء عن الشرطين تأخير الشرط الثاني عن الجبراء حتى يكون المدكور جبراء الاول وجبراء الثاني
 محذوفا ويمكن تأخير الشرط الاول عن الثاني لان الاول استحق الجواب فاعترضه الثاني فعوقه عن الجواب
 فاستخفته لسبقه اليه فوجب تأخير المقدم وتقديم المؤخر فلا تطلق في أن كنت ان شربت فانت طالق حتى يقدم
 المؤخر ويؤخر المقدم الا اذا قوى ابقاء الترتيب فصح نيته وعن أبي يوسف ان ذلك اذا لم يكن الترتيب نحو ان كنت
 ان دخلت فعدي حروا ان شربت ان كنت فانت طالق لان الكلام في العرف بعد الدخول وشرط بعد الاكل
 واما في صورة ان كنت ان شربت فانت طالق ليس فيها ما يصح للجواب الا شيء واحد فان جعل جوابا له ما
 يلزم اجتماع عاملين على معمول واحد وهو باطل وان جعل جوابا مبهما يلزم اتيان ما لا يدخل في الكلام
 وترك ماله فيه دخل وهو عيب وان جعل جوابا للثاني دون الاول يلزم حيث ان يكون الثاني وجوابه جوبا
 لا حول فيجب اتيان بالقائه الرابطة مثل ان شربت فان كنت فتعين ان يكون جوبا للاول دون الثاني ويكون
 الاول وجوابه دليل جواب الثاني فلا صل ان كنت فان شربت فانت طالق فلا تطلق حيث حتى تأكل
 ثم تشرب وليس من هذا نوع قوله تعالى ولا ينفعكم نهي ان أردت أن أصححكم ان كان الله يريد أن يحرىكم
 اذ لم يذكرهم بجواب وانما تقدم على الشرطين ما هو جواب في المعنى الاول فبعضي أن يقدر لي جنبه ويكون
 الاصل ان كل الله يريد أن يحرىكم لا ينفعكم نهي ان أردت أن أصححكم لان ارادة الاغواء من الله مقدم على
 ارادة نهيهم ولان النصح اعمال لا ينفع به ارادة لاغواء وهذا يسمى في علم البلاغة القلب وهو نوع منها هكذا عمد
 هتاهما الحسية وأما معدومتي طائفة السامعية فالحكم مما اذا قال ان شربت ان كنت فانت طالق اهما
 لا اتفاق حتى تأكل ثم تشرب وجعلوا منه قوة تعالى ولا ينفعكم نهي الاية وقد عرفت أن الآية ليست من
 نولي شرطين ومعهما جواب بل من نوليها وقلمها جواب والشرط الواقع حال الاحتياج الى الجبراء كشو له
 فالك كالميل الذي هو مدركي • وان قلت ان امتناعك واسع

ومع يكون بعض الشروط مجازا مثل قوله تعالى فذكر ان شئت الذي كرى لان الامر بالتذكير واقع في كل وقت
 وانما كبر وجوب نوع أو لم ينفع فالشرط ههنا كالجواز غير الممنوع (الشرك) هو بالكسر والكون وكايم
 المشارك وشرك في اسيع والميراث كعلمه شركة بالكسر واشرك بالله كفره ومشركو ومشركو والاسم الشرك
 فيه ما ولا ينسرك بعد ادعية أحد المحمول على المشركين كشو له اقبلوا المشركين وأكفروا عنهم اجمعون على
 الكافرين جميعا كشو له تعالى وقالت اليهود وعرب ابراهيم وقال النصراني المسيح ان الله قيل هم من عبدا اهل
 الكتاب لقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا افرد
 المشركين عن اليهود والنصارى ولشرك أنواع شرك الاستقلال وهو اثنان الهين مستقلين كشرك المجوس
 وشرك التسبيح وهو تركيب الاله من آلهة كشرك النصارى وشرك التفرع وهو عبادة غيره الله بقرب الى الله
 راني كشرك متقدمي الجاهلية وشرك التقليد وهو عبادة غيره الله تعالى كشرك متأخرى الجاهلية وشرك
 الاسباب وهو استناد التأثير لاسباب العادية كشرك الملاسة والطائفين ومن تبعهم على ذلك وشرك
 لاغراض وهو العمل بعراقته فحكم الاربعة الاول الكفر باجماع وحكم السادس المعصية من غير كسر
 باجماع وحكم الخامس التفصيل في حال في الاسباب العادية ثم انشأ في الجاهلية على كثره
 ومن قال انها تؤثر فتؤثر اودعها فيها فهو غاشق والاعول بان لا تأثير في شيء أهملوا ما يرى من ترتب الآثار
 على الأشياء اعماء بطريق اجرة العادة بأن يخلق الاثر محتجب ما يظن به سببا مستقيا على اهل الاشعري

قال التفتتاراني في اتلوج جمع فعل العدد عند الاشياء اضطراب في الاختيار فيه والمصقل لا يحكم باستحقاق
 ثواب على ما لا اختيار له على فيه ولا يخفى انه ينبغي كثيرا من الصادات مثل الخير والظلم وخلو بهمة الانبياء
 من الفائدة وقد ورد في الكتب المتربة واخبار الانبياء ذكر الاسباب وتوضيح مصالح العباد الى مدبرات
 الامر وفي شئ السبب زيادة قدوة وحكمة شئ نفسه وخلق قوة تأثيره نظام الولاية حيثما يترتب الاشياء
 ويخلق بعضها ببعض وافاضة الخلود هي اعطاء الخوص للقوى والالات ثمار الاشياء وتقرر ايضا ان ما سوى الله
 محتاج اليه تعالى في جميع ماله من القوى وغيرها في الحصول والبناء فلا يكون تأثير قدرة الله مقطوعا في كل حال
 عن تأثير المؤثرات فصدور ما صدر عنه ايضا يلزم ان يكون بقدرة الله فيكون الاثر صادرا عنها صادرا عن قدرة
 الله واداته صدور لا اثر من سبب السبب والواسطة التي هي بين الخير والقدرة على ما يتوهمه أهل السنة بسببها
 أبو حنيفة بالاختيار وأبو الحسن الأشعري بالكسب وفي بعض المعنيت قال بعض اتباع الأشعري المؤثر في
 فعل العبد ودرتان ومذهب المعتزلة فيه قدرة الله فقط لا يحتاج بل بالاختيار ومذهب الحكماء بالاجاب وامتناع
 تحالف والمراد بالامتناع العباد المحتمل في كونهما الحق العبد ويحق الرب هو ما يقع بكسب العبد ويستند اليه
 مثل الصلاة ونحو ذلك مما ينبغي بالحاصل بالمصدر لا المصدر والمتمثل يطلق على المرفى كما وقع في الحديث
 وسرّح به في المغرب (الشكر) بالضم عرفان الاحسان ومن الله الجبارة والثناء الخليل وأصل الشكر تصوره
 لنعمة واطهارها وحقيقته المجز عن الشكر وشكر الله وبالله وقه ونعمة الله وبه اشكر واشكرانا والشكور
 الكثير الشكر والشكر للقوى كاجد القوى في أمها وصف باللسان بازاء النعمة الا ان الحديث يكون باللسان
 بارة النصاعة بخلاف الشكر والنعمة معتدة في الشكر يوم واهب الى الشاكر بحلاقتها في الحد ويختص
 الشكر بالله تعالى بخلاف الحمد قال بعضهم ما يرجع الى الخائب المقتدر لا الهى من ثناء النطقين اما ان يكون
 بالنظر الى ما هو عليه أو بالنظر الى ما هو منه والشافى يسمى شكرا والاول ان كان ثنوتيا يسمى حمدا وان كان
 شافيا يسمى تسبيحا والشكر مطلقا الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله أى بنى عليه بذكر
 احسانه لذى هو النعمة والله تعالى يشكر العبد أى بنى عليه بقبول احسانه الذى هو لطاعة وهذا المعهوم
 ينقسم الى الشكر القوي وهو لوصف الجليل على جهة التعظيم والتعظيم بالتصديق باللسان والحنان والاركان والى الشكر
 الهرفى وهو صرف الحمد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر والكلام وغيرها الى ما خلق له وأعطاه لاجله
 كصرف النظر الى صنوعه والسمع الى ثنائى اماراته والذهن الى فهم معانيها وعلى هذا القياس وقيل ما هم
 وهذا الشكر هو المراد بعدم وجوب شكر المأمور لادله لا لوجوب قبل ابعة ولو وجب قبلها لعذب
 بتركه ولا لعذب قبل الشكر لقوله تعالى وما تكلم معدين حتى يهتروا لا عند الاشياء ان يهدم
 وجوب الايمان قبل البعثة ادلا يعرف حكم من أحكام الله تعالى لا بعبدة ثنوتى في مات ولم يلقه دعوة رسول
 هو ليس من أهل امدار عندهم وأما أبو منصور الماتريدى واتباعه وعاشق مشايخ مرقدة فاسم فائون بأن بعض
 الاحكام قد يعرف قبل البعثة بخلاف الله تعالى العزم به اما بلا كسب كوجوب تصديق النبي وحرمة الكذب
 الهاز واما مع سبب بالظهور ترتيب المقدمات وقد لا يعرف الا بالكتاب كما ذكر الاحكام ويجب الايمان بالله تعالى
 قبل البعثة فلا حتى قال أبو حنيفة لو لم يبعث الله رسولا لوجب على الخلق معرفته بقوله لم يارى في الافاق
 ولا غش ولا مانع من ارادة التعذيب المديوى بطريق الاستقبال ولو لم ان المراد التعذيب الاخرى ففضله
 لا ينفى استحقاقه المعتبر في مفهوم الواجب فان مفهومه ما يستحق تارك التعذيب لا ما به عذب تارك الجوار
 انه وهذا وثوقه شكر الله صعب ولذلك لم يشكر من أولياءه الا على ابراهيم شاكره لانعمه وعلى نوح انه كان
 عدا شاكورا (قال الواسطى) الشكر شر لا معنى أن من اعتد أن حده وشكره يساوى نعم الله فقد اشكره وهذا
 يؤثرون في الحمد ما يدل على العموم دون التجدد والحدوث مما جعل الحمد رأس الشكر لان ذكر النعمة باللسان
 والثناء على ما فيها أشيع من الاعتقاد واداب الجوارح لما على القلب والجوارح من الحماة والاحمال والنطق
 يصح عن كل حنفى وعن كل مشننه وفيه ان دلالة الافعال على مدلولاتها قطعيا لا يتصور فيها تحالف بخلاف
 لا قول فان دلالاتها اوضحية وقد يصف عنها مدلولها (وشكر المنعم عليه المم على احسانه خير له لانه غلب
 بقوله عليه الصلاة والسلام من أدب اليه نعمة فليشكرها وشر للمم لانه يصل اليه به بعض الجور في الدنيا ويرى

الشيء ثم استعمل الجاهل لم يفصل كالقنطرة (في القاموس لشاعر صنف الذي وحرومه حديث الاسراء
فوضع شعرها أي بعضها) (الشان) الحال والامر الذي يتقرب ويصلح ولا يقال الا في اعظم من الاحوال والامور
(والشان) الطلب والقصد يقال شئت شأه أي قصدت قصده (الشين) كالكذب لعمى (الشجر) هو ماله
ساق وما لا ساق له وهو نجم وحشيش والشم والتجبر بجمع (الشق) محركة الحرة في الاق من الغروب الى
العشاء الاحيرة أو الى قريتها والى قريب العتمة قال ابن جرير ان الحرة التي مع الشق لم تكن حتى قتل الحسين
رضي الله عنه (الشرب) منات الماء يصلح ما لا يتأق فيه الموضع الى جوفه بهيه وهو أعم من الشمة مطلقا
لان الشمة مخصوصة بالحيوانات وشمة لشيء وشفاء بهيه لانه في المرات محدودة وفي المذكورة منقبة عن
(الشرب) وهو الشرب أي نصيب من الماء كالسقي (والقوت) البسط من السقي والقوت (والاعتبار) الشفة الى الرأس
دون الانصباء (الشيم) هو عبارة عن قوة مرتبة في زائد في مقدم الدماغ من شأن الادراكات تأتف اليها بتوسعا
اي تونه وهو ما بين ثمان عشرة سنة الى ثلاثين وهو واحد جاء على شام اجمع ارجع لا واحدة من لقطه أو واحدة
شدة كسر مع أن فعلا لا تجمع على افعال (الشيمة) شيمة الرجل بالكسر انما هو وألفه والفرقة على حدة
وتقع على الواحد ولا تجمع والجمع واحد كذا والمرث وقته غلب هذا الاسم على كل من تولى عليه أو أهل بيته حتى
صار اسماء خاصا (الشيطان) هو اسم شيطا بمعنى هلك أو من شطرنج عني به وهو الحرق في الدنيا والآخرة
والعصا التي تسمى شتر وتكر أو لتعادي في العاصيان المتدلى العاصيان وله في القرآن صناديد مدمومة واسمي
مشوكة شاق من قوة النار ولذلك احتض شرط القوة العصبية والحمة الدميمة فامنع من السجود لا دم
عليه السلام وغراؤه انما يؤرخين كان محتمل الرأي ما تلا الى القصور كما قال وما كان لي عليكم من سلطان الا أن
دعوتكم فاستجبتم وقوله ثم لا يبينهم من بين أبيهم الى آخره كالدلالة على بطلان ما يقال انه يدخل في بدن ابن آدم
وحديث الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم غيبيل وتصور له نسل وذرية صار له ذلك بعد ما سمع
لا نظيره الى قديم الساعة ودليل كون الشياطين اجسادا كائنة آية خلقه في من نار وخلقته من طير (الشين)
من الاصداد وهو الفرق والاجتماع ونحل من باب علم في اللغة الشهورة وبفتح الميم على الة العصبية وسكنى عن
ابن الاعرابي تهر شمل كسر نصهم ويجوز الصم في لغة والشمل في قول الكلي بارقياته والاشقال في قول
الكل لا جرائه ومعنى الاول الشمولي أن يتعلق الحكم بكل واحد مجتمع مع غيره أو منفرد عنه نسل من دخل
الحسن له درهم فهو دخل واحد استحق درهم ولو دخل جماعة معا أو متعاقبين استحق كل واحد درهمين
الاول الذي هو ان يتعلق الحكم بكل واحد بشرط التعداد وعدم التعلق بواحد آخر مثل من دخل سدا
الحسن أو لانه درهم مكل واحد دخل أولا منفردا استحق الدرهم ولو دخل جماعة معا لم يستحقوا شيئا ولو دخلوا
متعاقبين لم يستحقوا الا الواحد الباقي (التخص) هو الجسم الذي له شخص وجسمية وقد يراد به الذات
المخصوصة وحققيقة المعينة في نفسها تعينا يتسارع غير (والشخص) امر عني عند التكلمين (شخصا)
في القاموس كلمة مريانية تعني بها لا غافق من غيره فأنجب (ولا يبعد ان يكون معنى شتحدث خصصة شتفتي
منها اليقين بالاستباح وخصفة اسم امرأة أي تنسكك) شوري مصدر كالمبا بمعنى التشاور (شسان قوم
شدة بفضهم وعداوتهم) (شعأ هو شذافة) (كل يعمل على شأ كانه أي على محبته التي قبلته) (شقيبا عصبا
(شواظ هو الاله الذي لا دخان له) شاتلا عدوك (شهاب قيس شعله باردة قبوسة) (شطره تلافاه بلسان الحبش
(شرو باعوه) (شفاق صلال) (شردمة عصابة) (أخرج شعأ فرائحه) (شوباس حيم شربا من غسق أو صديد
مشوب بالماء الحميم يقطع أمعاءهم) (وشفاق خلاص) (وشددنا ملكة قوسنا بالهبة والصرة وكثرة الجنود) (على
شفا جرف هار على قاعدة هي أصعب القواعد وارشها) (قد شفقها حساق شفاف فها وهو حجاب حتى وصل
الى فؤادها حبا) (شعأ الله دين الله أو فرائض الحج ومواقع نسك أو الهدايا) (لشديد لجبل ولقوى من الع في
(شططا هو البعد ويجاوره الحدة) (سبعاشداد اقوياء محركات لا يوزن فيها مرور الجهور) (فلوهم شتي متوترة
(هم في شقاق أي في شقاق الحق وهو المناقاة والمخالفة) (شق الانس بكسرة ومشفة) (كل يوم هو في شأن
كل وقت يحدث أشخاصا ويحدث أحوالا على ما سبق قضاؤه) (شفتو تاملكتنا) (شامخات نوات طوال) (زراعة

بخلاف الماء طوف ويطوف عليه وصفة المعرفة للموصف والبيان وصفة السكر للصبي وهو انخراج الاسم
 من نوع الى نوع اخص منه (والصفة على أربعة أوجه فان الموصوف انما لا يعلم غير اذ تغييره من مائر الاجسام
 غير يكتنفه فهي الصفة الكاشفة وانما لا يعلم ايضا لكن النفس من بعض الوجوه فبوق عاير فعه فهي الصفة
 المخصصة وانما لا يعلم ليس ولكن يوهم الالتباس فبوق عاير فعه هي الصفة المؤكدة والافه الصفة المادحة
 والذات الصفة الكاشفة خبر عن الموصوف عند التحقيق والصفة تقوم بالموصوف والوصف بوق بالوصف
 فنقول لقاتل زيد عالم وصف زيد لصفة له وعلمه انما به صفة لا وصف وقد يطلق الوصف ويراد به الصفة ويهد
 لا يلزم الا تعادله ان لا يشك ان الوصف مصدر وصفا اذ كرمافيه وانما صفة اهل الحق فالصفة هي ما وقع
 الوصف مشتقا منها وهو دال على علم او ذلك مثل العلم والقدرة ونحوه فالعنى بالصفة ليس الا هذا المعنى والمعنى
 بالوصف ليس الا ما هو دال على هذا المعنى بطريق الاشتقاق ولا يلحق ما به من التعاريف الحقيقية والنافي
 في الماهية والصفة اذ اودعت من متضافين اولها عدد جارا اخرها على كل منهما كسبع بشرات عمان وسبع
 سموات طاما والصفة المشبهة بغيرها من الملازم فاد اريد اشتقاقها من المعنى يجعل لا وصفا فعل القريرة
 وذلك بالمثل الى فعل بالمصنوع ثم يتق من كافي رحيم وفقر ورجح (صفات الدماء صفت على بدل المبالغة
 لم يتق اصلها وانما يقال بصفة في حال في قوله تعالى وما ربك بظالم للعبيد للذهب اى بذي طم والاسم
 قد يوضع للشيء باعتباره بعض معانيه واوصافه من غير ملاحظة خصوصية الذات حتى ان اعتبار الذات عند
 ملاحظة لا يكون الا للضرورة ان المعنى لا يقوم الا بالذات وذلك صفة كالمعروف وقد يوضع للشيء دون ملاحظة
 ما به من المعاني كرجل ومرس او مع ملاحظة بعض الاوصاف والاعمال كالكتاب للشيء المكتوب والاسات
 للجسم السات وكجميع اسماء زمان والمكان والا لانه وجوده لا يما لا يحصى فذلك اسم للصفة (واستعمال
 ما غلب من الصفات في موصوف معين سبب ضروريته من السمات الفعالة (واستعمال ما يجري مجرى الاسماء
 يهدف الموصوف سبب جريه الالتصاف والصفة في اصل مصدر وصفت الذي اذا ذكرته بعان فيه انك
 جعل في الاصطلاح عبارة عن كل امر زائد على الذات يفهم في ضمن فهم الذات ثبوته كان اوسليا فيدخل
 فيه اهلوان والا كوان والاصوات والادراكات وغير ذلك (والعلاقة بين الصفة والموصوف هي الصفة
 الذاتية (وتلك النسبة اذا اشترت من جانب الموصوف يعم عنها بالاتصاف (واد اعترت من جانب الصفة
 بعرضها بالقيام (وصفة الصلاة اوصافها لنفسية او هي الاعراء العقلية الصادقة على الخارجية التي هي اجزاء
 له من اقسام الجبروت والركوع والسجود ولا يلزم من كون الشيء صفة لشيء ان ثباته كونه موجودا او ثباته
 في نفسه مطلقا والا يلزم ان يكون للواجب صفات موجودة اربعة مع انه ليس كذلك عسلا وبلا (وكل صفة
 موجودة في نفسها سواء كانت حادثة في كيانها في الجرم مثلا ورواده او قدعية كعلمه تعالى ربه فانها تنتمي
 في الاصطلاح صفة معنوية (وان كانت الصفة غير موجودة في نفسها فان كانت واجبة للذات مادامت الذات غير
 معدلة بعدد صفتها انسية او حالانية في ذاتها كونه قابلا لا عرض (وان كانت الصفة غير
 موجودة في نفسها الا في امعها مما يجب للذات مادامت علمها فاعلم بالذات سميت صفة معنوية او حالانية
 منها كون الذات عالمة وقادرة ومريدة مثلا فاعلم بالذات العلم والقدرة والارادة بالذات (والصفة النفسية
 هي التي لا يحتاج وصف الذات الى العقل اعمرها كالاتسائية والحقيقة والوجود والشيئية للانسان
 (وبما بالها الصفة المعنوية التي يحتاج وصف الذات الى العقل اعمرها كالاتسائية والحقيقة والوجود والشيئية للانسان
 (وبما بالها الصفة المعنوية التي يحتاج وصف الذات الى العقل اعمرها كالاتسائية والحقيقة والوجود والشيئية للانسان
 راند على الذات والصفة شيئية هي التي يشق للموصوف منها المسم (والصفة السلبية هي التي يتبع الاشتقاق لغيره
 وصفا نه الى مرجع الى سلب او صفة او مركب منها فاقاساب كانه قد يرجع الى سلب العلم عنه ولا اولى
 في السلب ونفي الاولية عنه وكذا واحد فانه عبارة عما لا يتقسم بوجه من الوجوه لا قول ولا فعلا والاضافة
 بجميع صفات الاعمال والمركب منها كالمريد وادراكها من كان من العلم والاضافة الى الحق (صفات الذات
 هي ما لا يجوز ان يوصف بصفة ما كالقدرة والاهزة (وصفات الفعل هي ما يجوز ان يوصف بالذات بصفة ما كالرحمة
 والغضب وصفات الاعمال عند البعض نفس الاعمال وعندنا لا تتقها والحلف لصفات الذات دون صفات

انهم على هذا الأساس يكون عليهم تسليمه لكثرة تلك الخبيثة على ما علمت من شيخنا ورواه الله تعالى أن الخلق
 بكل صفة تعارف أساس الخلق بها بين والافلا (ومن الصفات ما حصل له وتبعيد أيضا حقيقة ومنها ما يقال
 له بطريق الحقيقة وتعدد بطريق الخيال ومنه غير الراجح (ومن ما يقال له بطريق الحقيقة ولا يقال للعبد
 لا بطريق الحقيقة ولا بطريق الخيال لعدم حصوله له حقيقة وصورة (وقد يطلق بعض الاشياء على العبد
 حقيقة وعلى البارئ تعالى مجازا كالاستواء والتوكل وما أشبههما (وكل صفة تستحيل حقيقة لها على الله تعالى
 فتمسكها بالارها (فعلى العرش استوى معنى اعتدل أى قام بالعدل (ولا أعلم ما معنى ذلك أى ما معنى
 وسرك (وابتغاه وجهه أى اخلاص الية (وسيق وجهه بربك بمعنى الذات وبمجموع الصفات اذ الصفات لا يكتسب
 بصفة دون صفة (فتم وجهه أى اباهة لى أمره بالتوجه اليها (تجربى بأعينا أى يختصنار رعايتنا والعرب
 تقول فلان مرأى من فلان ومسمع اذا كان من محيطه - مطه ورعايته أو المراد بالاعين ههنا على الحصر ما اظهر
 من الارض من المياه والاضافة للملك (وانفصل يبد الله بقدرة (واليدى استعارة للورقة وروى القائل بصفة
 فضله ولتورها المقام بصفة عدله ويقال فلان فى يدى فلان اذا كان متعلق بقدرة وتحت حكمه وقضته وان لم
 يكن فى يديه على الخارجين أصلا وعلى هذا يحمل حديث ثوب المؤمنين بين أصابع من أصابع الرحمن وقائدة
 انحصار يد كخلق آدم النبى عليه الصلاة والسلام مع أن سائر المخلوقات مخلوقة بالقدرة القديمة أيضا هي
 انشريف ولا كرام كما حصص المؤمنين بالعدل والاضافة بالعبودية الى نفسه فكيف يسمى النبى عليه السلام
 وانكبة المشرفة وقوله تعالى لا تتقدمه واين يبدى لله وهو محار عن مطهر حكمه ومجازيته لا منوع الخلق على
 معناه المتين الذى هو المكان (وكشف الساق كناية عن لينة والهل (وفى جنب الله أى فى طاعته وحده
 (ومن اقرب أى باهم) والموقية العلوية غير جهة (وحامد بربك أى أمره (اذهب أمت وربك أى اذهب بربك أى
 خوفه وقوته (وجميع الاعراض الصائبة لها أو تل ولها غايات فانصاف البارئ بها انما بانها انما انصاف
 كاترك فى الاستجابة أو السبب كراداة الانتقام فى العصب أو المذهب عنه كالانعام فى الرحمة (روى من عنده
 اشارة الى التكين والزاني وارضعة (وهو الله فى السموات والارض أى المصودفهم ما والاعلم عافيهما قال الامام
 فى السفة الاكبر لا يوصف الله تعالى بصفات المخلوقين ولا يقال ان يده قدرته أو نعمته لان فيه ابطال الصفة
 ولكن يده صفة بلا كيف انتهى وفيه اشارة الى وجوب التأويل الاجمالى فى الصواهر الموهمة والى منع
 التأويل التام على فهمه بالارجاع الى ما ذكره والى التوضيح بعد الخلل على المعنى المجازى على الاجمال
 فى التأويل ونفى الله عما به ال هو جسم لا كالأجسام وله جبر لا كالأجسام ونفى الله الى جبره ليس كنسبة
 الاجسام الى جبرها كما هو مذهب الهمجية من المنسبة المستترين باليكلفة وقد اتفق الاثنية على انكار
 الجسمانية المصرفة حين يكونه جسمان تصليل المستترين باليكلفة (ولا يصف موجود مثل انصافه تعالى وان كان
 بعض الموجودات مطهرا كاملا بحيث يصف بعض صفاته لكن يقبض تحت مرادفات كماله بحيث لا يقال له
 أثر من الهوى ون كان هذا عين الهوى (وما روى أن العبد يصير باقيا بقاء الحق جميعا سمعه بصيرا
 يصير محروجا عن الدين (وما روى فى الخبر هذا أحسنه كنت له سمعا وبصرا بى سمع وى يصرفه لا احتضاج لهم
 فى طاهره اذ ليس فيه أنه يسمع بسمعى ويصر بصرى بل المحل لهذا الحديث هو أن كمال الاعراض عما سوى
 الله وتعام التوجه الى حضرته بأن لا يكون فى لسانه وقلبه ووجهه وسر غيره يزل منزلة المشاهدة طانه اذ لم يمت
 هذه الحلة تسمى مشاهدة تشبه المشاهدة لصراياه واستعمال القلب والصلاب فيه باعتبار ذلك ومهما
 ثبت من الكالات شاهد اعلام مانع من القول بانها مانع لكن بشرط انصاف الاسماء المتفرقة من الشاهد
 الموجبة للحدوث والتجسم ونحو ذلك مما لا يجوز على الله تعالى (واعلم أن المحققين من أهل السنة قالوا ان صفات
 الله زائدة على الذات (والاشعري وآتباعه على أنهم يادون الوجود لا على الذات ولا غيرها (وأما وجود الواجب
 بالوجود كل شئ فهو غير ذاته دها وخارجا الى ما هو الظاهر من مذهب الاشعري والحسن البصرى من
 أنه منزلة وأما العلاصة والمعتزلة والنجارية فلا يثبتون لله تعالى صفة أصلا أى صفة كانت من صفات الذات أو
 الفعل ويقولون أنه تعالى واحد من جميع الوجود وفعله وقدرته وحياته هو حقيقة وعينه وذاته وعند الاشعرية
 صفات الذات قدعية فأنه ذات الله كانه لم والقدرة والارادة وأما صفات الفعل كانه كوكب والاشياء والاهانة

فليست قائمة بذات الله تعالى وهما بعض الصفات كل ذات فاعلم بها صفات رتبة عليها الذات غير الصفات
 وحكما كل واحد من الصفات غير الآخر اختلعا بالذوات بمعنى أن حقيقة كل واحد والمفهوم منه
 عند انفراد غير مفهوما الآخر لا محالة وإن كانت الصفات غير ما قامت به من الذات فالقول بأنها غير مدلول
 الاسم المشتق منها أو ما وضع لها والذات من غير اشتقاق وذلك مثل صفة العلم بالنسبة إلى معنى العالم أو معنى
 الله تعالى هذا وإن صح القول بأن علم الله غير ما قام به من الذات لا يصح أن يقال إن علم الله غير مدلول اسم الله
 أو معناه إذ ليس هو عين مجموع الذات مع الصفات وأهل هذا ما أراد به من الخلق من الأصحاب في أن الصفات
 النفسية لا هي هو ولا غيره (ثم اعلم أن صفات الله تعالى قديمة ولا شيء من القديم يحتاج إلى الموجد لأن
 الموجد من بطل وجوده مستقلا وأصباح صفات الله إلى الموجد مع قدمها بمعنى أنها تحتاج إلى الذات لتقوم به
 لا بمعنى أن الذات بمطابقتها وجودا مستقلا إذ ليس لها وجود مستقل أما عند ما قلنا الصفات ليست غير الذات
 ولا معها فاستباحها إلى الذات في قيامها بالكون بالذات عين الذات في العقل لا في وجودها الخارجي
 الكون في الوجود الخارجي ليست غيرها وأما عند ما قلنا الصفات عين الذات وأما عند ما
 يقول أصحاب الصفات مفارقة لذات فعلى الموجود المستقل الوجود المنفصل عن ذات فوجوده صفة يكون
 غير وجود الموصوف لكن الصفة تحتاج إلى الموصوف دائما وقد قيل بعض المحققين أن صفات الله ممكنة مع قدمها
 لكن كونها مفارقة في غاية الاشكال لما يقرر أن أثر الحق لا يكون إلا حادثا وله الصغر وإلى القول بكونه
 تعالى موجبا بالذات في حق صفاته كما ذكر في الكتب الكلامية ويمكن حل الاشكال بأن يقال إن إيجاب
 الصفات مرجعه إلى استغناء خلقه تعالى عن صفات الكمال وإيجاب المصنوعات مرجعه إلى استغناء
 الله سبحانه عنه تعالى واضطراره إلى النفع للغير فذلك كمال بمعنى ما لا عدم لقدرته على الرزق من صفته الدفنان
 ويرب عليه وهذا الله تعالى من حيث أنه يقدر على الترتل ويضار في العمل غير مجبر به وأيضا حصول ما هو مبدأ
 الكمال شيء بالإيجاب من غير التوقف بالمشيئة ليس بقدر بل هو كمال مثلا وقوع مقتضيات اعتدال المراح
 كسكن الخلق من كالات ذانية وعدم الاعتبار فيه كان لا يفسد وليس في القول بالامكان كثرة معجوبة سوى
 محاسبة الأدب والتأمل بأن كل ممكن حادث ولا يجب أن كل ما يحتاج له أو حاجة تامة بحيث لا يوجد
 بدونه سواء كان على أو شرط الوجود كالموجود للعرض مثلا لا يمكن وجوده بدونه قبله أمكان عدمه بالذات
 وإن لم يكن سادنا وهذا لا يخدوم في صفات الله القديمة هكذا حقه بعض المحققين قال بعض الأفاضل القول
 بتعدد الواجب له في الصفات في غاية الصعوبة ثم ليس المراد بالواجب له أنه في الصفات ككونها واجبة
 لوجود لا يحل موصوفها الذي هو الذات الواجب الوجود لأن الواجب بالذات مقتضية لوجودها
 كالذات حتى تستقل وتتعدد بل هي مستعدة إلى الذات والذات ككاملها واستعدادها إليه لا بطريق
 الاختيار الذي يقتضي مسبوقة التصور والتصديق فائدة الإيجاد بل بطريق الإيجاد بالنسبة إليها فكما
 أن اقتضاء ذاته وجوده جعل وجوده واجبا هكذا اقتضاء العلم مثلا يقتضي كون العلم واحسا وكأن
 اقتضاء الواجب وجوده يقتضي عناه عن وجوده سواء كذلك اقتضاء الذات عليه يقتضي غنى العلم عن غيره
 بغير التعاريف بين الذات والصفات فإيجاب ما ليس بغير كصفات ليس بنفس بل كمال واتم الدفنى في إيجاد
 الغير بالإيجاب كما قررنا لك (الملاحظة) هي اسم لمصدر وهو التعلية أي التثاء الكامل وهما
 مستعملان بخلاف الصلاة بمعنى أداء الأركان فان مصدرها لم يستعمل والمشتق في أصوله صفة أن مذهب
 المعتزلة أن الصلاة والركعة وغيرهما حقائق مخترعة شرعية لأنها مسوقة على معان لغوية وعند
 الجمهور من الأصحاب أنها حقائق شرعية منقولات عن معان لغوية وإبدا على أنها مجازات لغوية
 مشهورة لم تصرن حقائق إذا عرفت هذا فقول الصلاة في الأصل من الصلاة وهو ما أعطاه الذي عليه الأئمة
 في أقاموس الصلا وسط الظهور ما يؤمن كل ذي أربع أو ما انحدر من الوركين أو الدعا كما في قوله عليه الصلاة
 والسلام إذا دعى أحدكم إلى طعام فليجب فإن كان صائما فليصل أي فليدع لا هذا فعلى الأول هي من الأسماء
 بغير المندرجة المعنى بالحجة وعلى الثاني من المنقولة إلى الله كما في الكرماني وغيره إلا أنه ينبغي أن تكون من
 منقولة الاختلاف على ما في الأصول أنه عاين في غير الموضوع له العلاقة والمشهور أن الصلاة حقيقة شرعية

حاشية تكتب بالالف نحو وملائك وملائك وقال ابن دوشويه لم تثبت بالواو في غير القرآن وفي الحاشية الزيادة
 قد يكتب بالواو وهذا أفصح من كتابة الصلاة لانه متروك للوقف وأقبح منه انهم زادوا به هذه الثلاثين بالواو
 الجمع ونحو القرآن لا يقاس عليه (الصدق) بالكسر هو الحار عن المحبة على ما هو به مع العلم بأنه كذلك
 والكذب اختيار عن المحبة على خلاف ما هو به مع العلم بأنه كذلك وفي الانوار في قوله تعالى ويحلفون على
 الكذب وهم يعلمون في هذا التفسير دليل على أن الكذب يتم ما يعلم المحرم عدم مطابقته وما لا يعلم ولا واسطة بينهما
 وهو كل شئ لا يكون عن بصيرة بالخبر عنه وهذا افتراء والافتراء من الكذب وقيل ان الكذب عدم المطابقة
 لما في نفس الامر مطلقا وليس كذلك بل هو عدم المطابقة عما شأه ان يطابق لما في نفس الامر
 (والصدق) التام هو المطابقة للحارح والاعتقاد معاهات لعدم واحد منهما ما لم يكن صدقا تاما بل انما
 أن لا يوصف بصدق ولا كذب كقول المبرم الذي لا قصد له ريد في لا روثا أن يقال له صدق وصدق
 باعتبارين وذلك ان كان مطابقا للحارح غير مطابقة للاعتقاد أو بالعكس كقول المناقذين تشهد الخ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقول له صدق اعتبارا بالمطابقة للحارح وكذب للمطابقة لغيره لقائل وهذا
 أحسنهم الله تعالى ولو قل كل كلام أنكره به اليوم فهو كاذب ولم ينكح اليوم عاصي هذا الكلام أصلا
 فأن كان هذا الكلام كاذبا يرد أن يكون صادقا وبالعكس (والصدق) والحق ينشأ في الأوردية منارخان
 بحسب الاعتقادات المطابقة بين الشئتين تقتضي نسبة كل منهما إلى الآخر بالمطابقة فإذا تطابقا
 نسبنا الواقع إلى الاعتقاد كل الواقع مطابق بكسر الهمزة والاعتقاد مطابقا بفتح الهمزة فتسمى هذه
 المطابقة المقابلة بالاعتقاد وان عكسها نسبة كان الأمر على العكس فتسمى هذه المطابقة
 الشاذة بالاعتقاد صدقا وانما اعتبر هكذا في الحق والصدق حال القول والاعتقاد لا حال الواقع (والصدق)
 هو أن يكون الحكم لشيء على شيء أثباتا أو صياحا مطابقا في نفس الامر والصدق هو الاعتراف بالمطابقة لكن
 الاعتراف بالمطابقة في حكمه لا يوجب أن يكون ذلك الحكم مطابقا للمطابقة اني أخذت في تفسير الصدق
 بغير المطابقة إلى هي واقعة في نفس الامر في الأولى داخل في التصديق على وجه الشئ وانما خارجة
 عنه لازمة في بعض المواضع والصدق والكذب بوصفهم ما الكلام تارة والصدق انري فأما الذي يعرف
 الخبر صفة الكلام وما يذكر المبر في تعريفه هو صفة الحكم (والصدق) في القول بانه الكذب وفي الفعل
 لا يثبت به وترك الانصراف عنه قبل تمامه وفي النية لا يثبت به الاقامة عليه حتى يلحق الفعل وصدق في الحرب
 ثبت كما ان كذب في الحرب معقوب (والصدق) أي قال مطابقا في نفس الامر (والكذب) صادق على
 الانسان أي محمول عليه (والصدق) هذه القضية في الواقع أي عرفت ويقال هذا الرجل الصدق بفتح الصاد
 راد الصفت اليه كسرهم والصدقة صدق الاعتقاد في أوتة وذلك يختص بالانسان دون غيره ورجل صدق
 أي ذو صلاح لا صدق الانسان ألا ترى أنك تقول نوب صدق وحار صدق في ذوقه (والصدق) ما أعطيته
 في دامت الله تعالى (وفعل غيب صدقة أي بعد ما تبلى له الامر والصدق نعت النبي عليه الصلاة والسلام الممدوح
 لا الخصم ولا التوضيح لأن النبي عليه الصلاة والسلام لا يكون الا صادقا وانفعيل في التصديق للنسبة
 لا التعدية وكذا في التكذيب تصديق النبي نسبة الصدق اليه فيما يجبر به وقوله تعالى لولا أن رزقني إلى أجل
 قريب فاصدق في الصدق أو من الصدقة والذي جاء بالصدق وصدق به أي حقق ما أوردته قولاً بغير تحراء فعلا
 (والصدق) درجة أعلى من درجات الولاية وأدى من درجات النبوة والواسطة بينهما وبين النبوة في جاورها وقع
 في النبوة بفضل الله تعالى في الزمان الأول وصدقت تصغير أصدقاً وان كان مؤثراً وصدقتون للمذكور
 وصدقت الرجل في الحديث تصديقا أو أصدق المرأة صدقا وقد توثقوا بنبي اسرائيل موأصدق أربابهم من لا
 صاحب (الصاحب) الملازم انما كان أو يوازيه وكانا أو ما ولا يسرق به أن تكون صاحبه باليد وهو
 الاصل والاكثر أو بالصاحبة والهمة ولا يشتر في العرف إلا أن كثر ملازمته وبشأن للمالك لشيء هو صاحبه
 وكذلك في التصرّف وقد يضاف الصاحب إلى موصوفه نحو صاحب الجيوش وإلى سائره نحو صاحب الامر
 (والصاحب) في الأصل مصدر أطلق على أصحاب الرسول فكسها أنص من الاصحاب لكسها غلبة الاستعمال
 في أصحاب الرسول كالمعلم لهم ولهذا نسب الصحابي إليها بخلاف الاصحاب واسحاب مشتق من الصبة

وان كانت ثم القابل والكثير لكن العرف خصه بـطيات (ثم العبادي هو من ابي عليه الصلاة
والسلام بعد النبوة في حال حياته بنقطة مؤشاه ومات على ذلك ولو اعمى كالبنيان مكتوم وغيره من حكمه التي
أوسع وجهه من الاطفال أو من غير جنس البشر كوفد جن نصيبين والتشكيل ابن الاثر في كتابه أسد الغيبة
سحوله في اسم الصحة وكل لقبه من الملائكة ليله الامراء وغيره اساء على أنه من من الهم أيضا وعليه المحققون
وقد عرفت منهم بالاجتماع دون الاماء اشعار بانها تراط الانصاف بتغييره لا يدخل في الصحة من حكمه من
الاطفال أو مسح على وجهه اذله رؤيته وليس لهم صحة وخرج به أيضا لانبياء الذين اجتمعوا به ليله الامراء
وغيرها من اجتماع به من الملائكة لان المراد الاجتماع المعارف لا ما وقع على وجهه خرق العادة وتامهم أجل
من رتبة العصابة والتاسع هو الذي رأى العصابي ولعبه روى عنه أولا ولا يثبت بخرطوجه ولادته في زمن النبي
والتابع الذي هو من غي فشم وحي المطلب هو من الاصل من الحماية وصاحب به - عمل من تعديبه - الى
مفعول واحد ونحو صاحب ريد عر وبقا - صاحب ريد مع عر وبقا - لا دون انه صاحب الاعلى لا يعكس
(الصحيح) هو في المسادات والمعاملات ما استجبت أركنة وشرائعه بحيث يكون معتبرا في حق الحكم على حسب
ما استعمل في الحسيات والصحيح في الحيوانات ما اعتدلت طبيعته واستكملت قوته والصحيح من افعال
ما سلمت أصوله من مروف الهلة ونحوه لعمرو والضعيف في أصلها واسلم ما سلم أصوله - ما أضيف
والصحيح من البيع ما يكون مشروعا بأصله ووصفه وهو المراد بالصحيح عند الإطلاق والصحة في الأصول دا
أطلقت يراد بها الصحة الشرعية (الصواب) هو الامر الثابت في نفس الامر لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي
يكون ما في الدهن موافقا للعارح والحق هو الذي يكون ما في دهرج موافقا لما في الدهن (والصواب والصدق
به تعلقان في الشروع بالمتحدثات والحق والباطل يستعملان في الأصول بالمتحدثات ودون ذلك انون وجد
الصواب ويوجد به ونه أيضا) (والصواب يستعمل في مقابلة الخطأ (الصورة) ينقسم الى حقل وتستعمل على
النوع والصورة (وهي جوهر بسيطة لا وجود لها دور ادلو وجد معرض على طريقة الماكين الكوسب
قائمة بالغير وجوهر على طريقة الاملاسة لثب وجوده في موضوع لا بالذات في حقل يقوم بالعمل بل في
مقومة العمل وكذا الصورة ذهني للجواهر والصورة ما تنعز به لا اعتبار وغيرها من غيرها (وقد تعلق
الصورة على ترتيب الاشكال ووضع بعضها من بعض واختلاف تركيبها وهي الصورة لمخصوصة وقد تعلق
على ترتيب الماهي التي ايتت محسوسة من الماهي في ترتيبها أيضا وتركيبها أيضا ويسمى ذلك صورة يقال
صورة الماهي صورة واقعة وصور العلوم الحسية والعقلية كذا وكذا والمراد التي وبت في هذه الصورة
المنورية (والصورة النوعية هي الجوهر التي تتألف من الاجسام أو اعا) (والصورة الذهبية قائمة بالدهن قسام
العرض بالحل) (والصورة الخارجية هي اتمامة بداتهم كانت الصورة جوهرية أو بعمل غير الدهن ان كانت
الصورة عرضية ك الصورة التي تراها مرتبة في امر آت من الصورة العرضية (وقد يراد بالصورة لصفة كما
في حديث ان الله خلق آدم على صورته فمن أصل الماهيات مشتركة والماوت فيها اعم شأ من الانساب الى
الموصوف لما تنفر بعد ائمة الكشف والتصيق ان لاصفات أ- كما في الموصوف فن لعلم والتقدير بصيرهم
الموصوف لما تادرا كذلك الموصوفت أحكام في الصدقات فن لعلم والتقدير بما ساهمها الى التقديم بصير
قديم وبالاتساب الى الحادث بصير ان حاشي بوجوده تعالى وقد رصفاته مقتضى ذاته بل غير ذاته بجلاله
وجود الانسان وصفاته (الصيغة) قد يراد بها المصدر بمعنى اصباح فيص فيها تذكير وقد يراد بها الوحدة
من المصدر فيص من فيها التثنية (الصبر) الحبيب صبره صبره صبره والصبر في المصيبة ومات في المحاربة فهو
شجاعة وفي امساك النفس عن المصول فتنة وعمة وفي امساك السلام الصبر كمن فاختلاف الاسامي
باختلاف المواقع (والصيرة بانضم ما جمع من الصغائر لا كليل ولا ورن (والصورة هو لا به فب المني مع
التقدير عليه وكذا الحليم (ونهر الصبر شهر الصوم) وما صبرهم في النار اى سبجهم أو ما عملهم بعمل
أهلها ومطير لعبارة كقولك لنصارى صبرهم اقرب (وأعظم الحظية صبرانية (الصيغة) هي الهيئة المعارضة
للطبا باعتبار الحركات والذات والتقديم بعض الحروف على بعض وهي صورة الكلمة وحروف ما ذتها
والابنية هي الحروف مع الحركات والذات المحسوسة (الصالح) به صم الملو وثوث والصلاح صدقها

وصلى كرم واصلمه ضد افعده واصلم به احسن سكي ادراء الضم فيما مضى وهو باسم انشاؤا
 صار اصلاح هيئة لازمة كالشرف وشووه يستعمل اصلاح في الدعوة ولا يقبل قول صلاح واعى يقال
 قول صالح وعن صالح والصلاح هو سلوك طريق الهدى وقيل هو ان إقامة الحال على ما يدور به العمل
 والصلاح المستقيم انما في نفسه وقال بعضهم القائم بما عليه من حقوق الله وحقوق العباد والكمال
 في اصلاح منتهى درجات المؤمنين ومتنفي الا بيا والمؤمنين وفي وقف الخلف من كان من نور ليس عتولا
 ولا صاحب رية وكان مستقيم الطريقة سليم السابعة من الاذى قليل السوء يسير في قرينه ولا ينادم
 عيه وليس يقدف للمعصيات ولا معروف بالكذب فهذا عندنا من اهل الصلاح (الصعود) صعود في السلم كسبح
 صعودا الى الجبل وعينه تصعد او اصعد في الارض وهو ان يتوجه مستقبلا ارض ارفع من الاخرى وعن
 ابي عمرو ذهب ابي ب فوجه وقد يعنى بالى لتفتيته معنى القصد والتوجه واستمر الصعود يصل من العبد الى
 الله كما استمر التورق بالصل من لقه (والصعود بالغ صا الهبوط) (واع كذا صاعدا أى فوق ذلك) (الصدى)
 صدى كمنه شقه أو شقه من غير أو شقه ولم يصرد (وفلا مقصده كمره) وبالخلق تكلم به جهارا (ولا مرأى صاحب
 به موضعه وجهه) (وليه صدوعا سال وعنه يصرف والامالة قدمها وقوله تعالى فاصدع عنا مؤمرا أى شى
 جاء عنهم بالوحيد ادعهم بشارا أو ادعهم بالحق واصلى بالامر أو قد دعنا نؤمر أو رقى بن الحق
 والباطل را صاعدا في انما من الموت وكل عذاب مهلك واسار (الموت كقول تعالى فصعد من شى السموات
 ومن في الارض والعدب كقولهم ما حدثهم صاعدا ولما كره له يرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وصيغة
 الصدى والاصوات والى يد الملائكة ان السحاب وهو جرم ثقيل مذاب مفرغ في ابراء لطيفة الارضية
 الصاعدة السابعة دخاما والفتية السماء جهارا وهو حاد في غاية الخفة والحرارة يقع على شىء في ثقت وخرق
 وينفذ في الارض حتى يبلغ المقيمين في رقب ومنه حارصيق (المصريح) هو مظهر المراميه لكن انما استعماله
 فيه والثانية ما حتى استعمله فيه وفي غيره وحكمه ان قول ثبوت مدلوله مغلفا وحكمه ليس بثبوتية (الصرف)
 هو اخرج من المنع ان يمنع ان يار ما يدفع المذموم عن جهة بخلاف الصرف وفي الشريعة بيع الفس بالفس
 أى أحد يجزى بالآخر وصرف الحديث ان يراد به ويحس من الصرف في الدراهم وهو من بعضا على
 به من في الشبهة والصيرفي المحتمل في الامور كالصريف وصراف الدراهم ونصريف الاتبات نبيهم اوى الدراهم
 انما فيهما وفي الكلام اشتقاق بعضه من بعض وفي الرياح نحو بلها من وجه الى وجه وفي البحر شرعها صرافا
 (اصوت) هو من صان بصوت وبصان اذا نادى (والصيف الدهك والحسر) والصدى هو ما عجبك من
 النوى قالوا في تعريف الصوت هو كيفية قائمة بالهواء فتحدث بسبب قوته بانقرع أو بالملح فتصل الى الصمغ
 بسبب وصول شانهاد هواه وليس كذلك انما كان قائما بالهواء والما من قعر الماء وكذا من وراء جدران
 ولا يتحرك لادراك وصول الهواء اقروغ هذين ولا يخفى جمع من المكان العالي والهواء لا يبرح طوعا ولا غمرا
 والصوت اعظم من الاطلاق والكلام والاصوات الحيوانية من حيث انما تابعة لخصلات مبرلة مبره لعمارت (وما
 خرج من المم ان لم يشمل على حرف فهو صوت وان اشغل ولم يقدم على فهو لفظ وان تقدم على فهو لفظ فان كان
 مرادا كلمة أو مركبا من اثنين ولم يسند اليه مقصود فله أو اود ذلك مكلام أو من ثلاثة فكلام (الصمغ) هو
 زلزال شريب وهو ابلغ من القمح وقد يسموا الانسان ولا يصنع والصمغ مك جصك ومن اوبه والاصيف
 عرصه وبهم (الصليب) المربع المشهور قصارى من الحشب يدعون ان عيسى النبي صلى على حشمة على نخل
 الصورفر الصمغ) بنقاف الصمغ بالراحة على مقدم الرأس (وبالقسم هو الضرب على التماس ويقال دو القاف
 في الاجسام الارضية والاصغى تسديم العين في الاجسام العلوية والصمغ صمغ اليد على اليد في ابيع
 والبيعة ثم جعلت عبارة عن عقد اسمه (الصمغ) بالفتح التلويح وبالكسر بجمع به (والصمغ بالاكسر والمكسور
 اللين والملة وصمغه الله فطرته أو انى امر به بالتحذير أو هى الخفانة والاصمغ من بلون اشباب (الصمغ) هو تركيب
 امورة في المادة (وصمغ اليه معروف وصمغ به صمغا فيجب أى فعل (الصمغ) يقال بالاشترار عندهم على ثلاثة
 صله المومل وهى التى يجمعها ميبو به خشوا أى ليست أصلها وانما هى زيادة يجمعها الاسم وتوضع معناه وحد
 الحرف صدى أى رند (وحرف حمله يعنى وملة كقولهم مرت تر يد (الصراخية) هى آنية للحمير وبالضمير الجهر

الخالصة (الصدق) هو حيوان من جنس السمك يخلق الله القلوب فيه من مطرار ربيع وبحر ح من ملقى الصرين
العذب والمالح وقد نطمت فيه

لؤلؤة قد جردت صدقها • وتازرت لون السما زرقها

مسثلت من وجه تلوها • فاجبت اذ الذئب بحريها

(السمك) هو كل شيء يصيد من البراة وشواهير والبق للخاص والابر وعلى لربط والزيت (الصوم) هو
في اصل الامم النهر النهر المطهر اكل او كلاً ما يؤخذ في لشرع الله - المالكف بالنية من الخطا الايض
الى الخط الاسود عن تناول الاطعمة والاسنة او الاشتهاء والاصمق واحد والجميع (وامم) مركب من
اجرام متفقة فيسطق على بعضه اسم الكل كاسم الماء يخلق على ماء البحر وعلى القطرة وهذا الوجه ان لا يصوم
حدث بالامم ساعة ما وبالا ان يذكر المصدر حيث لا يبحث بحدوث يوم كذا في لا يصلي فيه بحيث يكون ذكر
المصدر بركة صحيحة وبذكره في بحث سادون ركعتين اذ المصدر شكل (صه) هو صوت أو وقع موقع حروف
الافعل ويقال لا واحد والاشير والجميع وبحث خلاف امكت وصه بانسوي عن مكسكون في وقت ما
وبلا تسوي امكت سكوت في اقيم صه فامه واما كان هو صه صدق فعل اعتبر الصويون بانه اسم الفعل فصدر
للمسافة والافه واسم المصدر في الحقيقة (مسار) هي نائمة لا تكون لانه في رجع وتنتهي بالي والي الله
المصير وقد تكون متعديته في امان شعور فصر من يلو ويخلق صار مثل آل ورجع وال - سحال وتحوّل وارند
فارتد بصيرا (الصم) هو ان يكون الصم قد خلق ما منه اسم ليس فيه الصوت فبالا بطن المشقل على الهواء
الرا - الذي يسمع الصوت نوحه وانظر ثم لو فصر وان تسمع الامة من الحس وصم امره في على رايه
فيه وصمته عزيتي الصم لا ياتشيد (مدر) من اكل رجع واليه جاءه لو ارد اطلق ولصار انصرف
(الصما) مسان وهو يصو وصوت في من فعل الذي يصي في بالكسر والقصر وصبا بالفتح والمدة
(صمرا) هو فضاء واسع لا يثبت فيه والاثان التي ياتي بها عيرة وقد نطمت فيه

تعيش الا من من الدر عطة • كعقروا في وادي الساع تعيش

قال سيبويه لا يقال صغير واصغراء بالاف ولا هكذا اسمها لعرب يقول لصغروا ن شئت قلت
لا صغروا وصغر ككرم صغروا وصغارة بالفتح خلاف العدم والاول في اكرم والذئب في اذ (صالح) اي
عليه الصلة والالام هو ابن عبيد بن عتبة الى قومه وهو شاعر وكواعر بامتزجهم بين الخبز والاشام فاقام
فيهم عشرين سنة ومات كذا وعوا بن عثمان وشيعة (الصمد) له يد المصمود اليه في الموائج من صمد قد
(الصاغة الصفة) صرعى مرفى كالمصريم كالبسار الذي صرمت ثماره أي ذهبت (من ماء صديده وماء صديبل
من جلود اهل النار) الامم هو صدى الجسيم الامم في قوله من اهل النار في الاصل (الصمق) صمق شتر
صيتا أو صفتا عليه (صمقت وجهها) صمقت اطراف الاصابيع جهتها اقول للصمق (كل صديشا
لارما للصدق كثير التصديق) صواف فغمت قدم من ايديهن وأرجلهن (او كيب من اصوب
وهو التبول بفعل للهار والسحاب) صفة الله فعلة الله التي هار شاس عليها فسم صاية الانسان (وصد
صريف وسنح) كمثل صه وان كمثل صجر صله امرني من ابراب (صغروا عابرون اذ لا صغروا مع يقل
اصغر فاقع واصغر فان واصغر ناصر وأصود حالان فده شوي مع تدل على شدة الوصف وخوصه (فيها صر برد
شديد وشائع اطلاقه لريح البارد) صدف اعرض (صره) صيغة (صدقات) من هورجن (صراط) الجيم طريق
النار (وقال صوابا له لا الله) من صيا صيهم من صومهم (الصور) اقرون بعه على (ولا صريخ اهم ولا صيت اهم
بحرهم من العرف أو ملاغاة لهم) صقار ذل وصقارة (عذابا بعد اشاقا بعد المذهب ويعلمه) صفضه
مستويار وجميع فلا صلين أي الدهن ادم يصعب به الخبز أي يغم فيه للاندحام (وصوت كائن
اليهود) صوامع صوامع الزدانة (اصايات الصاف من الخيل الذي يقوم على طرف سنكيد اورحل) صرفت
ليكن أمنا اليك (صعبا زلفا رضامدا ميراني عابها بامتصال ما في من النبات (صار من قطعين) ربيع صر صر
أي شديدة الصوت أو البرد من الصر أو صر (صري موق) فقد صفت قلوب بكافه مات قلوب بكافه الواسع
من محالصة الرسول (صواع الملك أي صاعه) ولقد صر قف كررنا ويدا (الصصال) الصي ايا بس الذي له صلته

أي صوب (فصره) فاملهون واتسمهون (منوان) بمقتع (اصديهي اجليل (فصل اصاد) كل عدول عن التمسع
 عدوا أو سهو قليلا كان أو كثيرا فهو ضلال (كل ما لا تكون منه على ثقة فهو ضلال) كل شيء جعلته في وجهه فقد
 حسمه كل شيء وقع بين اثنين مكر وموت هما عسارتان عن مدلول واحد جازفه الله كبر والتأنيث كقولهم
 لا تلام يسمي جلة وتقدم الصغير على المدكور معنا ومعنى غير جازم عند التصويين وقال ابن جني يجوز انه وان كان
 متأخر عنه معناه ومعنى فلا راع في حسمته وان كان متأخر ما عطاؤه متأخر المعنى كافي قولك ضرب غلامه زيد لان
 المدحوب متأخر عن المرفوع في التفسير ولا جرم كان جازم وان كان بالعكس كافي قوله تعالى واذا نزل ابراهيم
 ربه الا جرم كان جازم احسننا والحق في جميع المؤث قبل ذكر المعاني يجوز لاتفاق ويحسن والحق في جميع الجمع
 قوله في جميع عند الاكثرين واداء الجمع في الصبي ثم مراعاة اللفظ والمعنى يدعى باللفظ ثم بالمعنى هذا هو الجادة
 في القرآن ومن الناس من يقول آمنا وامرناهم بعبادته والعنيد فيبي أن يساوي عبادة المخدوع عليه في الافراد
 والجمعية والجمع ويوافقه في حاله من البدك والناثبات ولا يعود الصغير غالب على جمع العائلات الا ببيعة جمع
 سواء كان لانه أوله كثيرة نحو والوالدات برهن وورد الافراد في قوله تعالى واذا نزل ابراهيم ربه الا جرم كان جازم
 فانه اب في جمع الكثرة لا فرد وفي جمع القلة الجمع وقد اجتمعا في قوله تعالى ان عدة الشهر عند الله اثنا عشر
 شهرا الى ان قال هم أربعة حرم ما عدا منها اربعة لا مراد على لثهور وهي لكثرة فلا تظن انهم ما عدا جمعا على
 أربعة حرم وهي للثقة ولا تفسر من مرجع يعود اليه ويكون ملصقا به ساكن مطا بقية نحو وعصى آدم ربه
 ايم متفعله نحو اعدوا اقربا واداء الا عليه بالالتزام نحو ما اراءه أو متأخر القصة لارثة مطا بقية نحو ولا تثل
 من ذنوبهم المحرمون أو رتبة ابيه وذلك في باب عبر الشان والقصة يوم وبش واستارع أو متأخر ارا الا بالالتزام
 نحو حتى يورث باطجاب وقد يدل عليه اسيان بصيغة تهم السامع نحو كل من عليها فان (وقد يعود على اسيان
 اند كور دون معناه نحو وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره وقد يعود على المعنى نحو فان كانت الدنيا فان
 المعنى وان كان من يرث شيئا من يرث مهورتي نظرا الى الخبر وقد يعود على لفظ شيء والمراد به الجنس من ذلك
 شيء نحو ان يكن غيبا أو غيبا لله أو في ماحوق قد يكر شيئا وما دال الصغير الى أحد هما والغالب كونه نثافي
 نحو واستعيروا الصبر والصلاة لها كبرية وقد ينفى للصبر ويعود على أحد المدكورين نحو يخرج منها لنواؤ
 والمراد به وقد يعود للصبر على سلايس ما هو له نحو الاعشية أو صحاها أي حتى يوهها ومن من العرب أن تذكر
 جماعة وجماعة أو جماعة واحد ثم تعبر عنهم بما يلفظ الانثيين نحو قوله ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما
 والاصل في الصبر يعود الى اقرب المذكور الآن ان يكون مصافا وصافا اليه فحينئذ الاصل يعود الى الماضي لانه
 الحديث عنه وقد يعود على المصاف اليه كقولهم ما جعل من اعداء او قد يعم الصبر بحيث لا يعم ما يعمى به الاعيان
 يتلوه من يانه كقولهم هي لعرب تقول ما شئت هي انفس ما جعلتها تعمل وقيل في قوله تعالى ان هي
 لا تبني الا بياض مع المصبر موضع انظر حذر من التكرار والاصل توافق السماوي المرجع حذر التشتت
 وقد يعم الف بغير اسم حذر من التكرار وتساكيك التماثل كما يكون محلا بجمع الطعام اذا كان كل منها
 راجعا الى غير ما يرجع اليه البقي أو يرجع ما في الوسط منها الى غير ما يرجع اليه ما في الطرف فلا يندم صوت
 أو كلام الصبي عنه وأما التسكيك الذي لا يندم اليه كما اذا رجع لا قول أو لا حرم منها الى غير ما يرجع اليه
 البقي كانه في يد الوصية وهي قوله تعالى من يبدله بعد ما سمعته فاعلم انه على الذين يبدلونه فلا يكون فيه
 شيء من الاخلال وقد نظمت فيه

اذا كان تسكيك الصبر ثم ذبحا • الى ما يحل الطعام فاحذر من الخلال
 بان حاصب الاطراف وسطه يرجع • كذا سابق من باب ما في فقد أدخل
 واتحاد كان الخلاف لا قول • سابق كذا فلا تفر اسمع ولا تحل
 دليل في حسن اطعام وصية • أم زان الله يدب يد العمل

وقد تقع الصبر بعد ما وقع بعض كقولهم ما كانت ذات في هذا المقام مع أنه صبر مرفوع وقع موقع المجرور
 ويجوز عدم ما ينفذ بين الصبر والمرجوع اليه عند الامتناع من التمسع كقوله تعالى وان لكم في الانعام عبرة
 تسكيك ما في مدونه فان الصبر في مدونه رجع الى الامتناع وقد وضعوا مكان صبر الواحد صبر الجميع امار فاعلم

مكانة المخاطب واطهار الابهنة كأي مخاطبات الملوك والعلماء أو تعصمها أولى من التعم أو تحوذلك (وانظر إلى اختلاف هذه ترقى كملت الخضر أردت وأرد ما وأردت فانه لما ذكر العيب أضاعه إلى نفسه والرحمة إلى الله وعند القتل عظم نفسه تنسبها على أنه من الأعظماء في علوم الحكمة (وذا وقع قبل الجدة سمير غائب كان هذا كراسي سمير الشأن فهو هو يريد مطلق (وان كان مؤنثا يسمى سمير القصة ويعود إلى ما في الدهن من شأن وقصة أي الشأن أو لقصة مضمون الجمل التي بعده (ولا يخفى ان الشأن أو القصة أمر مهم لا يبين الا لخصوصية يعتبر هو فيها ويعد هو مع مضمونها في الصفة فيكون سمير الشأن أو القصة مقصدا مع مضمون الجمل التي بعده ولهذا لا يحتاج في ذلك الجمل إلى التماس إلى المبتدا (ويجوز تأنيده إذا كان مفعولا غير مفعول فهو هي هذه ملاحظة فأن لا تعني الابصار قصد المطابقة لا (جرعه اليه وسمير الشأن لا يحتاج إلى طاهر يعود عليه بخلاف سمير عاتب (وسمير الشأن لا يعطف عليه وهذا كون التسمير في أنه يراكم للشيطان أولى من الشأن بزيادة قراءة وقسلة بالنصب (ولا وكذا سمير الشأن ولا يدل منه لان مقصود منه الإيهام وكل منهما لا يصح بخلاف غيره من التسمير (ولا يغير التحمل (ولا يحدف الا قليلا (ولا يجوز حذف خبره (ولا يقدّم خبره عليه (ولا يجر عنه بالدي (ويستحق حذفه مع شأن المتروكة (ولا يجوز تنينه ولا جوه (ويكون التسمير محمداً من الاعراب بخلاف سائر العبارات (ولا يستعمل الا في أمر يراد منه تعظيم وتخصيم (ولا يجوز اظهار الشأن والقصة وقد نظمت فيه

ولانسا أو عاصي التلبث فيه واطهار شأن لا يجوز كفتي

(وعاصي سمير الشأن لا يلائم على جملته عطية الشأن فهو قل هو قد أحدها أو أحدها به جملته عطية (والتسمير المصوب لا يؤكّد لا بالتسمير المصوب بخلاف التسمير اذا جملت التسمير كما كذا هو باق على اسميته فتحكم على موصفه بأعراب ما قبله وليس كذلك اذا كان فصلا (واذا أضافت من مضمون أو أثبت بسمير المصوب نحو طينتك يا سمير من زيد (واد) كذا أو فصلا فلا يكون الا بسمير أو فروع (وتأ كذا سمير لمجرد بسمير المرفوع على خلاف التباس (وتأ كذا سمير عاصي بسمير أو فروع جرح على التباس (وسمير المرفوع أو شأنه الأسم سمير افعال بدل أن سمير الفاعل قد يجعل منه صلا عند ارادة الحصر (وبدل ينه ويمن سمير المرفوع وسمير الفصل اسم لا يحمل له من الاعراب (وبذلك يفارق سائر الضمائر (وسمير الفصل عناية بوساطة مبتدا والمبدا لا يبين الموصوف والصفة وهذا الاعتبار سمير الفصل عند البصريين وأما عند الكوفيين فانه يسمي سمير عناد (وسمير لمخاطب لا يدل منه ذلك في غاية البيان والموصوح بخلاف بدل المظهر من ضمير العائب فهو رأيه أسد أو مروت به زيد لان سمير العائب ليس فيه من اسناد ما يستغنى به عن الإيضاح كما كان ذلك في ضمير المخاطب واختلف في الضمير الرجوع إلى التكررة هل هو تكررة أم مرفوعة فحينئذ ذكره مع التكررة مرفوعة مطلقا وقبل ان تكرر يترجع التسمير اليها ما أن تكون وجبة تكميلا أو جازية ولا قول كسمير ربه ونحوه وان كانت جازية التكميل كأي قول لا حصر في رجل فأكرمته فالتسمير مرفوعة (وجوز لتكميل التكررة فاعملا والداع لا يجب أن يكون تكررة بل يجوز أن يكون مرفوعة وأرى يكون تكررة (والضمير باطر إلى ذات فقط واسم الإشارة باطر إلى الذات والموصف بها (وسمير اد كرى جمع إلى الموت باعتبار الشخص وبالعكس باعتبار الجنس (وسمير الفصل عناية بالتصريح بالمكن المسند معرفة بلام الجاس والافاق من تعريف المسند وهو هو لثرد التأكيد (والضمير في الصفة المستور مفعول في مفعول اطلق على العقل لكونه مستورا عن الحواس وسمير الشيء معينه (الصفة) هي عبارة عن تحريك التسمير باسم عند الطاق فيحدث من ذلك صوت حتى مقارن بالحروف ان امتد كل واو وان قصر كل حمة والصفة عبارة عن فتح الشئتين عند انطق بالحروف وسدوت الصوت الخفي الذي يسمى قصة وكذا القول في الكسرة والكون عبارة عن خلوه من الحركات عند الدخول بالحروف ولا يحدث به غير الحرف موت فيجزم مسد ذلك أي قطع ذلك سمى جزما عيبا بانجرام الصوت وهو مقطوعه وسكونا اعتبارا بالعضو الساكن فقولهم فتح وضم وكسر هو من صفة العضو اذا سميت ذلك رفعاً ونسباً وجزاؤه ما في من صفة الصوت وعبروا عن هذه بحركات الاعراب لانه لا يكون الا بسبب وهو العامل كما كان هذه الصفات انما تكون بسبب وهو حركة العضو وعن أحوال التماسك لانه لا يكون بسبب أي عامل كما كان هذه الصفات يكون وجودها بغير آلة واضحة والفتحة والكسرة بالاشارة وقعة على نفس الحركة

لا يشترط كونها عربية أو يونانية كلمة فعل اكتم اذا اطلقت بلا قرينة يراد بها غير الاعرابية ونسبى ألس
رفع ونصب وجر اذا كانت اعرابية كما عرفت ولا يختص بها بل معناها شامل للحروف الاعرابية ايضا قال
بعضهم المصروف والفتح والكسر مجزأة عن لسان القاص النام والوقف والمكون مختص بالبيان والجزم بالاعراب
وهي مسبوقة بحركات الاعراب ومساوية وجر ما وسر كانت لسانها موقفا وكسرا ووقفا فاذ قيل
هذا الاسم مرفوع أو منصوب أو مجرور علم به من الالقاب ان عاملا عمل فيه مجرور والله ودخول عامل يحدث
خلاف عمله وهذا أغنى عن أن يقول صحة حدثت بمامل أو فكتة حدثت بمامل أو كسرة حدثت بمامل في
الشيعة فائدة الابهجار والاسماء والصفة في جمع المؤنث السالم نظيرة لو اوى جمع المذكر المشهور نظير النون
والكسرة في جمع مؤنث في الجنس والنصب نظير مذكر كورين والنون نظير النون (والصفة علم منقول فانه
سم لا اسم ولا ربح لتجاع لفة قد رقت من القول فهو منقول من اسم عين وان قدوس الثاني فهو منقول
من صفة مشبهة (نضرب) هو اسم السعل بصورة معقولة أي معلومة وهو استعمال في التأديب في محل صالح
للتأديب ومعنى مقصود وهو الايلاء فن المقصود من هذا العمل ليس الا الايلاء وهذا الوجه لا يضرب ولا ما
فضر به بعد موته لا يثبت اسوت معنى الايلاء وضرب له في ماله سهما جعل له (وضرب اللين تحبذه) وضرب
في الارض دار ومنه اشتقت الضاربة (وضربت عنه أعرضت) وضربت للبره ضربه بعض خلطته (ومنه
الضرب) والضرب والضرب هما عار من الشكل والمثل وجمع الضرب ضربا كذكر ماء (وضرب النخلة
ضربا أو باده بالمسركة) وضرب مثل من ضرب لداهم وهو كرتي أثره يظهر في غيره روى عن الرمح شري
أن الضرب جمع ضرب بالكسر دل على معقول كطعن به في لطحون في الأساس بانفع وهو الذي يطرب
به المثل ولا يلقى ضرب المثل من المماثلة (وضرب مثلا كذا أي بين) (واعلم اني مشللا لانه جعل ضربه وهو
ما يضرب به ثيابا من الامور وهو ما ورد فيه قولنا ثم استبرك لكل حال أو قصة أو صفة لها شأن وفيها غرابة
(وضرب الله الامثال في القرآن كثيرة أو وعظما شمل منها على تساوت في ثواب أو على احباط عمل أو على
مدح أو دمع أو نحو ذلك فانه يدل على الاحكام) (ومنه تقرب المراد للقل ونصوبه بصورة المحسوس وتبكي
عصم شديد صومعة ونوع صورة الجناح لا يبي ودنشا كثر لله تعالى في كتابه وفي تركبه الامثال (وهي على
ما بين في محله قسمين) (قسم مصرح به وقسم كامن فلهذا ورد من القسم الثاني (من جهل شيئا عاده) بل كذا
على لم يصح ما وبعده (والدلم يتدوا به فيقولون هذا الله قديم) في الحركات المركبات (ومن يهاجر في حبل الله بعد
في الارض من غم كثير أو معة) (كاتبين تدار) (من يعمل سوءا يعر به) (احذر من احسنت اليه) (وما تهموا
الا ان أغسلهم الله ورسوله من فسدهم) (ليس الخبر كالمبال) (أولم تؤمن قال في ولكن ليطهثن فلي) (من أعان عدوا
سائط عليه) (من يولاه فانه يهله ويهديه الى صراط مستقيم) (لا تله الحية لا الحية) (ولا يلدوا الا فجارا كهارا
والحيث ان دن) (ويحكم سمعون لهم) (لما حل مر روقو لعالم محروم) (من كان في اسلالة فليد له الرحمن مد
(سبح الامور واساطها) (لا فارص ولا بكر عوان بين ذلك ولا تتجرر اسلالتك) (الح ولا تجعل يدك الى آخره قال الله
تعالى ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون ولا مثال لا تعبر بل تتجرر كجاءات الا ترى
الى قولهم أعمد القوم بارها يتسكن ليون كان لاصل التعريف والصيف ضربت اللين بكسر لاء وان ضرب
لهذا كرا او قم في الاصل للمؤث (والضرب اذا كان مشغلا على خفة وشرف تعين كون الصفة تابعة للصفة
لفظ وحيد كان مشغلا على خفتين فخر قتيبي في لفتنيتين حارهما معا (الفتن) هو عدد جهور يقال لوجود
في الخارج مساو في القوة لوجود آخر مما عله ويتقال عند الحاص لوجود مشترك او جودا حرق الموضوع
معاقب له أي اذا قام أحدهما بالامور ع لم يبق الا تحربه وما لا يصدق عليه أنه موجود في الخارج لاصدقه
كالوجود لا متنازع تصافه بالوجود الخارجي وعدم تعاقبه بالموضوع لا محله لا يتقزم بدونه ولان الوجود بمرض
لجميع الاشياء المعقولة أتما لوجودات الخارجية فيمرص لها الوجود الخارجي وأما في هذا فيعرض لها الوجود
المقتل وماله ضد لا يكون كذلك اذا الضد لا يبرز لاصد الاخر (والضدان في اصطلاح المتكلم عبارة عما لا يجتمعان
في شيء واحد من جهة واحدة وقد يكونان وجوديين كالأبيض والسود والياض وقد يكون أحدهما اسما واما
كافي لوجوده وعدمه (ولهذان لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسود والياض والقيص لا يجتمعان

ولا يرفعان كالوجود والعدم والحركة والسكون وصده في محضه غده وعنه صفره ومعه رفق والسنة يكون
 حيا ومنه ويكون عليهم ضد او اراد به العون فن عون (حين يصاد عدوهم) يافيه باعانة عليه والصاد حرف
 عام للعرب خامسة (الصحت) هو اسم جنس تعينه نوعا للبدن والتهته (وحكى عن ادم امام في صبحان
 ان الله مهمته هي ان تدونوا احده مع صوت والصحت بلا صوت واتسم دون الصحت نظير ذلك احوام واس
 والاسنة وفي مع الهوى اساط الوجوه بحيث شهرا الامساك من السرور ان كان بلا صوت فبسم وان كان
 بصوت يجمع من بعد فتهته ولا صحت (ضيق) هو بالتشديد في الاجرام وبالضعف في المعنى وقيل بالاكسر
 والضعف في قلة المعاش والمساكن وما كان في القلب فهو ضيقا تشديدا وقيل بالاكسر في الاسنة وبانصاف في انهم
 والضيق اذا كان عارضا غير لازم به غيره بضيق كشد وجش في سيد وجواد (وهكذا اكل عيني من الانا في
 للثبوت والاستقرار على غير دون فاعل فاعله يرد به اراي بمعنى حدوث كحاسب من حاسب ومن من نقل
 وفارس من فرح وسام من من (وصاف به درجتي صعدت ماقته ولم يمد من مكرهه به محله اوارا ربح
 روعه بكذا الان طوبى الى الدراع ينال ما لا ينال قصير روع (ضعف) بفتح صد القوة في العقل والراي (وبالاسم
 في الجسم وبالكسر معنى امثل براديه الواحد كبراديه الروح من كل روحين اثنين وقيل روعة امثال رفاق
 لضعف محصور وهو المثل واكثر غير محصور (حال ليدى واصوات ان ضعف انشئ من لاد وضعفه ثلاثة
 امثاله وهو المواقف لقوله تعالى فردد عبدنا بعدا في امار (وفي اربع ضعف من لا ماطا مضايقة كاد ضعف
 واروح وهو تركب لوجي من اوين ويختص بالعدد (ومن اى يوصف لوصال على ملان دراهم ضعف
 دعابه مستقر ن قال اصناف مضاعفة عليه غاية عشر لان ضعف ثلاثة ثلاث مرات ثمانية ثم مضاعفة مرة
 اخرى لقوله مضاعفة (وحلقكم من ضعف شئ من شئ) وخلق الانسان ضعيفا اى سقاه هوا (وضعاف
 كتاب شمس طوره وحواشيه) والضعف من اللغات ما انحط عن درجة الضعف (وما كثر ضعف منه وافتل
 منه ما لا يجتأس كره بعض افعاله ولم يعرفه (والمنزور ما كان قديما من اللغات ثم زلوا وتعمل غيره وامثاله
 ذلك كثيرة في كتب اللغة وصف المؤلف مثل ذلك الادغام في نحو احدث (الضعف ان شئ من شئ يوجب لعدم كماله
 وضعفاه وضامن وضعف كفه (وضفته الشئ تضعيفا اعظمه على غيره فاعلمه وما جعلته في روعه وسجسته
 ياء وضمان اعظم من لكفاله لان الضمان ما لا يكون كماله وهو عبارة عن رد من الضمان ان كان ضايب
 او قبحه ان كان ميبا وتندبر ضمان العدو بالمثل ثابت بالكتاب وهو قوله تعالى ان اعطيتكم فاعطوا عطيته
 مثل ما اعطيتكم وتقدر به بالسيمة ثابت بالثقة وهو قوله عليه الصلاة والسلام من اعطى شفعه في عدي قوم
 عليه نصيب شريكه ان كان موسرا وكلاهما ثابت بالاجماع المسمى على وجوب المثل وقيمة عند فواته (وهو
 (الضرورة) الاحتياج والضرورة العربية هي ما لم ير داله في الضرر وانما كان لا يعرفه مندوحة اتم
 والضروري المتقابل لذلك كساي هو ما يكون تحصيله مقدورا لغيره في له يقابل الاستدلال في هو ما يحصل دون
 ذكره ونظري دليل (اضلال) هو في مقابلته الهدى وانفي في فباله رشد وتقول مثل يعبرن ورجلى ولا تقول
 غوى وصل هو معنى اى ذهب وكذا اصله كمال المير في راكك انشئ من قبل ضلته وادب سلك
 قلت امثاله والاضلال ان لا يجهد السالك الى مقصده حاردا ام لا وعوايه ان لا يكون له الى انصد طريق مستقيم
 والاضلال هو ان تخطى الشئ في مكانه ولم تتد اليه وانسان ان ذهب عنه بحيث لا يحطرك ذلك (والاضلاله
 عصى لاصحة كقوله تعالى قل يصل اعمالهم (ومعنى الهلاك كقوله تعالى قد ضلقت لافق اى هلكا
 فاضلاله اعم من الضلال والاضلال العدول عن الطريق المستقيم وصداقه الهداية ويقال لكل عدول عن
 سبج ضلال عدل اكل او هو ايسر اكل وكثيرا في الطريق المارضى صعب جدا قال الحكيم كونا مضيبي
 من وجهه وكونا مابين من وجوه كثيرة فان الاستقامة وادب بحري بحري بقرطس من المري وما عدا من
 الجوانب كاه اضلال فصيح لا يستعمل بضم لا فيكون مدحضا ومولانا في الاسباب والكمالات ان كان
 بين الضلالين بغيره واصلال من وجه اخر سر بان ضلال في العلوم بطريقه كاضلال في معرفة وجود بية الله
 ومعرفة اسوة ونحوهما اشار اليهما بمرهته الى ومن يكثر بلفظه الاثنته وكتبه ورسوله واليوم لا تحرف فضل
 ضلالا بعيد والاضلال بعد اشارة الى ما هو كثر وضلال في العلوم العملية كمعرفة الاحكام الشرعية التي هي

العبادات وأما الاضلال فهو على ضربين أيضا أحدهما أن يكون شبه لضل ودلائل على وجهين ما أن يصل
 بحال الشئ وأما أن يحكم بضلالة فاضلال في هذين سبب الاضلال وانما أن يكون الاضلال سبب الاضلال
 وهو أن يرى الإنسان أيا طرأ ليشل قال الله تعالى عن الشيطان ولا صلهم ولا منيعهم واضلال الله تعالى على
 وجهين أحدهما أن يكون سبب الاضلال وهو أن يصل الإنسان فيصكهم الله بذلك في الدنيا وبعده عن طريق
 الجنة إلى الدنيا والآخر فالحكم على الاضلال بضلالة والعصاة وله عن طريق الجنة هو العدل والناهي أن الله
 تعالى وضع حيله للإنسان على حقيقة إذا رأى طريقا محمدا كان أو مده وما الله وسنطابه ولمه وتعرض عليه
 صرفه وانصرف عنه وبصر ذلك كالمطعم وهذه القوة في الإنسان فعل الهى وقد نقي الله عن نفسه الاضلال المؤسف
 حيث قال وما كان الله ليضل قوما بعد إذ هداهم ونسب الاضلال إلى نفسه للكافرين والناهي حيث قال والذين
 كفروا وضعناهم وأضلهم وأعمى أبصارهم وطمع على قلوبهم وعن سمعهم والرباة في عرض قلوبهم (واضلاله لا ينطق
 إلا على الفعلية منه والاضلال يعطى للتفصيل والكثير) والاضلال في القرآن يبيى المعان التي تروى لصاد ولا ضلهم
 (والضلال أن أبا ينى ضلال) وهداهم وما كيد الكافرين الا في ضلال (والرباة لهمت طائفة منهم أن يضلوا
 والبطان وأضلهم) والجهالة وأما من الضلال (والضلال أن تضل أحدا ما) والثلاثى أن تضل
 في الأرض (الضلال) هو جمع موه كموط ومياط وحوض وحياض أو مصدر ضاع ضايع كضام قيا ما وصام
 ضايعا واختلف في أن الضلال من الضلال هو جرم أو عرض والحق أنه عرض وعوكية محصورة
 ولتو واسم لاصل هذه الكيفية وأما لصوره واسم لهذه الكيفية إذا كانت كاملة نائمة قوية وهذه أضيق إلى
 الشمس والحر في القمر فالضلال أتم من الدور والنور أتم منه أضيق إلى التبدل والكثير وما كان ضال في الصور
 أكثر مما يقابلها قرن به أفلا نسجوه وبالدليل أفلا نسجوه لأن استماد العقل من السمع أكثر من استمادته من
 البصر والضلال مشروط بقوة الألوان لا بشرط وجودها إذا لم يكن لا يصر إلا بكونه وشكله ومن أدت الواسطة بين
 الموجود والمعدوم استدلال بعضه بقوة السواد مثلا فالحال يستكونه مواد بل لكونه موجودا فلهما التعابير بينهما
 فإن كانا موجودين لم يبق عدم العرض بالعرض وان كانا معدومين لم يبق عدم العرض بالعدم والوجود عدم محض
 ونفى صرف بئى كونهم لا موجودين ولا معدومين فهذا هو الواسطة بين الموجود والمعدوم وذلك هو الحلال
 (والصور مشروط لوجود اللون عند الحكم فاللون ليس مشروطا بالصورة والادار الآن يقال كل منهما مشروط بالآخر
 والدور معية ويجوز أن يكون اللون في وجوده في نفسه موقوف على الضوء والضوء في وجوده لغيره موقوف على
 اللون فلا محذور (الصبر) بالفتح شائع في كل ضرر وباضم خاص بمآل النفس كعرض وهزال ولا يزال الصبر
 بالضرر ومن فروعه مثله أبى هاشم وهو أن الساقط باختباره أو بعينه اختباره على سريخ بين جرحي إن استمر
 عليه يقتله وإن لم يستمر يقتل كغناء في صفة القصاص قبل يلزمه الاستمرار على الجريح ولا ينفذ إلى كفتيه لأن
 الضرر لا يزال بالضرر وقبل يغيره تساوى في الضرر وقال امام الحرم لا يحكم فيه من أدن أو منع ونوقف امرأى
 (ويحمل الضرر انقاص لأجل دفع ضرر عام ومن فروعه ما جاوز الجرح على القاتل الدافع الجرح عند أبي حنيفة
 في ثلاث المقتى المساجن والطبيب الجاهل والمكاري المقتل ومما التمسع عند التعدي في البيع بعين فاحش وبيع
 طعام لمحتكر جبراعيه عند الحاجة وامتناعه عن البيع وأباحه قتل السامى بالفساد ونحو ذلك (الضرر) بالفتح
 لكل ذي طلق وخف من ذوات الأربع وهو منزلة الأدنى من المرأة وقد وضعوا الله الواحد أسامى كثيرة
 بحسب اختلاف أجناس الحيوان (في سر الأوب شدوة الرجل ثدى المرأة خلف الشاة شرع لشدوة لسره
 طي الكابة وإذا استعمل الشارع شيئا من غير الجنس الذي وضع له فقد استعاره منه أو نقله عن أصله وجازبه
 موضعه (الضيف) مصدر ضاف يقال للواحد والجمع وصافه مالى إليه وأضافه أماله وصفت الرجل رلت عليه
 ضيفا وأصغته أمرته عليه وصيته وإليه الجأته (لصبا) بالفتح جمع ضباة وهى ندى كالثعبان يفتش الأرض
 بالندوات (وفي الاختيار قيل هو من نفس دابة في الجرم يكون مستعملا (بضم) بضم الباء اسم لشيء من
 الحيوان المعروف والد كرضعان وبالسكون العصد (اضقت) بالكسر قبضة حشيش مختلط لرطب باليبس
 وأصعاج أسلام هى رؤيا يصح تناولها للاختلاطها (السمان) من الشئ وبه كعلم سمها وسماء مده وصام

وسمى كدله وضخته الشيء تسميها فتضخه عن غرضه فالترمه (وضمنا أي مفهومها وهو ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق فكأنه تسميته وانطوى عليه) وضربت عليهم الدلة أحيط بهم احاطة القية عن ضربت عليه أو الصفت بهم (وعلى كل ضامر أي وكانا على كل به موزول أتعبه بعد السقر فهزله) في ضيق في حرج صدر (وإذا منه لصر الشدة) ضربه على دانه في الكهف أعماه وقيل منعناهم السمع (ضلفنا في الأرض بظنا) وصر ما زيا (إذا ضربه في الأرض خرجت في السفر) ضرب مثل بين حال مستعرة أو قسمة بحية (عند ما ضعفا صاعقا) حاصل صاحبكم ما عدل عن الطريق المستقيم (فجعة صبرى جافروا وصحاها وضوشت) إذ أشرفت (ووجدك صالعا) علم الحكيم والاحكام فهدى عامل بالوحي وإلهام والتوفيق للسطر (والله أديت ضعاخيل القرية تعدو وتصبح ضبا وهو صوت أفساسها عند العدو) ضلوا عما عاوا عاوا (وصرا المرض والرملة والبأساء) السفر والشدة (ومادعا) لكافرين الأفي ضلال ضباع لا يحجاب (من ضرب ربيع هونت أخضر يسمى شبر فافاد ليس يسمى ضربه) خلقتكم من ضعف اندرأ كم ضعفا وجعل الضعف أساس أمركم أو من أصل ضعيف هو الضعفة (ضرب في الأرض ذهابا فيم الكسب) (ضربك) سرورا وقيل حاضت (مدا أعوانا) ضلالا القديم خطاك (معبشة ضكا ضيفا وهو عذاب القبر) (فصل الطاء) كل طعام في القرآن فهو نصف صاع (كل مكان مرتفع فهو طامخ) (كل شيء جاوز الحد فقط طغى) (كل حادق عند العرب فهو طيب) (كل شيء كثر حتى هلا وغلب فقد طام) (كل ما يطرقة طارق معناه إذا كان أو غير معناه فهو الطريق) (والدليل من الطريق ما هو معناه الدلول) (والطريق الموصل إلى البدء يسمى عدلا) (ولا يوصل إليه يسمى جورا) (والطريق جمع طريق جمع تكسير وطرق جمع طرق جمع ملامة) (كل حادثة محيطة بالإنسان فهي الطوقان فصارته معارف في الماء المتناهية في الكثرة لأجل أن المدركة التي تالت قوم فوح كانت ما) (كل ما استدار بشئ فهو وطوق) (الطول) بالضم الفضل والزيادة يقال لفلان على طول أي زيادة ومنه الطول في الجسم (ربما فتح معنى المنه يقال فلان ذو طول على أي دونه) (والطول بالضم) أيضا يقال للاستعداد الواحد مطلقا من غير أن يعتبر به قيد (وبشأن للاستعداد المبرور من أولاد وهو أحد الأبعاد الجسمية) ويقال لا طول الاستعداد من المقاطع في السطح ويقال للاستعداد الآخذ من مركز العالم إلى محيطه (ويقال للاستعداد الآخذ من رأس الإنسان إلى قدمه) (ومن رأس ذوات الأربع إلى مؤخرها) (والدول تاتي الأطول والطولين تاتيها) (وفسرت الطولي بالاعراف والطوايين بالاعراف والأقسام) وهو في رواية الساسي (الطلب) هو ينعدي إلى أحد المعولين بالذات والآثر بواسطة الأدم (والابتداء ينعدي بالذات في الأساس ابنع ضالتي أي اطلب إلى (وطلبه حاد وجوده وأحده) وإلى رغب كما في القاموس ولعدة بكسر الهمزة ما طلبته وضمها بجمع طلب (والطلب عام حيث يقال مما تاله من غيرك ومما تطلبه من نفسك والسؤال لا يقال إلا فيما تطلبه من غيرك والوحي خاص بأخير (والطلب أن كان بطريق العلوسواء كان عالميا حقيقة أولا فهو أمر وإن كان على طريق السفلى سو كان سادلا في الواقع لم لا دعاء) (وعده صاحب الكشف من الأعلى أمر ومن الأدنى دعاء) (الطلب مع الخضوع مطلقا ليس به دعاء بل الدعاء مخصوص بالطلب من الله تعالى في العرف وجميع اصطلاحات والالتماس لا يستعمل في مقام اتواضع وأما السؤال فهو أعم منها) (والطلب به أن كان عماليا يمكن فهو انقي وإن كان محكما كان حصول أمر في دهي الطالب هو الاستعظام وإن كان حصول أمر في إخراج فان كان ذلك الأمر انقضاء فعل فهو النهي وإن كان مؤنة فان كان بأحد حروف الداء فهو النداء والآخر الأمر) (والطلب فعل اختياري لا يتأني الإبرادة متعلقة بمحورية الطالب وموقوفة على امتباره عما عداه) (والطلب من الله يصور بلفظ الماضي والمضارع وبصيغة الأمر على اصطلاح الأدباء وكذا الشاء مثل صلى الله عليه وسلم وجدت الله وأجد بخلاف اضرب وأبيع وأعرف إمكان الوعد فيه وعدم إمكان الوعد في الشاء على الله والطلب منه الإقدام دليل مثل سأستعمر الله فان حرف الشفيع دليل الوعد (المهارة) التزم على الإنسان ولو معصية وشرعا لتضامه المخصوصة المتسوعة إلى وضوء وغسل وتيمم وغسل لبدن والثوب ونحوه (المهارة بالضم اسم لما يظهريه من الماء والطهر بخلاف الخيض وطهره) في اغتسل مثلث لها والقبح أصح وأقبح لأنه خلاف طهنت ولأنه يقال طاهر مثل قاعدة وقائم أو الطهر وراما مصدر على فعول من قولهم تطهرت طهورا ونوضات وضو أو اسم غير مصدر كالدلو وقناه اسم لما يطره أو وصفة

كالرسول ونحو ذلك من الصلوات وعلى هذا شرنا طهورا وهو لازم فتعديته تطهير غيره مأخوذ من استعمال
العرب لامن المتعدي واللازم فان العرب لا تسمى الشيء الذي لا يقع به التطهير طهورا والتطهير الاغتسال قال
المشايخ في كتيب الاصول قوله تعالى فلا تقربوهن حتى يطهرن بالتصنيف يوجب اطلاق هذا الطهر قبل
الاغتسال فحملته الخفيف على العشرة والمنسدة على الاقل وانما لم ينعكس لانها اذا طهرت بعشرة ايام حصلت
الطهارة الكاملة لعدم احتمال العود واذا طهرت لاقل منها احتمل العود فلم تحصل الطهارة الكاملة فاحتج
في الاغتسال لتسليم كذا الطهارة واذا لم تغسل ومعنى عليها وقت صلاة حل وطهوها فحوزنا قربان من قبل
اغتسالهن اذا انقطع الدم في أكثر المدة علا بقرائة عبد الله حتى يطهرن بالتصنيف ولم تجزوه قبله أو قبل مضى
وقت صلاة اذا انقطع في أقل المدة علا بقرائة حتى يطهرن بالالتديد خلافا لفرعنا في "فانما قال لا يغسل
بحال قبل الاغتسال واحتمل بقرائة التشديد فيه نظرا لأن شرط انعكاس ما يظهرون أن لا يكون محالاً للمعطوف
ومفهوم قرائة التحصيف مخالف لما طوق قرائة التشديد ونحن نقول ليس العمل بقرائة التحصيف بطريق المفهوم
بل بطريق المعطوف فان الدلالة على الحكم عند العاية بحسب الوضع قبل في قوله تعالى لا يغسل الا الطهرون انه
لا يلح حقائق معرفته الامن شعوره وتيقن من درن العباد (الطاعة) طاعة بطوع وبطاعة انشاد ويطيع
بعدة في بطوع وطاعة زيدا في امره امثله امره على الاستعارة أو جعل الامر طاعا على المجاز المحكي والطاعة
منه الطوع لكن أكثر ما تنال في الأعمار قبا أمر والامر رسم وقوله تعالى فطاعت له نفسه تابعة
وطاعة لله أو تبعته وأما عتبة وأجابه إليه والطاعة هي الموافقة للأمر أعم من العادة لأن العبادة أغلب
استعمالها في تعظيم الله غاية تعظيم والطاعة تستعمل الموافقة أمر الله وأمر غيره والعبادة تعظيم بقصديته
الانقياد بعد الموت والخدمة تعظيم بقصديته النفع قبل الموت (والعبودية طهارات الدال والعبادة أبلغ منها لانها
غاية استدال والطاعة فعل الماء ورائت ولو بدوا بترك الشهوات ولو كراهية قضاء الدين والانفاق على الزوجة
والحارم ونحو ذلك طاعة لله وأيسر عبادة ونحو الطاعة لعباده في غير المعصية ولا تجوز العبادة لعباده تعالى
والقربة أخص من الطاعة لا اعتبار معرفة المتقرب إليه فيها أو له أداة شخص من محال انه يعتبر فيها الشبهة والثناء
في الطاعة والله أداة ليست للمرة لالدلالة على الكثرة أو لقل الصفة الى الإسمية والطاعة دأبت الى معصية
راجحة وجب تركها فان ما يؤدى الى الشرف فهو شر والطاعة تحيط بنفس الردة عند القول تعالى ومن يكفر
بالإيمان فقد حط عمله والموت على الردة ليس بشرط بل تأثير الشرط المذكور في حبرط محمل الديانة مالم
يسبق على الردة الى آخر الحياة لا يحترم من ثمرات الاسلام والطاعة والعصيان في البدع هو أن يريد لتكلم معنى
من المعاني فيستعمل عليه لتعذر دخوله في الوزن فيأتي ما ينضم معنى كلاله ويقوم به الوزن ويحصل به معنى
من البدع غير الذي قصده كقول المتنبي

برغبة أعز نوبها وهو قادر • ويعصى الهوى في طينها وهو رقاد

فان قادر يتعني معنى مستيقظ (الطلاق) اسم من التاميلين وهو الارسال ويجوز أن يكون مصدر مطلق بالضم
وبالتعني طالق استعمال في التكاح بالتفصيل كالسلام والسراح بمعنى التسليم والتسريح وفي غيره بالانفعال
وهذا يحتاج الى التيقن أن مطلقه بالتصنيف لا في حطلة مشددا وطلقت المرأة طلاقا وطلقت طلقا عن
الولادة وطلق وجهه لان طلاقه وقلان طاق الوجه وطلق الوجه (والطلاق شرعا إزالة التكاح ونقض حله
بلفظ مخصوص) والتاميلين الشرعي كرتان على التعريق تطليقة بعد تطليقة بمعنى ارجعة (وطاهر قوله تعالى
اطلاق مرتان فامسك بعسر وفأوسر مع باحسان حجة على التسامح في قوله لا بأس بارسال الثلاث
ولامة سلكه في حديث النخلاء الذي لا عن امرأته فطلقة ثلاثا بين يدي رسول الله ولم ينكر عليه لعدم
الدليل شأره عن نزول الآية (وقد كان في الصدر الاول اذا أرسل الثلاث حله لم يحكم بالوقوع واحدة الى
ومن عسر رضى الله عنه ثم حكم بوقوع الثلاث سياسة لكثرة بين الناس) واختلف في طلاق الخطأ كما اذا أراد
أن يقول أنت طالق فقال أنت طالق معذبا يصح وعمد الشافعي لا يصح لعدم القصد كالتائم والمغنى عليه
والاعتبار اراعه بالقصد الصحيح (فقول أقيم اللوغ باله قل مقام العمل بالعقل الاسهل ولا غفلة لانه خفي
لا يوقع عليه بالارجح ولم يقم مقام القصد في السائر والمغنى عليه لان السبب الظاهر انما يقام مقام الشئ

عند خفاء وجوده وعدمه وعدم الفقد في النائم مدرك بلا حرج وبما كان استمداد النائم محال لا يحسن الوقوف عليه لم يفتح الى اقامة شيء مقامه بل جعل الحكم متعلقا بحقيقة (الطبعان) هو تجاوز الحد الذي كان عليه من قبل وعلى ذلك لما طهي الماء (واعدوان تجاوزا مقدارا) مودبه بالانتباه اليه والوقوف عنده وعلى ذلك من اعتمد على علمه فاعتدو عليه (والبقي طلب تجاوز قدر الاستحقاق تجاوزا) ولم يتجاوز به ويستعمل في المنكر لانه طالب منزلة ليس لها باهل (الطبع) هو ما يكون سدا الحركه مطلقا سواء كان له شعور كحركة الحيوان أو لا كحركة دابة عند من لم يجعله شاعرا وهو الصورة النوعية أو الجنس (والطبيعة أحياء يكون مددا الحركه من غير شعور والنباتية من غير شعور وبالعموم والخصوص مطلقة والعام هو اطلع والطبيعة تطلق على النفس باعتبار تدبيرها الملبث على تسخير الاختيار وقد تطلق على صورة النوعية للبائس (والطبع أيضا قوة للنفس في ادراك الدقائق والسابقة قوة في الانسان بما يجتاز المصير من طرف انرا كتيب من غير تكلف وتتم قاعدة موضوعه ذلك وذلك مثل اتفاق طماع العرب الاولين على رفع اليد عن ونبط المصعول وجزر المصاف اليه وغير ذلك من الاحكام المنسطة من تركيبهم (والطبع اعتم من الحتم واحسن من النفس قال بعضهم اطلع واعتم والاكنة والافعال لها طمر دفعة في واحد (الطباينة) بالضم اسم من الاطمنان وهو لغة السكون وشرعا اقراره مدار التبيحة في اركان الصلاة (وقد شد صدر الاسلام تشديدا بليغا فقل انما واجبة عند الطارفي فيدم السهو بتركها ويكره أشد الكرهة عند ابيهم الامادة كافي المنية وغيره (الضم) بالضم اطلعهم وباسم ما يؤذيه الذوق يقال طعمه مز (والطعام قد يشع على الشرب كقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني والعرب تقول تطعم أي ذق حتى تشتهي وإذا كان المعنى رايها في الدواق صاع لها كقولوا شرب معا (الطبي) هو صفة للشرب يقال طوى الشرب وهو بالفتح طبا وطوى بالكسر يطوى طوى فوطا وأي جاذع وقوله تعالى بالوادي المقدس طوى أي قدس مزين وقال الحسن ثبت فيه البركة والقدس مزين (والطوية السهر وطوى كشيء أعرض بود وطوى عنه كشيء قطعه وطوى كشيء على الامر أسهره فوسه (الطامة) هي من شيء قطعه منه أو الواحدة فصاعدا أو الى الابد وأقالها رجلان أو رجل فتكون بمعنى انقصر (والطامة إذ أريد بها الجمع جمع طائف وإذا أريد بها الواحدة فصاعدا فكأن تكون جمعا وكفى به عن لو حد (الطوق) هو من كل شيء ماساؤه ووجه الارض والقرن من الزمان أو عشرون سنة وطوق الشيء تعسفا وعم وسد باب الجور غشا والماء وجه الارض غطاء والنداء هو جمع المتقابلين في الجملة وهي مطابقة وتبديقا أو صاد أو تكافؤا وطباق الساب هو أن يجمع بين فعل مصدر واحد أو حدهما ممتد والآخر متني مثل ولكن أكره التامس لا هاون يعاون طاهر من الحياة لذيها أو حدهما أمر والآخر نهى نحو ولا تحشوا الناس واخشوني (لطاقة) هي اسم لقدر ما يمكن الانسان أن يفعله شقة وذلك تشبيه بالعروق المجيد باشي فتقوله تعالى لا تحملن ما لا طاقة بياه ليس معناه ما لا قدرة لياه بل ما يصعب عليه (طرف) بهج الطاء والراء الحائبان وبهم الطاء وفتح (الاجمع طرفة وهي الفريسة من القرو وغيره) وطرف بصره أطبق أحد جنبيه على الآخر وطرف بهينه حركة جديدة (الطائل) السائدة وازمنة يقال هذا الامر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غنى ومزية (لعييب) له ثلاثة معان طاهر والخلال والميل (الطارق) كوكب الصبح (الطبرى) نسبة الى طبرستان والطبرى نسبة الى طبرية (الطلمة) من رعت لطعام حال الفقد (طعن) خاص بالاثبات معناه جعل (طالما) ما فيه حقا أن تكتب موصولة كأي رعا واما وأخواتها وكذا في قولنا المعنى الجامع يتم ما هذا إذا كانت كافة وأما إذا كانت مصدريه فليس الا انفصل قال أبو علي الصارمي طالما وكم أو نحوهما أو زمان لا فاعل لها مسمى أو لا مظهر لان الكلام لما كان محمولا على الشيء سارع ذلك أن لا يحتاج اليه وما ذوات عوضا عن الفاعل وقال ابن جني كلمة واحدة فان ما دخلت على طال مصطفة بها للمعنى وجعل الفعل مصدرا فاختلط به معنى وتقدير الاختطاطية خطا وسورا وكذا في قولنا والى الداخل عليه التعليل (وطعام الدس أو نوا الكذب ذبايحهم) (الطوفان) طائفة عصاة (كالطود كالجبل) (طركم) مصائبكم (طردق مسحا يسبح) (ذي الطول السعة) غنى (بقي الماء كثر) (طحاها سطحاها فوسها) (طعياهم) كبرهم (المناء طائر عذو وما قدره ككأنه طير من عش لعييب وكر اقدر (جللا طيا) استطيه اشرع أو لشهر المستفحة (فطوحت له نفسه قتل أنبه فهت له ووسعه) (ضعف الطالب والمطلوب عابد

الصنم وهو (أنه على عصي ونمكة) طعواها طعيا (الطع من السخا ومحوها) طعها ساجدا (طعن طهرتم)
 (وما طع وما تجاوز) قوم طاعون مجازون الخ في العباد (الطاعة لله) طاعة التي تسمى على ما رويها
 سبع طرقت الموت (والعارق الكوكب الذي بالليل) طفق عن طفق حال مصابفة لا ختم في الشدة
 وطلع هو شجر المور أوام غيلان له أنواع طيبة (الاشعة) والطور هو ما است من سبيل وعالم يثبت فليس بطور
 وعن مجاهد هو الجبل بالسريانية (طه) عن ابن عباس هو كقولك يا محمد ولد ابن الطيبة (وطور مينا جبل موسى
 بن مضر ويلة) (الطغوث الكاهن بالحبشة) (طوي) فرج وقرة عين وعن ابن عباس اسم الجنة بالحبشة (طوى)
 هو موبعنا ليل (وقيل هو جبل بالعبرانية) (طول) طر صعب القمار (طقة) طقة عبد بلغة غسان (وقيل قصدا
 بالرومية) (فصل الطاء) كل طاء في القرآن من الطلمات والطور والمراد بالكفر واليمان أو التي في أول الانعام فإن
 المراد بها صلة الليل ونور النهار (عن محمد) قال كل طاء في القرآن فهو بفتح وههنا يشك كثير من الآيات
 (وهال الزركشي) للعرق يوم ما ضابطان في القرية (أحمد) ما أنه حيث وجد الطل محمود اعتنا به عليه فهو بفتح
 وحيث وجد ممدوم ما مقوم بالعباد هو الشك (وانما في أن كل طاء يحصل به أن المحضة هو شك
 (يحو) بل طعن أن لا يتقلب لرسول (وكل طاء يحصل به أن المتشدة هو بفتح كقوله تعالى اني طمست اني ملاقي
 سبابة) وفي ذلك أن المتشدة لثا كبد قد خلت في اليقين والمجتمعة بخلافها قد خلت في الشك وأما قوله
 تعالى وطوا أن لا يطأ من الله فاعين فيه اتصال بالاسم (واطن) باطنا في جميع القرآن لكن قد حملوا في قوله
 تعالى بطنين (كل من علا شيئا فقد ظهر ومضى الركوب ظهرا لأن راكبه يعلو ويكذب امرأ الرجل لأنه
 يعلو ما عاكس الصبح وإن لم يكن علوه عليها من خاصية الظهور) كل طهر يكتب بالطاء الا طهر الجبل فانه بالصاد
 (والطاء عرف خاص بلدان العرب) كل ما أطلق من حقفيت أو صحابة أو جناح حائطه وطنة (كل ما يتفرق
 به غيره هو عريف) كل طرف فهو في التقدير جاز ومجوز لأن قوائمها صليت يوم الجمعة معصاة صليت في يوم
 الجمعة وعلى هذا القياس ما روي في الامكنة (والطرف في عرف التعريف ليس كل اسم من أسماء الزمان
 أو المكان على الإطلاق بل الطرف متى ما كان معناه في تقديره واعتباره نحو ان طهر ورهامة قد قولت
 ليوم وقت في اليوم) كل طرف أو جاز ومجوز وليس راندا ولا عابسا تنبني به فلا بد أن يتعلو بالفعل أو ما يشبهه
 وما أول ما يشبهه أو ما يشير إلى معناه (كل ما ينصب طرفا فيجوز وقوعه خبرا اذا كان مما يصح على الاستقار
 فيه) كل طرف أصح إلى الماضي فانه يبنى على تصح كيوم ولدته أمته الحديث (والخلاف في المصارع
 والأصح أنه معرب) (والطرف اد اوقع حالا أو حرا أو مصفا أو صلة يهتدي بكونه مدحا لا قيد ولا يجوز حذفه
 اذا كان متعقبا كروما فيدارا ما يهدف اذا كان كوما مطلقا) (وطرف الزمان لا يكون صفة الجنة ولا سالما منها
 ولا خبر اعتنا ولهذا قالوا في قوله تعالى قد ألهاقوم من قبلكم من قبلكم من قبلكم من قبلكم من قبلكم من قبلكم
 (والطرف المتصرف هو ما لم يعمل الا منصوصا بتقديره أو مجزوا عن) (والطرف الغير المتصرف هو ما لم يلزم
 تصابه معنى في أو المجزاة عن) (والطرف يعمل فيه معنى العمل متأسرا أو متقدما أو الحمال لا يعمل فيه بمعنى
 يعمل الامتداد ما علم أو كلة في تدخل لظ الطرف وتدخل على حال مضافة الى مصدرها نحو جاءني زيد فاقف
 أي في حال قيامه) (وتعد الطرف ممنوع بالاحلاف) (ويعد الطرف ممنوع بالاحلاف) (ويعد الطرف ممنوع بالاحلاف)
 لئلا يله الناس (ككذلك الحال لشمها بالحق والتعت وإذا كان الطرف عاملا في صيغة الحال يكون بغير واو
 المبينة لا نحو طاه في سلك المفرد) (وإذا دخل في الطرف الحافض خرج عن الطريقة ألا ترى ان وسطا اذا دخلها
 الحافض صارت اسماء بديل التمام فتح سببها فان الوسط المفتوح الذي لا يكون الا اسماء والسبب في ذلك
 هو أنهم جعلوا الطرف معرفة الطرف الذي ليس باسم ولا فعل لشم به من حيث كان أكثر الظروف قد أخرج
 منها الاعراب وأكثرها أيضا لا تثنى ولا تجمع ولا توصف ولذلك كرهوا أن يدخلوا فيها ما يدخلون في الأسماء
 (والطرف الناقص لا يصلح أن يكون خبرا لأنه مسارة عمالم يكر في الاخبار به فائدة كالتقاطوع عن الاضافة
 ولا يعمل الطرف عند البصر بين الأفعال اذا كان خبرا نحو زيد في الدار غلامه وصفة أو صوف نحو جاءني رجل
 يده مبط وصلة أو صول نحو تبارك الذي بيده الملك وحال الذي حال نحو جاءني زيد يده مبطا ومعتدا إلى
 هرة الأسماء نحو في الدار زيد (ومعتدا بحرف التي نحو ما في الدار أحمد) (ومعتدا) كان فاعل معنى المصدر

فهو عندى انك منطلق أى عندى تطلقك والاسم الواقع بعد الظرف في هذه المواضع مرفوع بأنه فاعل
 القول المقدر في الظرف وفيما عدا هذه المواضع لا يكون الاسم الواقع بعد الظرف فاعلا عند الصريح
 (والظرف الزمانى أمس الآن متى أين قط المشددة اذا المقتضية جوا) (والمكانى لمن حيث أين هنا) (والمستعمل
 المستعمل معنى محض) (وما يتجاوز به الزمان والمكان قبل بعد واد اقصا في باب المساحة مجرد كونه مفعول الفعل
 مصاحبا للجبر وزمن تعلق ذلك الفعل به من غير قصد مشاركتها في الفعل فاستقر في موقع الحال سمي مستقر
 له لانه بفعل الاستقرار وهو مستقر فيه حذف فيه للاختصاص كالمكانى المشترك (واد اقصا كونه مصاحبا في تعلق
 الفعل لمعرفته في قوله اشتراط من يسرجه على الاول السرح غير مشترى ولكن انقرس كان مصاحبا ناسر حال
 الشراء والتقدير اشتراه مصاحبا للسرح وعلى الثاني كان السرح مشترى والمعنى اشتراه مائة ما (والظرف
 المستقر اذا وقع بعد المعرفة يكون حالا نحو مررت برئيس في الدار أى كأنه في الدار وقد وقع بعد انكرة يكون صفة
 نحو مررت برئيس في الدار أى كأنه في الدار ويقع صفة محوولة من في السموات والارض ومن عده لا يستكرهون
 وغير المحو في الدار أى كأنه في الدار ويقع القسم بغير الباء نحو واللبل اذ يعنى ويكون متعلقة به كقوله بعد على
 شربه التذرية محو يوم الجمعة حيث وبشرط في الظرف المستقر أن يكون المتعلق متصفا به وأن يكون من
 الالامال العاشقة وأن يكون مقدر غير مدكور واد الم يوجد هذه الشروط فالظرف لفظا حال انهم ماله حذ من
 لا عراب ولا يتم الكلام بدونه بل هو سر الكلام وهو مستقر وليس المعنى كذا لانه متعلق بعام لا بدار كور
 والاعراب له فاعله الممل وبتم الكلام بدونه وحق القوم انما لا ير لكونه فضلا وحق المستقر التقديم بكونه عمدة
 ومحتاجا به (والظرف في قوله تعالى ذلك لهم حرقى في الدنيا عوامة متعلق بالحرقى في الدنيا عوامة متعلق بالحرقى
 حاصل لهم لأن كون المرفوع قطع داري مدة وصيغة في منه يختلف منع الداء بعد من دار الله واسعى في خرابها
 لانه ليس في منه مدة بل مؤدى اليها) (وعما يبنى أن يقب عليه هو أن مثل كان أو كاش المقدر في الظرف المستقر
 ليس من الافعال النافذة بل من النافذة معنى ثبت وحصل أو ثابت وحاصل (والظرف بالباء -ية اليه اقرو وال
 كان الظرف في موقع خبره فيكون بالنسبة اليه مستقرا لا هو لأن للعو لا يقع موقع متعلق في وقوعه خبر
 فبهم أن يذكرك أن أو نش آخر وهو ما من النافذة على ذلك التقدير يقع الظرف في موقع انطية أيضا فيلزم
 التمسك والتقدير ان والظرفية الحقيقية حيث كان لا صرف احتواء وله ظروف فغير كذا رهم في الكسب والمجازية
 حيث هذا الاحتواء كريد في لربية أو لصير نحو صدره لان علم أو قدما ما يحوي نفسه عم والظروف المهمة
 ما ليس لها حد وخصمها ولا افكار نحو بها وقد وسع في الظرف من الاحكام ما لم يوسعوا في غيره مثل اسم
 لم يهور وان تقديم معمول المصدر عليه الم يكن طرفا وجورا واد كان طرفا كقوله تعالى ولا تأخذكم به - ارفة
 وقوله تعالى قل بلغ معه السعي فان العامل في الآية الاولى الزاوية في الثانية السعي وبورو على اسم الاثر ردى
 والظرف مع أنه أصعب لاسما في العمل دون غيره كقوله تعالى فذلك يومئذ يوم عسير فان تصاب يوم في يومئذ
 بذلك وغير ذلك من الاحكام الموسعة في الظرف (والظرف المتمكن معناه أنه يستعمل بارة اسماء وتارة طرفا غير
 المتمكن معناه أنه لا يستعمل في موضع يصلح طرفا كقوله انقبه صاحبا ومعه صاحبا اد أردت صباح يوم
 بعينه ولا علة بينهما غير استعمال العرب وغير المتمكن مثل عند ذلك مع قبل بعد وحكمه أن لا يدخل فيه نى من
 حروف الجر لعدم ثبوتها وقلة استعمالها استعمال الاسماء وانما الجاز ود حول من وكبد المعاء وتقوية له ولولا قوة من
 على ما تر حروف الجر لكونها ابتداء لكل غاية لما جاز دخول من عليه ألا ترى أنه قد جاء في كلامهم كونه من مراد
 بها لا ابتداء والاتهام في مثل رأيت اهل لال من خلس السحاب خلس السحاب هو ابتداء الرؤية وسمتها
 ولذلك أجازوا من عنده ومن لده ومن معه ومن قبله ومن بعده ولم يجزوا الى عنده الى آخره (والظروف بعضها
 يستعمل مع ما وعدها كائن في المكان وتبقى في الزمان وبعضها لا يستعمل الا مع ما نحو اذ وحيث وبعضها
 لا يستعمل مع ما نحو اني (والظروف الزمانى كلها اسمها وموفاها قبل انصب بتقدير في) (والظرف المكانى ان كان ميمها
 يقبل ذلك والافعال) (وعند ملحق بالمكان المهم) (ودلت وماى معناها مثل سكنت ينصب كل مكان يدخل فيه اكثر
 الاستعمال (الظرف) بالضم ساعة اروا (والظرفية حذ تصانف النهار والظهور الميم والملائكة بعد ذلك ظهير
 ولا يكون للثبوت كقوله تعالى لا يقال وجمالان صبور وان صح في الجمع (وكان اسما كمر على ربه ظهير أى

طاهر الشيطان بالعداوة والشرك (وقيل هب سامهبا أي لا وقع له عداوة من قوله طهرت به ذابته خلف
 طهرت) وطهرت على الرجل غلته (وطهرت البيت ملأوه) وطهرت بقلان أعلى به (والطهرى بالكسر نسبة إلى
 الطهر والكسر من تعديرات السبب معناه في لغة ما جعله الإنسان ورطاه (وفي العرف ما لا يلتصق إليه
 والطهرة بالكسر المعون ومادة الطهر مفيدة لمعنى المعونة نحو تطهروا من طهرهم بالآثم (ومعنى العاقل طهره على
 يد من كاه) ومعنى الطهر كيف وان بطهروا عليكم (ومعنى الطهار والدين يطهرون من نسايتهم) وبين طهرهم
 وطهرهم بمعنى اللون (وبين طهرهم جمع طهر أي بينهم) وأقرب بين طهرهم أي بين طهرى وحسن وطهرى
 طهرى هذا الأصل ثم استعمل في إطلاق الألفاظ بين لقوم (وطاهر بهم سماطيق) (وعن طهر القلب كناية عن
 بغيره) (وأعني طهره أي استبدل بالمكافاة) (وخفيف الطهر أي قليل العيال) (والطواهر اشرف الارض
 والطاهر والطر في صفة الله تعالى لا يقال إلا زود وجب كالأول والآخر وهو الطاهر آية الكثرة بانه ودلائله
 والباطن ما حجب لا حجاب حقيقة ذاته عن طار العقول بحجب كبريائه وقال بعضهم الطاهر إشارة إلى معرفته
 الله حقيقة ذاته لا صورة تفتنى في كل ما نظر إليه الإنسان به تعالى موجود كما قال وهو الذي في السماء والارض
 الارض الله ولذلك قال بعض الحكماء مثل طاب معرفته مثل من طوف الآفاق في طلب ما هو معه والباطن
 إشارة إلى معرفته الحقيقية وهي التي أشار بها أبو بكر رضى الله عنه بقوله يا من غاية معرفته القصور عن معرفته
 (والطاهر مصدر طاهر الرجل إذا قال (وجبه أنت على كطهر أي) (ثم قبل طاهر من أمر أنه ودى عن تصحيح
 معنى التصيب لا حساب أهل الجاهلية عن المرأة طاهر منها الطاهر بطلاق عدهم ونزعان فيه مسلم عاقل
 بالغ ما يضاف إليه طلاق من الروضة بما يحرم إليه الطاهر من عدهم وهو يقتضى الطلاق والحرمة إلى داء
 الكسرة (فاس التافى طهار الذي من روجته على طهار لم في حرمة الوطء فيعترضه طين بأن الحرمة
 في المسلم غير موقوفة لانها في الكفار موقوفة لانه ليس من أهل الكفاة له عدم صحة صومه مخالف
 حكم الله حكم أصله اذ هو في الحرمة بتأييد في الأصل حرمة بلانها لا يندول قياس عند اختلاف الحكم
 الطاهر يكون بغيره يكون شكاً من الصدق كانه يكون استا وخوفاً (والطاهر في حديث أبا عبد الله
 في معنى اليقين والاعتقاد لا معنى الشك والطن التردد الرجوع بن طهرى لا اعتقاد غير الجازم وعنده الله هو من
 قبل الشك لا من يريدون به التردد في وجود الله وعندهم سواء استويا وترجع أحدهما والعمل بالطاهر في
 موضع الاشتباه صحيح شرعاً كما في التعزى وغالب الطاهر عندهم مطلق باليقين وهو الذي تبنى عليه الأحكام
 يعرف ذلك من تصحيح كلامهم وصحة حوائى فواقض الوضوء بأن الغالب كالتحقق وصحة حوائى الطلاق بأنه
 الطاهر الوقوع لم يقع (وإذا غلب على طئه وقع ولا عبرة بلطن البين خطره والطن متى لاقى فصلا لا يجتهد فيه
 أو شبهة حكمية وقع معتبراً وقد يطلق الطاهر العلم على كل رأى واعتقاد غير قاطع وإن حرم به صاحبه
 كاعتقاد المقتدوار نعم على الحق شبهة (وقد يحى بمعنى التوقع على سبيل الاستعارة التبعية) كما في قوله تعالى
 طهون أنهم ملاقورهم ومن الطاهر ما يجب تباعه كالطن حيث لا قاطع فيه من أعماله وحسن الطاهر بالله
 تعالى (وما يحرم كالطن في الآليات والنزوات وحيث يجامع قاطع وطهر السوء بالمؤمنين) (وما يباح كالطن
 في الأمور المعاشية) (ولا أنتم في طهر لا يتكلم به وأما لأنهم ياتكلم به) (ولا عبرة بالطن البين طوه كالوطى الماء
 شجبا فتوضأ به ثم نيب أنه طاهر باروضوه) (والطهون مختلف قوة وضعقادون اليقين) (والطاهر هو ما انكشف
 وتضمنه معناه سامع من غير تأمل وتفكر كقوله تعالى وأحل الله البيع وحسن الطهر (وهو الذي لا يظهر المراد
 منه ولا يطلب) (والطاهر والمفسر والنفس حوا من حيث اللغة لأن ما هو معنى الله في الكل لا يحنى على السامع
 إذا كان من أهل الدين وطاهر الرواية هي الكتب المذوبة إلى الإمام محمد وعلى رواية المذهب والجامعين
 والسيرين والزوائد (وغير الطاهر الحرجانيات والهازيات جبهها محمد بن الحسن الشيبانى في ولاية هرون
 الرشيد والرقبات أيضا جبهها في الرقة وهو اسم موضع) (الطم بالضم وضع التي في غير موضعه والتصرف في حق
 الغير ومجاوزة حد الشارع ومن الأول من استمرى الله بقطم (وبالفتح ما الاستنان تراهما من شدة اعتداه
 كان الماء يجري فيهما والمصدر الحقيقي الطم هو الظلم بالفتح كما في القاموس وفيهم منه أن الظلم بالضم في الأصل
 اسم منه وإن شاع استعماله في موضع المصدر (ولفظه بضم الطاء مع ضم اللام وفتحها وسكونه) (والظلام أول

للليل وظلم الليل كسر اللام وأظلم يعني واحتلم في ظلمة وقيل عدم الضوء فالتقابل بين الضوء والظلمة تقابل
العدم والملكة وقيل مرض كما اختلف في الضوء أيضا ويعبر عن الجهل والشر والفسق كما هو مأمور عن
اضدادها (والظلمة كثيرة لانه ما من جسم من اجناس الا يرام الاوله ظن وظلمة هو الظلمة بخلاف النور فانه من
جنس واحد وهو النار) واطلم النعام (النس) هو ما يحصل من الهواء الضيق بالدم كاشعش أو بالعبير
كاشعش والظلمة في الحقيقة عما هو ظن شعاع الشمس دون الشعاع ماد لم يكن ضوءه هو ظلمة وليس بظلمة (والظلمة
في قول التماري تدعى من المشرق واقعا على ربيع العربي من الارض وعند الروايل يندى من اقرب واقعا على
البحر المشرق من الارض) والظلمة أيضا ضد الضحى اعم من اني يظلم الليل وظلمة الجبهة (وكل موضع لم تص
الشمس له يقال له ظلمة ولا يقال في الاماكن التي انشئت عندهم وهو من الطلوع الى الزوال) وقيل الظلمة ما سقت
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال والتي ما سقت الشمس وهو من الزوال الى الغروب وقيل الظلمة للشمس وغيرها
بالغداة والتي بالعشي ويعبر بالظلمة من العز والمنفعة والرفاهة والظلمة ما كان مطمئنا فريجة فيه وداعما لا يسي
ويجهد الاسر فيه ولا ردولما كانت بلاد العرب في غاية الحرارة وكان الظلمة عندهم من عظم أسباب الراحة
جعلوه كتابة عن الراحة وعليه الاطمان ظلمة في الارض الحديث (والمراد من الظلمة في قوله تعالى كفي
بما اظلم اظلم في ما يظلم من طلوع الشمس من (الصدر) طهر الى جبل كفي فهو مطمئنا وهو رطب في ليلته والصور
بالظلمة وطلوعه وطلوعه وعنه كسر وقد سمي الله تعالى طهر الملبس قضا وطهر الكادر من تضييقه من ظلمة
فانه قد ورد على امر ديني مريع الروايل (واظلم بالدم وسعتير والكسر شاذ يكون للانسان ولغيره وهو له
تعالى كل ذي طمر دنس فيه ذوات الناس من الابل والنعام لانها كالاهوار لها وطلوعها وطلوعها في طهر
كل سبع طمرا كان أو ماشيا أو هو لما يصيد من الطير والظلمة لا يصيد) وطمار كنعان من شياطين وحرع
طماري منسوب اليها من خزفها وادويها (الظلمة) اظلمة على ولد غيرها لمرضعة في الناس وغيرهم
لقد كروا لاني (والظلمة هي الدابة والحاصي) التي طمئت أيتها (ظلمة) انكم غير ربي انكم بآيات
المعقوبة علموا وبصحة واثبات الفقه على عهدى (يوم ما همكم يوم وقت ترواكم) طمنا طمنا لا حبوب
في ليل لا فريجة واثبات تسجد الشمس (كانه ظلمة منيفة وهي كل ما اظلمت) الطمنا الطمنا (طهر
الظلمة في ليل واكثر كبر وشاع) وظلمة مدونة بسطة لا تفسد ولا تفسد (بسيعة) ظلمة من يحوم وديان
امور ظلمة في ثلاث شمس جهنم (ظلمة عليه ما كفاى صرحت على عادته مقيما) فلا يظهر على نفسه
لا يطلع عليه (ورنساخر اعميه بها ويا) ليطهر على الدين كما ليعه فصل العين) قال الكسائي كل ما في
القرآن من عسى على وجه اخر فهو موحدة كقوله تعالى وعسى أن ذكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا
شيئا وهو شر انكم وما كان على وجه الاشارة من قوله يجمع بحرفه في عيسى وعسى ان عسى في القرآن
وهي واجبة التي موضعين أحدهما عسى ربكم أن يرحمكم (والثاني عسى ربك أن تطلقك أن يبدله أو واجب
ر كل عذاب في القرآن فهو ان عذاب الا واثبت عذابا ما عذابا فانه ان المراد ضرب (كل) وضع ذكر الله فيه
لميزان والحساب فانه أراد العدل ما عذابا فانه المعتلة اذ لا ميزان ولا حساب ولا صراط ولا حوض ولا شفاع
عندهم ذكره النبي (وي أو ازال التبريل في تمة يرفقه تعالى وان تبدوا ما في أنفسكم او تخفونها يحاسبكم به الله
انما يحاسبكم على ما أكره الحساب كالمعتلة لكن انهم هم من معتبرات الكتب الكلامية كهمم بمجمعين على انساب
الحساب حيث لم يذكر في الاتقي أكثرهم لاصراط وجميعهم للميزان فقط قال عكرمة جميع ما ذكر في القرآن من
العبادة والمراد به التوحيد أو أكثر ما ورد العبادي في القرآن معنى لخصوص عبادي ليس لك عليهم مطالب
بعبادى لا خوف عليكم اليوم (كل ما عذب ويعلق في الحق وهو عقوبة بالكسر) كل يوم فيه مسرة وهو عيد
ولما قيل

عيد وعيد وعيد صرن بمجتمعه * وجهه الحبيب ويوم العيد والجمعة

(كل ما يمتنع من كسبه من أعضاء الانسان فهو عورة وحديث الله استمر عوراتنا المراد به النفوس) وثلاث
عورت لكم أي ثلاثة أوقات يحتل فيها التفرغ كل شيء من منافع الدنيا فهو عرس (كل جليل فيفسد حارس من
الرجال والنساء وغيرهم عند العرب فهو عقرى على ما ترجمه من ان العقرى قريبة تكتفها الجلب فيفسد ايها كل
عائق جليل فعلى ذاع عقرى خذ الان بالسب لا يجمع على نبيه وقال فطرب ليس عسوب بل هو مثل

كرسى تركسى ويحيى ويحيى (قال عليه السلام في عمره) أرعض يا بصرى فربى (كل شديد عند العرب فهو عقل أصله من العقل وهو له مع العنق) كل من استحق عقوبة فتركها فقد عصى (كل من لبث له فريضة مسببة في المبرات وانما يتخذ ما في بعد أبواب العز تفرق وعصبة واجمع مصبات وهم لغة ذكور يتصلون بأب) وشربا أربعة أصناف على ما بين في محله (كل من فاته شيء عتبه) كل ما شق على الإنسان ويعتبه عن مراده فهو لعذاب ومنه الماء العذب لأنه يمنع العطش (كل شيء ترزقه وعلقه) كل من سلف بعد شيء فهو عاقبة (كل ما لمع في كبر أو فساد أو كفر فقد عتوا وعتوا عتيا وعتوا عتوا) (كل ما أمسك شيئا فقد عصمه ولا تمسكوا بعصم الكواثر) أي عتاهن أي لا ترزقوا فحين (كل ما عتبه به على له غير بعد فقام الوفاء وعلقه عليه فهو العتاة وهو علاوة) كل ما كان في جوف ما كثر كاستروخوه وهو المصحف (كل من ترفع من أرض وغيره فهو عرف استعاره من عرف الذئب وعرف العرس والجمع أعراف) كل لحم وأمر بطمه فهو عضو (كل شيء مجتمعة كثيرة في عصبة فهي عضلة وداء عضال أي شديد أعب الاطباء) كل طالب رزق أو فضل من إنسان أو جمعة أو ما ترزقه العاق كل مكان مشرف فهو العلاء بالفتح والمثاق ومثاق الألى على يحيى منكر (القديم من كل شيء عتيق وهو لكرام من كل شيء أيضا) عتله كل شيء أكرمه والله رقة عتله البحر (عطف كل شيء جبا من لدن رأسه إلى وركبه) (علاوة كل شيء عتيقه) (ورق كل شيء عصف يخرج منه الحب يبدو أولا ورقا ثم يكون سوطا ثم يحدث الله فيه أكاما ثم يحدث في الأكام الحب) (عرب كل شيء توله) كل ملائمة ثابتة أصل كالارض وهو عتار بالفتح والخمر بالهمز (كل شيء عرض لا لدرهم وإدماير فانه ما عي) كل فعل بني على عزم أو رعم فهو عمد (كل ما كان ينصب كالخندق والعود قيل فيه عوج بانعج) (والعوج بكسر هو ما كان في أرض أو دين أو مصاشي وقد يستعمل المكسور في الجمع ومن تنبيه ما عني دقة ولفظه بحيث لا يدرك إلا بالقياس الهندسي) (وعليه قوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا) (كل عدد يصير عند العدة فإيا قبل عدد آخر هو أقل من الآخر ولا آخر أكثر منه) (كل عدد يسر بمقدوس مضاف إليه مخرجه بالالف واللام في المضاف إليه فهو خمسة الأثواب وخمسة الفيلان وثلاث الدراهم وألف الديار لأن الأصاوة للخص من وتخصيص الأول باللام بغضه عن ذلك) (وأما ما لم يصف فأداة التعريف في الأول نحو خمسة عشر درهما إذا لا تخص بغير اللام وقد بياض على خلاف ذلك) (كل وصف حل محل وتغير به حاله معافوهة وصار المحل معلولا كالخرج مع الجروح وغير ذلك وبمارة أخرى كل أمر يصدر عنه أمر آخر بالاشتغال أو بوسطة بضمها الفير إليه فهو علة لذلك الأمر والأمر معلول له فتعقل كل واحد منهما ما بالقياس إلى تعقل الآخر هي فاعلية ومادية وصورية وغائية) كل مقول على قراد حقيقة واحدة وغيره اقولا عرضيا فهو العرض العام (كل ما يتناول أفرادا متفنة الحدود على ميل الشمول فهو العام وبمارة أخرى كل ما صرح الاستثناء منه محال حصريه فهو عام للزوم ناره لا متنفذ وقال بعضهم العام كل ما يطعم بجمعها من الأسماء مرة لفظ فهو زيدون وطورا معنى كى وما وضوحها والعام صيغة ومعنى كرجال وذئاب وان لم يكن من صيغة مفرد سواء كان جمع قلة أو كثر معرفا أو منكر (والأسماء معنى لا صيغة كقوم فانه عام معناه وصيغته مفرد وهذا ينفي ويجمع وكل فانه عام بمعناها دون صيغتها فيصير على سبيل الأفراد) (ويجوز فانه من العام معنى فتوجب الحاطة الأفراد على سبيل الاجتماع دون الأفراد أو ما من وما فاشاع في استعمالهم العموم واحتمالهما العموم والخم ومن ثابت في بعض مواضع في الخبر كما أدق زوت من أكره في ترتيب واحد به) (وأعطى من زارني درهما وفي الشرط كما في قوله من دخل هذا الحصن أولا فله من التمسك كدوم من زارني فله درهم وفي الاستثناء كما في قوله من في الدار فالتزيد واحد أو قول من في هذه الدار فيقدر من في إلى آخرهم) (ومن صيغة العموم الجمع المضاف نحو يوصيكم الله في أولادكم) (والما ترف بال نحو قد أطلع المزمعون واسم الجنس المضاف نحو يلعبون بالدين يخالعون عن أمره أي كل أمراته) (والنكرة في سياق النفي ونهي نحو فلا تقل لها أف) (وان من شيء لا عند ما خرائنه) (وفي سياق الشرط نحو وان أحد من المشركين استجار فلنأجره حتى يسمع كلام الله) (والنكرة في سياق الامتنان نحو وأرسلنا من السماء ماء طهورا) (والوصف بجمعهم الله طهرون قال لا أكلم الأرجل فكلم ربهم يحنن ولو قال لا أرجل كفو فبافكلم كوفين أو أكثر لم يحنن) (والعام عند ما يوجب الحكم في كل ما يتناول على باني القوم وكذا عند السامعية أنهم بعد ما وافقوا في معنى إيجاب العام الحكم

لما يبه أو يدعى صحت في ذلك لقب بجملة الكسبة عليه فلا يعلم المكتفي بمقتضاها بل يعلم انصهر بجملة الاسم
 فأن بعض النصوص تأتلف من أن يتخاطب باسمه (والشيء أول وجوده تسمية الأسماء العامة ثم تعرض له الأسماء
 الخاصة كالآدمي إذا ولد يسمى به ذكر أو أنثى أو أنثى أو مولود أو ورثته أو به ذلك يوضع له الاسم والكسبة
 واللقب (وإذا اجتمع الاسم والكسبة واللقب كثر في تقديم أحدهما بالثاني أو بالآخر مع ما عرابه مع جوار
 طعة) نعم إذا اجتمعت الثلاثة وقدمت الكسبة على الاسم ثم سمي باللقب فظهر حيث ذكر وجوب تأخير اللقب عن
 الكسبة كما يترشح من كلامهم لأنه يلزم من تقديمه عليها حينئذ تقديمه على الاسم نفسه وهو ممنوع ويجوز اجتماع
 الثلاثة للشخص واحد أو قد يكون لكل واحد منهما ما لا يقصد بالآخرين في التسمية ايضاح في الكسبة تكرم وفي
 اللقب شرب من الوصفية بل قد يجوز وقوع علمي للشخص واحد لا يرى أن الله تعالى سمي حية بمحمد وأحمد
 لأن وضع الاسم أكثر من وضعهما (وإذا اجتمع الاسم واللقب فالاسم ان لم يكن مضافاً أصيغ الاسم في
 اللقب كعبد كزلا به غير المجموع عن غير الاسم الواحد وان كان مضافاً فهم يؤخرون اللقب يقولون محمد الله
 الحية ويقدم اللقب على الكسبة وهي على العلم ثم النسبة إلى البلاد ثم إلى الأصل ثم إلى المذهب في الخروج ثم إلى
 المذهب في الاعتقاد ثم إلى العلم (وقد يقدّمون اللقب على الاسم ويجوزون الاسم عليه بدلاً أو عطف بيان) والعلم
 المذكور لا يكون مضافاً أو معترفاً للاسم (وإنما إذا في أو جمع لم يبه الاسم وان لو تفرقه معنى الوصف فغير لازم
 كالعاصم والحسن ونحوهما) وأما لتبري من الأعلام التي لم تدخل الاسم عليها وكذا العلم في المصادر كالفضل
 والعلامة استعملها بالانفاد واللام وسومها أو يكتفي بالنسبة إلى الأعلام وجهها محذور الاشتراك في الاسم لكثرة
 استعمالها أو كون التسمية مطلوبة فيها بجملة الأسماء الاجناس (والأعلام العالية التي تسمى أعلاماً متعاقبة
 ايضاً هي ما كان في الأصل جدياً ثم كثر استعماله بواحد مع لام بعده فقبل العلية ليظهر اختصاصه وسكوته
 روم اللام ابتداء ولا يجوز التفرع من ذلك والاثبات أخرى إذا لام هناك بعض العلم وعندها يترجمه بجملة الأعلام
 المذكورة من الصفة إذا حكمها اجواراً لاثبات التفرع لأن هذه القسم ما صار علمياً باللام حتى يكون اللام كإحدى
 أجزاء الكلمة قد دخل هناك للوصفية الأصلية (وتما المقولة من اسم حسن فث كان في أصله المقول عنه
 ما يشترط المدح أو الذم جاز دخول اللام في الأصل واللام لا يجوز دخول اللام أصلاً كما لا يزال الآن يكون مشتركاً
 فالطريق إذاً إضافة العلم وأعلام الأيام من قبيل الأعلام العامة فيلزمه اللام سوى اثنين وكل اسم غير وصفية
 ولا مصدر وليس به إلا في أصل وضعه كرجل إذا سميت به بأسد وجهه فخر فاللقب واللام لا تدخله أصلاً
 وكل اسم غلب باللام، مما لا صفة أو سمي باللام وليس بصفة ولا مصدر فاللقب واللام تدخله وجوباً وكل ما وضع
 صفة في أصل أو مصدر فاللقب واللام تدخله ويجوز حذف العلم عن الاسم من الالتباس كما يجوز دخول
 اللام فيه عند كونه مصدر أو صفة (والأعلام التي لا مبالاة في الأصل اجناس صارت بأعلة أعلاماً مع لا
 بعد فلا جرم وجب أن يجعل جنبها متدرة (وأدخلوا اللقب واللام في كليات اليانهم دون أعلام الأماشي
 بدليل عطف نعتيها لأن مائة وضع أعلامها غير راجعة اليانهم إلى لامشي وأدخل اللام للمعنى الوصفية
 ليس متبساقاً في من الأعلام بل هو أمر سماهي ذكره اللاماني (وكل ما أشبه العلم في أنه لا يجوز أن يكون
 وصفاً لا يـ ويسمى مستغنياً به ولا مندوباً عنه يجوز حذف حرف الداء معه (وعلم الجنس للجمعية لا يجمع فنز
 فروعون وقد صرح ابن وليسان أعلام الجنس للجمعية فلا بد من القول بوضع خاص في كل منهما الكل من يطلق
 عليه وإذا ذكر لوصف الاسم العلم لم يكن المقصود من ذكر الوصف التبريل تعريف كون ذلك المسمى موصوفاً
 بذلك الصفة مثاله إذا قلنا الرجل العالم فقولنا الرجل اسم للماهية فيتناول الأشخاص الكثيرين فإذا قلنا العالم
 كان المقصود من ذلك الوصف تمييز هذا الرجل عن سائر الرجال بـ هذه الصفة وأما إذا قلنا زيد العالم فلفظ زيد
 اسم علم وهو لا يفيد الإلهة الذات المعينة لأن أسماء الأعلام قائمه مقام الاشارات فإذا وصفناه بالعالمية أشبع
 أن يكون المقصود منه تمييز ذلك الشخص عن غيره بل المقصود منه تعريف ذلك المسمى موصوفاً بهذه الصفة
 (المط) في اللغة (ومن قولهم عطفت عان فرسي أي صرخته ورددته وقبل لأماله ويستعار للميل والشفقة
 إذ عدى به إلى المشهور من نعتهم هو نابع توسطيته وبين منوعه أحد الحروف العشرة والأخضر والأولى
 نابع صدره بحرف الضيف (كل فعل عطفت على شيء وكان الفعل بمنزلة النمرط وذلك الشيء بمنزلة الخزامه عطفت

شأني على الأول بالعدم دون لو وكقوله تعالى وادخلوا هذه قرية فسكوا منها - حيث أنهم رغدا (وكل
 عطف قصد فيه الجمع فقط وان كان يقرأ وكذا ونحو بعض المواضع قبوله مشروطا بالجامع نحو زيد كاتب وشاعر
 ولا يقبل زيد كاتب وعطالان هذا عطف المقر على المأمور (وشروط كون هذا العطف بالواو مقبولا أن يكون
 بينهما جهة جامعة) وكل عطف قصد فيه معنى آخر ان كان بالواو كما اذا كان معنى أو قوله غير مشروط به
 (والمعل اذا عطف على فعل آخر بالواو كان تابا بالواو في كلام العرب يقال ضربته فأوجعه وأطعمته فأشبعه
 وسقاه فأرواه أي بهذه الفعل لا بغيره) (وإذا كان المقام مقام هذه الصفات من غير نظر إلى جمع أو شراد حسن
 سة اطحرف العطف) (وان أريد الجمع بين المصنفين أو التنبيه على تفايرهما عطف بالحرف) (وكذا اذا أريد التسوية
 لعدم اجتماعهما) (وإذا عطف بالواو متصل على مجمل فلا بد أن يكون المعطوف هو المجموع ما وقع بعدهما
 لا بمصروفه وقع مثل هذا في المقررات كقوله تعالى هو الأول والاخر والظاهر والباطن وإنما قوله فاهتوا
 حذكم يورقكم لي قوله ويتألف اغناء عطف بالواو لانقطاع نظام الترتيب لان التألف غير ترتيب على الاتيان
 بالطعام المترتب على التطرف المترتب على التوجه في طلبه المترتب على قطع الجسد في المسئلة عن مدة لذت
 وتلبيح العلم لله تعالى ومن قام حروف العطف قسم بشرطين الأول والثاني في الاعراب والحكم وهو لو او
 ز اماه ونحو حتى وقسم يجعل الحكم لاحدهما لا لغيره وهو التام وأوامر وذات قصد الاخبار عن تساوي الوصفين
 فان ذكرهما في فصل بينهما بالواو الجمع وهي الواو وارد ذكرهما في فصل بينهما ما يادة العرف وهي أو وقد ذكر
 الصفة ثم يجوز تقديم المعطوف بالواو والفاء ونحو أو ولا على المعطوف عليه في ضرورة الشعر بشرط أن لا يتقدم
 المعطوف على العامل (وأما تقديم تأكيد والبدل في السعة على المتبوع والعامل جميعا فمما يقل به أحد
 والعطف على معمول الفعل لا بقتضي الا المشاركة في مدلول ذلك الفعل ومفهومه المبكلى لا شخصي المسمى
 متعلقاته المخصوصة فان المشاركة في مفهومه الشخصي وكول الى الترتيب) (ولما كانت قضية العطف المشاركة
 في الحكم كان العطف على التبيين كما في قوله لعلاء على ألف درهم لانه درهم ومثرون دينار وقوله يعطف
 عامل حذف وبقوله معطوف على معمول عامل آخر يجمعهما معنى واحد مثل عساها بديا وما ياردا
 والاعنى الجامع بينهما لا طعام ومثل قوله وزحمن الخواصب والعيونا أي وكل من اعياها والجامع التوسيع
 وفي كل موضع يحسن الكون على ما قبل أو فاعطف بالواو عطف بالعام على اسم
 الفاعل جائز اذا كان اسم الفاعل معترفا بلام فيه أي الذي كقوله تعالى والمصدقين والمصدقات وأقرضوا الله
 قرضا حسنا (وعطف الشيء على مصدح حسه نحو أحمينا وأصحاب السبيبة وعلى ما يشبهه من وافد أو ساءما
 بوحا وراهم) (وعلى لاسعة نحو كذا يوحى اليك في الدين من قبل) (ويجوز تخصيص المعطوف بالحال حيث
 لا يفسر) كقوله تعالى ووهبنا له من قبله كتابا فمات ما به حال من المعطوف فقه وهو به شوب اذ هو ولد
 الولد لا محقق) (واذا دخل حرف العطف بين الامين كان الذي غير الأول اذ الاصل المعايير والاستقلال كل
 واحد من المعطوف والمعطوف عليه بنفسه وان لم يدخل بينهما حرف العطف كان شأنا معا ومؤكد الأول
 والعطف على ما يليه أولى من العطف على الأول) (والعطف اذا نظر الى منه ولو حطت مدلوله تنسب اليه انافي
 للأول في حكمه من غير دلالة له معا على معية وترتيب فاعطف بمد لا على ريشة الاستقلال وقد نظر اليه
 من حيث لا يعمل تابعا للأول ولولا تنوع عطف العطف بهذا الاعتبار يشترط عدم الاستقلال فان لوحظ في
 العطف الخيرية ان نسبة ما يرتب به بالاستقلال (والعطف ببي عن الاستقلال بالاستقلال) (وان لوحظ فيه
 الخيرية لا أولى فترك العطف يحل بالاستقلال بوجوب المساواة فيه من احتمال الاضرار الفخ بالنسوية
 والاستقلال وبهذا يظهر أن ترك العطف مثل نفس العطف في الاشعار بالامر بين المتغايرين باعتبار الخييتين
 المتضتين وقد ينظر في الجلة الى جهة الايضاح والكشف وتعمل وقد ينظر في جهة الاستقلال والمعايرة
 قد وصل نحو جلة يد يكون أبناءكم فانما نارة وصلت عن جهة بومومكم سوء بعد ب نارة وصلت بها
 وقد يكون قطع الجلة عما قبلها السكونها بما اندر من ممراتهم ونحو قوله تعالى عذاب يوم كبير الى الله من جهكم
 اصل الى الله من جهكم لا يمان لعذاب يوم كبير (وما لا يمان لا يعطف عليه عطف بيان لان عطف البيان
 في الجوا لا يمتزلة لعل في المشتقات) (وعطف البيان لا يكون الا بالمعارف والمصدا تكون بالمعرفة والذكر

الاعتقاد قد يكون جله وعطف البيان ليس كذلك (والصحة بحمل الصغير وعطف ليس لا يتعمده) (عطف البيان في تقدير جله واحدة) (والبدل في تقدير جليل على الاصح) (والعطف في عطف البيان الاول والثاني موضح والمعتد في البدل هو الثاني والاخر فواحدة وبساطته) (عطف البيان بشرط عطفه لما قبله في التعريف بخلاف البدل) (عطف البيان ليس بجهة ايقاعه بل الاول بخلاف البدل) (والبدل قد يكون غير الاول في بدل لبعض ولا شمام ونظف بخلاف عطف البيان ومثل جاني احوال فزيد ان قصد فيه الاسناد الى الاول وحسب بالثاني ثقة) (وتوصيفا فالثاني عطف بيان ومن قصد فيه الاسناد الى الثاني وحسب بالاول فثمة في مخالفة في الاسناد فالثاني بدل وقدير به عطف المبالغة باعتبار التكرير كقولك اصبح الامير لا يجالسه رئيس ولا مرؤس وعليه ولا ملائكة الميزبون) (والعطف كما يكون على العطف كذلك يكون على المعنى كقوله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا لاصفاهم فانه في معنى لا خير فيهم عطف عليه ولو اصفاهم لولو على اعتبار هذا المعنى) (عطف الجمله الصريحة على امره الصريح لا يجوز لان لا تنفع موقفه اذا لم يجوز ان تكون فاعله وعطف الشرطية على غيرها والعكس كثير في الكلام مثل قوله تعالى وظلوا لولا انزل عليه ملك ولو انزلنا ملكا لقضي الامر وقوله تعالى فان ابناءهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) (عطف الامر لمصاطب على الامر لمصاطب آخر مما انطأ في معناه لوقوعه قطعا في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا واستعز بقولك) (وكال الاتصال المنع من العطف مخصوص بالجل الا على الها من الاعراب وقد تطلعت فيه

فكم من قريب لا ترام بقرينه • وكم من بعيد قد شال وصالا

تقرب ولا تطمع كال وصاله • من العطف منع في الوصال كالا

واذا عطف شيء على شيء هو مقيد بقيد فن كان القيد متناحرا عن المعطوف عليه لا يجب اعتباره في المعطوف بخلاف ما اذا كان مقدا معطوفا لدار رأيت زيدا وضربت عمرا (وهذه القاعدة أكثرية لا كلية) عطف الجنس على النوع وبالعكس متهود (عطف الخاص على العام وبالعكس يختص بالواو ونص عليه انه متاركي ويختص بحق نص عليه ابن هشام) (والمراد بالخاص والعام هاهنا كالجاء الاول شامل للثاني لا يصطلح عليه في الاصول) (والمعطوف بشارك المعطوف عليه في العامل وذلك في الممرات) (والعطف على الجزاء على وجهيه أحدهما ما يكون كل من المعطوف عليه والمعطوف صالحا لا يقع حرر فينبغي ان يقل كل باجرائية كقولك ان ضربت ضربت وشقت) (والثاني ما لا يكون كذلك فالجزاء حينئذ متوجع لتمامه من حيث المجموع) (واذا عطف شيء على آخر بآيائهم أن يصدرا المعطوف عابه أو لا بآيائهم بعطف عليه بآيائهم من قول الامر في الكلام مسقى على شئت) (واذا عطف شيء على آخر بأجزاء من المعطوف عليه بآيائهم من قول امر أو عمرو ولكن لا يجب هو جاء في زيد أو عمرو) (والسئل دا عطف على الاسم أو بآيائهم لا يقدم ردا أحدهما على الآخر في التأويل والاسم لما كان أصل العمل والعمل متدرعا عنه جاز عطف العمل عليه لانه ثان وانما في فروع على الاوائل وأما اذا عطف الاسم على العمل كقوله قد ردت الاصل فرعا وجعلته ثيب وهو أخو يأب يكون مقدا لاصالته وإذا عطف اسم على اسم ان قال كل بعد الحبر جاز فيه ارفع على المبدأ والصب على لاسط كقوله تعالى ان الله يرى من المنكرين ورسوله قرئ بهم ما وان كان قبل الخبر لم يحسن الا لصب كقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي وادالم يكن بين الملتين مشاركة وجب ترادف العاطف وان كان بينهما مشاركة فان لم يكن بينهما تعلق ذاتي وجب ذكر العاطف كقوله زيد طوبى وعمر وقصير وكذا فلان يقوم ويقبل وإذا عطف جله خالية عن التمييز على جله ذات ضمير فان كان المعطوف بالذات ثم فلا حاجة هناك الى التمييز وهذا امر حوالا يجوز ان لا يطر به عطف زيد الباب لان المعنى الذي يطر ويحصل عليه عطف زيد الباب ويجوز ان لا يطر به ثم غربت الشمس ريدا للمعنى الذي تراخي عن مجيئه عروب الشمس زيد وله نصا تركية ولا يجوز كون المعطوف مقول فاعل والمعطوف عليه مقول فاعل آخر لا على وجه ان اتى ولا يجوز العطف على المتصل بدون التأكيد بالمتصل ولذلك قالوا في ضمير قوله تعالى اسكنك آت وزوجك الجنة آت تا كيد ككده الماستكن ليصح العطف لان وجوده معطوف على المضمر المستكن المتصل في اسكن (وجاز العطف على المضمر من ارفع وانما المنصوب من غير تكرير العامل لانهما يعطمان على الامم الصاهر غار ان يعطف الظاهر عليهما) (وامتنع

العطف على المنعرج المحرور لا يكرر الجواز لم يجز أن يعطف المحصر على العاقل لا يتكرر أيضا وكوفون على
 بطراز هو العطف عند المحقق كابر مالك (ودليله عندهم قراءة حجة نه الطون به والارحام ببعض الارحام
 قال أبو حيان والذي تخارجه جواز ذلك لوروده في كلام العرب كثيرا بطراوا وراول استعدين بتابع به وور
 لبصر بين بل تتبع الدليل (وقد امتنع عطف نفس التأ كيد على نفس المؤكد) ولا يمنع عطف أحد التأ كيد من
 على الآخر بل هو مناسب لا شتر كما في كونهم مائنا كيد المؤكد واحد (كافي قواهم مثلا يلزمه ذلك ولا يسه
 تركه والعطف لا يغير المعطوف عليه فصياد الذي ألفه وشهد واحد على ألف وآجر على ألف وخمسة تشل على
 الألف بالأجاء لماد كرافل يختلف المنه هو عليه (والعطف من عبارات البصريين والنسق من عبارات
 الكوفيين وعطف النسق هو العطف بحرف) وعطف يعطف مال وعليه أشق وعاما كل شي بالكسر جائه وجاء
 ثانی عطمه أي رخي البار أو لا يعطفه أو متكبر معروض ثقی عني عطفه أعرض (العلم هو معرفة الشيء على ما هو
 به وبديهيه مالا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة وضروريه بالعكس ولو لم يكن فيه بعقله فانه لا يسلط كالعلم الحاصل
 بالحواس الخمس وعلم به كجمع أدرك وأحاط والامر أنقنه والعلم يتعدى بنفسه والساور يرا في مفعوله قبس
 وهو بكل شيء عليم لم يعلم بأن الله يرى ولا يتعدى عن الا اذا أريد به التفسير والله يعلم المقدم من المصطلح وقد صرح
 ابن عباس قال في قوله تعالى لا يعلم أي غير أهل اليقين من أهل الشك (ولعلم يعني ادراك الشيء بعينه
 المتعلق بالذات يتعدى الى واحد أو الله يتعدى الى اثنين وثاني مفعول علم عن الاقل فيما صدق عليه وثاني
 مفعول اعطى غير الاول وعلم بالتضعيف مفعول من علم الذي يتعدى الى واحد فتعدى الى اثنين والمفعول
 بالهزة من علم الذي يتعدى الى اثنين يتعدى الى ثلاثة وقد نظمت فيه

وعلم بالتضعيف من علم الذي • تعدى الى فرد تعدى لاثنيين
 وعلم بما قد تعدى اليهما • فزاد فرد هكذا الفرق في اثنين

والافعال المتعدية الى ثلاثة مفعولها الاول كمفعول أعطيت في جواز الاقتصار عليه كقولك أعطيت زيدا
 والاستعانة عنه كقولك أعطيت عمرا سبطا والثاني والثالث مفعول علم في وجوب ذكر أحدهما عند الآخر
 وجواز تركهما معا وعلم يستعمل ويراد به العلم القطعي فلا يجوز وقوع أن الناصبة بعده ويستعمل ويراد به
 المصنوع القوي فيصير أن يعمل في أن يقال ما علمت الآن يقوم زيد واستعمال العلم بمعنى المعلوم شائع وواقع في
 الأحاديث كقوله عليه الصلاة والسلام تعلموا العلم فان العلم حينئذ يعنى المعلوم وقد يكتفى بالعلم عن العمل لأن
 العمل اذا كان مائة اقل من عطف على علم (وقد يراد بالعلم الجازم فتقول ان اعلم عن قال كذا وكذا) والمعنى الحقيقي
 للعلم هو الادراك (ولهذا المعنى متعلق وهو المعلوم وله تابع في الحصول يكون وسيلة اليه في اللغة وهو المكنة
 ما طلق لفظ العلم على كل شيء انما حقيقة عربية أو اصطلاحية أو مجاز مشهورة (وامم يقال لادراك المكنة
 أو المركب والمعرفة يقال لادراك الجزئي أو البسيط) ولهذا يقال عرفت الله دون علمته متعلق العلم في اصطلاح
 المطلق وهو المركب متعقد كذلك عند أهل اللغة وهو المفعولان ومتعلق المعرفة وهو البسيط واحد كذلك عند
 أهل اللغة وهو المفعول الواحد وان اختلف وجه التعدد والوحدة بينهم بحسب الاصطلاح والمعنى وأيضا يستعمل
 العلم في المحل الذي يحصل العلم لا بواسطة (والعرفان يستعمل في المحل الذي يحصل العلم بواسطة التكسب) ولهذا
 يقال الله عالم ولا يقال عارف كالأفعال عاقل فكذلك الدراية قائم لا تطلق على الله لما فيها من معنى الجدة وفي النجاة
 ككل معرفة وعلم قائم تصور واما تصديق موحدة المفعول تدل على الترادف (وقد يستعمل العرفان
 فيما يدرك آثاره ولا يدرك ذاته والعلم فيما يدرك ذاته) ولهذا يقال فلان عارف بالله ولا يقال عالم بالله
 لأن معرفته ليست معرفة ذاته بل معرفة آثاره فعلى هذا يكون العرفان أعظم درجة من العلم فان
 التصديق استاده هذه المحسوسات الى موحود واجب الوجود أو معلوم بالضرورة قائما له حقيقة الواجب
 فامر فوق الطاقة البشرية (واختلفوا في أن تصور ماهية العلم هل هو ضروري أو نظري يعسر تحديده والمتعبر
 هو الحد الحقيقي لا الرمزي وليس مختصا بصعوبة الامتياز بين الذاتيات والعرضيات (في المستصفي وجابدهم
 تحديده على الوجه الحقيقي بمسألة محيرة جامعة لتجسس والفصل الدائمين فان ذلك عسير في أكثر الاشياء بل في
 أكثر المادرات الحسية كرائحة المسك وطعم العسل وإذا عجزنا عن حد المادرات فمن عن تحديده الادراكات الجبر

قوله في وجوب ذكر
 أحدهما عند الآخر
 لا ينبغي ما فيه
 المستلزم أنه يجوز حذفها
 للقرينة بأجاء وتفسيرها
 بجعل وحذف أحدهما
 لها أشلا فالأمر ما يكون
 ولا يجوز حذفها بأجاء

ولكنه قد قدر على شرح معنى العلم بتقسيم ومثال أو نظري غير عسير قال الأول ذهب الامام الرازي والى الثاني
ذهب امام الحرمين والى الثالث هو الاصح لكن احتجوا فى تعريفه بقارة عرقوه بأنه معرفة المعلوم على
ما هو به هذا عند أهل السنة وهو علم الخلق (وأما علم الخالق فهو الاحاطة والخبر على ما هو به وتارة بأنه ثبات
المعلوم على ما هو به وما يعلم به الشيء واعتقاد الشيء على ما هو به وما يوجب كونه من قام به عالما واضرورة
الحاصلة عند العاقل وهذا تعريف الله تعالى بأنه من مقولة الكيف والحقيقة عند أصحاب الاعمالي والتعلق بين
العالم والمعلوم منه من يقول له من الاصابة والتمتاز انه صفة توجب لجلها تميزا بين المعاني لا يحتمل متعلقه
التفصيل وأحسن ما قيل فى الكشف عن ماهية العلم هو انه صفة تعجل بها المد كود لمن قامت هي به (فان كود
بتأول الموجود والمعلوم والممكن والمضيق والمفرد والمركب والكل والجزء وخروج بالتجلى الطن والجلوس
لتركيب واعتقاد الخلد المصيب أيضا اذ التجلى لاكتشاف التام واصح الحدود عند الحقيقة من الحكمة وبعض
الحكامين هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل سواء كانت تلك الصورة العلمية عين ماهية المعلوم كما فى العلم
الحضوري الا انما هو أو غيرهما كما فى العلم الحضورى وسواء كانت رتبة فى ذات العالم كما فى علم النفس بالكميات
أو فى القوى الجسمانية كما فى علمها بالادبات وسواء كانت رتبة فى ذات العالم كما فى علم السارى بذاته فانه عين ذاته
المكتشفة بذاته على ذاته لان مدار العلم على التجرد فهو علم وعلم ومعلوم أبانته عوافله الاسماء الحسنى
والتعابير اصباوى وذلك أن العلم عبارة عن الحقيقة المجردة عن الغوانى الحسية فاذ كانت هذه الحقيقة
مجردة فهو علم واذ كانت هذه الحقيقة المجردة حاضرة لديه وغير مستورة عنه فهو عالم واذ كانت هذه الحقيقة
الصردة لا تحصل الا به فهو مالم يعلم فالعبارات مختلفة والافالكل بالعمى الى ذاته واحد أو غير ذات العالم كما فى
علمه تعالى بسلسلة الممكنات فانها حاضرة بذاتها عند تعالى فعله تعالى ما عيتم اذ يتنوع أن تكون هيته سبحانه
عن الاتحاد مع الممكن لكن هذا هو العلم التام الحضورى وله تعالى علم أحرم اجمالى سرمدى غير تصور
على الماحولات وهو عين ذاته عند المتأملين (قال بعض المحققين العلوم حاصلة لما على ثلاثة أعحاء حضوري
بحت كعمادتها وما يحصل من الكميات والصور (وانطباعى صرف كعلمها بما هو العاقل بها) وذو الوجهين
يشبه الأول من وجه والثانى من وجه كعلمها بما ترسم صورته فى قواها) وعند القطب العلم من الماحولات
الخارجية (وأما علم الله تعالى فهو قديم وليس ضرورى ولا مكتوب وانما هو من قبيل اللب والاضافات
(ولاشك أنها ورغبتها نفعها منقره الى العبر تتكون منكم تدورها فلا بد لها من مؤثر ولا مؤثر الا ذات
الله فتكون تلك الذات المحصورة موحدة لهذه السبب والاضافات (ثم لا يتنوع فى العقل أن تكون تلك الذات
موجبة لها ابتداء ولا يتنوع أيضا أن تكون تلك الصفات موجبة لصفات أخرى حقيقة أو اضافية (ثم ان تلك
الصفات لو سبب هذه السبب) وعقول البشر فاصرة عن الوصول الى هذه المسابى والحق أن علم الله تعالى منزوع
الزمان ونسبته الى جميع الارضية على اسوية فيكون جميع الارضية من الازل الى الابد بالقاس الى الله تعالى
كاستداد واحد متصل بالنسبة الى من هو خارج عنه ولا يحصى على الله ما يصح أن يعلم كليا كان أو جزئيا لان
سببه لا يقتضى له الى اكل واحدة (فهما حدثت الماحولات لم يحدث له تعالى علم آخرها) بل حصلت
مكتشفة بالعلم الا لى قاله بان يكون الشيء هو نفس العلم بكونه فى وقت الكون من غير تجدد ولا كثرة وانما
التجدد هو نفس التعلق والتعلق به وذلك مما لا يوجب تجدد الماتى بعد سبق العلم بوقوعه فى وقت الوقوع وفرض
استقراره الى ذلك الوقت ولا تكون صفة العلم فى الازل من غير تعلق حق يكون عالما بالقوة فيقتضى الى نقي علمه
تعالى بالحوادث فى الازل (فالصانع الذى لا يشغل شأنه عن شأنه ولا يطفئ الخبير الذى لا يفتونه كمال لا بد وأن يعلم
دته ولازم ذاته ولازم لازمه جمعا وفرادى اجمالا وتفصيلا الى ما لا يتناهى وبديهة العقل تقتضى بأن ابداع هذه
المبدعات واداع هذه الحكم والطواص يتنوع الاما عالم بالامتعات والممكنات والموجودات قبل وجودها
على ما يرتبها به سيكون وقت كذا بقصد ما يشاؤنى وقت شاء فيه وبعد وجودها أيضا ليجعلها بطاقة لما يشاء
(ثم أعم أن علمه تعالى فى الاول بالمعلوم المعين الحادث تابع لمماهية بمعنى أن خصوصية العلم وامتياره عن سائر
المعلوم انما هو باعتبار أنه علم هذه الماهية (وأما وجود الماهية ومطابقتها لابرال متابع لعلمه الا لى بها التابع
لماهية بمعنى أنه تعالى لما علمها فى الازل على هذه الخصوصية لتكونها فى هذا على هذه الخصوصية لم أن يتحقق

وسوف لان المحصل للشي كالموصف والوصف لا يعمل في الموصوف وحق العامل التقديم لانه المؤثر قبله
 القوة والفعل وحق المفعول ان يكون متأخر الاله محل لتأثير العامل فيه ودا محل تحت حكمه وقد يعكس
 للتوسع في الكلام (والعامل غير مقتضى لان الاله مل حرف الجر او تقديره وحرف الجر معنى وكذا الاضافة التي
 هي طلبة المعرفة هي المقصية على معنى ان ما يابس يقتضي هذا النوع من الاعراب (والعامل في العطف
 على الموضوع موجود اثره موقوف وفي العطف على التوهم اثره وحسبه كلاله مامعة ودان في المعطوف عليه
 موجود اثره في المعطوف (العرف) يابسه معروف وصدا التكرار اسم من الاعتراف وقد قوله على ألف عرفه
 أي اعترافا وهو تأكيد والمرسلات عرفا وهو مستعار من عرف المرسل أي يتداهون كعرف العرس ويقال ارسلته
 بالعرف أي بالمعروف (وعرف الانسان ما يفهم من اللسان بحسب وضعه دعوى وعرف الشرع ما فهم منه حمله
 الشرع وجعله معنى الاحكام) والعرف هو ما استقر في النفوس من جهة شهادات العقول وتلقته لطبع
 سائمة بالقبول (والعدة ما استمر واعلم عند حكم العقول واداله مرة بعد اخرى (والعرف القوي هو ان
 يتعارف الناس اطلاق اللفظ عليه) والعرف المعلى هو ان يلائم وان يسط على هذا في ذلك ولكنهم فعلوا هذا
 دون غيره والعرف المعلى غير محض والعرف اللطفي محض ومن قبل الاول لم الخبير من العلم ومن قبل
 الثاني لانه الدابة فام تحض هذا الحاضر ورد هذا الفرق لخواهم في الاصول ان الحقيقة تترك بدلالة العادة حتى اقتو
 عدم الحث فيما اذا حلف لا بيا كل لحا بيا كل لحه غير راد الادعى وليست العادة الاعرف فاعلم ان العادة انما
 ثلاثة امرية العامة وهي عرف جمعة كثيرة لا يتبين الواضع من اليك أي لا يستند الى طائفة مخصوصة بل
 يتناوذا وغيرها كالوضع القديم (والامرية الخاصة وهي اصطلاح كل طائفة مخصوصة كالرفع للصلاة والشرق
 والجمع والنقض للطلاق) والامرية الشرعية كالعقلاء والركاء والجميع تركت معانيها اللغوية لمعانيها الشرعية
 (والعادة والالاستعمال فبسل هما مترادفان وقبل المراد من العادة نقل اللطفي منها الجبزي عرفا ومن
 الاستعمال نقل اللطفي عن موضوعه الام الى اليه من الجبزي شرعا وعلية استعماله فيه (العقل) المراد من
 الاشياء من حسناتها وقبحها وكما هو اذ صام (اولا لم يحير الجبرين وشر الشرير) وبطلق لاء ورتوة في يكون التغيير
 بين الشيع والخمس (ولما لم يجتمع في ادهي تكون بمقدامات تستب بها لا غراس والمالح (الهيئة محمود
 لا لسان في حركته وكلامه) والخوارق توري بدن الادى نضحي به طريق يتداه من حيث ينتهي اليه درك الخواص
 مستدوية المطالب للقلب يدرك القلب بتوفيق الله وهو كاشع في المكشوف الطهارة (وقيل هو قوة للمعبرين
 تستعمل في العلوم والادراكات وهو المعنى بقولهم حصة معرفة يلزمها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات (ول
 لا تعري هو علم مخصوص فلا فرق بين العلم والعقل الا بالعموم والخصوص وقال بعضهم العقل يقال للقوة
 انشئة لقول اوله وقال لهم الذي يستبد به الانسان تلك القوة كل موضع دم الله الكسار بعدم العقل
 فاشارة الى الثاني وكل موضع رفع الكلف عن العقل فاشارة الى الاول (وقد جور الحكيم اطلاق
 العقل على الله تعالى كما هو مد كور في الكتب الحكمية والكلامية (وقال قوم من قدماء الفلاسفة ان العقل من
 العالم العلوي وهو مدبر لهذا العالم ومخالف للايدان عادات الابدان عند له في الطائفة الاربع فاذا حرجت
 عن الاعتدال فارفعها العقل (والحاصل ان الرسوم المدكورة لا تصيد الا حيرة في حيرة (والار واكان كاه اجرتيه
 كانت اوكاية (والثاني بين المعاني والمصورات تدعى الى العقل على الاصول الاسلامية وهم لا يشنون الخواص
 الباطنة لتي تثبت الفلاسفة (قبل العقل والنفس والذهن واحدا الا ان ادمس حيث يصاكون انهم معرفة
 ودهما يكونان مستعدة للاذنان وعقلان يكونان مدركة (ومذهب اهل السنة ان العقل والروح من الاعيان
 واما يعرف من كاطنة المعركة وغيرهم ثم العقل عند المعتزلة هو معرف موجب في وجوب الايمان وفي حسنه
 وفتح اسكروهم مل عند الاعتري في جميع ذلك وعند التومطير قول الشاعر والمنازلة كما هو اعتنار بين
 الجبر والقدر وهو ان العقل آلة عاخرة والمعرف والموجب باسفة مذهب هو الله تعالى نكر بواطة رسول وفدنة
 الاختلاف انما تعري لصي الاله اهل أنه لم يعقر لشره والايمان لا يكون معدور عند المعتزلة كما لمع وعد
 الاعتري يكون معدورا كالبائع وعدا بان لم يقد لشره يكون معدورا وان اعتقده لا يكون معدورا
 وبعض لا مدخل له في الاحكام بحسبه وما يسمى باسم سببية والشرطية وهو احكم لوصفي عند شاعره

لا تنافه على قاعدة الحس واجمع العقليين (والعقول متفقة بحسب فطرة الله التي فطر الناس عليها باطنا وظاهرا)
 العقلاء للقطع بان عقل نبينا ليس مثل عقول سائر الانبياء قال بعضهم عقل ابن سينا اثنى عشر مرة من سائر
 العقول (يحكي انه كان يأكل الخبز بمحضته في كل صباح ومساء وما لم يكر بينه وبين الواجب واسطة فهو العقل
 الكلي وان كان فان كان سدا للحوادث المصرية فهو العقل القمالي والافهوس من المتوسط والعقل
 الهولاني هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات كالاتصال والعقل بالمسكة هو العلم بانسور ورياب
 واستعداد النفس بدت لاكتساب النظريات مما هو وسطا التكليف (والعقل بالفعل هو المسكة المستسلط
 النظريات من الضروريات (والعقل المستعد هو ان يحضر عند النظريات التي ادركها بحيث لا تعيب
 عنه واختلف في محل العقل وذهب أبو حنيفة وجماعة من الاطباء الى أن محل العقل الدماغ وذهب الشافعي
 واكثر المتكلمين الى أن محل القلب وهو مستعد لان تعجب فيه حقيقة الحق في الاشياء كما هو قيل مشترك
 بينهما (وروي عن علي رضي الله عنه أنه قال العقل في القلب وارجحة في الكبد والارادة في الطحال والنفس
 في الرئة بل فنزل المعاني الروحانيات أولا الى الروح ثم تنقل منه الى القلب ثم تصعد الى الدماغ وينتشر في جميع
 المتصلة ومن اعلم العقل للاب لا به صفة الرب وخلاصته (والجني لاصابة الجملة به والاستظهار على جميع المعاني
 (والخبر من ركوب ادهي (والنهي لانها له كالمعرفة والنظر اليه وهو غاية ما ينبغي اليه من الخير
 المؤدى الى صلاح الدنيا والاخرة (والله) هي ما يتوقف عليه الشيء وفي التلويح ما يثبت به الشيء وعند الاصولي
 ما يجب به الحكم والوجوب بايجاب الله تعالى انك الله واجب الحكم لاجل هذا المعنى والمشارع جل ذكره قد
 اثبت الحكم بيب وقد اثبت انعدام الابد بيب وصف الحكم الى الله تعالى بايجابا الى الله تعالى كايضا
 لسمع الى الله تعالى والى الطعامة نسيب (وكذا في عرق لهقهة (وكل من العلة والسبب قد يسم
 ما يحتاج اليه الشيء فلا يتعارفان (وقد يراد به له المؤثر وبالسبب ما ينسب الى الشيء في الجملة (وما يكون باعنا
 عليه به مترقان (وقال بعضهم السبب ما يتوصل به الى الحكم من غير أن يثبت به (والله ما يثبت الحكم بها وكذا
 الدليل فانه طريق معرفة المدلول ببيته تحصل المعرفة (وعلى حصول المعرفة ووقوع العلم به الاستدلال غير أن
 العلم يسمى مدنا ونسبي دليلا مجازا (وكل من يثبت الحكم به وجوده بازمنة متعصدا غير مستند هو سبب
 قد مر له كانه تدبير والامتداد (قال بعضهم كل علم جازأر يسمى دلالة لانما يدل على الحكم (والمؤثر ابدأ
 يدل على لاث (ولا يسمى كل دلالة له لان الدلالة قد يعرفها من الاشارة التي لا توجه ولا تؤثر فيه كالركوب
 فانه ليس القبلة ولا يؤثر فيها (واعلم اني أحدا وكان القياس له لان العلم المرض مكان تأثيره في الحكم كالتدبير
 العلم في المرض (ثم الصريح من العلم مثل له كذا طبيب كذا من أجل ذلك كتمان (وكي لا يكون دولة (واذن
 لا ذقال ضعف الحياة وضعف النبات (والظاهر من العلم مثل اقم الصلاة لادولك الشمس (عامة من راحة من الله
 استلهم (والسارق والارقة عاقطة واليدع ما) وهذه تتحمل غير التعليل ككالمعاقبة نحو واقتدروا بالهزم
 والتعديبة نحو ذهب الله سودهم (والعطف نحو والذي أوحى ارحى له عتأ أخرى (ومن تلك أيضا
 ان المكسورة المشددة نحو ان الشمس لا تارة بالسوء (واذ نحو اذكروا الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء
 (وعلى نحو واتصركم الله على ما هذاكم (وحق نحو أقم حتى تدخل الجنة (وفي نحو لذي ميب (وله عند
 غير الاصولي ما يحتاج اليه من كان المحتاج الوجود أو العدم أو المادية عند العامة وعند الاشعرية خلاف
 في لعل العقلية قلت العامة يجوز أن يكون لعل وصف واحد ويجوز أن يكون أو وصف كأي العدل لشريعة
 وقلت الاشعرية لا يجوز فيها الا وصف واحد وقد نجد العلة بدون المفعول لا تنع واما المفعول فلا له فهو محال
 ولا يجوز عقلا اجتماع عليين على معلول واحد واما عرفت بالمؤثر في المعرفة أم الباعث وكلام المصنف في جميع
 العلوم من المتكلمين والاصوليين والنفوس والادعية مطابقي على هذا والعلة معسها الحقيق في لا يوافق مذهب
 الاشاعرة فانهم قالوا لا يجوز تعليل افعاله تعالى شيء من الاغراض والعلل ما تيسر ووافقتهم بذلك جهابذة
 الحنابلة وطوائف الاهلين وناشئهم فيه المعتزلة ردوهوا الى وجوب تعليلها قال المتأخر الى الحق أن بعض
 فعلة معلل بالحكم والمصالح وذلك ظاهر والاصول شاهدة بذلك وأما تعميم ذلك بأن لا يتناول فعل من افعاله
 من غرض فعمل بحيث واما احكامه تعالى فهي معلة بالمصالح ودرء المعاصي عند نفسها الاشارة بمعنى انها معرفة

للاحكام من حيث انها غير متعدي على شرعيتها وادوارها وانما هي التي هي اليها متعلقة بها من احوال المكاييل
 لا معنى انما على غاية تحمل على شرعيتها (واختلف في ان العلة هل تسبق المعول زمانا ام تفارقه والاكثر على
 انها تسبقه وهو المذلول عن الاثرى واستدل به بعض المحققين بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتهم
 وفي قولهم وقالوا العلة العقلية لا تسبق والوصفية تسبق ويرى ما قال الله في الوضعية تسبق اجزاءها وانما الخلاف
 في العقلية (وقال بعضهم الوضعية اقدم على العقلية لافرق بينهما الا ان تلك مؤثرة بداتها اولد لانقول به
 دلائل مؤثرة بالآلة تعالى (قال الحكماء المبدأ الاول وحده من غير انفسهم شرائط وآلات وادوات
 وارتداد ما تعينه عليه تامة بسيطة للمعول الاول بحيث لا تعدد ولا تركيب فيه بوجه من الوجود لا في الخارج
 ولا في الدفن انتهى) (لا يلزم من عروس الوجود لطلق الوجود الخاص الواجب الذي هو عين المبدأ الاول ان
 يكون له دخل في ايجاد المعول الاول حتى لا يكون المبدأ الاول وحده علة تامة بسيطة للمعول الاول لان
 وجودا لطلق وجوده الخاص للمعول الاول ميان في كونها متاخرين عن الوجود الخاص الواجب بالذات
 ولا يلزم بضامن كون المبدأ الاول علة للمعول الاول وبوجه كونه متقدما عليه بالوجود والوجود حتى يلزم
 حصول للوجود المطلق في الوجود المبدأ كونه متاخر في بساطة الاول لان وجود تقدم العلة على المعول بالوجود
 المطلق ممنوع ان الشيء يتحقق في خارج اذا كان له وجود خاص خارج الذي يكون متقدرا لا يتاخر ولا يحكم
 تقدم كون الوجود صدر المبدأ تارة والاحكام معاد اليه بوجه وبالعقل فانه واجب كانت أو لم تكن
 يجب تقدمها على معلولها بالوجود الخاص الذي يكون عينها في الواجبة ورائد عليها
 في الممكنة ولا دخل من الوجود المطلق في العلة في صفة اذا لم يورث فيهم من هذا ان تقدم علة على
 معلولها لا يقتضي ان يكون لها وجود زائد عليها بل من افعالها لا يحتاج في ايجادها للمعول الاول الى انصافه
 بالوجود الزائد عليه بل ذاته كاتمة من غير احتياج الى الانصاف المذکور (قال بعض الحكماء لا تدرك الحقائق
 الا بقطع الحقائق ولا تنفع الحقائق الا بغيرها لائق ولا تنفع الحقائق الا بالذات في الحقائق ولا تنفع الحقائق
 الا بغيرها الحقائق ولا يعرف الحقائق الا بغيرها العلة (العرض) يتخلف عن علة عن معنى رائد على الذات أي ذات
 الجوهر يجمع على عرض وهذا الامر عرض أي عارض أي رائل يرد وعرض لعل امر أي معنى ودراره
 ولادوام ومدة العرصة على الاجسام لعدم بضائمه ولها لا يجعلون الصفات بضائمه بداته تعالى اعراف
 وعرض على النار اعرافها (وعرضوا لاسارى على اسيف قتلوا به (وعرضت الشيء اظهرته) (وأعرض الشيء
 طهره) وعكس الناعمة ضرورة في علم العربية وهي أن الهمزة تحمل الفعل اللازم متعديا كقام زيد واقت زيد
 وعكسها قالوا في كبر وأكب قال الزبي ولا ثالث لها وأعرض ذهب عرضا وطولا وعرضه صدق الشيء
 جعله عرضا وعرض الدعاء عارة عن كثرته بخارج عرض الجسم فانه اذا طال امتداده العرضي فاعول
 أكثر اذ الطول أطول الامتدادين واذا كان عرضه كذلك طوله بطوله (وعرض الشيء بالصبر بالية ومنه
 لا عرض وعرض الحياة الدنيا عظامها ولا تجعلوا الله عرضة لآياتكم فانه ما عارض بينكم وبين ما يقربكم
 الى الله تعالى (والعرصة الاعتراض في الخير والشر) وعارضه جانه وعرضه في المصير صريحه
 (وعارض ولا يميل منعه أي أي اليه مثل ما في) ومنه المعارضة كل عرض فعهله كعرض فعله وعارضت
 كتابي بكتابه فاملته وكل صنف من الاموال غير اتقدين فهو عرض بالاسكان يجمع على عروض ويقال أيضا
 لا امتداد للفروض ثانيا وهو ثاب الاعداد الجسمية ويقال له طبع وهو ماله امتدادان (والامتداد الاقصر
 والاخذ من بين الانسان أو ذوات الاربع الى شمله) (وهو انحص من الطول اذ كل ماله عرض فله طول ولا عكس
 والعرض في قوله تعالى وجنة عرضها السموات والارض قبل هو العرض الذي هو خلاف الطول ويشهور
 ذلك بان يكون عرضها في الشاة الاسرة كعرض السموات والارض في الشاة الاولى اذ لا يمنع ذلك تبدلها ما
 ولعرض اعم من العرض محركة اذ جاز للعرض عارض كالصورة تعرض للهوى ولا يقال عرض
 وهو أيضا سم لجموع العذار ومحلها (في القاموس العرض بالكسر الجسد والفس وجانب الرجل الذي يصونه
 من نفسه وحسبه أن ينفذ قص ومواسم كان في نفسه أو طبعه أو من يلزمه امره أو موضع المرح أو الذم منه
 وما يفتخر به من حسب وشرف (وفي الحديث أهل الجسة لا يعطون ولا يبرولون وانما هو عرف يجري من

اعراضهم مثل المسك يريد من أيداهم والعرض بالفتح منع الـ **قل** أو **كثير** والعرب يذهبون بالعرض من إلى
 اسماء نهارا بضمه موضع ما عترض لا حدهم من حيث لم يحتسب به (وقد يضعونه موضع ما لا ينتد ولا يدوم
) وقد يضعونه موضع ما ينصل بغيره ويقوم به (وقد يضعونه مكان ما يضعف ويقبل) فكان المتكلمين استسماوا
 العرض من أحد هذه المعاني موضع ما قصدوا له (وكذلك أجوه وفان العرب لا يرون به إلى الشيء النسب
 الجليل فاستعمله المتكلمون فيما عطف الاعراض لانه اشرف منها) فالعرض ما لا يقوم به وهو الحال في
 الموضوع يكون الشخص من مطلق الحال (والعرض عند ما موجود ثم تحذفه بعد المعركة ما لو وجد لقام بالتخير
 وعند الحكماء ما عطف ادوا وجدت في الخارج **==** انت في موم وع أي محل مقوم له حل فيه (ثم ان العرض
 الذي هو ما لا يقوم به انه اما ان تصدق عليه النسبة أو بطل النسبة أولا هذا ولا ذلك) فالذي تصدق عليه النسبة
 فهو سعة محبة محبة وتسمى بالـ **==** كون كالمركب والـ **==** كون والاحتجاج والافتراق والسعد والقرب
 وشح ذلك (وعينية فيها الصفة **==** التوقية والخصبة والبارية واليمنية (ومنه السرعة والبعد والتقدم
 والتأخر والـ **==** قادات بقى الرحلان مثلا (والتأثير كالأكل والضرب والقتل فان مثل ذلك لا وجوده بدون
 الصاعل والتأثر كالاختلال والاشتقاق (والسادس **==** كون الشيء محاطا به به بحيث يتقبل الصاع
 بالتقبل المحاط كالتقدم بالقيص والتعلل بالعمل وشح ذلك (والسابع الهيئة الخاصة للشيء من نسبه
 اجرا إلى اجرائه مجردا أو مع النسبة إلى الخارج منه مثل القيام والنعوذ والركوع أو مع الخارج منه
 مثل الصبح والاحتداد) واما ما قبل النسبة فهو نوعان أحدهما الكمية المتصلة وهي العدد لا ين ان زدت
 على الواحد آخر صار اثنين وسدس الواحدة مائة ورا (والثاني الكمية المنفصلة وهي السول والعرض والعمق
 والسعة والسمك والقصير والرفيع والخاصة وبحد ذلك واما ما من نسبة ولا نسبة فلا يحلوا ما أن يكون
 لوجوده حيا فلا بد في بشرطه الحياة فلا يحلوا أيضا ما أن يكون ادراكا فلا بد ان كان لا يحلوا ما
 ادراكا الجزئيات وهي الطواس الخس (واما ادراك الكليات وهي صفة القلب كإحاطة الحواس صفة الاعضاء
 الطاهرة (فلا در كات لقيمة خفية أنواع وهي التكررات والعلوم والاعتقادات والاطوار والبالايات ولا
 نعي بالادراكات القدية الا الحكم بامر على أمر خطأ كان أو صوابا فلكسر من الادراك كالإيمان وأما غير
 الادراكات فلا يحلوا ما أن يكون تحريكيا ولا تغير التحريك ثلثه أنواع **==** هجر ويدخل به النوم والموت والكسل
 (والثاني اللذة ويدخل فيه الشح والري وبحد ذلك) والثالث الالام ويدخل فيه الحرق والعدس وبحد ذلك
 واما التحريك ثلثه أنواع القدرة والارادة والسهولة كل ذلك بانواعها ويدخل فيه الشجاعة والسرعة
 بانواعها ويدخل فيها الفزع والحياة والعبادة ونحو ذلك العصب بانواعه (واما الذي لا يشترط فيه الحياة ثلثه
 أنواع أيضا الاولاد والاصوات وهي مرتبة الناصرة والاصوات وهي **==** امة (والطعوم وهي حط الدائنة
 والروائح وهي حط الشامة والحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والخفة والثقيل والصلابة واللين وهي **==**
 بلاسة وعلا يشترط له الحياة أيضا الحياة والنبات والحيوانات والزمان فهذا اجله أنواع الاعراض وقد نظم
 بعض المضلا المقولات العشر

زيد الطويل الأزرق ابن مالك • في بيته بالأمس كان متبكي

بيده صيف لواء قاتل سوى • فهذه عشرة مقولات سوا

والتكلمون امكروا ووجد ثمانى من هذه السبع التبعوا بوجوه الاين وسره الكون وأنواع الحركة
 والكون والاحتجاج والافتراق كما شئت عنهم في الطوارق والمواقف (والحكمة قائلون بوجود الجميع في الخارج
 كالجوه) والعرض يقوم بالعرض، ثم بعض المتكلمين يعز به لانصاف يقال هذه راحة طيبة وتلك منسية
 وهذا الفصل حسن وذالقيج (والعرض انعام هو اما لازم **==** الشمس والقمر والانس (أو مفارق
 وهو اما سر بع الزوال ككرة السجل وصخرة لوجل أو ربي كالثيب والستاب (العلني) هو العالي شأنه في نفسه
 ولا على عما عداه وهو الله سبحانه قاله قل بالنظر انه الثاني بالمرعية (و على عند الكل من أسماء الصفات
 الا أنه عند المشبهة بقيد الحصول في الخبر وعند أهل التوحيد بقيد التبرية عن **==** كل ما لا يليق بالالهية
 في القاموس اعلى شديدا القوي وبه سمى (والهوى ما كان من غلاي لو كد عايدعو (و في الرنة من على يعلى
 كرضي برضى والعلو والسفل بالعلو والسفل جمعا وقد نقلت فيه

تفرد وتكرضالمنها • علا يسلو كائالا كمدلي

علومثل سفل بالعلو • كذا بالقل فافهم أنت الأعلى

(وأنه لو والسفل اعاضا فان ادأربديهما لا على والاسفل فيكون كالأقل والاكثرا لجهة العلو والسفل على
لقرب من المحيط والبعد من المركز وبالعكس فانه يمكن تعقل كل منهما بدون الآخر (وعلا عليه غلب وعنه
ارتفع) (واعلى جمع اعلى تاء بيت الاعلى من علا به لوعلى في المكافاة والعلية بالفتح والمذكر مكان مشرف
لامؤثر لا على لحيثه مكرامه - تعمل في الرتبة الشريفة كالزيادة) (والعلى الرفعة والشان والشرف والجمع
معالي هذه افقت العين مددت وقتت الهلا مواءمته قلت العلى بالنصب والعبارة بالكسر القرعة والجمع على
وعلى بوزن جمع على وهو علم ديوان احيى الذي دون به كل ما عنيته الله انك وصطفاً للتقليد تصعد اليه ارواح
المؤمنين وهو في اصحاب السابعة) (وقال امرأهوا هم موضوع على صفة الجمع لا واحد له من امثله مثل عشرين
والاثير) (وعلى للاستعانة الحقيقية نحو على الدالة تحمبون والخيارية نحو عليه دين وقد تستعمل اثير
لاستعلاء على حرت على فلا الصيغة اذا حريت وهي في ما كرهنا كانت على تفيد المناسبة وقوله من فوقه
بعد فقر عنهم السقف المحاصر للاستعلاء وقد استعمل مجرماً على على انسان فذلك على تحت حكمه
كقولك صعب على الامر ومن دلت عليه دين (وأما سلام عليكم فهو دعاء وغرض الداعي ان تعلم السلام
وتحيط بهم من جميع جوانبهم وهو امر مررت عليه اناسع وايسر فيه استعلاء حقيقة) (ويجوز ان يراد به مررت
على مكانه كايقل امرت يدى عليه اذا المراد فوقه) (وتستعمل للوجود بالوضع الشرعي نحو على انك دين
وقد تكون للاستصحاب كما هو الامر من كلامي الهداية والسكافي في باب الاثر) (وتستعمل في معنى يفهم منه
كون ما بعده شرطاً لما قبله نحو قوله تعالى على ان تأخرني ثمانى حجج (وقوله يسبحك على ان لا يشرك بك الله
شيأ وقد استعملت افعالها شرط في سكاك شعروهم ووجئت على ان تزوجني بنتك على ان تكون كل
واحدة منهم ما عدا الاخرى) (قال الله تعالى بطل ذلك للشعيق ولو ان امرأ طالت حلقها الا على الف فطافه
واحدة فوفعت رحمة بها ما عدا أي حبيفة فانه جعل كلمة على للشرط ون طلبت ثلاثاً بألف مطلقه واحده
بحسب ثلث لالف لان اجراء العوض تقسم على اجراء العوض عنه بخلاف اجراء الشرط قسم لا تقسم على
اجراء الشرط فان الشرط يثبت بشرطه ولا يثبت له امر حتى لو علق الثلاث بشيئين مثل ان يقول ان كل
ريد او عرا فانت طالق ثلاثاً لا يصح بالكل مع زيد مام تكلم عمر ولو قسمت اجراء الشرط على اجراء الشرط
توفعت طلبة ثمان على طريق الاختصاص باعتبار نصف كاهلها لا بقول التقسيم) (وتجوز للعاصمة نحو ان يركب
له ومعه ثمان على طلبة ماله امرية على مع له هادتها المنكر دون مع) (وتجوز للصاورة كمن نحو اذا رضيت
على بنو قشير وللتعليل نحو ولتكبروا الله على ما عداكم وله طرفة فهو دسل المديته على حين غصه وتسمى من
نحو ان كالأل على اساس (وابناء نحو على ان لا تقول وللأسند والتخوف لان جهي على انه لا يأس من
رحمة الله وتكون ردة للعوض كدوله ان الكريم وأيك يعمل • ان لم يجحد يومه على من يشك
أي من يشك عليه ويكره ان يعنى فوق كدوله غدت من عليه بعد ما تم طموها وعما في ان يسه عليه
هو ان كلمة عليه عليك واخواتها التي هي من اصحاء الافعال اذا استعملت متعدية بنفسها نحو عليه ريدا
وعليك بكرى يكون معنى الامر من السوم (معنى الاول ليكرم زيد ولا يفارقه) (ومعنى الثاني اكرم بكرى ولا يفارقه
واد الاستعملت متعدية بنفس كقول عليه الصلاة والسلام صلوا بالصوم وقول عليك بالعروة الوثقى يكون معنى
الاستمسك) (وعلى انه فليتوكل المؤمنون امر باستحداث التوكل) (وعلى الله فليتوكل المتوكلون امر بنبذ
التوكلين على ما أحسنه من توكلهم وعلى الله توكلنا أي لما توكلوا من امر بانبذهم) (وكذا فوكلت على اقه) (والله
قد يخرج بشهرته في الاستعمال في شئ من مراعاة أصل المعنى فقد خرج لمطعة على ميمه اعراس معنى الاستعلاء
لاستثمار استعماله بمعنى لوم انقويص الى الله تعالى (وعلى هذا الموال قوله كان على ربك حتماً ضابطاً أي كان
واجب الوقوع تحت يدي وعنه الصادق تعالى عن استعلاء شئ عليه ولا يرم منه الا يلب الى اذ يجازفان تعلق
الارادة بالعود مقدم على لوعده الموجب للاخبار) (وردد في بعض الاحاديث حق على الله تعالى ان يداخل الجنة
قبل الحق به معنى الاتق ورد بأنه يتعدى بالابلى (والحق أنه يجاز شعاراً بأنه كالأوجب عليه كافي قوله

عالي وعامن دابة في الارض الاعلى الله رزقها أي كالواجب عليه رزقه الاحقية حتى لو ماتت جوعا لا يلزمه
استحقاق الدم (قال صاحب المقاصد والمجيب أنهم يعني المعزلة تسعون كل ما أخبر به الشارع من أعماله واجبا
عليه مع قيام الدليل على أنه يفعلها ابنة النبي فكأنه أراد أن معنى الوجوب هو أنه شيء أحبره الشارع فلا بد أن
يقع واللام الكذب على الله تعالى عن ذلك علوا كبيرا (وفي الكشف كيف على الله رزقه أو ما هو مفضل قلت
هو مفضل لأنه لا شيء أن يتفضل به عليهم ورجع الفضل واجبا كندور العباد (في الاتقان على في نحو وتوكل
على الخي الذي لا يموت يعني بقاء الاستعانة (وفي نحو كعب على نفسه الرحمة لتأنيدها التفضل لا الإيجاب
والاستحقاق وكذا في نحو أن عليه سبحانه التكيد لمجازاة (وعلى في قوله تعالى أيهم أشد على الرحمن
البيان وتفيد الحال يقال رأيت الأمير على أكله أي على صفة اشتغال بالاكل (وعلى أراد حذف مظهر الأثر
أما هنا تقول على زيد نوب (واذا دخلت مصيرا فاقول للعتب اقر الله بها أضافت قول علاه نوب (والاكثر أن تطلب
ألمها ما تقول على ذلك وقوله تعالى عما عاهد عليه الله نسم الهاء دأبنا عليه عاهد الله أني الضم بعد حذف الواو
لبدل عليها (العظيم) هو عند المشبهة من أسماء الذات وعند أهل التوحيد من أسماء السموات (والعظيم يقص
الحقير كما أن الكبير يقص الصغير) والعظيم فوق الكبير لأن العظيم لا يكون حقير الكونهم ماضيان (وأنكر قد
يكون حقيرا كما أن الصغير قد يكون عظيما ليس كل من ماضيا للآخر (والعظيم يدل على القرب (والعظيم يدل
على البعد (واذا استعمل العظيم في الأعيان فاصله أن يقال في الأجزاء المأهولة كان الكثير في الأجزاء المنفصلة
ثم يقال في المنفصلة أيضا عظيم نحو جيش عظيم ومال عظيم وذلك في معنى كثير وقد يطلق العظيم على المستعظم
عقلا في الخير والشر مثل أن الشريك عظيم عظيم والله ذو فضل عظيم وقرق أبو حنيفة بين العظيم والكبير بأن العظيم
في الذات والكثرة تنبي عن معنى العدد في قوله له على مال عظيم في الدرهم لا يصدق في أقل من مائتي درهم
وفي الدنانير في أقل من عشرين دينارا وفي الألف في أقل من خمس وعشرين وروي ~~الكبير~~ لا يصدق في الألف
يلغ قيمته ناديا وفي دراهم كثيرة لا يصدق في أقل من عشرة لآل العشرة ~~كثير~~ من حيث الله. وعند هـ ما
لا يصدق في مال عظيم وفي رواية عن أبي حنيفة في مال عظيم من الدراهم بحسب عشرة دراهم (والعظمة
تستعمل في الأجسام وغيرها والجلال لا يستعمل إلا في غير الأجسام (والعظمة كالعلة والجلوت الكبير
والهوية والزهو وعظمة الله لا توصف بمذابيل هو وجوده الذاتي الذي هو عبارة عن الاستقلال والاستغناء عن
الغير وأما كبريائه فهو الوهية التي هي عبارة عن استغنائه عما سواه واحتياجه ما سواه إليه ومعنى وصفه
بالعظمة فهو ذم له (المعنى) عفا لا يتعدى بنفسه إلى المفعول به واعايتته تدعى إلى الجاني وإلى الذنب أيضا
فخذ تعديته إلى الجنابة إذا أريد ذكر الجنابة ذكر باللام مثل عفا الله عن ذنبه (وحيث اختصر على ذكر
الجاني باللام علم أنه لم يقصد التعدي إليه بل إلى الجنابة لكن لم يذكر استغناء عنه بدلالة الكلام وحيث ذكر
بمعنى علم أنه لم يقصد التعدي إلى الجنابة وحيث ذكر أحدهما مثل الموت له عن ذنبه علم أنه لم يلتفت إلى الاستغناء
ودلالة الكلام بل قصد التصريح لغير من تعلق بذلك (وعما التي درس وذهب ووردوا كثر ومنه واعفو الله
يجوز استعماله ثلاثا ورعا على القاموس أعني العفة وفرها عن الشيء استغنى عنه وتزهد عنه طاعة وعما عليهم
الحيل ما رواه ويقال عفا الله عن العبد عمو (وعفت الرياح الأثر عما ودكر من الأباري الله عفو يعني
السهولة وعفوت عن الحق استغفنه وعفوت الرجل سأله وعفا عني ترك المتعدي بنفسه إلى المفعول به لم يثبت
واعما ثبت أعني فالله هو عن الذنب يصح رجوعه إلى ترك ما يستحق المذنب من العقوبة وإلى نحو الذنب وإلى
الاعراض عن المزاينة كما يعرض عما يسهل على النفس بذله والعفو اسقاط العقاب والمعصية مسترا لم يرم صونا
عن مذهب التخييل والمضيعة (والعفو قد يكون قبل العقوبة وقد يكون بعدها بخلاف الغفران فإنه لا يكون
سعه عقوبة لئلا ولا يوصف بالعفو الا القادر على ضد (والعفو الفضل يستلزم ماذا يعفون قل العفو أي
الفضل وهو أن يعفو ما يسره بذله ولا يبلغ منه الجهد (والعفو الاسقاط نحو كتاب عليكم وعفا عنكم أي أسقط
كقوله عليه الصلاة والسلام عفوت لكم صدقة الحبل والرقيق ورعا يستعمل عفا الله عنكم بما لم يسبق به ذنب
ولا يصور كما تقول لم تعظمه عفا الله عنك ما صنعت في أمرى أي أصلحك الله وأعزك (وعليه ما الله عنك
م أدنت (ودليل جواز العفو قبل التوبة قوله تعالى وإن ربك ذو مغفرة للعاس على ظلمهم فإن التائب ليس على

طله (العكس) هو في العبرة حشر شيء الى اوبه و منه اصطلاح أهل الميزان (وفي اصطلاح أهل البديع تقديم
 حرم من الكلام على حرم آخره عكسه نحو قولهم عادات السادات عادات العادات (كلام المولود مولود الكلام
 لا شير في السرف ولا سرف في الخيرو في التزويل يحرج الحى من الميت ويحرج الميت من الحى) (والعكس المستوى
 هو تبديل طرفي القضية مع بقاء الصدق والكذب وانكم) (وعكس القبيص الموافق هو تبديل الطرف الاول من
 القضية بقبيص الثاني مع بقاء الصدق والكذب وانكم) (وعكس القبيص المتضاد هو تبديل الطرف الاول بقبيص
 الثاني مع بقاء الصدق والكذب وانكم) (ومثال الثاني مع بقاء الصدق دون الكذب (مثال الاول نحو كل
 انسان حيوان كل مائيس حيوان ليس بانسان (ومثال الثاني نحو كل انسان حيوان لا شيء مائيس حيوان
 بانسان (والمستعمل في العلوم عكس القبيص الموافق لا يخالف والعكس المستوى عكس القبيص المتضاد
 في الثاني الاخرى فان عكس قبيص كل معلوم ينتج طلبه كل ما لا ينتج طلبه فهو ليس به معلوم: عكس الى قولنا
 بعض مائيس معلوم لا ينتج طلبه وهي ثانی الاخرى أى كل مائيس معلوم ينتج طلبه وهذا جواب عن لقول
 بأن كل معلوم ينتج طلبه من تحصيل الحاصل وكل مائيس معلوم ينتج طلبه أبداً لان الدهن لا يتوجه
 اليه والجواب الصحيح هو أنه قد يطلب ما هيته في تصور بوجه ما طالب ما هيته لان التصور بانه واسطة بين الله
 وبين الناس وكل قضية يلزمها العكس عكسها تحوّل طرفيها خاصة من غير تغيير كيف وكم الا المتوجهة
 الكلية فانها تنعكس موجبة مرتبة لا مألوفة عكسها مثل عكسها لم تصدق فنقول في عكس كل انسان حيوان
 بعض الحيوان انسان فلو قلت كل حيوان انسان لم تصدق والمسالمة الكلية تنعكس صادقة مثل عكسها كل شيء
 من الانسان بحجر ولا شيء من الحجر بانسان والموجبة الجزئية تنعكس صادقة مثل عكسها بعض
 الحيوان انسان وبعض الانسان حيوان (والموجبة المهمة كالجزئية الموجبة تنعكس مثل عكسها
 كالانسان كاتب والكاتب انسان (عند) هو اصطلاح موضوع للتقريب تارة تعمل في المكان وتارة في الاعتقاد
 تقول عندي كذا أى اعتقادى كذا وتارة في الزمان والمدة كقوله تعالى بل أحياء عند ربهم وعلى هذا قبل الملازمة
 اقترنون (وعند بمعنى الحضرة فهو عندي زيد والملازمة عندي مال والحكم فهو زيد عندي أفضل من عمرو
 أى في حكمي والعقل والاحسان فهو فان أغمت عشر ايام عندي وقد يفرض به نحو عندي زيد أى شدة
 (وعند المعاشرة والعقاب ولدى لا يكون الا المعاشرة تقول عندي مال وان كان غائبا ولا تقول لدى مال والمال
 غائب وتقول هذا القول عندي صواب ولا تقول لدى صواب وتشار كالى كرم ما طرف مكان واستعمالها
 في الحضور والقرب الحميم والمعنوية فهو عندي مدين مقتدر وعند ربهم ان الله كتب كتابا فهو عنده فوق عرشه
 ان رحمتى سعة غشي وتغافل في كثرة حرم عندي خاصة واستماع حرم لدى مطلقا وفي ان عندي يكون طرفا لا عيان
 والمعاشرة يستعمل في المعاشرة والعقاب كما مر آنفا وهما يصحان في ابتداء غايبة وغيرها ويكرران فضلة
 فهو عندي كتاب سفيظ وتعرفان بخلاف ذلك في ذلك في لغة الاكثرين (ويروان عن أحمس كثر من نسما وقد
 لا تصاف وقد تضاف الى الله بخلاف عند لدى (قال الراغب لدى أخص من عند والبلغ لانه يتدل على ابتداء
 نهاية الفعل ولا يدخل على عند من أدوات الجر الا من لانه أم سرف الجر (ولا كل باب اختصاص بتأنيده
 وتسريرة كخاصة المكسورة بدخول اللام في خبرها وكان يجوز ان يقع الفعل الماضي خبرا عنها (وبما
 قسم بان تستعمل مع ظهور فعل القسم وبدونها على الامم المنعمر (عن) تقتضي مجاوزة ما أضيف اليه
 نحو غيره وتستعمل أعم من على لانه تستعمل في الجهات الست وعن التي للمجاورة نحو طيخدر الذين يخالفون
 عن أمره (والبدل نحو لا تخفى نفس عن نفس شيئا (والتعديل نحو وما كان استغفار ابراهيم لآبيه
 الا عن موعده ومعنى على نحو فاعلم من نصه (ومعنى من نحو هو الذي يقبل التوبة عن عباده (ومعنى
 بعد نحو عما قيل ليصبح ناديين (وعن قريب تعرفة أى بعد قريب) (وبفهم منه عرفا اتصال المرعوب بالقراب
 ومعنى الداء نحو وما ينطق عن الهوى (وللاستعانة نحو رمت عن القوس أى به (ومعنى الجانب كقوله من عن
 عيني رة وأما (وتكون مصدرية وذلك في عنونة تيمم نحو أعني عن فعل الخبر (ومعنى في كقوله ولانك عن
 حل ارباعه دانيا (عسى) هي المقاربة الامر على سبيل الرجاء والطمع أى التوقع حصول ما لم يحصل سواء يرجى
 حصوله عن قريب او بعد مدة عديدة تقول عسى الله ان يخلق الجنة وعسى ان يشفع لي وامام عسى زيد ان

بهي مد الاعتبار قولها علم وحرها صفا (لا سيما الفرد) لأن الفصل من تلك الماهية المنسوب إلى المعبود
 المطلق المذهب بجميع أشكال المنزه عن انتماض كاهات نسبة الطيب إلى الحب وهو الذات النكاحية شجيرة
 عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام لحيته فإنه يتوحد به في معرفته أم توبل ولاشك أن هذا الفرد أدل بوجوده
 وسببه من غيره فإن آثار المنع فيه أكثر من غيره كما أن المنع في تلك الماهية أكثر من الماهيات الأخرى وبما
 يتضح لك أن كل حرم من أحرام العوالم من السموات والأرضين والعرش والكرسي والانس والجن والملائكة
 وصائرنا وعملها واشتغالها سادته وكل حادث فيه علامات غيرة عن موجوده القديم حتى لا يتلبس به أصلا
 وهذا معنى حدوث العالم مما اجتمع به الاجماع والتواتر بفضل عن صاحب الشرح فيكمرا بحسب سبب
 بحالفة النقل المتواتر لا بسبب محالفة الاجماع ولا بتقدم وجود الواجب وجود العالم بل وجود العالم وعدمه
 جازان بالنسبة إلى وجود الحق على ما ذهب إليه المتكلمون قل أهل الحق معاً عدم العالم في أقدم أي حين
 وجوده هو نشأ وجوده في وقت وجوده (وإن العالم اسم جنس مشترك غير محصور في عدد والحقائق المختلفة
 إذ اشتركت في مفهوم - ثم فهي من حيث اختلافها تقتضي أن يعبر عن كل واحدة على حدة ومن حيث
 اشتراكها يقتضي أن يعبر عن الكل بسط واحد والفاعل لم يجمع على الصاعين إلا العالم والباسم وجازجه
 بالواو وانثوت وإن كان شذذاً مشابهة لهذا الاسم الصفة من جهة أن فيه دلالة على معنى زائد على الذات هو كونه
 يعلم ويعلم به بخلاف بسط لاندان متلافاه لاندلته فيه على ذلك وإن كان مدلوله يعلم ويعلم به واء يجمع مع أن الآخر
 هو الأصل واحد مع اللام بعيداً شمول بل ربما يكون أشمل له لو أراد أن يباين ما دل على أنهم أنه إشارة إلى هذا العالم
 المشاهد بشهادة العرف وإلى الجنس واحدة على ما هو لها ظهور عدم عدمه مع شمول كل جنس معنى
 بالعام لا بعدد ولا على أن يقصد إلى الأفراد دون نفس الحقيقة والجنس قال الامام الرازي في تفسير
 قوله تعالى ليكون للعالمين دبراً لله يتناول الجن والانس والملائكة لئلا يجعلنا على أنه لم يكن رسوله إلى الملائكة
 موجب أن يستقر ولا إلى الانس والجن جميعاً وقد وزع بأنه من يرتفع به جماعه مع قول العالمين للملائكة
 ليساً كشمول الحمد لله رب العالمين هو لاء لئلا يبايع الاجماع المسمى بالأصل الفاء مدطع على عمومته حتى يدل
 الدليل على إخراج شيء منه ولم يدل هناك دليل ولا ميل إلى وجوده لامن القرآن ولا من الحديث ولا من
 ما لم كرى الشكل مجموع كما قال ابن حجر في شرح النصارى أنهم قالوا الوما تزد وقت الطلوع من أول رده من
 مثلاً باسم كان تركه لاشبه عرووداً مات فيه بمعرفة مع اسم الوما تامة عالم يربث أحدهما على الآخر
 وسئل أيضاً بحديث إذا سلمتم الله الجنة فادأوه الأمر دوس الأعلى فانه أعلى الجنة وأوسطها فأن الأعلى
 لا يكون أوسط الداد كان كرا (أعدل) أصله ضد الجور وعدل عليه في السنية وبسط الولي عدله ومعدله
 بكسر الدال وقصها وهولان من أهل المدينة أي العدل ورجل عدل أي رضى عنه في الشهادة وقوم عدل
 وعدول أيضاً أو العدل باعتبار المصدر لا بنى ولا يجمع وبما يتعارف صار إليه من أسهل لذات بنى ويجمع وععدل
 عن الطريق عدلاً وعدولاً إذا جاوره قال المراء أعدل ما عدل من غير الجنس كاشية مثلاً وبال كسر المثل
 من الجنس وما عدل من المتاع فهو عدل ويستعمل بالفتح في تدريك الصيرة كالأحكام وبما كسر يستعمل
 مما يدل على الجاسة كالزومات والمعدودات والمكولات وكذا العديل والعدل هو أن زيداً لا تعدل عنه كهم
 من عامر (والنهي هو أن تحمل القطعة في غير الذي يستحقه بغيره الظاهرة ويجوز إطلاقها على اللام مع المعدول
 ولا يجوز مع المتعين والعدل الحقيقي هو الذي قام عليه دليل غير منع الصرف أي يكون هناك دليل على
 اعتبار العدل به سوى كونه ممنوعاً من الصرف (والعدل التقديري هو أن لا يكون هناك دليل على اعتبار
 العدل فيه سوى منع الصرف) والعدل هو أن يعطى ما عليه وبأخذ ما له (والاحسان هو أن يعطى أكثر مما عليه
 وبأخذ أقل مما له فلا حسان رتد عليه فتعبر العدل واجب وتعبر الاحسان سب وتطلع (والعدل الهدية
 لأم تعادل الهدى وقوله تعالى وإن تعدل كل عدل أي تعدي كل ذاء (واعتدول كونه أداه السلب جراً من
 انضية كالانفسان لا حجر واللأحى جباد والصيل خلافة كالانسان حيوان والحرايس حيوان (العدد)
 كصفة المتأمة من الوحدات وقد يقال لكل ما يقع في مراتب العدد عدد فسم عدد يقع على الواحد أيضاً
 هذا الاعتبار ويكون كل عدد سواء مركباً منه هذا ما ذهب إليه بعض الحكماء وذهب البعض منهم إلى عدم كون

لواحد عدد الان العدد كم مفصل وهو قسم من مطلق الحكم الذي يعرف بأنه عرض يقبل شعبة ذاته والواحد من حيث انه واحد لا يقبل القسمة فعرّفوا العدد بأنه كم من ألف من الوحدات أو نصف مجموع حاشيته المتقابلين والتباهر ان قطر هذا النقص الحق واولى من قطر البعض الآخر (والعدد التام هو ما اذا اجتمعت اجزائه كانت مثله وهو الستة فان اجزاءها البسطة الخمسة اعماهي النصف والثالث والسادس ومجموع ذلك ستة (والعدد ناقص هو ما اذا اجتمعت اجزائه البسطة الخمسة كانت جملتها أقل منه وهو الثمانية فان اجزاءها اعماهي النصف والرابع والخم ومجموع ذلك سبعة (واحد الزائد هو ما اذا اجتمعت اجزائه زادت عليه وهو اثناعشر فان لها النصف والثالث والرابع والسادس ونصفه ومجموع ذلك ستة عشر وهو زائد على الاصل (العهد) الموثق ووضعه لما من شأنه أن يراعى ويتعهد كاقول والقرار واليمين والوصية والضمين والحطوط والمان والامر يقال عهد الامير الى فلان بكذا اذا امره ويقال للدارس حيث انه تراسى بالرجوع اليه والتدريج لانه يحيطر العهد فوجد الله ومنه الامس العهد عند الرحمن عهد داود وابراهيم في اوفاء بهم ذلك ثم انعم الصلاة وآتيهم الزكاة ومنهم رسل الى آخره لا كفرن عنكم سياستكم الى آخره وقيل للمطر عهد وعهدا وروضة معهودة أي اصحابها العهد واختلف في العهد في قوله تعالى لا يشال عهدى الظالمين والاطهار ان المراد النبوة دلالة في الآية على أن المماسق لا يصلح للإمامة والعهد الالزام والعهد الزام على سبيل الاسكام وعقدت الحبل والمعهود فهو معهود واعتقدت الحبل ونحوه فهو معهود وعقد وعقد (وعقد بمعناه حلف ومثله داء باقية في ايمان نحو والله الذي لا اله الا هو ومثله ليمين فؤيدها بالادب مع العزم عليها وقوله تعالى والذين عقدت ايمانكم المراءى عند أي حنيفة انما عقد على الله اقل وانتوارث فادانته قد اعلى أن يتعاقدوا بوثاق وورث بحق الموالاة خلافا لما افق وحله على الاضاح على أن العقد عقد كاح ياياه قوله ايمانكم (والعهد الذي هو الذي لم يدركه شيء) والعهد الخارجي هو الذي لم يدركه شيء والعقد في البدع قلم المنور (والحبل تقرأ بطوم) (وشرط أن يؤخذ بهامه ومعناه اومه طم الله طامير ادمه ويتنص للوزن) (ومنى أخذ معنى المنشود دون البسطة لا بعد عقد او يكون من انواع السرقات) (وان غير من الله شيئا ينبغي ان يكون الميثاق منه اكثر من العبر بحيث يعرف من بنية صورة الجميع فاجاب من العقد من اقررت قوله

انني بالذي استقرضت خطا • واشهد معتمرا قد شاهدوه
فان الله خلّاق البرايا • عت بللال هيته الوجوه
يقول اذا تدانستم بدين • الى اجل سعي فاكتبوه
ومنهم قوله • فبأقون الماكر في نشاط • وبأقون الصلاة وهم كالى

(العرب) هم اسم جمع واحد عربي ومن الجمع واحد من نزع بالنسب وهذا الحبل الخاص مكان المدن وانقرى (والاعراب صيغة جمع وليس بها للعرب فاله سيمويه) وذلك لتلا يلزم أن يكون الجمع اخص من الواحد والاعراب مكان البادية فقط وهذا العرق نسب الى الاعراب على لفظة يقال رجل اعرابي اذا كان بدويا وان لم يكن من العرب (ورجل عري أي منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا) (ورجل أجم وأجمي أيضا اذا كان في لسانه جمعة وان كان من العرب (ورجل جمعي أي منسوب الى النعم وان كان فصيحيا والعرب من جمهم ابد فوق انظر (والعرب العاربة هم الخاص من العرب كذا العرب العرباء أخذ من لفظه واكده كطال طليل وللى اليل) (والعرب الممتربة ولد اسمع ل لنبي ومن بعده طرأت عليه العربية (وعليه حل أنه أول العرب أي المستعربة) واتفقت الاحاديث الصحيحة وتطاردت نصوص العلماء على أن العرب من عهد ابراهيم عليه السلام على ديش لم يكفر أحد منهم قط ولم يبدعوا الى عهد عمرو بن لحي الخزاعي فانه قول من غيّر دين ابراهيم عليه السلام وعد الامام وميثاق السواب (والعرب الخليل العربية كانوا هم عرقوا بى الانامى والخليل (مقالواى الانامى عربية واعراب كما قالوا بىم عراة وقى خليل اعرا (العين) هو ما له قيام بذاته والباصرة وتطابق على الحديثة التي هي عبارة عن مجموع طبقات نسم يحيط بعضها ببعض وهي الطبقة المشيحية والسلمية والشبكية والرباعية والجلدية والبشمية والعنكبوتية والعنكبوتية والقريبة (وجعل بعضهم القرية أربعة طبقات فيصير عدد الطبقات ثلاث عشرة على طبقات العاصم والافلاك

راجع من هو العلاف المحيط بالخدمة وقد تطلق لعين على مجموع العلاف وعامية من الخدمة وقد يراد بها حقيقة
 الشيء المدركة بالعيان أو ما يقوم مقام العيان (ومن هنا لم ترد في الشريعة عبارة عن عين الباري تعالى لأن
 منه غير مدرك في حقنا اليوم وأما عين القبله وأذهب والمبران فراجعته إلى هذا المعنى (والعين الجارية تشبه
 عين الإنسان أو ما يقتضي كثير من صفاته أو تستعار العين لعين هي موجودة في الجارية طرقات مختلفة
 وأنت على عيني أي في الأكرام والحفظ جميعا وقوله تعالى ولتصنع على عيني أي على أمن لا محنت خوف وذو لعين
 تمنعها معنى الرعاية وقوله تعالى وأصمع العلاء بأعيننا أي برعاية ما وحفظ ما وردت الآية الأولى في الظاهر
 أحرر كان خفيًا وأبدًا ما كان مكتومًا حتى يعلى لأن الاستعلاء ظهوره وإبداءه بخلاف الآية الثانية إذ لم يرد فيها
 إبداء شيء ولا إظهاره بعد كتمه والمفرق بين المخامين إيراد أو جمعًا يظهر من اختصاص واحد فليس لك التعمي في حق
 موسى عليه السلام فهذا الاختصاص مقتضاه وأما ما يستدعيه بصيغة ضمير الجمع فالمراد به الملائكة كقوله
 نحن نقص عليك وصفهم والعين بمعنى النوع تجمع على عين وعيون ويعني الباصرة كذلك وعلى إعيان أي
 ورجل معين وعيون أي شديد الإصابة بالعين ويجمع على عيون بالكسر وعين ككتاب وقال فلان عين على فلان
 أي ناظر عليه (وعين الساجد باع صلوة يفتن إلى أجل ثم أشد نزاعًا بأقل من ذلك الثمن) (العمارة) هي ما يعمر به
 المكان (وأنضم أحرها) وما فتح كل شيء على الرأس من عمارة وقلوب وتناح وغيره (وعمر الرجل) مره بالتشديد
 (وعمر الرجل طال عمره بالتضيق) (والعمر بالضم والفتح البقاء) إلا أن أفتح غلب في انضمام ولا يجوز فيه الضم
 (في القاسم) جاء في الحديث النبي عن قول له عمر الله (وفي الراغب العمدون المقاء لأنه اسم لمدة عمارة المدن
 بالحياة والبقاء ضد النقص أو هذا يوصف بالباري بالبقاء وقليًا يوصف بالعمر) (وقرئ زيدا) كان منه وبالكاتب
 بغير واو لدخول التوسين (العبت) هو ما يجوع عن العائدة والسفح ما لا يحلو عنها ويلزم منه المسرة (والسفه) أقم
 من العبت كما أن الظلم أقص من الجهل (قال بدر الدين العكبري العبت هو العمل الذي فيه غرض لكن
 ليس بشيء) (والسفه ما لا غرض فيه أصلا) (وفي الحدادي العبت حكل لعب لالدة فيه) (وأما الذي فيه
 لذة فهو لعب) (وقد بان في توضيح العبت حتى أن حر الإسلام لزدوي وغيره قرنه مع الكفر في القمع حيث قال
 في أصوله والهي في صفة أقم بضم القام الأمر ما فتح لعينه وصفا كالكفر والكذب والعبت انتهى
 (والعبت حقيق وذلك إذا لم يتصور فائدة) (وعرف في ذلك إذا لم يتصور فائدة معتد بهم بالنظر إلى الماشقة) (وعبت
 في النظر وذلك إذا تصور فائدة معتد بهم بالنظر) (عول) حال في الحكم جاز وعال
 كما في الجوهرى (وإظهار من قوله وعال تفهيم لقوله جار ذلك كان معنى مشار إلى إفعال أو مال بكلمة أو كما هو
 عادته فظهر منه أن مراده الميل إلى الجور كما صرح به في محمل اللغة لا مطلق الميل) (وعالني الشيء يعولني غلبني
 وعالني الشيء ذنبه رفته وعال الأمر اشتد وتفاقم) (العدو) التصارز ومنافاة الالتئام فتارة يعبر بالقلب
 ويقال له العدو وتارة بالمشي فيقال له العدو وتارة بالاختلال تغير عمله بالعداوة فيقال له العدو
 والعدو والعداوة خاص من الغضا لأن كل عدو مبغض وقديح حص من ليس بعدو (والعدو كسر العين
 لا عدو الذين تقتلهم وبالضم الأعداء الذين لا تتألفهم) (قال ابن السكيت لم يأت فعل من الغهوت إلا حرف
 واحد يقال هؤلاء قوم عدو) (والعدو بالسكون الحيوان عام) (والعدو بالفتح خاص) (والعدو به شربان
 الصيف بعد ذهاب الربيع) (والعدو ما بعدى الجسد من الأمراض وتلك على ما قالوا الطرب والبرص والرمح
 والحصبة والجذام والوباء والجذري وأما المتوارث فكانت قرص والبل والصرع والحق والمالبضول والعدو
 لا يأت الله تعالى (العورة) هي سوء الإنسان من العار المذموم وهذا معنى العورة (معظمتها الفل والخر
 ومخفيتها ما سواهما من غير الوجه والكفين من الحرة وموضع الأزار من الرجل ومنه ومن الظهر والطن من
 لامة وأنظمة الحرة عورة أيضا كراين الدقيق أن أميرافريقية استفتى أسد بن العراب في دخول الحمام مع
 جواربه دون ساتر له ولهن فائده ما يجوز لهن ملكه وأجاب أبو محمد بنع ذلك وقال له إن جاز للملك النظر اليهن
 وجاز لهن النظر اليهن لكن لم يجز لهن النظر لهن بعض وكتب عمر إلى أبي عبيدة أن يمنع الكتابيات من دخول
 الحمامات مع المسلمات فلا يجوز للمسلمة كتم بدنه بالمسركة إلا أن تكون أمة لها (العذر) بمنتهين وسكون
 في الأصل تحرى الإنسان ما يجنبه ذنوبه بأن يقول لم أفعله أو فعلت لأجل كذا أو فعلت ولا أعود وهذا الثالث

وكل نوبة مدبر لا عكس وانما يدبر تشديد المعصية لدى له عذر حتى قوله تعالى ويا اعذرون اى المتعذرون
 الذين اثمهم عذروا وقد يكون المعذر غير محقق فالله تعالى المتعذرون بغير عذر (والعذر بالتعريف من أعذر وكان
 ابن عباس يقرأ الآية به ويقول واقه هكذا رأت وكان يقول لعن الله المعذرين فانه ربال تشديد عذره من هو غير
 محقق وبالتعريف من له عذر (والعذر من عذر يـ وعب ابتلاؤه بذور ولو حكاه في وقتين متوايين فصاعدا من
 أوقات صلواته بأن يبتلى به في وقت كمال بحيث لا يحلوا عنه زمان صالح للوصول والصلوة ثم يستوعب حقيقة
 أو حكاه في الوقت الثاني وغيره بأن يبتلى به عند الصلاة أو ما لو ابتلى به غير ما قبل عذره ولا عند الوصول لأن
 فيه اختلاف (العصمة) تعريف بالعصمة بأنهم ساعدتم قدرة الهمة أو سائق مانع منها غير ملحقين بمتن مع
 الاختيار لا ثم قول الامام أبي بصير ما تريد بأن العصمة لا تربط المحبة أى الابتلاء المتعدي لبيان الاختيار
 (قال صاحب البداية وهما يعنى قول أبي منصور ما لا يخبره على الطاعة ولا يحجز عن المعصية بل هي لطف
 من الله يجعل له على من اخبر ويرحمه عن فعل الشروع مع بقا الاختيار تخفيفه للابتلاء (والعصمة والتوفيق
 كل منهما يندرج تحت اللطف والراح الاخص تحت لاعم فان ما أدى منه الى ترك المعصية يسمى عصمة
 وما أدى منه الى فعل الطاعة يسمى توفيقا) وعصمة الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين أو لا يماضهم به من صدام بطور
 ثانيا وأولاهم من الصالحين الجسمانية الهمة نسبة ثباتهم وتثبيت الاقدام ثم بارز الالكينة عليهم وجهه وتلويهم
 وبالتوفيق (وعصمة الانبياء عن الكذب في الاخبار عن الوحي في الاحكام وغير هادون الامور الوجودية لا سيما
 والمقر على السهو (واعلم أن الانبياء عصمواد انما عن الكفر وقبائح باطنها وتنفى الى دابة الهمة وعن
 اللعن بالكذب وبعد اذ عنة عن سائر الكثرة لا قبلها وعن السهولة لا الصعوبة غير المصرة عند الله تأويل
 أو سهو ومع التوبة وتب عليه الناس عليها ثلاثا يندى سمعها (ما اذ عنة كسرقة دمة أو دمة فهم وهو من عنها
 طاعة) وكذا من غير المصرة كطاعة لا يجزيه عدا ورواها من أوجب وعصمة الانبياء عن اللعن والمعاصي وهذا
 كبيرة أو صغيرة عدا أو سهو قبل البعثة وبعد ما هو كذا كسر لا يرد السور (والله على أن انشى مثل لامة
 في حق حور واحد والعصمة منه قوله تعالى قل انما أنا بشر منكم يوحى الى (ولولا أن ينشأ ان قد كدت تركن
 اليهم شيئا قليلا) كن الله تعالى عصمتهم طاهر او باطاس النكر حتى عنه صلت نصيب في حقهم الصديق بها
 طهروا من الله تعالى اذ اذنا وكذا الامانة على الشهور بل الصواب قبل البعثة وبعد ما (فالكذب في الشائع عدا
 كان أو سهوا أو غلط في مهم من قبل وكذا الطمانينة على شئ مما ينهى عنه شئ تحريم أو راحة وكذا كذب في
 حقهم كتمان شئ مما هو واجب عليه لوجوب التبليغ في حقهم أيضا (ثم اعلم أن ما أمرهم الله من الشرع وتقريره
 وما يجزى محراما من الاذن) عليهم الامانة بالعدل فهم معصومون فيه من السهو والغلط وانما ليس من
 هذين القسمين أى من مالم يس طريفة الابلاغ بل يختص به الانبياء من أمور دينهم وكمكار قلوبهم وشهود ذلك
 مما يهملونه لا يتبعوا به فاسم فيه كغيرهم من البشر في جواز السهو والغلط هذا على ما عليه أكثر العلماء خلافا
 لمعصية المتصورة وطائفة من المتأخرين حيث مع السهو والنسيان والغلط والعتبات ثلاثة في حقهم
 وأما معصيتهم بما كان متناهيا فلا بالاحاد وحجرتة لان نسبة الخطا الى الرواة أو من نسبة المعاصي الى
 انبياء الله وما ثبت من انوار اماراته محمل شرحنا عليه ونصرفه عن طاهر ولا لائل العصمة وما لم يثبت له
 محصيا حكمه على أنه كان قبل البعثة لاسم حور واحد والعصمة على سبيل ان دور كقصص اخوة يوسف فان
 اخوته صاروا انبياء أو من قبل ترك الاولى أو من معاصرتهم دونهم سهوا أو من قبل الاعتراف بكونه طيل
 منهم أو من قبل التواضع وختمهم اعمرو وغير ذلك من المعاصي في الواقعة آدم بيان أو من البعثة بل ثم اجتنباه
 ولم يمتطعوا بالبيان وكلام الحليل هذا في على ميل المفروض ليطلا ويل فعله كبيرهم استمره وقد يعاق
 الخليل في فعله هذا معنى قوله بل فعله كبيرهم هذا فاسألوه ان كانوا ينفقون لم يفعلوا وفي سقيم كان واقعا
 أو سقيم وهذه أثنى على الذين (وقصة داود لم يثبت ذلك على ما قصوه (وقتل موسى القبط قبل البعثة
 أو خطا ووجدت امارات بقره ماضل ما حكم وما غوى والاذن لا منافقين وأحد النبا من الاسارى
 قد وقع بعد المشاورة فبهم ما ولم يعلم ان الاول فيهما الترتيل لا بعد الوحي فانه معدور فيهما كما يشهر به قوله تعالى
 معاقبة عنك لم اذنت لهم حيث قدم على احطاب ما يدل على أنه ليس بطريق العتاب وقوله تعالى ما كان ينبغي

ان يكون له أسرى حيث لم يواجهه بالعبارة انصر بوجه بل بصورة الغيبة على طريق تصحیح عایة ما يقال انه
 دفع ترك الاولی هم ما (ولیس من هذا القبل قوله تعالى لم یحرم ما أحل الله لك اذ لا قائل بأن المباشرة للعبارة
 أو شرع العلی كان أولى من تركه الآن كل واحد من الأمرين من قبل المباح الذي لا حرج في ذلك ولا في تركه
 وانما قيل له هكذا رغبه وشبهه عليه فيكون التحريم بمعنى الامتناع من الاستماع بالأمر المسباح الطيب
 خواطر الأزواج لطاهرات اللذات فابا من غشاة فيجاب: ومنه حتى الجأء الى الامتناع من الاستماع، أحله الله
 تعالى ووضعنا عندك ورزقك كان قبل السورة أو تركه لا في وسعك لانه لا يصح تركه انما يتصور عندك انه تقصير ويقتصر
 لأن الله ما تقدم من ذلك وما تأخر من باب الاستعارة التخييلية من غير تحقق معاني المفردات والمعنى الملمع معور
 غير مأخوذ بدينب أن لو كانت (ومثله الامام، قواهم اضرب من الخيت ومن لا تفسد مع أن من لا تفسد لا يكتفئ
 ضربه و اراد منه الموم فكذلكها) والحق أن العصمة لا ترفع النهي وقد كان الله يحذر به من اتعاه الهوى
 كتر عابجه رغبه لان ذلك اثره الزهامة في تجسيد الانذار وأخرج حصة علمه وصيانته فكانت وقد قيل حق
 المرادة بالخلق أن يكون تهمها كتر اذا كان قليل من الصداع عليها أظهر (والعصمة نعم الذات كمالها وحسنه يعلق
 بالخواص مطلقا وعصم الكواقر ما بعصم به الكافرات من عقد وسبب (العبد) هو انسان على كماله من بينك
 في انقاموس هو ناسن حرا كان أو عبد أو المملوك وهو اشرف أسماء المؤمنين وله ذاع به عن هو اشرف نوع
 الانسان في قوله تعالى سعدان الذي أسرى بعده غير أن فيه اشارة الى العروج بالناسن والروح معاداد بعد
 اسم المجهوع (وعند قن، ذاك كان خاص القنونة أي ان عبودية وأبوء عبدا وأمة واهل لا يشمل لامة عند
 دفعها (والعبد المضاف الى الله تعالى يجمع على عباد والى غيره على عبيد وهذا هو العابد (وفي عرف
 القرآن اضافة العباد تختص بالزمين) والعبيد اد أخيف الى الله وهو أعم من اعباد والله قال تعالى
 وما بأبد لام العبيد وقد قال في موضع وما الله يريد طلل العباد خصص أحد هذه بالارادة مع له هذا العباد
 والآخر له بالانلام والعبيد تنبيه على أنه لا يظلم من يحصر بعبادته (واعلم أن المني في قوله وما الله يريد طلل
 للعباد في حديثه تعالى ارادته بالنظم فيكون أبلغ وان تقدير طلل ما منه كما هو عند السني لا مطلقا حتى يعم
 طلل بعض العباد بعض فالعمل على التخييل بدلالة السوق والجل على الاطلاق وعموم النبي كاجله المعترلة لا يقال
 وقوع طلل منهم لبعض كيف لا يكون بغير ارادته وقد تنزأه لا يجرى في ملكه لا ما يشاء ولو وقع بار دنة وفيها
 اشهار بالطلب فطلب الله في قولهم لو لم يظلم بعضهم بعض وعكسه عليه وخلفه عقيب ارادته باختياره
 وعكسه طلاله تعالى فلان لا يعمد ترك المابقة على التظلم طلالا ولي فيهم حيث أدان لا يتسقم من الظالم
 وهذا يشق العدل لا ما يقول جميع ما وقع بارادته تعالى ان كان ارادة طلل العباد فيما بينهم ليست برضاها
 وعنده فيجعل بحار من الرضى واتبع هو لا تصاف والقيام لا اليجاد والتكبر كما بين في محله وانظلم في صورة
 التي كين قائم بالله والتمس فيه هو لا الخلق وانما كين وفي صورة ترك الاتقام من الظالم ارادة عكس طلاله
 لاهلهم ويلزم أن يتصف الذي تعالى به به بانظلم عاية ما في الباب يكون ذلك شيئا رضاه بذلك وان لم يرض
 عليه شيء عندنا (وعبودية النبي اشرف من رسالته لانه باهرودية ينصرف من الخلق الى الخلق وبالرسانه
 بالاكس وهذا قدم في أشهد أن محمدا عبده ورسوله ويرسخ تشهد ابن عباس وعبدت
 الله بتمسك وعبدت (حبل بالشد يد أي اتخذته عبدا (العرم) عزم على الأمر أو دونه ودفع عليه
 أو جدى الأمر (والعريضة هم ما هو أصل من الاحكام غير متعلق بالعرس والرحمة اسم لما بين على أعداء
 الله وهو ما يستبح مع أيام العزم (وأولوا العزم من الرسل هم الذين عزموا على أمر الله فيما عهد اليهم
 أو هم نوح وارايم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام) قال رخصي هم أولوا الجدد والذات أو هم نوح
 وارايم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم السلام (قال بعضهم المرسى إذا أعطى
 لقب أو الجهر والالاح في الجنة كان من أولى العزم من الرسل (وقال بعضهم أولوا العزم من الرسل هم أصحاب
 الشرائع اجتمعوا في تأسيسها وتقريرها وصبروا على تحمل مشاقها ومعاداة الطاغين فيها ومنها هم نوح
 وارايم وموسى وعيسى عليهم السلام (لهوذا) الانجاء والاستجار ذهني أعوذ بالله أي النبي الى رحمة
 وعونه ولا لاصاق أيضا يقال أطيب اللحم عرذ وهو ما الصق منه بالعلم وعلى هذا معناه ألقى عيسى بنصر

شه ورشته ومن يده امال لا تداء كفى قوله ثم قيد ومن حيث فاس اساس وما لا يتقبل كافي قوله ومنهم
 يجازي حين منها واملا عديت فان وقوع هذا الفعل على الاسم المدكور بعده مختص بهذه الكلمة لغة وتحقق
 المعنى الاول والثاني ان اموذيد ابل اتصال من الشيطان ويترك الاتصال بالله وهو اتصال من غير الله الى الله
 وبقر اول السر ثم يمتنع الخبر به مقتضى السر جمع بين الدلائل بقدر الامكان وهو في الصلاة لقراءة
 عند أبي حنيفة ومحمد يدل على قوله قد اقرأت القرآن فامتد به الله ولا يعودا وتم عندهما لا قراءة عليه
 ولا صلاة عند أبي يوسف لعدم التكرار بالشرية فعدم تعوذ المؤمن لانه للصلاة وقدم العاقل فيه خلاف التسمية
 لا عظام كافي اقرأ باسم ربك وهو دعاء بعد الخبر وليس من اقرب واما ليجله فقر بينهما أو ان السورة ثمانية
 طالا قطعها وتواتر فيها وانما أيضا ممنوع لعدم تصاق ضابط التواتر عليه وهو غير جمع تتبع عادة
 توافقهم على السكوت ويكون خبرهم من محسوس لا من معقول ولا معارض فتدبر فيهم بالميل كل واحد من
 السورين به يتبع في العادة اتواقي على الكذب ومثله وانما ان المعارض موجود والثاني ثم فلا يصح
 دعوى نزل لا يبرم تواتر الحكمين المبنيين باثني والاثبات وان لم يثبت في التواتر عند قوم دون آخرين
 بل المتواتر في طبقة قد يكون آحادا في غيرها كافي القراءة لثابت في بعض مواضعها منه متواتر في الطائفة
 الاولى فيكون من التواتر الخفيف فيه ومثله لقوة شبهة لا يكثر جاحده وقد كثر الاسلام لردوى في المبسوط
 ان لتسمية عند ما أتت من التواتر رات الاتصال براد وهو من مذهبنا وهذا هو الكسر محمد قراءة
 اسم الله الرحمن الرحيم على قصد قراءة على قصد فتناجى امره لاسم آية مائة غير التي في سورة العمل فيها بعض
 آية وقد كرر أبو بكر أن لا يصح أم آية في حق سورة السر دون حوار الصلاة ولم يوجد دعوى حاشي الكشاف
 والتلخيص ثم اليك من القراءة في المشهور من مذهب أبي حنيفة نعم قد ثبت ذلك من مذهب مالك ووجه الله
 وكل أبي وضعت فهو عائد الى سبعة أيام (الاشاء) بالغ والمذهب عام يوكل بين الصبر ونصف المليون ويطابق على
 برقت تويعا ودا حلت آفة في اصغر قيل عن كرضي (واد انصر نهار المعشني لا آفة قبل عشا كصر أي نهار
 رطبه عرح فانه كصر ان به فة وكفتح ان معني مشية لغيره من عبرة (العصر) الدهر واليوم والليله والاشاء
 في اجزاء الشمس (وزم) عصر كرم السمر والعصر رطب لا يعرف من العصور الله يذون العصر ومن هفت
 صبح وجه رجعا مارة عصر على تحدي قوله اني اري عصر شرا (العصر) صبح الصاد الاصل والحسب
 (لعصر) هو كل شيء لم يهيب وعبره لا صلا بالامر (والعصر بالكسر امر من الذي يجهد عن العار في ركنه
 حال أحق اصيل بالر كص المعاصر لاس المعاصر العارفة اني هي تملك المنفعة بلا بدل وهو واوية بلالة يعاوريا
 والمعاريف اقوالهم عبرته بكند واصواب ان غنوب اليه يعاربه اسم من الاعارة ويجوز ان يكون من التداور
 وهو التداوب وان يكون اليه كفي كفي وادارية تشذرة وقد خفف (وكرهية بالفتح صيف فقط (العه)
 نصير وانتردد بحيث لا يرى أين يتوجه وهو في البصيرة كاهمي في العصر قيل اعني عاتق الصبر والارأي
 والعه في الرأي خاصة وفي قوله تعالى من كان في هذه أعنى وهو في الآخرة أعنى الاول اسم الساعل ولتأني قبل
 هو مثله وقبل هو أهمل من كد الذي للتفصيل لان ذلك من فقدان الصبر (العصا) معروفة وهي أيضا اللسان
 وعظم الساق وعصوت باليف وعصيت بالهف أوبا عكس أو كلاهما في كليهما وشق العصا مخالفة جماعة
 لاسلام وأني عصاه بلغ موضعه وأقم (العيش) بالفتح لحياة اختصة بالحيوان وادا كثره لم انما كهيئة
 راضية (والعيشة الضلك عذاب القبر) (الحمل) السرعة انما هم أمر رخصكم أي سيقتم وخلق الانسان من
 عجل أي من طين لعة جبر أو من تيجبل وهو امر كس أو من صعب أو من باب التلب مثل ويوم يعرض الذين كفروا
 على النار أي خلق الحمل من الانسان وهو الصبح لانه يدل على المناحة كما يصف للذي هو جنة مارشتمل
 (العلامة) في اللغة الامارة بالفتح كالشارة للمجد (والعلامة تختلف عن ذي العلامة كالشهاب مثلا فانه
 علامة المطر والادبل لا يتخالف عن المدلول كالدخان والاسار مثلا (علامة) بالكسر هي علاقة التوس والسوط
 ويحويها وبالفتح علاقة محبة والخصومة ونحوهما في الصبح يستعمل في الامور الدنيوية والدينية والدينية في الامور
 الحرجية والعلاقة بالفتح أيضا هي اتصال ما يبر المعنى الحقيقي والجهلي وذلك معتبر بحسب قوة الاتصال
 وينتج ذلك الاتصال من وجوه خمسة لا تفرق في شكل ولا شدة في صفة وكون المستعمل فيه أعنى المعنى

الجارية على الامة التي يكون الله طحيقة فيها وكون الله تعالى في الامة التي هي الحق
 والمجاورة فالاولان يسميان مستعارا وما عداهما محاربا من سلاووه المحاربة بهم الا والمذكورة قال صاحب
 الاحكام بعد ما عدا الوجوه الخمسة وجب جمع جهات التموز وان تزدت غير حرجة عما ذكرناه (العقاب) هو حرج
 اشترى واسكال أص - منه والعدب باله لم انقيل جرد كان اولادها كل أولا (والمقوبة والمعاينة والعدب
 يختص بالعداب والحق يختص بالشواب كذا العاقبة مطلقا وأما بالاضافة فتدبر من في العقوبة ثم
 كان عاقبة الدين أما في السوء وعقبى الكافرين النار استعاره من حده كقولهم من عاقبه دينه (العقيد) قيل
 هو الذي يعاد ويحذف والعقد هو الذي يعقد عن انفسه وقيل هو مثل العقيد وهو ما لا يتبع على معاد
 (وقيل في بعض معمود ولا يقال عيب) بالكمسر مصدر عيب لشيء دارته به وباتبع مصدر عان له والدمع
 اذا سال والعين صفة الرائي والعناية صفة المرقى (وعقبته بتقديم الياء أي أصبته ومنه العاقب وعقب كد
 بتقديم النون مصدره وعقب به منيا للمفعول من العباية وهي تحايض الشخص عن محبة توجيهت اليه وما كان
 من العنا عني فيه (المسبة) هي ما تفر من لفظة الرق وهو ما يجعل لغيره من ان يكونوا مقابلة
 حال المسألة في العطاء كل سنة أو شهر والرق يوم ما يوم والعطية له هدية في التي تزل فيها سورة الفصحى
 والكوترو والعطاء يكون للفن أو ادقرو والناس لا يحمون وانصدق يختص بالانفرا (العندليب) طير معروف
 والجمع عندل لان ما يادر أربعة ولا يمكن حرفه من ان يرد الى الرماح ويبقى منه جمع (العقار) جمع بعد الاربع
 والشعر والمناج (في العمادية العقار اسم للعرصة المسبة والضحية اسم للعرصة لا غير ويجوز اطلاق اسم العرصة
 على العقار وفلسق تسمى به (والعقرب بالضم) هو المرقى وعقبته بضم ذاد كرق في الحر ثم يرايه بهر من
 واداد كرق لا ما بهو عشر قسرت كركا وكرا وفد ذلك ان كركا في المصبرات روى عن أبي حنيفة في
 تسمى بالعشراته ما يترجح به منلهما وعليه الفتوى (العروس) هو ع. بنوى في توصف به اندكروا وث (يقال
 رجلا عروسا ورسل عرس وامراة عروسا وسه عرائس) بعدم) التقد ضد الوجود (والعدم المطلق
 هو الذي لا يضاف الى شيء والمقيد ما يضاف الى شيء فهو عدم كذا و عدم السابق هو المتقدم على وجوده
 وعدم اللاحق هو الذي بعد وجوده والعدم المحض هو الذي لا يوصف بكونه في زمان ولا مكان ولا شاهد اوله عا
 (العيال) كعقاب لوردا بلي في مدحق تقطع منه العصى قبل منه عصاه وسمى بالكسر جمع عجل كبر وهو
 من قوله ويحونه في حق عليه كالوجه كاي العرب وفي القاموس العيال مفرد (العيد) السرور بجمع على
 أعياده في خلاف القيام فقاينه وبين جمع عود وهو بجمع على أعود (العسارة) تركيب من ع. ب. وهو
 من تقاليم السنة تعيد العصور والاحمال (والع. ورمس المعنى الى اللطائف سنة الى اشكام وبالله كبر بالنسبة الى
 لمخاطب ودخل عارسل أي ما رواه شمس راس عرووف ولا اقامة وعارى بالاسماء (العدم) قال ابن رجب
 الحق أنه مدح من ع. في البحر يطو ويرى بالاحمال (الحجب) به من روعة تعترى الانسان عند استعظام
 الشيء والله يتر عن ذلك وهو علام العيوب لا يحصى عليه حافة بل هو من الله تعالى اما على سبيل القرص
 والتحليل أو على معنى الاستعظام اللازم للحجب (العرفان) هو اذا استعمل عن يقيني أن يكون مشاهة بخلاف
 ما اذا استعمل من (العلوة) بالكسرى الأصل هو ما يوضع فوق الاجال بعد غم الاجل وفي عارث انفس
 عبادة عن ضمة يعتبر الصمم بها الى ما جله لوه أصله لا يهد اعتبار غماه تيم بالامعقول بالمحسوس بجماع
 والاعتمام الى أصل هو مستغن عن تلك الضمة وهذا هو استعمال في الاطلاقات (العرف) الجمع طيبة كانت
 أو ممتعة أو كثر استعماله في الطيبة (والعارفة المعروف كالعرف بالضم بجمع على عوارف) (المنزة) هي نزل
 الرجل ورهطه وشجرته لادون من مضى (والسهر القرابة الحاصلة بسبب المشاكة وخطى كل من كل من قبل
 امرأة كالات والاح وفي المعروف وزوج الامة (العلقة) بانفع الغيرة بين الع. لات بواهمات شتى من واحد
 وفي الحديث الانبياء بنو علات معناه أنهم لاهت محضون وبهم واحد (العمة) انكف عما لا يحل (الحبيب)
 هو ما يحل عنه أصل العطرة. لسمية (العريف) هو رئيس القوم لانه عرف بذلك أو القريب وهو دون الرئيس
 (العرق) هو عظم عليه لحم وبدون اللحم عظم والعرق بهنجر ترشح الحلة (العاج) هو ناب ابله ولا يسو
 غير ما بها عاجاج (العسل) هو اسم الصافي والهد هو اسم المحاط (العلم) الجمع الكثير وكل من جمع أباؤه ما صلب

أو يرضى به وعدم له أي عدم له أي عدم ما شمل الجماعة بقوله بغيره بغيره وكل ما جمع ونزله وعلم
 (العصيان) الامتناع عن الانقياد (المقيم) السد واقطع واهرب عطف أي مدونة لرحم وملائمة قطع
 صلة الرحم بالترحم عليه أو لعدم نفع النسيب فيه لأنه يقتل في طلبه الأب والابن والعم والولد ويومعهم لقطع
 طبعه وقيل لأنه لا دليل بعده ولا يوم (عقب) الشجر بالضم ما بعد ما مضى أو هو ما يقع وراءه يكون أو بكسر
 لما بعد ما قبلت من الشجر بقية (عرفت) اسم في لفظ الجمع فلا تجمع معرفة وان كانت جمع عرفته جمع عارف
 لأن لا ما كثر لا تزول فصار كاشي الواحد ضرورة لأن التاء عملة الياء والواو في مسلمين ومسلمون (يعني
 أن تاء مع الالف علامة جمع أو ثلث لا تاء التي هي علامة الأيت ولا يصح تقديرها كما في سائر الالف كقوله
 عنه من حيث اسمها ككاتب يدل على الاختصاص بها بالوثق كالتبث وعرفته لم يلبس يوم بخلاف جمعة فبدخل
 لتوسم واللام عليه لا على عرفة كما في جوهر في (عسى) هي موصوفة رجاء أو خبرين لفتح حصول مصحون
 الخبر مطلقا أو يرعى حصوله عن قريب أو به مدته مدنية تقول عسى الله أن يمدني حتى الحنة وعسى الذي أن
 تشع لي وإدانت عسى زيد أن يخرج عسى عسى على بحر ولد نوى لعل نصافا وكاد وصحت بقائه الطير
 ولما جاءت حتمه كسائر الأفعال الموصوفة للأحوال لا في عسى حيث لم يتصرف فيه إذ لم يأت منه
 في الماضي لتخصمه معنى الحرف أعني لعل وهو إنشاء الطمع والرجاء ولا نشأت في لأعاب من معنى الحروف
 والحروف لا تصرف فيها وكذا ما في معناه (عد) فعل يستثنى به ما يؤيدونه وعداء عن الأمر صرفه وذلك
 وعليه ونوب عنه بآو وزك وعداء تعديته بآو وأبد (عاد) هي من أخوات صكان قد نزلت على صار
 إلا أنه في الرجوع إلى حالة سابقة بل عكس ذلك وهو الانتقال من حالة سابقة إلى حالة مستأجلة والعرب تقول
 عاد فلان شيئا وهو لم يكن شيئا وعاد الماء اجسا وهو لم يكن أجساما ودوسه قوله تعالى يجر جوسهم من
 النور إلى الظلمات وهم لم يكونوا في نور قط (وقد يراد بالعود مطلقا صيرورة كقول تعالى حكاية عن شعيب
 قد افترشاه على الله كدبان عذابي لستكم لأن شعيب لم يكر في ملتهم قط حتى عاد بهما انتقل منها (عوض)
 ملته لا تحرمية طرف لاستمرار المصلحة فقط لا أدركت عوضا أو الماضي أي أديا قال ماريث مثله
 عوض ويختص بالشيء ويحرب أن أضيف كالأفعلة عوض الله الثمن (بجيب الذنب) هو مثل حبة خردل يكون
 في أصل الذنب عند رأس العنقصة ثم في المحل محل الذنب من ذوات الأربع وهو باسنة إلى الأنس
 كما يدرج اسم الذنات وهو لا يلبس ومنه يركب طلق يوم القيامة كقوله حديث الصبيح وقال أرفق يسلي كغيره
 لقوله تعالى كل شيء هالك إلا وجهه والمراد من حديثه أنه لا يبلى بالتراب بل يبلى بالتراب كما ثبت الله ملك الموت
 إلا ملك الموت (الصابغ) أصناف على كل صنف منهم عامر عاكبي مقبين (العهن) إذا كان مصوغا أو الأفعول
 صوف (عول) إذا كان مع الكاهن رفع الصوت والاهو بكى بالقصر (عهد) ما إلى آدم من ناه (في البحر) جبالا
 بحار وهو مكتوب كالأرب (عقن) بعد (عصة) حامة (عبر) شديدا (قال) عسرت خبيث مارد (يوتا) عورة
 متحركة مكسرة (لم يطهر) على عورات النساء لم يسلوا الماء (الثلاث) عورات نصف النهار وآخر النهار
 وبعد الغشاء الأخيرة (عورة) حبيبة (عمر) منهم رأي رشا على الأمر (خلق) لأنسان من بين كقولك خلق
 زيد من الكرم (فج) عاصف شديدة الهبوب (يقوم) عوارة أو مديلا عما هو عليه (عرض) لا في حطام
 هذا الشيء الذي يعني له (عبد) فقرا (عز) عليه شديدا شاف علب (عاصم) عتكم وانقاؤكم المكروه
 (عبر) أساطين (عوان) صفين الصغيرة والمسة جمعة عون (وما ذلك على الله بعزيز) عذر ومعتبر
 (عز) زينة (كالعرجون) كالشراخ المروج (حور) عيون أي وساعات العيون (في عزة) استكار
 (عجاب) بلع في الحب (وعزني في الحساب) غلبني في محاطته (من) لعاليه عن علا واستحق التفوق (فعرنت
 بسلطنت) وفهرت (ودود) عامر بعض كثير (عدت) التعت (لذاب) عري أي يصعب مثله ووجود منه (وتج) عصاة
 جماعة أو بيا (عاكبي) مشيين (انزلة) الساعة نبي عظيم (ت) (أها) كفيه والاداء القيم واطارئي
 (أه) من العنبر الأصاحب (هم) العادون الكمالون في العداوان (فأب) العادين الذين يتكلمون من عداياها
 قوم عاكبي يتكلمون (وقوم) عاكبي عاكبيون (مقادون) كالعباد (باليت) العتيق القديم (عبيد) فقرا
 فعتوا (مسكروا) (عرب) عاكبيات في أزواجهم (في عتو) عتاد (عن) حاف غايط بالعراب الأرض لما فيه من

غير وادومت به غير اتعنها اعراب ما قبلها وادومتها بالاعراب الذي يجب للاسم ان يقع بعد الا
 وذلك لان اصل غير صفة والامتثاليها عارض عكس الا في قولنا عدى مائة درهم غير درهم ان نصبت غير
 على الاستثناء لمثل قوله وتعدون وان رفعت على المثل مستثناة لان التعدير عندى مائة درهم وشروط
 غير ان يكون ما قبلها يصدق على ما بعدهما تقول مررت برجل غير فقير ولا يجوز غير امة بخلاف لا امانة
 فاسمها بالعكس وتقع غير - وقولنا لا تكون فيه الاسكرة وذلك ان اريد بها النفي السدح في نحو مررت برجل
 غير ريد وتقع موقعا لا تكون فيه الا معرفة وذلك اذا اريد بها نفي قد عرف بخضرة المضاد اليه في معنى لا يصاحبه
 فيه الا هو كما اقل مررت برجل اي المعروف عبادتكم الا انه في هذا لا يجوز صفة مدكر غير مارية
 على الاوصاف وتقع ايضا موقعا لا تكون فيه نكرة مارة ومعرفة اخرى كما قل مررت برجل كريم غير كريم
 وعقل غير جاهل والرجل الكريم غير الكريم (في انما موس غير معنى سوى وتكون معنى لا كاي قوله تعالى
 من اخبر غيري برباع اي جئت لا نأغب في - لا وهو اسم ملازم للاضافة في المعنى ويقطع عنه بالانفصال
 ن فهم معناه وتقدمت عليهم ليس قبض قبض عشرة ليس غير واعمالا تعرف غير بالاضافة اشدة
 بها ما هو اذ اوقت بين خدين كغير المضروب عليهم صفاتهم بها او ال فتعرف (واذا كانت
 للاستثناء امرت اعراب الاسم التالي وتنصب في نحو جاء القوم غير ريد (او يجوز ان نصب والرفع في ما جاء أحد
 غير زيد وان اضيفت لمبنى ما رتبها على النفع وغير في قوله تعالى بدلناهم سلوا غيري في السورة من
 غير ما دثر في قوله وهو اخصام غير - بل لنتقى يجوز من غير انما سمع به في قوله هل من خالق غير الله تعالى
 لا (وغيره) فعل ما هو مرفوع وسوى لا تستعمل عند المصريين الا طرف مكان (وي غير معنى النفي دون سوى
 (واي غيرية اصلا لا كون الموجودين بحيث تصور وجود أحدهما مع عدم لا حري في يمكن الا بمكانهم ما
 ولا ينادون سوى الا القليلة بالهوى (والعيران تعني ما يجوز وجود أحدهما مع عدم الآخر لا يتصور
 ذلك في صفات الله مع ذاته ولا في صفة مع صفة اخرى فان قيل الجوهر مع العرض غير ان بالاجتماع ومع هذا
 لا يتصور وجود الجوهر بدون العرض ولا بالعكس قلنا بل ولكن اذا فرضنا جوهره ايت وجوده بدون عرض
 معين وكذا كل جوهر مع عرض معين فانه ما من جوهر الا ويكفي تقدير عرض آخر بدلا عما قام به من العرض
 والفرق بين غيرين ومختلفين ان الغيرين اعم فاهم - ما قد يكونان متعاقبين فكل خلا بين غيران ولا عكس (غدا)
 شبه الفعل المستقبلي اكونه منتظرا عاربا بخلاف أمس فانه انتمهم ستهام الحروف فاشبه الفعل الماضي
 وغدا اي متى في وقت الغدا وراح اي متى في وقت الراح وهو ما بعد الزوال الى الليل وتستعمل معرفة
 باللام ايضا وغدا معرفة لاها لم وضع لانه عرف (وايضا بالمعنى وبالكسر هو ما به عا بطسم وقوامه وبالعق
 والمدطعام الغدا كان المشاء كدلالة طعام العشاء (وايضا ما يوزن كل للشع بين العجر والزوال وغدا اهل كل المد
 ما تعارفه في اسادية اللين في خراسان وما وراء النهر احرى في القول الفهم واللين في طبرستان (الاورز العبر)
 السرو والتطية يقال غفر المتاع في الوعاء اذا دخل فيه وسره كاعمره (وغفر السيب بالخضاب غطاء (والسور
 والغفر من صفات الله (والغفور هو كثير الغفرة وهي صيانة بعد عما استحقته من العقاب ما تجاوز عن ذنوبه من
 العفو وهو اساس الذي ما يصونه عن النفس (والعسار طمع - ايادة بانه (وقيل المباعة فيه من جهة الكيفية
 وفي المعاز من جهة الكمية) والغفران يقتضي اسقاط العقاب ويزيل الثواب ولا يقتضيه الا ان يؤمن ولا يستعمل
 الا في السرى تعالى (وايهو يقتضي اسقاط اللوم والذم ولا يقتضي بيل الثواب ويستعمل في العباد ايه
 كالنكاح حيث يقال كفر عن عتته والستر اخس من الغفران اذ يجوز ان يسترو ولا يغفر الصنيع التعاون من
 الذب والمحو اعم من الغفر والعمران (والعمران في الآخرة فقط ولا احسان في الدنيا والآخرة والرجة
 والاحسان متغايران ولا يلزم من وجود أحدهما وجود الآخر لان لرجة قد توجد وافرة في حق من لا يتك
 من الاحسان كالواحدة العاجزة ونحوها وقد يوجد الاحسان من لا رجة له في طبعه كالمال القاسي فانه قد يحسن
 الى بعض اعدائه لمصلحة مله (وان نعم ايضا الى الاحسان الى - والذبحر طأن يكون باطفا ولا يقال انهم فلا
 على مره قيل غشامس لعرض نور كاهمود يكون بين اهل المحشر لم يرب الله سبحانه وهذا هو المعنى من الغفران
 الغلبة) هي ان يكون القاطن اصل الوضع عاما في اشياء ثم يصير بكثرة الاستعمال في أحدها أشهر به بحيث

لا يحتاج ذلك لشيء الى قرينه بخلاف ما ذكرنا من ان اللفظ عليه اسماء كان عباس أو غيره كالا سود للعبية
 (قال الشيخ سعد الدين) هي اللفظة أن يكون للاسم عموم بعرض له بحسب الاستعمال خصوص ما الى حد
 لتخصص فيه على اتصافا (والخلاف في ما يصل خصوصه الى حد الشخص بالعبية) والعبية بالبطر الى نفس
 لوصف دور الاستعمال الا ترى ان لفظة الله من الاسماء العائبة مع انه لا يجوز استعماله في غيره تعالى (والعبية
 في الاسماء كالكيفية على الكيفية) وفي الصفات كالحسن غير مضاف (وفي المعاني كالخصوص على الترتيب في الباطل
 خاصة) والعبية الحقيقية عبارة عن أن يستعمل اللفظ اولاً في معنى ثم ينتقل الى آخر والمعنى من هذا القبيل
 (والعبية التقديرية عبارة عن أن لا يستعمل اللفظ من استدام وضعه في غير ذلك المعنى لكن مقتضى انقباض
 الاستعمال كالقبران والهيوق) واللفظة الله تعالى والتراب من هذا القبيل اذ لم يستعمل في غير المصود بالحق
 وانكر كيب المخصوص أصلاً لكن القياس الاستعمال (قال بعضهم) العبارة التقديرية أن لا يكون للاسم الا فرد
 واحد في الخارج لكن يفرض له افراد في اللفظ ولا يستعمل ذلك الاسم الا في الفرد الخارج بالعبية كعبدة الله
 والرحمن (والعبية الحقيقية أن يكون للاسم مراد في الخارج لكن يستعمل ذلك الاسم في فرد منها بالعبية
 كالشمس لثريا والاصالة للدعاء وفي الحقيقة يوضح الحلاق الاسم على غير المعلول عليه قبل تمام الغلبة بخلاف
 التقديرية فانها غير مزمية حتى يوجد فيها الضل والبعد (الغيب) هو ما لم يقم عليه دليل ولم يشب له عبارة
 ولم يتعلق به علم بخلافه به حكمية شهيرة بين الخلق والمجتمعات (وفي الغيب هو الذي لا يكون محسوساً
 ولا في قوة المحسوسات كالمعلومات بديمه انقلب أو شروزة الكشف وهو على قسمين قسم نصب عليه دليل
 فيمكن معرفته كدات الله تعالى وأسمائه الحسنى وصفاته العلية وأحوال الآخرة التي غير ذلك مما يجب على العبد
 معرفته وكاتب به وهو غائب عنه لا يشاهد ولا يعلم ولا يمكن معرفته بالطر القصير) وقسم لا دليل عليه
 ولا يمكن للبشر معرفته كما قال الله تعالى وعنده ما تخفى الغيب لا يعلم الا هو (وغيب الغيب هو ادوات الالهية
 المطلقة وهو هوية الغيبة السارية على الكل علم لا يمكن أن يتعارف به مد الا اعتبار علم لكونه مختصاً في حجاب عزته
 ولا يجوز إطلاق اسم الغائب عليه تعالى ويجوز أن يقال انه غيب عن الخلق وقد عسر يؤمنون بالغيب بأنه هو
 الله (والغيب المطلق كوقت قيام الساعة) والاضافي كمرول مكر في حق من كان عاصياً عن معرفة
 ما أطلق لا يكون علمه للعقل الا باخبار الله تعالى وانقيد ليس له طريق الا الا الهام (والرسول من البشر يتلقى
 لغيب من الملائكة بادوات والوحي لا يتلقى بالادوات بل بواسطة تصديقه بالنبى ويتلقى الرسول بالواسطة ايضاً
 والاطلاع على المغيبات وخوارق العادات بهم الانبياء وغيرهم كالاولياء والحكماء المتأهلين بل قد يكون بعضهم
 الاولياء أكثر اطلاعاً على بعض الحقائق والمغيبات من الانبياء فان كتبوا من محقق هذه الامة كابي بكر وعمر
 وعثمان وعلي رضي الله عنهم وكذا حذيفة والحسن البصري وذو النون وهب التستري وأبو يزيد والحنيد
 وابراهيم بن ادهم وأمثالهم وعار جعفر في الحقائق على أنبياء في اسرارهم واستعدادهم راود النبي من اقامات
 شهيرة واحتياج موسى عليه السلام الى الخضر: شهد في طاهر الحاش على ذلك وكروا رسول اعلم زمانه ليس
 على الطلاق بل مع يثبت من أصول الدين وهو ردة لا يلزم منه التمهيل واتباع موسى له كان ابتلاء من الله
 تعالى حيث بدت منه تلك البارة التي كان الابن يحالها خلاها وهو ورد العلم الى الله تعالى أين العلوم الخضرية
 ما قبل موسى وأثبت عليه شجرة منى ومما قبل له أيضاً واصطفتك لعيسى والخضر وان كان مشرفاً بتلك العلوم
 عرسى كان مشرفاً بقوله انى اصطفتك على الناس برسالتي وبكلامي قال صاحب العوارف لا يجوز تجلي
 لادوات الاولياء ولا يلزم صلهم على موسى عليه السلام (والعبود بالكسر كالبيوت والضم كالمشور وبفتح
 كالصبور على انه مائة غائب) والعبية بالفتح مصدر غاب عن اعيان اذا استتر وبالكسر اسم من الاعتساب
 وهو ثمة كلام خلت انسان مستور بكلام هو فيه وان لم يكن ذلك الكلام فيه فهو جنان وان واجهه فهو شدة
 وتبجح الغيبة في ستة نظمها بعض الادباء

القدح ليس بغيبة في ستة • متظلم ومعتز ومجذو

وطهرفه قفا مستفت ومن • طلب الامانة في ازاله مسكر

ما عرف ذا كرو وصفاً وانشب لا يعرف المد كور الابه والمجد والباسم (الغنى) بالضم الغنية وعنت النبي أمهته

عبيده ومغفرا لجمع عتبه ووعام (والعنه بما قهرم أي مقابله وعرفت لاديه واديس ثديه وتعدي بالتصعب
يقال غرمته وبالالف جهته غاربا) (وبعنه أعم من النعل) (ولعى أعم من بعنه لانه أعم لكل ما صار له من
من أموال أهل الشرك به ما تضح الحرب أو رزاقها وتصير الدار دار لالام وحكمه ان يكون كفاية لمسلمين
ولا يحمس وذهب قوم الى أن العنية ما أصاب المسلمون منهم غنوة قتال وافي ما كمال عن صلح بعبر قتال
وقيل النعل اذا اعتبر كونه مطعورا يقال له عنية (وذا اعتبر كونه مجة من الله تعالى ابتداء من غير وروب
يقال له نعل وقيل العنية ما حصل مستعينا بنعل كان أو غير نعل واستحق في كان أو غير استحق في وقد نال العنفر
أو بعده (وانه نعل ما يحصل للانسان قبل ان ينعيم من جده) (وبعنه) (وقال بعضهم العنية والجرية وما ن أهل الصلح
والخراج كله في لان ذلك كله مما أفاء الله على المؤمنين وعند الله تعالى ما يحل لأحد من أموالهم فهو في
(العناية) هي ما يؤدى اليه النبي ويتربى عليه (وقد تسمى غرضا من حيث انه يطلب به فعل وسعة ان كان
مقتضوه لكل طمعا) (وقيل العناية انه نذرة المقصود سواء كانت مة الى العائن أم لا) (والعرض هو العائدة
المقصودة العائدة الى الداع التي لا يمكن بحصولها الا بذلك العمل) (وقيل العرض هو الذي يتصور قبل
الشروع في إيجاد المعلوم) (والعناية هي التي تكون بهذا الشروع) (وقال بعضهم العمل اذا ترتب عليه أمر ترتب
دائما يسمى غاية له من حيث انه طرف العمل) (وهاية وقائدة من حيث ترشده عليه فيجئ لسان اعتبارا ووجه ان
الاعمال الاحتيارية وغيرها فان كان له مدخل في تقدم العمل على العمل يسمى غرضا بالقياس اليه (وعلة
عناية) (وحكمة ومصلحة بالقياس الى العبر) (وقد يجب ان يعرف غاثة العمل كما اذا انشأ في اعتقادها
(وهو اذا كان مما يشوقه الكل طمعا) هي مة (والمراد به ما يفي من التي لا بد من العناية المسماة احلافا
لاسم الجرح على اسكل (العناء) ككساء السماع وبالفتح لكما به وكلاهما محمودان وبالكسر ليسا رضاء العناء
وهو غير محدود) (قال بعضهم غنى الدنيا هو لكما به مقصور وغنى الآخرة وهو السلامة محدود ودون نظامه
غنى الدنيا كما يتقاسم غنى الآخرة سلاسا ديد

(والعناء بانضم والمذا التبعي) (ولا يتحقق ذلك الا بكون الالخان من الشعر والعناء انما التصديق الى الالخان ومناسبة
التصديق لها فهو من أنواع اللعب (وكبيرة في جميع الايمان حتى يمنع المشركون عن ذلك) (في انكشاف قبيل
العناء معدة للمال مصطبة للرب فصدقة القلب) (وليس المراد من حديث من لم يمسس بقرآن الى آخره لتغنى
المراد الاستغناء به دل على ذلك مورد) (الفرقة بالضم العدمية والامة أيضا) (ومن الشعر الاله استلال
العبر) (ومن الهلال طلعه) (ومن الاسنان ياضه أو أودها) (ومن المتاع خبائه) (ومن القوم شريفهم) (ومن الكرم
سرحه بسوقه) (ومن الرجل وجهه) (وكل ما بدلت من صوته أو صبح فقه دبت غرته) (وهي عند الله ما لمع غمه
تصف عشر الدية من العبيد والامام) (وغرت على أهل النار غيرة) (وعار الرجل أي أفي الغورفة وغائر) (والعبرة
كرهة الرجل اشترى غيرة بها هو حقه) (وأثار على العدو وأثاره وغارة) (وأثار الرجل عارة أيضا اذا حكم قتله
(المعصب) هو ردة الاضرار بالمعصوب عليه (والقبض تعبر بطق المعصاة وذلك لا يصح الا على الاجسام
كالصحن والبكاء ولهد الاوصاف الله تعالى بالعبد والمعصب عام والمراد خاص فيما بين الزوجين ويقال غضبت
عليه وله اذا كان المعصوب عليه حيا وغضبت به اذا كان ميتا (الغيب) كالمعصبانية هو حجاب رقيق يقع
على قلوب خواص عباد الله في أوقات العلة وعليه حديث انه ليغان على قلبي غلاصة فمراة في اليوم سبعين
مرة وتغيب على كذا غطى عليه (والعيم للعصاة وهو حجاب كثيف والرين والخمر والطعم للكمار) (والعيب) بالوحدة
الساكنة في الاموال وبالمحركة في الآراء وما ضربه ما يضمن فاقوه والمذخول تحت انفقوم في الجملة من بعض
المذومين هو الحد المصل بين فاحش العيب وبينه في الاصح من ذهب أصحابنا دون ما قيل من أن حد اليسير
أن يرد على العشرة مقدار الشراء وهو ديارده أو نصفه وهو ديم اذا تعاوت بحسب العادات والامام كز
والاوقات يمنع التحديد بحسب المقدار (الغريرة) هي ملكة تصدر عنها صفات ذاتية وبقر من الخلق الآن
للاعياد مدح لافي الخلق دونها (القيام) هو أقوى من السحاب ظلة فان أول ما في الشراة الشراة فانذا السحب
في الهواء فهو السحاب فاذا تغيرت له السحاب فهو الغمام (العمرة) أصلها التي الذي يفسر الاشياء فيعطيها
ثم وصفت في موضع استداره والمكارة (النعل) هو معنى الخيانة من حد دخل والذي هو الضمن من حد ضرب

(وايعول كما قال الازهرى الحبيب في بيت مال ذكوة أو عتبة وقبده أبو عبيدة بالعمية فقط قال الله تعالى
 ومن يذل ثلث عاغل يوم القيمة وقوله تعالى قد جئتمونا فرادى كما كنتم أي منفردين عن الاموال
 والاهل والشر كما في النجى (ولا علال حبة في كل شئ والعن أخذ حبة في الثوب على الخلق) والعن مواد
 الثياب وعوس لوجه (العلام) يقع هذا الاسم على العن من حين يولد على اختلاف حاله الى أن يبلغ (في
 الدرية هوس لا يتجاوز عشر سنين) (العل) بانسج لاسالة وبانضم اسم لطهارة من الجنابة والحبس
 وانداس وبالكسر ما يغسل به الرأس من خطي وغيره (وقيل بالفتح مصدر غسل وبانضم مصدر اغتسل
 والعن بلا شدة عام والقدر السوب خاص) (العبطة) هي عني الانسان أن يكون له مثل الذي لغيره من غير
 رادة اذ هاب ما لغيره (وفي الحديث اللهم غط الاطعائي سأت العطة أو مثله تغط عليها) (والحد) رادة
 روال اعمه العير (والأمة ارادة منه على العير ما هو حبلها) (الغور) هو زين الخطا بما يؤهم أنه صواب
 (في) يلقي الغور ويقل له العرر أرب هو صا يكون مجهول العاقبة لا يدري أيكون أم لا (الخلق) بالسكون
 الاغلاق وضمه تين في الملق ويضم تين ما يعلق الباب ويغنى بالمساح مجارا (الغدير) فعل عني معول من غدر
 ادرك وهو ادى تركه ماء السيل (الغمر) لاشارة بالغمر ورمز لا يتا بالشميتين والحاجب (لغرق) غرق في
 الماء من سئل علم أي ذهب فيه فهو غرق اذ لم يمت بعد وادامات فهو غريق (الغوغاء) الحراد قل أن يست جناحه
 ونبي يشبه الابهو وض ولا بعض اضعفه وبه معنى الغوغاء من اداس كذا في القاموس (غاية لاطاب) هو ما يرضى
 في الاخلال وغاية لا يتجاوز ما يرضى الى التبعيد (غاية في الباب) ما فيه موصول وصلته محذوف والموصول
 مع صلته متضاف اليه لامانة فالتبعيد المتعارف من الساق اليه فعله أن يكون مبتدأ لأن ما
 الموصولة معرفة وان كانت مكررة بدون العلة لثمة تدبر غاية ما وجد أو غاية ما حصل في اسباب (غير مرة) أي أكثر
 من مرة واحدة (غيت) هو مطرق ابانه ولا مطر (غرفة) هي اسم لشمس عند ارتفاع النهار ويقال عند غروبها
 جونة (قالوا شاعف في عطاء شحوبة عما تقول أو أوعية العلم فكيف تجد ما عالى من عذنا على قراءة ضم اللام
 رغبنا شرا أو شمرنا (غسق الزهرير) (غش غشيا باسما) العاشية واسطامة واصاخة والاقارعة
 والحاشية كاهن اسم السماء يوم القيامة (عطلة شدة) لعب السمر (ماء غدا) كثيرا جارا (في العابر يرى اباقين
 حديث في العديب ولم تسمر مع لوط) (لا في غرور في باطل) كان غراما لا رما شديدا كروم الغريم أو بلاه
 بشة سحر (غس) غس ماء غس شبة (عام صاحب أي من) غيض الماء من لعة الحبشة (غلي صديد أهل بارأو
 الحار ادى تساهي حرم لعة زدهوه (وعن ابن عباس أطعمه القوم) (غول صداع) (ففسهم فقطاهم
 (في غمرات الموت في شدة روى عباية لبيب في قوله) (من غل من حقد) (ما غزل أي شئ خذعت وسرك على
 الغصيان) (وكرم بالله القروول شيعان اولاد يار وما غوى وما غدا بعل) (حدائق غناء طامنا) (ومن
 دوقهم غراما ما يغشاهم) (طبيهم من أنواع العذاب) (غلا ما هم غشا أي لاشية فيهم) (ذاغصة أي غص به
 الحق فلا يسوع) (غلا غلاط الاعناق في أهل) (غيا شرا أو هو وادى جهنم) (من الغمام من السحاب
 الابيض) (وعصى آدم ربه فغوى أي جهل رأوا غرا جمع غار) (عطلة شدة وصبر على القتال) (في غمرتهم
 في جهاتهم)

(فصل الثاني)

صكل شئ في القرآن فاسق فهو كاذب الا قليلا (كل شئ في القرآن فاسق فهو حق خالق) (كل خارق
 عن أمر الله فهو فاسق) (كل شاة ذكر في القرآن فاسق اذ الرما لا في قوله تعالى الشيطان بعدكم المقرويا مكرم
 بالعبادة فان المراد الجمل في اداء ركة) (كل سرق في الثوب يطلق عليه لدط المرج) (ومنه قوله تعالى ما لها من
 فروج) (كل مدينة جمعة هي فسطاط) (كل جوهر من جواهر الارض كالذهب والفضة والتماس والرحاص
 فهو فلذ) (كل ما يحول أخذه من أموال أهل الحرب فهو ف) (كل ما يتلذذ به ولا يتقوت لحدط الصحة فهو
 ما كهة) (كل شئ يتجاوز قدره وكل أمر لا يكون موافقا لشيئ فهو فاحش) (وفي المصاح كل شئ جاور الحد فهو
 فاحش ومنه غبن فاحش اذا تجاوز لا يعتد بمثله) (كل ما فرق بين الحق والباطل فهو فارق) (كل ملحق عطية
 فهو فقص) (كل من نجاس تملكه واتى ما يعتب به فقد فازى ساعد من المكروه واتى ما يحبه وقد يجبي الفوز معنى
 الهدى يقال فاز رجل اذا مات وفاز به طهر ومه فجاز كل عطية نزل من يعطى يقال فاز به فصل) (والعص في

كل القرآن بالصاد الا ولو كنت معاذ لظا القلب ما نه باطاه (فور كل شئ قوله) والقارص هو النجم من كل شئ ركل
ما نطاول وامتد بالعرجة فيه فهو فرسخ وعنه انظر من درجها من النجم وروى قطم بعض لادبا في تفسيره
والمل والبريد ان البريد من الفراسخ اربع * والفرسخ ثلاث اميال شعوا

ان البريد من الفراخ اربع * ولقرص فثلاث اياما لشعوا

وَالْمَيْلَ إِلَى مَنِ الْبَيْعَاتُ قَتْلُ • وَالْبَيْعُ أَرْبَعُ أَذْرَعٍ فَتَمَوْا

ثم الذراع من الاصابع أربع • من بعدة اثنتون ثم الأصبع

ست شعيرات فيطن شعيرة • منها الى ظهر لآخرى موضع

شم الشعرة ست شعرات غدت • من شعرتفل لیس ۵۰ بدفع

(كل اسم أسد اليه فعل أو اسم فهو فاعل) كل فعل يطلب مفعولين فانه يكون الاوّل مفعولاً في المعنى فمثل
 فاعل فاعل في المعنى ومثل ما تريد فاعل في المعنى وكذا بقية شهاد فاعل في المعنى
 اللقد (والفاعل في القرآن معنى المفعول في ثلاثة مواضع في عينه صفة) لا عاصم اليوم (من ما راى وكذا
 المفعول معنى الساعل في ثلاثة مواضع أيضاً) حجاب مستورا (وعده مأثماً) حرام موقور (كل شيء كان ثوب صفة
 فيه أقوى من ثوبها في شيء آخر) كان ذلك الأقوى فوق الاضعف في تلك الصفة (يقال ولا فوق فلان
 في اللزوم ولداة أي هو أكثر أو ما دأمة منه وكذا اذا قيل هذا فوق ذلك في الصغر وجب أن يكون أكثر صغر
 منه) لا ترى أن الدعوة مثل في المفر وجناهما أقل منها (وقيل معنى مثلاً ما موصلة ما فوقها وما دونها) وفوق
 يستعمل في المكان والزمان والجسم والعدد والمثلية (الما) هي اما صيغة وهي التي يحذف فيها المصروف عليه
 مع كونه سبباً للمعطوف من غير تقدير حرف الشرط (قال بعضهم هي داخلية على جملة موصلة عن جملة غير
 مذكورة نحو والماء في قوله تعالى فاصبر) (وطاير كلام صاحب المتاح تسمية هذه الما صيغة على تقدير
 تضرب فانجبرت) (وظاهر كلام صاحب الكشف على تقدير فان ضربت فقد استبرأت والقول الأكثر على
 التقديرين) (قال الشيخ سعد الدين انها تنصع عن المحذوف وتقيد بآلية كالتي تذكر هذا الامر والدوام
 بياناً بسبب الطلب لا يمكن كمال حذوها وقصا حذوها أن يكون مبنية على تقدير منته عن المحذوف وتختلف
 العبارة في تقدير المحذوف فتارة أمر أو هي أو تارة شرط كأي قوله تعالى وهذا يوم عات وثارة معطوف عليه
 كأي قوله تعالى فاصبر وقد صار إلى تقدير القول كأي قوله تعالى فقد كذبكم بعاثة ولون وأشهر امثلة
 المصحة قوله قالوا انراسان أقصى ما راينا • ثم المصول قد جئنا حراسا ما

ولأنني فصحة أن لم يجدى المعطوف عليه بل أن كان مسببا له عطف تسمى فاء التسبب ولا تسمى فاء
التعقيب وإن كان محذوفا ولم يكن مسببا لأنني فصحة أيضا أن تسمى تعريبيه والاضح أن لا فرق بين الفصحة
والتعريبيه ثم لتسرع قد يكون تفرع السبب على السبب (وتمرير لازم على المروم أيضا وإن كان المعطوف
شروطا لأنني فصحة أيضا بل تسمى سرائية سواء حذف المعطوف عليه أو لم يحذف وانما السببية لا تعدل
ما بعدها بما قبلها واد رفته على موقعها أو وقعها أن يكون بحسب الظاهر بين جملتين أحدهما عبارة الشرط
والأخرى عبارة الجراء نحو هو كرم موسى ففقطى عليه وأما إذا كانت رائدة كافي فمع محذوف أو واقعة
في غير موقعه عرض من الأغراض كافي وربك تكبر (وكألهما) إلا اخلة في جواب أما نحو فاما البنية فلا تقهر
لحينئذ جار عمل ما بعدها ما قبلها (والفاء) مدوامة لاجراء انظر في مجرى الشرط ذكره - يوبه في ريد حيين
القيسة فاكرمه (وجعل الرضى منه واد لم يهدوا به فسيه ولون) (وأما تقدير اما فشرط يكون ما بعدها أمرا
ونها وما قد اعمصوا به أو عسره) (وكثيرا ما تكون انما) سببية تعقيل لام لسببية وذلك أن كان ما بعدها
سببا لما قبلها كذوله تعالى أخرج منها ما لم يرجع (والفاء) العاطفة تعيد الترتيب النصل معنويا كان نحو أماته
فاقبره (خلفك فسرك) (أو ذكر يا هو عطف مفصل على محمل (نحو) فإزاهما الشيطان عنها فأخرجها عما كانا
فيه وكقولك توأفعل وجهه ويديه وسج رأسه ورجليه (والتعقيب نحو) خافنا لنهضة علقه فبقته العلقه
مضغة (والسببية نالما نحو قلني آدم من ربه ثلاث قباب عليه) (والتعقيب الرمان) كقولك تعدن دفتام عرو
لم - أأنث عنها أمه - أكانما أم متعافين والتعقيب المحقق كقولك جاز يدفتم عروا كرامه (والتعقيب في
لقول كقولك لأنني الامر فالله السلطان كالم تقول لأنني فاقول لأنني السلطان وقد يحكى

أعم من الفعل وترك على رأى يشمل التركى فى الفاعل وس فعل بالكسر حركة الابدان وكناية عن كل عمل متعمد
 (وبانته مصدر من كسح) واسئل موضوع حدث وليس يقوم به ذلك الحدث على وجه الابهام أى فى زمان
 معين وتنبئة بامته بانهما على وجه كونهما مرآت للاحاطتهما (وكس من هذه الامور من من فهو مملوطة
 فيه على وجه التخصيل) واسئل موضوع هذه الامور ملوطة على وجه الابدان (وتعلمو حدث بانسوب
 اليه على وجه الابهام معترى مع هو مة أيضا ولهذا يقتضى انما فعل والمفعول بهنهما (ولك أن تفرق بين المصدر
 واسم المصدر وما تفرق) ودلالة الافعال على الازمنة واسمها حاصل فى معنى لظاهرة لا تلتزم بتبدل
 على حدث وصيغتها على الازمنة فالحدث زمان كلاً مما يندرج من لفظ الفعل لأن كل واحد منهما ماهر
 مدلوله بخلاف المصدر وان المهور منه الحدث فقط والعميل على زمان بالانتماء فيكون مدلوله مقارناً للزمان
 فى التحقيق والواقع ونفس الامر لا فى الفهم من اللفظ حتى يدرى أن يكون المصدر والحدث والجنس وعبره
 دخلا فى قسم الافعال وينقسم الفعل باعتبار زمان الى ماضى والمشتق (وباعتبار بطلب الى الامر وغيره
 وكذا المشتق فيه اما أن يعترضه قيام به الحدث من حيث الحدث وهو اسم الفاعل (أو النون فهو
 الصفة المشبهة أو موقع الحدث عليه وهو اسم المفعول) أو كونه آلة لحدوثه فهو واسم الآلة أو مكانا وقع فيه وهو
 ظرف المكان (أو زمانا فهو ظرف الزمان) أو يعتبر فيه قيام الحدث به على وصف الزيادة على غيره فهو واسم
 التفضيل (والفعل د اول بالمصدر لا يكون له دلالة على الاشتغال) واسمها الاخبار عن الفعل عما يكون
 اذا كان مستندا الى مجموع معناه معبر عنه بغير دلفظ مثل سرت قل (أما المدبر منه ذلك بان يراد به اللفظ
 وحده كما فى قولك ضرب مؤلف من ثلاثة اشرف (أو مع معناه متصلا بسأله كما فى قوله تعالى وادقيل لهم
 انور) أو يراد مطلق الحدث المدلول عليه سميا مع الامتداد كما فى قوله تعالى يوم تبع الصادقين صدقهم (أو مع
 لاسماد كما فى تجمع بالمعنى خبر من انزله فى تلك الصور لا يتبع الاخبار عن الفعل (قال بعض المحققين
 الفعل لا يجزى عنه هو خبر عنه بانه لا يجزى عنه وانما تفرق (والفعل من حيث انه فعل ما فيه متميزة
 عما عداها وهذا أيضا اخبار عنه بالامتناع) والفعل اما عبارة عن الصيغة الدالة على المعنى المخصوص أو عن
 ذلك المعنى المخصوص لدى هو مدلول هذه الصيغة فقد اشهر ما به بكلا الأمرين (وبعبارة الفعل عن أمور
 أحدها وقوعه وهو لاصل (ومشاركته فهو واد اطلق اسم المفعول لاجلها فاسم كونه أى فشاركته
 انقضاء العدة (وارادته وأكثر ما يكون ذلك بعد ادائه الشرط نحو ذاقى الشران فاستعد (ومشاركته
 كقوله

الى ملك كاد الجبال انفسده * تزلزل والاراميات من انفسر

(والقدرة عليه نحو وعدا على اما كما على أى قادرين على الاعادة (والافعال ثلاثة أقسام) فعل واقع موقع
 لاسم فله الرفع نحو هو صرب فانه واقع موقع ضلرب (وفعل فى تأويل الاسم فله النصب نحو اريد أن تقوم
 أى مقامك وفعل لا وقع وقع الاسم ولا فى تأويله فله الجرم نحو لم يتم (وقى كان فعل من الافعال فى معنى
 فعل آخر فلا أرشخى أحدهما مجزى صاحبه ففعل فى الاستعمال ايسر وتذكر به فى نصرة فندو صاحبه
 (وادا أشكل عليك أمر الفعل فله بناء المتكلم أو مخاطب فطهر فله الأصل الا يرى أنت تقول فى ردى وهدى
 وميت وهديت (وقى عما ودعا عفوت وودع كاد كما فى أول الكتاب (وادا أشكل أمر الاسم فندى فى تنبيه
 فطهر فله وأصله الا يرى من تقول فى الفنى والهدى قتيان وهديان (والفعل اذا نسب الى طرف الزمان يعبّر
 فى بقتضى كون طرف الزمان معيارا له فان استعمل الفعل المعيار فإيراد باليوم التهاد (وان لم يتعد الفعل لم يتعد
 المعيار فإيراد باليوم - يندى مطلق الوقت اعتبارا بالنسب (وادا استند الفعل الى ظاهر المؤثر الغير الحقيقى جاز
 الحاق علامة التأنيث بفعل وتركه (وكذا اذا استند الى ظاهر الجمع مطلق أى سواء كان جمع سلامة أو جمع
 تكسير) وسواء كان وندى كسر حقيقى اندكرا أو التأنيث كربيل أو نونة أو محاررى التذكير أو التأنيث
 كأيام ودور (وكذا واحد الجوع بالابدان والاسماء الأربعة نحو الصلوات والريسات
 والحياتيات والقرارات فحكم المسند الى طاهر هذه الجوع حكم المسند الى طاهر المؤثرات
 اعبر الحقيقى فى جوار الحاق علامة التأنيث وتركه واما الحاق ضمير الجمع به مع كونه مستندا الى الظاهر ضمير جميع

الاعلى افة طبع نحو اكارى البراغيث وصعدا من الماء الناعين اذا استندت الى الجملة جاز فيها التوحيد مع
 التذكير نحو خاشعا ابصارهم وبارا بصر التوحيد مع التذكير نحو خاشعة ابصارهم وبارا بصر الجمع ايضا على لغة
 طبع نحو خاشعا ابصارهم واحساد الفعل الى ظاهر جمع الذكور العاقلين يكون بالحق التاء وتركت نحو فعلت
 الرجال وفعل الرجال واحساد الى ضمير هذا الجمع يكون بالحق التاء او الواو لا غير مثل الرجال فعلت او فعلوا
 وكذا حكم ما هو في معنى هذا الجمع كاشوم (والفعل متى اتصل بما عليه ولم يحجز بينهما ما حاجر لحقت العلامة
 ولا يلى ا كان التانيث حقيقيا وبجاء ياتقول جاءت مد وطابت الثمرة لان يكون الاسم المؤنث في معنى
 اسم امر مد كرا لا وض والمكان واذا انفصل عن قاعه حكما بعد عنه قوى حذف العلامة وكل قرب قوى
 نسبتها وان فوسط فوسط ومن هنا كان اذا تاسر الفعل عن الما على وجب ثبوت التاء طال الكلام أم قصر
 فطرط الاتصال واذا تقدم الفعل متصلا بما عليه اظهر كان حذف التاء اقرب الى الجواز وان حجز بين الفعل
 وفاعله حيز كان حذف التاء حسنا وحسن اذا كثرت الجوايز قال مصنفهم ان كان الفاعل جمعا مكسرا
 ادخلت التاء التانيث الجماعية وحذفها لكبر اللفظ وان كان جمعا صليفا لم يدس التذكير لانه لفظ الواحد
 فلا تقول قالت الكافرون كما لا تقول قالت الكافرو ولا يجوز حذف فعل الابدان خاصة في موضعين أحدهما ان
 يكون في باب الاسماء نحو وان أحدهم المشر كين اصحابك والناسي ان تكون ان متلوة بلا تاء وان يدل
 على الشرط ما تقدمه من الكلام (والفعل قد يكون لازما بفعل بدون التأثير على المتعلق كالإيمان والكفر
 وقد يكون متعديا بمعنى أنه لا وجود له الا بالفعال المتعلق كالكسر والقتل (والفعل التأثيري واجب الازر
 (والانفعال التأثيري وقول الازر وكل فعل انفعال الا الابداع الذي هو من افعه فذلك هو واجب عدم لاق مادة
 وفي جوهر بل ذلك هو ايجاد الجوهر (والافعال كلها مذكورة وتعرف بعضها بحال لانها لا تضاف كالأضاف
 اليها لان المضاف اليه في المعنى محكوم عليه والافعال لا تقع محكوم عليها ولا يدخلها الالف واللام لانه
 حله ودخول الالف واللام على المحال (والفعل لا يثنى لان مدلوله جنس وهو واقع على التثنية والتكثير
 فلم يكن التثنية فائدة واعطى الفعل يطلق على المعنى الذي هو وصف للفاعل موجود كالتثنية المسماة بالصلة
 من التثنية والركوع والاصود وضوءه وكالبهية المسماة بالمصوم وهي الامساك عن المنطرات بياض النهار
 وكالحلة التي يكون المتحرك عليها كل جرم من المسافة وهذا يقال فيه الفعل بالمعنى الخاص بالمصدر
 وقد يطلق لفظ الفعل على ما يقع المفاعل على هذا المعنى كالحركة في المسافة ويقال فيه الفعل بالمعنى
 الخاص الذي هو أحد مدلولي الفعل المتعدي وتعلق التكليف اعمه والمعنى الاول وكذا في قول الجبرية
 فعل العبد محال في دون الثاني لان الفعل بالمعنى الثاني امر اعتدائي لا وجود له في الخارج فان التكليف
 لا يثبتون الوجود الا لا كوان من النسب (وفعال كقوام أمر) وكهنا ب اسم للفعل الحسن والكرم
 ويكون في الجبر والنسب (وقوله كعبية صفة علية هي علة الحسين والحمر ونحو ذلك ككفرحة العادة
 (الفضل) فضل كصحة في الصيلة والعلة وكس في الفضل والزيادة والفعل في التلم وبسبب عمل لطلق
 الجمع والمفعول جمع فذل معنى الزيادة غاب على من لا خبر فيه حتى قيل

فصول بلا فصل وسن بلا سن وطول بلا طول وعرض بلا عرض

ثم قيل ليس بشغل على لايته فضولي ولد الم يرد الى الواحد عند التسبب ولا يبعد أن تقع الفاعل فيكون مبالغة
 فاضل من الفصل (والعرب يثنى المصدر بالفعلة عماد على المطبوعة فاعدا في بالفعلة اذا قصد به صفات
 الكمال من اعم ونحوه لا شعاري بأنها لازمة دائمة وتأتي أيضا بالاضل اذا قصد به الوافل باعتبار تجدد الامار
 لان السائل يتعدد وان كان المذول واحدا (والفصل والقاملة الاضال وجههما فصول وقواضل
 (والفضائل هي المزايا غير المتعدية (والقواضل هي المزايا المتعدية والابادي الجسمية أو الجبلية والمراد
 بالعددية المتعدي كالانعام أي اعطاء النعمة وايصالها الى الغير لا الاتقال (والفصل معنى كثرة التواب
 في مقابلة القلة والخير معنى النفع في مقابلة الشر والاول من الكمية والثاني من الكمية والفضل بالصفة
 الإضافية كالعلوم وبالصفة القدرية كتقدم آدم النبي على الجميع لانه أساس الانبياء وبالصفة الإضافية
 كعامة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام لان الحكم يضاف الى آخر العلة (وقد قيل الانسان على ما ارجو انات

بأمر خلقه طبعية ذاتية مثل العقل والخلق والخط وغيره هو التكرم واكتساب العقائد الحقة واختلاف
الفاضلة بواسطة ذلك العقل هو التفضيل ويقال في تفضيل بعض الشيء على كاه فلان أول الجريفة وبيت القصيد
والفضل من حيث الجنس كفضل جنس الحيوان على جنس النبات ومن حيث النوع كفضل الإنسان على غيره
من الحيوان ومن حيث الذات كفضل رجل على آخر والاولان جوهران لا سبيل للتفاضل فيما أتى بل نفسه
وأن يستبعد الفضل (والفضل انما هو من قبيل وجود السبيل الى اكتسابه) وأن الفضل بيد الله بوجه من يشاء
يتناول للأشياء الثلاثة من الفضل وقواهم فصلا على فلان من قولك فضل عن المال كذا اذا ذهب أكثره وبقي
أقله وهو صدف فعل محذوف أي فضل فلا يستعمل في موضع يستبد فيه الأدنى ويراد به استحالة ما فوقه
ولهذا يقع بين كلامين متمايزين معنى مثل لكن وقد انقطعت في فضل بعض الخلق على بعض

- غير جميع الخلق أعني محمدا • صكم محمدا فصل لائمه نور
- وقاطمة برهرا بالاصل وضلت • صكها نشة بالعلم والتهير
- وتأثيرهم المؤثرين خديجة • صكها نشة نصر الدين يدور
- لصالحا عكس السدابة زينة • على ملاك دار الثواب وحور
- أحب الى الله المحب مدينة • من أول أرض بالذعامه حور
- وترية قبر قد حوت أعظم النبي • لها الفضل من عرض هنالك أمور
- وأفضل من غار شهيد مقاتل • جليس الله في الشهود أجور
- مع الخ باس لو نعدت فضل • ولا عجب للفاصرين قصور
- لزوم فضل من مياه سوى الذي • أصابع خبير انما من منه شور
- صبور على فقر شكور على غنى • لانقاهم فضل اكرم صبور
- وتفضل أرض الله حق على السماء • كما قيل عند الاكثمين غور
- سما معها العرش سيد غيرها • كذا الأرض ما بعد الحياة قبور
- وفي أحد جبر الجوار لفضله • وليس كذا نور الجلال وطور
- ولا فضل بين المشرقين حقيقة • فوفضاخا بر وانهم سارور
- لساى قات من مينة ثأتم • وأكثم أيام تلك شور
- وأفضل أيام الأسابيع جمعة • وأشرف أيام السنين فخور
- واليه الاسرافى ابي مفضل • على القدر به امانه شور
- وباندره لاشرا الى فضيلة • على منهاها السحر وهو شور
- وفضلت الايام من مشرقة • على مثلها الصوم أنت شكور

(الفرقة) بالكسر اسم لجماعة متفرقة من التام بواسطة علامة التائيد لان الاسم يكون للجمع بالتأيد كما عرفت
والجماعة وأقلها ثلاثة والطائفة مترعة منهم فتكون بعضهم وبه من الثلاثة واحداً واثنان والطائفة اسم للمص
من الجملة وذلك قد قيل وقد يكثر قال الله تعالى رضى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم وهم يعلمون أن أحد
الفرقيين كان أكثر من الآخر وقد سماهما جميعاً الطائفة فلم أن اسم الطائفة قد يقع على القليل وقد يقع على الكثير
كذا في العمادية وفي الكشف هي الفرقة التي يمكن أن تكون طائفة ولم يقل أحد بالزيادة على العشرة (والرعا
انصاية بالكسر انصاية من الخيل والرجال والبطون الثلاثة أو السبعة الى العشرة وقيل من العشرة الى الأربعين
(والعشرة اسم لكل جماعة من أقارب الرجل تكريمهم والعشيرة بالماشرقية اكان أو معارف والمعشر الجماعة
العتيقة سميت به ليلو غها غلبة الكثرة فان له شر هو العدد الكامل الكثير الذي لا عدد بعده الاثر كسبه
فيه من الاتحاد عشر محل العشر الذي هو الكثرة لكامله (والركب الجماعة ركباً أو مشاة أو ركاب الابل
لثلاثة والأمواج الجماعة المارة بسرعة (واخر من الثلاثة الى التسعة ولا يستعمل فيما فوق العشرة ولا في
طائفة النساء وذلك استعمال فيما فوقه أو في طائفة الرجال والنساء يفسر جئت بالتقص (والعثة هي الجماعة
المتطاهرة التي يرجع بعضهم الى بعض في التعاضد (والعقب الجماعة من قبائل شتى (والركب هم لاربعةون

بدليل قاطع اذ هو ادى عرف ان الله قدره علينا وما علم بدليل قطعي مبين واجبالا انه ما قد عايننا لا فرضا
اذ لم يعلم ان الله تعالى قدره علينا قال الامام في المصنوع هذا العرق ضعيف لان المرض هو مادة طاعة اعم
من ان يكون مقدرا على او لا. وكذا الواجب هو الساقط اعم من ان يكون علما او طائفا بالتحصيل من نحو حكم محض
والخلاف بين أبي حنيفة والثاني في المرض والواجب انطى عند صاحب الحاصل فابو حنيفة اخذ المرض
من مرض الشيء بمعنى حره أى قطع بعضه والواجب من وجب الشيء مطلقا ما ثبت بطلان ساقط من قسم العلوم
والثاني اخذ المرض من فرض الشيء قدره والواجب من وجب الشيء ثبت وكل من المقدور والذات اعم من
ان يثبت بدليل قطعي او طعي (والمرض التوقيت ومنه من فرضه في الحرج والواجب ما ثبت وجوبه بدليل
فيه شبهة العدم كالوتر وسدقة الفطر والاصحية وقصورها والدليل الذي فيه شبهة العدم القياس وخبر الاحاد
والواجب انطى هو فعل يستحق الدم على تركه من غير مدرو قبل بانتم تركه والمندوب اليه مدعوا اليه على طريق
الاستصحاب دون الختم والايجاب وحده ما يكون اثباته أولى من تركه وانما اقل اسم اقر به رائدة على افراض
والواجبات والتطوع ما ياتيه المرء طوعا من غير ايجاب وطاعة جميع العروض مستوية اذا كان الدليل قطعيا
سواء كان ثابتا بالكتاب أو السنة أو بالإجماع فرض على كل بطل كل أن أحد الم يقم به وغير فرض على كل بطل كل أن
غيره يؤيده وغير فرض على بعض بطل أدا بعض (والمرض الذي هو الذي لا طائفي الوقوع ولا يثبت به أصلا
ومراد القوم بالمرض في قولهم الحز الذي لا يضري لا يشغل لصحة لا كمر ولا وهما ولا مرضا لتعقل لا مجرد
التقدير (الفقه) هو العلم بالشيء والفهم له والعظة وقته كهم وهم وكمنع سقى غيره بالفهم وككرهم صارا وقته له
صحة (والفقه في العرف الوقوف على المعنى الظني يتعلق به الحكم وانه يشير قولهم هو التوصل الى علم غائب
اعلم شاهد الحق انه تعقل وعنده ربه قلب الاحكام وشهورة تعقل اصطلاحا الى ما يخص بالاحكام الشرعية
الشرعية عن أدائها بمصلحة غرض الاعتقادات وهو الفقه الا كالمسمى بهم أصول الدين (والحقوقيات
المسمى بعلم الاخلاق والآداب وقيل الفقه في الاصطلاح عبارة عن العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسبة
من الأدلة انضائية تلك الاحكام مدخل فيه بالعلم بجميع العلوم وخرج بالاحكام العلم بالذوات والصفات
والافعال وبالشرعية العلم بالاحكام الغير الشرعية سواء كانت عقلية كاحكام الهندسة أو غيرها كاحكام
اصحوم وبالعقلية العلم بالاحكام الشرعية التي تتفق مع الاعتقاد كسائر الكلام وبالمكتسبة العلم بكون
أركان الاسلام من دين سابق كونها من الدين باع في الشهادة حدادته المتدين وغيره وعلم الله تلك الاحكام فانه
غير مكتسب وبالأدلة علم الرسول بالاحكام فانه من الله من الوحي على رأى وعم المقادير كالأحكام التي
يتألفها العوام من أمراء مدتها. والعم بالاحكام المكتسبة من الأدلة العقلية وبالله صليته علم الخلاف
فان الأدلة المدكورة فيه اجالية لا يرى أنهم يبدون في دعاوهم بالفتوى وبالثاني من غير تعيين للمقتضى
والثاني (وخالف بعض الفضلاء الفقه في الاصطلاح هو علم المشروع واتقائه معرفة المصالح معانيها والعمل به
وبغيره بأنه معرفة العروج الشرعية استدلالا والعمل بها واعمالها يذكر الامام العمل حيث قال الله معرفة
النفس ماله وما عليها لان العمل بالشيء بعد العلم به لما كان من شأنه أن يوجد الشئ أكون العمل بدونه كالعدم
صالح كالمحقق مصداقه قوله تعالى واقدار ان استتراه ماله في الاستحوا من شلاق وليس ماله وابه
نفسهم لو كانوا لو انهم العلم بان تؤكد القضي ثم صاه عنهم حيث لم يعلموا والمراد بالعمل به الاتيان
بالفرائض المؤتمنة في أوقاتها وبغيره مطلقا واجتناب عن المهمات كذلك لا التمس بها اذا اتما والا لم يوجد
فيه أصلا والتحقيق انهم هو أن لا يرى ماله ماله ما يتركه ويرى ما عليه ماله ما يأتى به (المصحيح)
الاعنى ككرم تكلم بالعربي وفهم عنه أو كان عربيا هاردا فصاحة كتمصص وأصص تكلم بالصاح
والصاحبة يوصف بها المفرد والكلام والمكلم والسلاغة يوصف بها الاخبار فقط والاصل في البلاغة أن يجمع
الكلام لأنه أوصاف صوابى وصح اللغة وطبقة الله معنى المراد منه وصداق نفسه (وصاحبة المرد كس
كل عضو من أعضاء الانسان وصاحبة الكلام كس تركيب أعضاء الانسان وبلاغة الكلام كالروح ادى
لاجه يرغب في الدين والمحسنات كالريشات والانع من البلاغة الكلام ومن المبالغة المتكلم ولا يدرك حسن
المصحيح الا بالسمع (المصص) فاص الماء كترحق صل كالواى وأفاض الماء ملاء حتى أماله ورجل وبالص

أي مخني ومنه استعير فاصول في الحديث إذا ضاهاه وحديث من تنفيس أي متنشر وقوم فوصي ككبرى
 أي متساوون لا رئيس لهم أو مختلط بعضهم بعض وأمرهم فوضا بينهم وبفصر إذا كانوا مختلفين يتصرف كل
 منهم في مال الآخر (وطاض دمع عيه هو الأصل وفاضت عيه دمعها تحول عن الأصل فانه تحول العاقل في غير
 معالجة وفاضت عيه من الدمع بالتحويل يل أرزعليلوا وهذا أبلغ لأن التغيير قد اطر دوصعه في هذا السبب
 موضع العاقل والتمثيل لم يعمد فيه ذلك (ولقيص اعيا يستعمل في القاء الله تعالى وأما ما ياتيه الشيطان فانه
 سعي بالوسوسة) والوسى المنسوب إلى الشيطان وغيره بمعنى الالتقاء والواردات ان لم تكن مأثومة العاقبة
 ولم يحصل بعد هاتوجه تام في الحق ولذا مر غنة في اعدادات فهي شيطانية وان كانت أموراً متعلقة بأمر الدين
 مثل احصار النسي العائب كاحصار الفواكه الصيفية في الشتاء وطى المكان ولمان واليهود من الجدار من
 غير اشتقاق على ما شاهدته أصحاب الدعوة وأمان ذلك بما هو غير معتبر عند أهل الله فهو جاني وان كانت منه لفة
 بأمر الآخر أو من قبيل الاطلاع على الخواطر هي ملكية وان كانت بحيث يعطى المكاشف قوة التصرف
 في المال وما يكون كالاحياء والامانة مع كونه على طريق الشرع هي رحمانية والبيض الالهى ينقسم الى
 البيض الاقدس والبيض المقدس وبالأول تحصل الايمان واستعداداته الأصلية في العلم وبأدنى تحصل تلك
 الاعيان في مدارج مع لوازمها (المنة) هي ما يتبين ما حال الانسان من الخير والشر يقال ذات الذهب بالنار
 اذا جرت به النار علم انه خالص أو مشوب ومنه انما هي وهي الجبر الذي يجز به الذهب والفضة (والمنة أيضا
 الشكر حتى لا تكون قسرة) والاضلال ابتغاء المنة (واقول ان يفسدكم الذين كرهوا) والصدوا حذرهم
 أن يشركوا (والضلالة ومن يرد الله فتنه) ولقضا ان هي الاقنن (ولأنم الألفى المنة سقطوا) والمرضى يشربون
 في كل عام (والعبارة لا تحيط بالمنة) والعفوان تصييم قسرة (والاخضرار ولتدقن الذين من قلوبهم) والعذاب جعل
 قسرة الناس كعذاب الله (والاحراق هم على النار يقنون) والحدون بأبكم المعتون قيل في قوله المنة أشد من
 القتل أن المراد النقي من الساد (الساد) هو أعم من الظلم لأن الظلم النقص فان من مرق مال الغير فقد نقص
 حق الغير وعابه من أشبه أباه فاطلم أي عانت من حق المنه (والساد يقع على ذلك النوع على الابتداء واللاهو واللعب
 والامام ما خرد من قدر اللعم إذا أثر ويكن الانتفاع به (والباطل من بطل اللعم اذا قد وسوس وما رحدث
 لا يكتسب الانتفاع به (المنق) التزلزله امر الله والعصيان والخروج عن طريق الحق والصمود وهو في القرآن على
 وجوده معنى الكبر نحو وأن كان مؤمنا كمن كان فاسقا) والمنصة نحو فافرق بينا وبين القوم العاصقين والكذب
 نحو ولا تقبلوا لهم شهادة أبدا وأوثقهم بالعاصقون وان جاكم فاسق بناء والاثم نحو وان تعدوا فانه فسوق بكم
 والسيئات نحو ولا فسوق في الخمر وكله راح في المنة الى الخروح من قلوبهم فقتل الرطبة عن القشر واما لفسق
 أي خروج عن الحق ويختلف الخروح فتارة خروج فعلا وأخرى خروج اعتقادا وفعلا (والفاسق أعظم من الكافر
 وأعلم أعظم من العاصق والعاصق يطلق على الكافر والعاصق (الملك) حركه الدور سعى به بحله الشمس والقمر
 والنجوم (والمنة بالضم المنية وهو إذا استعمل مقرا كقوله تعالى في الملك المنصور كان ضمه في الأصل
 مبد كروناؤه كذا نقل وإذا استعمل جمعا كقوله تعالى والملك التي تخرى صار ضمه من الفتح فيؤت وسأوه
 كسره جزلان فعلا وفيه لا يشتركان في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كاسد وأسد
 جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا (الفتح) هذا الاطلاق والاصروا لكم بين خصم وفتحة كل شيء مبدؤه الذي
 يفتح به ما بعده وبه سمي فافتح الكتاب قبل الفافحة في الأصل مصدر بمعنى الفتح كالكتابة بمعنى الكذب ثم أطلق
 على أول الشيء تسمية للمفعول بالمصدر لأن الفتح يتأخر به ولا يواسطه يتعلق بالجموع فهو الفتح الأول ورد
 بأن فاعله في المصادر قبله (في لكشاف والساعل والساعل في المصادر غير مرة كالمخرج والمقاعد والعمامة
 والكتابة والاحسن أهم أصوة ثم جعلت اسمها لأول الشيء الذي يتعلق بالفتح جموعه وهو كالمساء على الفتح
 فيشاق نفسه بالضم ورواها أمثالنا في الموصوف في الأصل وهو القطعة أو القنفذ من الوصية الى الاسم
 دون المبالغة مدورتم في غير صيغتها (القائمة) هي من العبد بالياء لا بالهمزة وهي لغة ما استغنى من عمل وأمال
 وعرفا ما يكون الشيء به أحسن حاله منه بغيره واصطلاحا ما يرتب على الشيء ويحصل منه من حيث انها حاصل
 منه (المقد) هو عدم الشيء بعد وجوده وهو أخص من العدم لأن العدم يقال فيه وفيه الموجد وحد والعدم أعظم

قوله والعفو الخ الظن
 من أين أخذوا التفسير
 اه محصيه

الجوهرة التي لا تصير لها الواجب قرائن القرائن في البداية ان بيان بلغة تزلزلة لمرئيه من بعد تدل على
عظم فصاحة الكلام وجرالة منطقه وأصالة عريته بحيث لو أسقطت من الكلام عزت على الصفا ومنه امطة
حصر في قوله الا ان حصر الحق وخائنه لا عين في قوله يعلم خائنه الا عين وألفاظ قوله فادارل بسا حصرهم
والصباح المنذر من (المنظرة) هي الصفة التي يتصف بها كل موجود في أول زمان خلقته (الصلاح) الثور
والنخبة والبناء في اجد والظفر واداد البغية (والعلاج) أيضا الشق والسبع ومنه قيل الحديد بالحديد يبلغ وهو
ضربان دينوي وأخروي قالوا قول هو ظفر عايطيب به الحياة الدنيا والثاني ما يعضو به المرء في الدار الآخرة وهو
قاه بلا فناء وغنى بلا فقر وعز بلا ذل وعلا بلا جهل (اهمهم) هو قوله ورأى من لدد الحاطب (والافهام) اتصال
المعنى باللفظ الى فهم السامع (والذكر) حركة النفس نحو المبادى والرجوع عنها الى الخائب (ولطرا ملافة
الامومات) الواقعة في معنى تلك الحركة (النعص) هو يقال في ابراهيم من أشياء مختلطة به وهو منفصل
والتمريض يقال في امرئ ما هو متصل به (الدكة) هي امرئ ومقابل ثمر والعيب ولرمان منها شدة
مدولة تعالى فاكهة ويحلى ورمضان مائل مردود (والاكهة ما يقصدها شدة دون التعذيب والتوت بالاكس
(والساكه صاحبها) (والساكه) بانها (النعص) هو عدوان الجواب وعليه قوله عليه الصلاة والسلام
باعتها لا تنكوني فاحشة (العجل) انقوى من ذكر كور الابن يشبه به المبيع الكامل وجهه فقول (السواق)
باعتها الراحة والافاقه بالصم مقدار ما بين الحلقين من الوقت ويقع والذي يأخذ المختصر عند الترع وما لها
من فوق أي التمار (مخرج) بالكون الشق بين الشقين وقيل الرجل والمرأة وقد يطلق على الذكر أيضا قوله
الحارزي (والدارج) تركه انكشف لهم (والدرجة) بالاعمال والاسم في الحائط والحجر عماري (المتور)
هو سكون بعد شدة وير بعد شدة وضعف بعد قوة (اماره) الحادق ويقال للبعول والخارجاء وليس جواد
ورائع (الرع) فرع خاف وأمره أحاطه ومرع ليه التجأ وفرعه أزال خوفه كمرض نفسه وأمره غير ما
هو له مرضا وأمره أقام عليه ودأوه وعالج به (مساء لدار) الكسر هو ما امتد من جوابها بكاء الجوهري
سكر في مقاموس هو ما نزع من أماءها وفي الحريفة المصروا أن يكون على قدر الملوته وهي ثمانية دراع
في أربعين دراع وفي الملوته مقدار رمية سهب (فصاعدا) هو حال وان كان مع الماء أو الماء في الحقيقة داخله
في العامل المنذر كأي قراهم أحدته بهم فصاعدا أي ذهب التي صاعدا أي زائدا وقد يستعمل هذا
الحال ثم كقولهم قرأت كل يوم جزء من القرآن فصاعدا أو ثم رائدة أي ذهبت انقرا رائدة ان كانت كل يوم
ن (بارة) وقد يصدر بالو ولا ان اراد التثنية في الحكم المذكور لا يقال مرو الا اذا كان عليه موقف والا
هو سدد ولا يقال للروث فرت مادام في الكرسي (فرمها) المنطة (وتكود) فقة شتر لفرض الحرم (الفرضة
لصادق (تقريب مضير) ولا يطاؤون قتيلا أي أدى نبي والمعتيل اشق الذي في بيان النواة (ومن يرد الله فنته
صلائه) كاصحاب العبيط طوخ (فار ما زار جعوا من العيين بحث) (من فودهم) هدام من ماعنهم أي في الحلال
فنامت جديتم (تدبكم) امه لكم (جاءا) بلا سالك وسعة (شأور) ياب ما تكرر (فتلك) ان لا أول (على قرة من
الرد على حين فود من الارحام وخطاع الوحي (مالها) من فود فود (وفصلته) وعشرينه الدين وصل عنهم
فقررة هبة سكر انقار (فتت اسماء) فت (البحر) حفر فتح بعضها الى بعض فصار الكل بحرا واحدا
فرقت صدعت (فرعون موسى) مصعب بن الربان (فرعون يوسف الربان) كن بنهم ما أكثر من أربعين سنة
يرتوون (فرعون) من قبل من الكدار منازاهم فبأن الله خلق لكل انسان فرلا في الجنة وفرلا في النار (انهم
فتية شبان) يوم امرق يوم يفرق فيه بين الحق والباطل (در السور) مع المدي ودر تبع كالتدور (فصلناه
بشام) وقسمه ففصلناه (فصلناه) ففصلناه (فصلناه) ففصلناه (فصلناه) ففصلناه (فصلناه) ففصلناه (فصلناه) ففصلناه
فلا لخر (وكان) امره عرط أي فتد على الحق وتبدل لورا طهره أو سره ونصيبه (فرطنا) أي قد مننا لخر فتم
(ما رطنا) في السحاب من كسما (فرطنا) في يوم صعدت صرتم في أمره (فتيان) عوا كان (تراودنا) أي عده
والعرب تسمى لملوك شيانا كان أو شيخا (مراحب) أو علبا (للسر) الا كبر قال في رضى الله عنه هو
اطباق باب انصار حين تعاق على أهلها (فكهرية) كهور (كهور) الدين عدهم في كهرية كثيرة ويقال
عدهم في محبون وتقبل فاكهور عدهم في محبون (وما لها من دوائ) أي ليس بعدها اتفاق

ولا رجوع الى الدنيا (فراش شبه النعوص ينهات في النار) فاعلم انما لا عن الحق (فرع عن قلوبهم خلى الصرع
عن قلوبهم وفرع خلى) (فراش مهدا) (فصالة فطامة) (من كل فوح من كل صنب) (بهدد ما قسو عذبوا) (فعلت
آياته ميزت باعتبار القسط والمعنى) (ولولا كلمة الفصل أي القضاء السابق) (وفرش ما يقرش للذبح) (العدنا
لطانا) (الفرع الاكبر الفضة الاخيرة) (فرق تردد) (فراش عذابا) (وظا كفة القمار الرطبة) (عافج الله عليكم بما
احكمكم به) (جاءكم الفتح المردد) (فرقا ما نصير) (ثم لم تكن فتنتهم بحتم) (من فطور وثقني) (فقد فاز سعد وشجيا
(رب القلق الصبح اذا انطلق من طلة الليل او جب في جهنم) (من كل فتح طريق) (خوة ناحية) (القول فصل حق
(ملك هو القطب الذي تدور به النجوم وقيل دائرة تحيط بجميع الكواكب والنجوم والشمس)

فصل في اضاف

(كل فنون في القرآن هي الطاعة الا قوله كل له فاشون فان معناه مقرب) (قال الحسن كل ما في القرآن من
الشر من الحسن فهو التطوع) (كل قول في القرآن مقرون بأقواء أو نداء فهو زور) (كل شيء في القرآن قد لا
الا قلي فهو دون العشرة) (قال بعض المحققين في قوله تعالى وما أوتيت من العلم الا قليلا وقس ما عاين الذي اقليل
ما معناه انه قد لا لا يمكن ان تدرك بكلمته ما طرقت اسما كثيرا) (كل قول في القرآن هو امر أو نهي أو عطف أو
نهي فاربته فقد فارقته) (كل ما يندرج به الى الله فهو قربان) (كل ما له شدة بالانسان هي قارعة) (كل من هو
من أولاد نضر من كثرة فهو قربش مصغر القرش تعذيب وهو الكعب والحج مع معني به لا مـ به يتحرك ويخضع
عكس هذا التفسير في البلاد) (كل عامل في الحديث هو قير) (كل من ساقه أبايب وكعب وهو قصب) (كل قول
أو قول يستعمل ويحق الاجتناب عنه فهو قارورة) (كل قاعدة هي أصل للشيء فوهي) (كل قول مضطرب به من
قولات هو كذا أو ليس بكذا يقال له قضية ومن هذا يقال قضية صادقة وقضية كاذبة) (كل سابق في خبر أو شر
هو عند العرب قديم يقال لعنان قديم في الاسلام وله عندى قدم صدق وقدم سوء) (كل عجب بشرط منه غسا
أن يأخذ العاقل شيئا من المعالوب فهو قاروق عرف زمانا) (كل من يشق شيئا مقاطعة وكتب عليه كتابا قال كتاب
قبا لبا غنغ والعمل بالكسر لانه صاعنة) (كل من يقوم الرئيس بأمرهم أو يقومون بأمره فهو القوم) (كل قراءة
وافقت امرية ولو بوجه ووافقت أحد اصحاب العمالية ولو اختلفت الاوسع سندها فهي القراءة الصحيحة التي
لا يجوز زورها ولا يحل انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي رزلها القرآن ووجب على الناس قنواها سواء
كانت عن الأئمة لسبعة أو عن العشرة أو عن غيرهم من الأئمة المقولين والضايط عند أهل الأصول والسنة
لتوازن والاحكام على توازن لم تصح به الصلاة وغير ما عندهم كأن الامور الثلاثة ان لم توجد لا يصح ذلك وكل
واحدة من لقرات السبع المتوزنة نسب الى واحد من الأئمة لاشتهارهم بها وتقدمها بأحكام خاصة في الاداء
وأما غير ما عاين طهر فيه أمر روية ولم يشتهر بها أحد نسب الى النبي عليه الصلاة والسلام ولا يلزم من ذلك
اعتداله) (والقراءة تضم الحروف والكلمات بعضها الى بعض في الترتيل ولا يقال للكل جمع يدين له لا يقال
بصرف الواحد اذا تعوق به قراءة) (القاب) هو اصطلاح لاصولي عبارة عن ربط خلاف ما قاله المستدل بعلمه
للاطلاق أصله في اللغة على معنيين أحدهما اجعل أعلى الشيء ومنه أخذ قلب لعلة حكما وبالعكس لان
العلم أعلى من الحكم لكونها أصلا والحكم أسفل لكونه تبعاً وقد طمست به

وقلبى على الوضع القديم وشكله • له عدة مستورة تحت حكمه

فقلبته فالحكم أصل ما بها • لعلة الاعلى قبيل بأصله

والاشارة جعل ظاهر الشيء باطناً كقلب الجراب ووجه أخذ قلب الوصف شاهد اعني الحكم بعد أن يكون
شاهداً للحكم وقد يطلق القاب مجازاً على العين فهو ولكن تعني القلوب التي في الصدور كما أطلقت العين مجازاً
على القاب في قوله تعالى الذين كانت أعينهم في غشاوى كرى (وقلب كل شيء خاصه وقد يعبر بالقاب عن
العمل على المصلحة الصورية قلنا لكونه أشرف الاعضاء لما فيه من العقل على رأي ومعرفة الحواطر والموت
في الاحوال ولانه شوب الخلة والوضع كما يشهد به علم التشرع ومن نقاله القبول والقباطية وهو رئيس
لشدن المقول عليه في صلاحه وفساده وهو أعظم الاشياء الموصوفة بابـه من جانب الحق ومنه من الروح
الحواشي المتعلق للنفوس الانسانية ومسح الشعب المبدئية في أقطار المدن الانسانية في سائر الحياوات نشأة

الحاشية ومما اتصل بالحياة والقياس الى جميع الاعضاء على السوية يقتضي العدل وله اية ما كل - ي - حق حقه
 ونسبه الحكيم بانفس الساطعة والروح باطنه والعصر الجيوبة من كبه وهي المدركة اعمالة من الانسان
 والمطاب والماتب والعاقب قيل لقلب سبع طبقات الصدر وهو محل الاسلام ومحل الوساوس ثم القلب
 وهو محل الايمان ثم الزعاف وهو محل محبة الخلق ثم المواد وهو محل رؤية الحق ثم حبة القلب وهو محل محبة
 الحق ثم السويداء وهي محل العلوم الدينية ثم مهجة القلب وهي محل تجلي الصفات والكمالات ثم الله على قلوبهم
 (قال الحكماء) حيثما ذكر الله القلب فاشارة الى العقل والعلم بحوان في دلالة كرى لمن كان له قلب وحجة
 ذكر الصدر فاشارة الى ذلك والى سائر القوى من الشهوة والهوى والغضب ونحوها (والقلب ايضا هو
 يجري حكمه احدى عشرى الكلام على الاخر) والقلب اما قلب اساد فهو لكل اجل كاب أى لكل كتاب اجل
 ويوم يعرف من الدين كهر واعلى البارى تعرف من البار عليهم ارباب عطف نحو قولهم فانظر اى فانظر فتقول
 ثم دنا فتدلى أى تدلى فدنا لانه بالتدلى مال الى التدنى أو قلب تشبيه نحو قالوا اءما البيع مثل زباد الاصل
 بالعكس لان الكلام في الربا ومه أى يخلف كس لا يخلف فان انطاهر هو انكس لان الخطاب لعدة الاوقات
 وهم جعلوا غير الخلق مثل الخلق واسموا البنائين في التصريف مانع من الخلق على القلب كما قال صاحب
 الكشف في قوله تعالى من السواقي قرأ الحسن من السواقي وليس هذا بقلب وقلب احدى عشرى في الضعيف
 اذا اكسر ما قبلها ووقع في بناء عند كالدين وأصله الدمار يجمع على دمار والديار أصله الديار يجمع على
 ديار وعلية قوله أظهر البنات فاجمع سنة لاجمع سبب وقلب الارباب في الصفات كقوله تعالى مذهب يوم
 محبط اذا انحيط هو المذهب ومنه في يوم عاصف لان العاصف صفة البرق وقلب الواو همزة للضعف من الواو
 المضمومة والاكسورة كوجوه واجوه ووادعة وصادة وقلب بعض الحروف الى بعض في الصفات كقوله
 عليه الصلاة والسلام ارجع من أزوارك غير ما تجوزات لتواحي (القصاص) محدود ويقصر وقد أكثر اربعة الالف
 في معناه وكتبت أقوالهم الى أنه انعام النبي قول لا زعلا وقال انما الشرع القضاء قطع الخصومة أو قول ملزم صدر
 عن ولاية عامة وقضى عليه أمانته ووطئه أنه وبلغه وعليه عهد أو صاه واصله ربه اسم او غير ربه اذاه
 فادافيتم مما سبكم أى فرغتم واذا قضى أمر أى أمر والقضاء الاجل بينهم من قضى نفسه (والاصل اقضى
 الامر بقرينة ويسبكم) والشيء يقضى الله امره اكل معولا (والوجوب لما قضى الامر) والاعلام وقصبت الى
 امر ائيل (والوصية وقضى ربه أن تعبدوا الاياه مدلهل وافقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم واماكم
 أن اتقوا الله اذ لم يستطع أحد رد قضاء الرب هو وصية أوصى بها) والخلق فقضاء من سبع حيوات (والعمل كلا
 لما يقضى ما أمره بعضه فاعمل (والابرار في من يعقوب قصصا) (والعهد قضاءنا الى موسى الامر
 (والاداء اذا قضيت الصلاة فكل ما أحكم الله وختم وأدى وأوجب واعلم ونفذ وامضى فقد قضى وقضى وقال
 الطبيب القضاء موضوع الغدر المشترك بين هذه المعهومات وهو انقطاع الشيء وانهية وأصل القضاء الفصل
 بين الامور وأصل الحكم المنع كانه منع الساطل (والانضاء عبارة عن ثبوت صوري جميع الاشياء في اعلم الاعلى
 على الوجه الكلى وهو ادى تسمية الحكماء العقل الاول والقدر حصول صوري جميع الوجودات في الموضع المضمون
 ادى تسمية الحكماء بالهس الكافية (قال بعض المحققين انضاء عبارة عن وجود جميع الوجودات في العالم
 اعلى مجتمعة ومجملة على سبيل الابداع (والقدر عبارة عن وجود جميع الوجودات في موادها الخارجية
 أو بعد حصول شرطها واحد واحد ومن القدر هو أنه يتصور أن تظهر رعي من الاعيان الاحسب ما يقتضيه
 استعدادها ومن القدر هو ان الاستعدادات أربعة اربعة مجموعها تجعل الجاهل ليكون تلك الاعيان
 اطلاق شوائب آتية مقدسة عن الجهل والانفعال (والفصل بين لقضاء هو الحكم الكلى لا جان على اعيان
 الموجودات بأحوالها من لازل الى الابد مثل الحكم بأن كل نفس ذاتة الموت (والقدر هو تفصيل هذا الحكم
 تعيين الاسماء وتخصيص بيجاد الاعيان بأوقات وأزمان بحسب قابلياتها واستعداداتها مقتضية للوقوع
 منها وتعليق كل حال من أحوالها زمان معين وسبب مخصوص مثل الحكم بوقت ريد في اليوم العسلاني بالمرض
 تعالى (قال المحقق في شرح لاشارات الجواهر العملية وما معهما موجودة في القضاء والقدر مرة واحدة
 باعتبار ريب والشمسية وما معهما موجودة فيهما منين (وقد يطلق القضاء على الشيء المقضى نفسه وهو الواقع

في قوله عليه الصلاة والسلام اللهم اني أعوذ بك من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء
والرضى به لا يجب على هذا المعنى وذلك امتعاده والواجب الرضى بالقضاء أى يحكم الله ونصرته وأما المقضي
فلا إذا كان مطلوباً شرعاً كالإيمان ونحوه وقد ورد أن الله تعالى يقول من لم ير من بشاقي ولم يذكر نعماتي
ولم يصبر على الملاقاة لم يتعد لها سواي (والقدر مرضى لأن التقدير فعل الله لا المقتدر إذ يمكن أن يكون في تقدير
الشيء حكمه بالغة (وقضاء الله عند الأشعرية أرادته لازية المتعاقبة بالاشياء على ما هي عليه لا يراد
وقدره إيجاد الاشياء على قدر محمول من تقدير معين في دوام أو أحوالها (والقدر هو ما يشدده الله تعالى
من القضاء يقال قدرت الشيء أقدره وأقدره قدراً وقدرته تقديره وهو قدره وقدره كيقال هدمت البناية فهو
هدم أى هدموم ولك أن تسكن الدال منه وهو الأصل محدود براديه المقدرة بآلة التقدير أخرى (في الأساس
الأمور تجري بتقديره ومقداره وتقديره وأقداره ومقداره واسدرو لتقديره كلاله تبيين كنهه التقدير الله
أما بالحكم منه أن يكون كذا أو أن لا يكون ~~كذا~~ كما على سبيل الوجوب وأما على سبيل الامكان وعلى ذلك
قوله تعالى قد جعل الله لكل شيء قدراً وما يعطاه القدرة عليه وقوله تعالى وكان أمر الله قدراً مقدوراً أى قضاء
مبتوتاً وقيل بعضهم قدراً الشارة إلى ما سبق به القضاء والكناية في اللوح المحفوظ وهو المشار إليه بقوله فرغ
ربك من خلقه ولاحل الرزق ومقدور الشارة إلى ما يحدثه لا محالاً وهو المشار إليه بقوله كل يوم هو في شأن
يعنى شؤنا يسد به لا شؤنا يبتدئ بها ولا ينافي قضية رضاء الأعلام ووجبت العفوف لأن الحدود الإلهية لما كان
مقتضيات التكميل الموجودات قدرها نصف حكمته وما يجرى ذلك لا مور من القوة إلى العمل قال الصمد الرازي
في قوله وكان أمر الله قدراً مقدوراً القضاء ما يكون مقصوداً في الأصل وقدر ما يكون تاماً على حكمه بقضاء
وما في له من الصمدية قدر (القدرة) هو تمكن من الحدوث وقبل حقيقة تقتضي التمكن وهي مبدأ الأعمال
المتعمدة على نسبة مقاديرها ولا يكون تبايناً بطريقه بل هو شرط تعلق القدرة بالتمكن لأن الواجب
راجع الوجود والامتنع راجع لعدم أعني أنه شاء أن يفعل يفعل لكن المشيئة بمنعته أى من شأن القادر
تعالى أن يشاء وتعرف أيضاً بأنها طهارات التي من غير سبب ظاهرة تستعمل بآلة تعنى الصمدية وباردة
يعنى التقدير ولذا فرق قوله تعالى مقدر ما فهم المادرون بالتعريف والتشديد وكذا قوله تعالى قدر ما هاهنا العارفين
فالقدرة بالمعنى الأول لا يوصف بصفها وبالمعنى الثاني يوصف بها بوضوح (والقدرة الممكنة هي أدنى قوة يمكن
بها ما مور من أدامه بآلة وما به وهذا النوع شرط لكل حكم (والقدرة المبسرة هي ما يوجب اليسر على
المؤدى فهي رائدة على الممكنة بدرجة في القوة إذ لم يثبت الامكان (ولم قول من أبي حنيفة أن القدرة بمقاربه
للفعل ومع ذلك تصلى بالقدرة فالأصل إذا فعل أى فعل بالقدرة لئى خشيته الله مقاربه للفعل لا ما يشبهه عليه
وأما إذا لم يفعل فلا يقول أن الله لم يحق القدرة الحقيقية بل يمكن به حلقه وأمع ذلك لم ينفذ العبد وأتوسط
بين القدر واليسر معنى على أن القدرة مع الفعل مع أنها تصنع للصدور والاشعري لما قال بالقدرة مع الفعل يمكن
يجب سبب الأثر وأما لا تصنع للصدور وقع في الجسر (وهو قوله لما قالوا بالقدرة السابقة ثم ما بعد ما يوصف
إلى العدم وقوا في التمهيد بعض فأنه سبحانه قدر أن يوجد الأثر وهو الهيئة الحاصلة بالصدر بالقدرة المقاربه
والاختيار بعد ولا يرد أن الاختيار لما كان بتقدير الله يلزم أحداً لأن تقدير الاختيار اختيار لا يوجب الجبر
لأن تقدير الشيء لا يوجب صدقه (واستحالة دخول مقدور واحد تحت قدرين إذا كانت لكل واحد منهما قدرة
التحقيق والاكتمال فاما ذلك كانت لا حده بحدوده الاستحراق ولذا هو قدرة لا كتاب فائز بخلاف شاهد
حال بعض المحققين يرم على ما ذهب إليه أبو حنيفة من أن الاستطاعة مع الفعل لا قبله أن يكون القدرة على
الإيمان حال حصول الإيمان والأمر بما يتوكل على عدم القدرة ولا معنى تكليف ما لا يطاق إلا ذلك وما يدل
عليه أن الله كلف بأمره بالإيمان ومن الأيمان تصديق الله في كل ما أخبر به وبما أخبر به لا يؤمن بقدره
أولها بكمالها يؤمن بأنه لا يؤمن وهذا تكليف يحسم بين التخصيص (والجواب أن التكليف لم يكن
الابتدائي الزول وأنه ~~مستحسن~~ في نفسه مستوور ووقعه وعلمه تعالى بعدم تصديق البعض وإشارته لمؤله
لا يجوز التمكن من الامكان وله أن التكليف بجميع ما أمر كان مقدماً على الاختيار بعدم إيمان بي أهيب لما أنزل
أنه لا يؤمن ارتفاع التكليف بالاعتقاد بجميع ما أنزل ولم يرم الجمع بين التخصيص (واعلم أن الله تعالى وإشارته

بوجود شيء أو عدمه لا يوجب وجوده ولا عدمه بحيث يندلب به قدرة تعالى عليه لأن الاختيار عن الشيء يحكم
عليه بمقتضى الخبر والحكم تابع لأرادة المالك كما يراه ورأته ناجية لعدم وعلمه تابع للمعلوم والمعلوم هو ذلك الفعل
الصادر عن فاعله بالاختيار منه باختياره أصل وجب ذلك تابع له والتابع لا يوجب المتنوع إيجاباً أبودى
الى انفسه والاختيار بل يقع التابع على حسب وقوع المتنوع فكذلك حقيقة بعض المحققين (والقادر هو الذي يصح
منه ان يفعل تارة ولا يفعل اخرى واماله ان شاء فعل وان شاء لم يفعل فهو المختار ولا يدرى ان يكون قادراً
بل وان تكون مشيئة الفعل لازمة لذاته وحصة القضية الشرطية لا تقتضي وجود المقدم (قال صاحب المثل
والاصل المؤثر اما ان يؤثر مع جواز لا يؤثر وهو القادر أو يؤثر لامع حواش لا يؤثر وهو الموجب فدل ان كل
مؤثر اما قادر وامام موجب فعند هذا قد لا نقاد وهو الذي يصح ان يؤثر تارة وان لا يؤثر اخرى بحسب الدواعي
المتخيلة) والقدرة بمعنى كون الفاعل بحيث ان شاء فعل مع غلبة من لزمه غير مثبتة عند الصلافة والحال
لا يدخل تحت القدرة فلا يجوز ان يوصف الله تعالى بالقدرة على لطم واكذب (وعند المعتزلة يقدر ولا يفعل
وفيه جمع بين معنى العلم والعدل وهو محال) وواجب ما يستحيل عدمه (والقدرة كما وصفها الانسان فهي
مشتقة من انكسار من فعل شيء تارة والارادة من قدرة يسارى في الخبر عنه وبما سطر الى مجزئ القدرة به من غير ما يابى
كقوله تعالى تسركم الذي يسهل ذلك أى بقضية قدرته ان تصرف وبالنظر الى كماله وقوته بما بهر عن بابا بدين
(وقد قيل للعباد قادر وهو على سبيل معنى التقييد والقدير هو اساعل ما يشاء على قدر ما تشاءه الحكمة
لأرادته عليه ولا يفتاعه ولا يفتاعه ولا يصح ان يوصف به الا الله تعالى والمقدر بهاربه لكن قد يوصف به البشر بمعنى
المتكلم المكتوب بالقدرة وما قدره واقع حق قدره ما عظمه وحق به طبعه (القول) مصدر قال ومثله قوله وعقل
ومثاله وقيل وقال (واقول ذلك كلام واسط من حيث أصل اللغة بمعنى يطلق على كل حرف من حروف المعجم
أول من حروف المعجم وعلى أكثر منه مبيداً كان أوله لكن القول لا يخرى السيد بخلاف المنطوق انشراح الكلام
في المركب من حروف المعجم (واقول) يقول يقع على الكلام انشراح وعلى الكلمة الواحدة على سبيل الحقيقة
اما هذا الكلام محتمل بالمرة قد قال ابن سبي وحاصل كلامه في الفرق ان تركيب القول يدل على الجمع والسهولة
في جميع تساليه فوجب ان يتناول الكلمة الواحدة وانما الذي قد تتركيب الكلام لا يحصل الا من اجل
التسمية وانما يجب اصطلاح الامر ان قد يخص القول بالمركب (والطلق والمطلق في التعريف كل لفظ يعبر به
عما في التسمية مردا كان أو مركباً وقد يطلق لكل ما بصوت به على التشبيه أو التمعن كقولهم سمعت الجماعة
ومعنى المطلق والصامت للبيان والحاد وفي قوله تعالى عما سمعت الطير على أصوات الطير فاعلمنا اعتبارا
للسان التي فاته يفهمه من فهم من شيء معنى حديث النبي بالاصابة اليه باطرق وان كان متناوياً بالاضافة الى
من لا يفهم عنه صائت وان كان باطناً وقد يستعمل القول لغير ذي لفظ فجوزا كقوله

هناك في العباد سمعاً وطاعة وقال الحافظ سقط وقال به حكم واعتقد واخترت وغلب جهان من تعطف وقال به
وقال عنه روى وله خاطبه وعليه اعترى كقوله وأن تقولوا اهل الله ما لانعلون فلا نفر من في لاية للمنع من انماع
الاعتقال فيه اجتهد وقال بيده أخرى ثم اوى النهاية أهد وقال رأسه أشار وبر حله مشى وبثوبه رفعه وقال
بالسار على يده قلبه وبجي معنى مال وأه ن وضرب وغـ بذلك لفتح القول على أكثرهم أى علم الله بهم ولكن
عليهم كقوله ان الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون وقوله تعالى ذلك عيسى بن مريم قول الحق كقوله ولكن
انما اهل الى مريم وفي التسمية يقول الحق بسبه على ما قال ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم الى آخره (والقول قد
يكون متناوياً بعدا كقوله تعالى لا يئس قال اخرج منها مذموماً مدحوراً وانكلم لا يكون الاثنا وصحبه كقوله
عالي وكلم الله موسى بكلامه ولا يقال كلام الله ابليس ولا هو كالم الله ولا انه كلم اهل النار وقد يسمى المتصور في الفسر
قبل ظهوره قولاً كقوله تعالى يقولون في أنفسهم وكذا ما يؤذى بالقول قولاً ومنه وإذا وقع القول عليهم فقد يطلق
القول على الآراء والاعتقادات فيقال هذا قول أبي حنيفة وقول الشافعي يراد بذلك رأيهما وما ذهب اليه
وإذا دخل على القول حرف الاستثناء م صار مشكوكاً فيه وشبهه الحق هذا أحد شرائط جعل القول بمعنى لفظ
(والثاني ان يكون لفظ الاستقبال (والثالث ان يكون للخطاب (والرابع ان لا يحصل فاصل غير الضرب بين
الاستفهام وبين العمل المستفهم عنه (وإذا وردت بجهة مقولة بمد ما فيه معنى القول دون حروفه فالصريحون

يجري عنها على حذف القول (والكوفون لا بل يحرونها على الحكاية عما به معنى القول وقد كثر حذف
 القول في التبريل لانه جار في حذفه مجرى المنعوق به في ذلك قوله تعالى والملائكة يدعون عليهم من كل باب
 سلام عليكم ومنه وذرهم ابراهيم النور عدم البيت واسما عجل رشا قبل منا ومنه وذرنا ابصر ما وجمعنا
 ا كثرتم بعد ايمانكم وتقول في الاستعظام كسطن في العمل (والقال الابداء والقبل الجواب وقد يعبر به قال
 عن النبي لا فصل والاستعداد لها قال قال فاكل وقال فتكلم وقد يعبر بهم الله ال قبل انور بل ما يقال وقال
 يكون انما كقول للقول (القضية) هي المعلومات الاربعة وهي المحكوم عليه وبه ولتسبة الحكيمية وهي المحكوم
 ودرنا هذه الاربعة تصديق (والفصل المبحث بطريق الى مريد في حلية وبسبب المحكوم عليه فيها
 موضوعا والمحكوم به محولا والحلية اما متعينة وهي التي يكون المحكوم عليه فيها جريا بما عينا كسيد كاتب
 واما كلية وهي التي يكون المحكوم عليه فيها كليا وهي اما مسورة ولا تتحو او عن ان تغير حريته بد كراهور
 ككسص الانار كاتب وهي المسورة بطرية او غير كلية بد ككل اسات حيوان وهي المسورة الكلية
 واتمامه ككل انسان كاتب وهي قوة الجرئية لتحقيقها فيها تلك ارباع وكلها اما موجهة او سالبة صارت
 ثمانية وان اختلفت الى قضيتين فهي شرطية وهي التي يحكم بها على المعلق أي وجودا وعدمه قضيتين اما معلق
 على وجود الاخرى او على نفيها ويسمى الجز الاول منها مقدما والثاني بالبادي هي قسمان متصلة وهي التي يحكم
 فيها بدوم قضية أخرى ولا زومها وهي التي توجب التلزام من حراياها نحو لو كان فيها آلهة الا الله احدنا
 ومنفصلة وهي التي يحكم فيها بامتناع اضماع قضيتين دا كثر الصدق وهي التي سرها متعاندان نحو العالم
 اما قدس او حدث وهي على ثلاثة اقسام مائة اضع نحو هذا العدد اما مساو لذلك او اكثر واما اقله
 نحو اما ان يكون زيدا في ابصر واما ان لا يعرق واما عنهما نحو العدد اما زروح او معد وصدق القضية الموجبة
 يقتضي وجود الموضوع فيان سب اليه من السارج ولدهي بخلاف القضية السالبة فان صدقها
 لا يقتضي وجود الموضوع فيان سب اليه الحكم من احد انطهر من كورين وذلك لان متعلق الحكم الالهي
 وقوع النسبة الحكمية ومراجع ذلك الوقوع الى الوجود الرابط بين الموضوع والمحول ولا يقتضي لذلك الوجود
 بدون الوجود الاصل للموضوع في مظهره ضرورة بثبوت الشيء في فرع ثبوت الشيء في مظهره ثبوت واما
 متعلق الحكم الالهي فلا وقوع النسبة الحكمية ومراجعها الى عدم تحقق الوجود رابط بين طرف القضية
 وعدم تحققها كما يكون بوجود الموضوع في مظهر الحكم غير ثابت له المحول في نفس الامر كذلك يكون عدم
 وجوده فيه ضرورة ان ما لا يوجد لا ينسب له شيء من الاشياء لا لاجرم صدق الحكم الالهي لا يقتضي وجود
 لموضوع كما اذا قلنا لم يتحرك ان ان اذار فانه لا يحتاج الى وجود انسان ابنة وعليه صكت كبريا محسبا
 (والقضية البسيطة هي التي حقيقها او ممتنعها اما باليجاب فقط نحو كل انسان حيوان بالضرورة واما بالسلبي فقط
 نحو لا شيء من الالوان يحجر بالضرورة) (والقضية المركبة هي التي حقيقها امتممة من الجواب وسلب نحو كل
 نسان صاحب لاداعما) (والقضية الطبيعية نحو الحيوان جنس الانسان يتبع الجوارح وهو باطل) (والقضية
 النظرية هي التي يسأل عنها ويطلب بالدليل اثباتها في العلم وهي من حيث انها اسأل عما يسمى مسئلة
 ومن حيث يطلب حصولها مطلب ومن حيث تستخرج من البراهين نتيجة ومن حيث يثبت في علمها الشيء اصولا
 ومن حيث انها منطبقة على حقائق موضوعها تعرف احكامها ماها قاعدة ومن حيث يتألف منها الحقبة
 مقدمة وصيغة ومن حيث تشمل الصدق والكذب حرا واحلاف له سائر باحة خلاف الاعتبارات
 (القياس) هو عبارة عن التقدير يقال قاس العقل قدره وقاس الجراحه بالميل اذا قدر عهها به ومنه
 سمي الميل مقياسا وهو يستعمل في التشبيه ايضا وهو تشبيه الشيء بالشيء يقال هذا قياسي اذا ادا كان بينهما
 مشابهة (والقياس البرهاني الموزن من مقدمات قطعية لا عادة اليقين والجدل المركب من قضايا مشهورة
 او مسلمة لا ازام الخصم يحفظ الاوضاع او هدمها والخطابي المزاب من قضايا طبيعية مقولة او غيرها لا اذعان من هو
 قاصر عن درلة البرهان وعبر عنها بالظني والشعري المركب من قضايا محتملة لا قاعدة القيدس او البسطي لا احكام
 والاذام والمعالط الذي يركب من قضايا مشهورة بالتهور والشعري شغرا او بالاوليات ويسمى ببسيطة
 وعبر عنه بالاسمطط اطلاقا للاحسن على الاعم (والحد المعتمد يقال هو ابانة مثل حكم احد المذكورين مثل

عليه في الآخر وهو وجه وطريق لمعرفة القياسات عند الحاجة لأن العقل لا يقدّر على الاستدلال بالأثر على وجود المؤثر وإنما على أن خالق العالم ليس بعالم واعا فالوذلك بطريق الاعتبار والاستدلال (والقياس الشرعي هو ما يجري في أحكام الناس بها ووجه عامة العقول والتكليف في حجة القياس قوله تعالى فاعلموا أن الله لا يهدي القوم الظالمين) والقياس هو النظر في الثابت أنه لا يمتنع في معنى ثبت والحق نظيره واعتبار الشيء بنظيره عين القياس واحتج مكره القياس بقوله تعالى فإن تازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول حيث حصر المرجع إليه في الكتاب والسنة ولم يذكر القياس لكن ما حجة عليهم لأنه أهالي أوجب في كل متنازع فيه الرد إليهما ولا يوجد في سادته نص ظاهر ومن الدليل على صحة القياس قوله تعالى ولقد علمتم النشأة الأولى فلو لا تذكرون فدل أنه أمر بالطريق مودعته والعمل عدل لولاه ومقتضياته ومن شرط القياس عدم وجود النص في القياس لأنه مما يستعمل ضرورة خلق الشرع عن الحكم الثابت له بطريق التخصيص والاستدلال بالقياس والنص في مثله واحدة إنما هو لأجل أن الخصم إن طعن في النص بأنه منسوخ أو غير متواتر أو غير مشهور في القياس سأل لأنه دليل على قدر شئ النص أو الإجماع وليس القياس عملا بظن كإجماع المتكسر بل هو عمل بعالم يرى أكبر الظن لا بالظن المطلق (والعمل بالعلم العاقل والبرهان الرابع واجب عقلًا وشرعًا وإن بقي فيه ضرب احتمال كوجوب التمسك من النص العاقل والجدار لما لم يكن فيه احتمال سلامة وكوجوب العمل بالتصدي والبيعة وبغيرها منصوص وأخبار لا تساد والعلم المحسوس مع قيام الشبهة والاحتفال في المواضع كلها والمائة ليس القياس والمقياس عاقل من جميع الوجوه غير واجب في صحة القياس بل لواجب إنما في العلة لأن معنى القياس ثبات الحكم في القياس مثل الحكم في القياس عليه دالة واحدة (والقياس عند المناطقة هو المركب من قضاي يستلزم دالته قول آخر (والاقتراء منه ما كان مشتقًا على البينة وقضاهما بقوة نحو العالم منه برهان من غير حدث وهو خاص بالقضايا الخلية (ولا يستثنى هو المعروف بشرط أن يكون حركًا من قضايا شرطية وهو المشتغل على نتيجة أو قضاهما بالعلم نحو لو كان النهار موجودا لكانت الشمس طالعة ولو لم يكن العلم موجودا لكانت الشمس طالعة (فالتجربة في الأخيرة وقضاهما في الأولى مذكوران بالفعل وحيث يستعمل في عين المقدم فأكثرت ما تستعمل الشرطية بلغة إن فاتهم موضوعات لتعلق الوجود بالوجود وحيث يستعمل في قضاي استلزام أكثر ما يوفق بلوغها وضعت لتعلق بعدد ما بعد وهذا يسمى قياس اختلاف وهو اثبات المطلوب بإبطال شبهة كقولنا نريك الساري غير موجود لأنه لو وجد لكان يكون وجدًا وبكثرة ولا قول باطل ولا يلزم تعدد الواجب وحده الذي لا يلزم احتياجه إلى انقباض لكن احتياجه إلى الغير بطل سره رة أنه فرس تركه مع الواجب في الواجبة فإن امتناعه في نفسه استلزم ههنا بحسب الوقوع على فرس المذكور لا بحسب الوقوع مطلقا فلا شريك له في الوقوع ومن القياس قسم يسمى بالقياس المركب فإنه مركب من مقدمات تقع مقدمات منها بجملة وهي مع المقدمة الأولى نتيجة أخرى وهو الحر إلى أن يحصل المدلول وما كان مؤلفا من قضاي استلزامه وهي مقدمة تسمى بقياس الاستدلال ولا أكثر في محط طائفة منها من أعمال قياس الدليل الذي حذف صغرا فهو الأصل فاهم من حدرا عن المدلول دون قياس تسميه الذي حذف كبراه لوضوحها واستعمل في مخاطبات الناس ومن القياس قسم أيضا يسمى بالجرى الخاص وهو ما تدعو الحاجة إلى تنصاه أو إلى خلافه إذ لم يرد نص على وفقه أو على خلافه في قول كصلاة الإنسان على من مات من المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها أو غدا لولا ذلك وإني ذلك اليوم فإن القياس يقتضي جوازها وعليه الرواية لأصل الصلاة على غائب والحاجة داعية لذلك لرفع المصلي والمصلي عليه ولم يرد من الشارع نص على وفقه والذي كصمان الدرك وهو ضمان أن لا يشتري إن حرج المبيع مستحقا من القياس يقتضي منع لانه ضمان ما لم يجب وقد منع قوم هذا القسم من القياس ووجه المنع في الشئين استتفاء الشرع في بيان ما تدعو الحاجة إليه ونشدت كزربة قياس جري موافق مقتضاه عموم الحاجة أو مخالفة تعبد أو الجبر عنه ذلك وتسمى بصوم أدلة القياس (والقياس المعنى فهو أن بين أن الحكم في الأصل معلل بالصلة الملانية ثم يبرهن أن تلك الصلة قائمة في الشرع فيجب أن يحصل فيه مثل حكم الأصل (وأما قياس الشبهة وإن تقع صورة واحدة بين صورتين مختلفتين في الحكم ثم كانت مقدمة واحدة المختلفين أكثر شابهة للطرف

لا تسري بتدريج كثيرة المشابهة على حصول المساواة في الحكم ومنه قال المشابهة بوجوب نسبة في الوضوء
 تكون المشابهة بينه وبين التيمم أكثر من المشابهة بين الوضوء وبين غسل الثوب عن النجاسات وقياس المذبل
 هو الحكم على جزئي بما حكم به على غيره ومنع أبو حنيفة القياس في أربعة في الحدود ~~ك~~ قياس الساس على
 السارق في وجوب القطع بجامع أخذ المال من حرز خفية (والاكتدارات أقياس المائل عدداً على القائل خطأ
 في وجوب الكفارة بجامع القتل بغير حق) والخص كقياس غير مطر من كل يام مطر فاع غير محرم في جوار
 الاستصحابه على الظاهر الذي هو رخصة بجامع الجود والاهارة والتمتع (والقديرات كقياس عفة المرأة على
 الكفارة في تقديرها على المومنين كأي فدية الحج) والمعسر بعد كأي كفارة لوقوع بجامع أن كلا منهما مال
 يجب بالشرع ويستقر في المدة واصل لثبوت ما أخذ من قوته تعالى لينفق دوسعة من ماله وقول الصحابي إذا
 كان معها يقدم على الصباس (القصر) هو ليقصد رخصت يعنى معنت ومنه قصرات لطرف أو عني حبت
 ومنه ضرورة قصورات في الخيام وسمى البيت الذي قصر القصور الناس عن الارتقاء به أو الارتفاع عن بناء
 مثله أو لاقصاره على بهمة من الأرض بخلاف بيوت العرب وله دأور قصر من فيه أي يحبس وقصر الصلاة
 من قصر كطاب حسن وزك السمع وضطال من قصر ككريم ومنه لاسم المنصور وأقصر عن الكلام زك
 وهو يقدر عليه وقصر إذا تركه وهو لا يقدر عليه وقصره إلى لا مروتة إليه كأي الرامد وقصره إلى كدالم بجاور به
 إلى غيره) والقصر في الاصطلاح جعل أحد طرفي النسبة في الكلام سواء كان استنادية أو غير هاتين سواء بالأسر
 بحيث لا يوجب وزد أقال على الإطلاق أو بالإضافة بطرق معهودة (والقصر أعمق بدخصيص شيء بشيء فيكون
 بالنسبة إلى جميع ما عداه ويسمى قصر حقيقة بوجه وبالنسبة إلى بعض ما عداه ويسمى قصر اصناف
 والاصناف ينقسم إلى قصر أفراد وقلب وتعيين مقولاً بما قام لا يريد أن يعتقد أن نقاشم هو زيد وعمر
 كلاهما قصر أفراد وانما يعتقد أن نقاشم عمر ولا يريد قصر قلب ولا يزد أن نقاشم هل هو زيد أو عمر وقصر ذهبي
 وكل مادة أصح مثلاً لا قصر لأفراد أو القلب أصح مثلاً لا قصر للعين من غير عين (وكل مثال أصح للقوى
 مثل أنت لا تكذب بصل لا قصر وكذا عكسه وأن القوى لازم للقصر التقديري لا عكس وذهب عن عدا من
 الكلام تخصيص شيء بشيء كالمطلة الاختصاص في قوة تعالى والله يختص برحمته من يشاء وكاللام الجارية
 الموضوع للاختصاص المضاف بالماضي إليه كأي الله وحده لا يخلل يخص طرفي القصر في أربعة فمنهم
 جعلوا القصر بحسب الاصطلاح عبارة عن تخصيص يكون بطريق من الطرق الأربعة ولا مشاحة في الاصطلاح
 وأنما قوله تعالى أيا بعدد أيا بعدد أو يانستعين به قصر فيه تقديم المفعول ولا يصح شيء به مما قد قصر ومن الأفراد
 والقلب والتعيين ثم لأن هذه الأقسام لا تجري في القصر الحقيقي وانما هي أقسام غير الحقيقية ولو سلم جريانها
 في الحقيقي أبعث الله فيها إذا كان مخاطب من يصح عليه الخطأ والرتد لاني مثل يانستعين به كما صرح به السيد
 الشريف (و اعطف بلا دل ولكن يختص بالقصر والاستثناء وما والقديم مشترك بينهما وبين غيره وإنما دل على
 والتعريف قائم ما يقتضيان بالابتداء والخير والقصر المستعادم تقديم ما حقه التأخير يكون صافياً على ما يدل
 عليه كلام صاحب المنهاج وغيره) واعلم أن أهل اللسان كثير ما يقصدون به تعريف أحد طرفي الكلام قصره
 على الطرف الآخر سواء كان القصر حقيقة باللام أو بالاضافة أو بالموصولة وسواء كان للجسم أو بالاشتمال
 أو بالعهدة ذهنياً أو شارجياً ووجه قصدهم بإياه إعطاءهم التعريف ~~بكم~~ قصره فصل لأن تعريف كل من
 الطرفين شرط لصحة الفصل حيث طووا ذكر لشرائط أعطوا حكمه لشرطه المذكور (السقوة) هي كون الشيء
 مستعداً لأن يوجد ولم يوجد (ويعمل كون الشيء خارجاً من الاستعداد إلى الوجود) والقوة الشرعية لا توجد
 مع الفعل والأي لم اجتماع يقين (والمط لقوة وضع أو لالمال به يمكن الحيوان من أفعال شاقة ثم نقل إلى عبدة
 وهي القدرة وهي صفة بها يمكن الحيوان من الفعل والترك والى لازمه وهو لا يتصل ثم إلى وصف المؤزبة
 الذي هو كنه القدرة وهو الذي عرفوه بأنه ممدد التغير من شيء في غيره من حيث هو غيره وإلى لازم القدرة
 وهو إمكان حصول شيء بدون الحصول وهو قابل للحصول بالاعمال (ولقوة في البدن نحو من أشد مناقزة) وفي
 القلب يأتي خذ الكتاب بقوة (وفي معاون من خارج نحو نحن أو لقوة والوأيأس شديد) وفي القدرة الأهمية
 نحو إن الله قوي عزيز هو الرزاق ذو القوة المتين (واعلم أن الله سبحانه قد ركب في لسان ثلاث قوى أحدها

بدأ إدراك الحقائق والشوق إلى استدراك الحقائق (ويعبر عن هذا باسم) (والتي هي مبدأ أجدب المبدأ)
 وطلب الملازمة لكل والمشارب وغير ذلك (والتأنيذ) لا قدم على الأحوال والشوق إلى استلطو الترفع
 وتسمى الأولى بالقوة العقلية والنفس المتعمدة والمكينة والتأنيذ بالقوة الشهوية والبهيمية والنفس
 الامارة والثالثة بالقوة العنصرية والسبعة والنفس الثامنة وتحدث من اعتدال الحركة الأولى بالحكمة والثانية
 العفة والثالثة للشجاعة. فهذه هي هذه الثلاثة وما سوى ذلك إنما هو من تفرعها أو تركبها
 وبشكل. ثم أطرافها أفرط ونسبها همارد بلان والمبادئ بالحكمة هي سائر تلك تصدر عنها أعمال متوسطة بين
 أعمال الجربدة واللاهة لا بالحكمة التي جعلت قسمة للحكمة اطرافها لانهما في العلم بالأمور التي وجودها من
 أعمالها (والمأثورى الدراكه الحس المرتبة التي توطئها المعاش والمعاد في الحاسة التي تدرك المحسوسات
 بالحواس الحس والحاسة التي تحفظ صورة تلك المحسوسات تعرض على القوة العقلية متى شئت (والعقلية
 التي تدرك الحقائق الكلية والممكنة التي تؤلف المعضلات لتستخرج منها علم عالم يعلم بالقوة العقلية التي من شأنها
 تركيب الأمور الدركية صورة مرتبة في الحس من حيث كانت مشاهدة لها على حسب مشاهدتها
 الله والحارجية ومن طائفة التخييل التصوير وتشيدها فمما ينبغي لو خالفت وطاعها لما عرفت عن هذا العمل
 عالم يمنع من منع منه وهو نور من الخارج وتساعد العقل أو توهم ولا تستمن. التخييل ينقسم إلى رؤية
 الحس بل تدفع إلى رؤية القوة المدركة والحافظة وسائر القوى العقلية من رأى كان أسداده تدفع إلى رؤية وتطلى
 لا تفرسه فالقوة المدركة تدرك ما هيته سمع والدركة تدرك اقترانه وعلته والحافظة تدرك كنهه وهما
 والتخييل هي التي رأت ذلك جميعه وتختلته (وسوى العقلية باعتبار ادراكها الحقائق تسمى القوة المطرية
 باعتبار استنباطها للصناعات المكرية من أدائها بالأي تسمى القوة العملية (والقوة القدسية وهي التي على
 هي النواحي الغيبية وأسرار المذكورة بحسب بالان والاولياء وقد نسب إلى الله وتسمى القوة المذكية وهي ملكة
 الاتصال بالحضرات القدسية وفي موطن الميزات الشاهرات ويسمى تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى
 السلام) والقوة النظرية بتأنيذها معرفة الحقائق كما هي عليه بقدر الطاقة البشرية (والقوة العملية كما لها
 القيام بالأمور على ما ينبغي فصلها عادة لدارس (والقوى الحافظة في بدن كاسية وانها حسنة والاداعة
 وشيها (والقوة الواهية سالفة في الدماغ (والقوة العنصرية في عيون الدنيا وتوهم في يساره وقوى النفس
 الحيوانية تسمى قوى حسية ومسكها ومصدرها لها الدماغ والتخييل. وضعه البطلان المستعمل من بطون
 الدماغ والله ~~مصدره~~ البطن الاوسط من بطونه (والحفظ موضعها الموضع من البطن وقد تفرق عنه أن
 للدماغ في ماولة ثلاثة بطون وكل بطون في عرصه ذويه من (فالمعنى الاول يعين على الاستدراك وعلى
 تفصيل العظام وعلى توزيع أكثر أروح الحساس والبطن المؤخر مدد الصناعات ومنه يتوزع أكثر أروح
 المتحرك وهما الأعمال للقوة الحافظة والوسط كدهلجهم بما يوجب تأنيذ الاشباح المستعدة وتولد هذه الروح
 النفس التي يكون به هذه الامور التي ذكرها من الروح الحيوانية الذي تولد في اقارب وذلك أن عروق
 مصدره ان إلى الدماغ من القلب فادار تحت الدماغ اقسام كثيرة تشبه تلك الاقسام وتسمى
 كالشمكة فلا يزال الروح الحيوانية تدور في تلك التشبيك حتى يرق ويلطف (وقوى النفس السابعة تسمى قوى
 طبيعية والقوة الطبيعية لها نوعان نوع غايته حفظ الشخص وتدريبه وهو الصناعات في أمر الغذاء وممكنه
 ومصدره الله الكبد ونوع غايته حفظ النوع وهو المنصرف في أمر التماثل ليصل بين اشباح ابدن بدوهر
 التي تميزه باذن خالقه وممكن هذا النوع ومصدره الله لا شيان (والقوة الحيوانية التي تدعى من الروح
 الذي هو تركيب الحس والحركة ويشتت قوله ايها ما يمكن هذه القوة ومصدرها القلب وهذا هو مذهب
 الجالوس وكثير من الاطباء (وأما مذهب ارسطاطاليس فهو أن مبدأ جميع القوة القلب كما أن مبدأ الحس الدماغ
 ثم لكل حاسة عضو منفرد يظهر فعله وهذا هو التحقيق (المرآن) ذهب بعض الناس إلى أن الشرائع هو اسم علم غير
 متفق خاص بكلام الله فهو غير موزون في قرآن كثير وهو مروي عن الشافعي أخرج البيهقي والطبيب وغيرهما
 عنه أنه كان يميز قرآن ولا يميز القرآن بقوله اسم وليس هو موزون) وذهب قوم منهم الأشعري أنه مشتق من
 قرآن الشيء بالشيء إذا ضمنت أحدهما إلى الآخر (والصحيح أن تركب له من باب التصغير) وقال بعض المتفلا

انقرآن في الاصل مصدر قرأت الشيء بمعنى جعته أو قرأت الكتاب بمعنى تلاوته ثم شبه العرف في الجمع
 المخصوص والمتناول المخصوص وهو كتاب الله المتل على محمد ونقله أهل الأصول في القدر المشترك بين الكل والجزء
 ثم نقله أهل الكلام إلى مدلول المقروء وهو الكلام الأدي القائل بذاته المسمى للكون والافق (وقال بعضهم
 القرآن لغة اسم لكل مقروء إذا كرهوا وعلموا له هذا القدر العربي إذا عرف باللام فعلى هذا يعلق على كل آية
 ولو قصرت وعرفا اسم لهذا المتل العربي المحض فلا يطلق الا على سورة أو آية مثلاً (وفي التأويل هو في العرف
 العام اسم لهذا المجموع عند الأصولية وضع تارة للمجموع تارة للمسمى السكتي والبعض فيكون القرآن حقيقة
 مبهمة باعتبار وضع واحد) والقرآن شائع الاستعمال في اللغة وكلام الله تعالى حقيقة في المعنى الحقيقي وبجواز
 في اللفظ الدال عليه (واختلف في لفظ القرآن قال قوم انه تعالى سلف في الروح لقوله تعالى بل هو قرآن مجيد
 في لوح محفوظ) وقال قوم آخر انه لفظ جبريل لقوله تعالى انه لقول رسول كريم وقوم آخر انه لفظ النبي عليه
 السلام لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قديم قاله عليه اءا يكون بالمعنى فيكون اللفظ لفظ النبي والاول
 أقرب إلى السكاني والعظمة وأولى بكلام الله وكونه مجزاً وليس معنى كونه متزلاً انه مستقل من مكان إلى مكان فان
 ذلك غير متصور بل معناه أن ما هو منه جبريل من كلامه تعالى فوق سبع سموات عند سورة الشهور ينزل به هه
 بلا إلى بسيط الفراء (واختلف أيضاً في أن العرب الحقيقى ماذا هو فخص بقول انه المعنى القائل بالحق
 وانظم بقول انه حروف وأصوات أو جسد هاهنا وعند وجودها تعددت وانقادت وأن ما أتى به الرسول
 وما لا يؤمن ليس هو ذلك وإنما هو مثله على نحو قرأ ثابته من المتنبى وامرئ القيس فان ما يجري على الاستقنا
 ليس هو كلام امرئ قيس وإنما هو مثله وعلمنا هذا الخط من جهة اشتراك لفظ القرآن فانه قد يطلق على
 المقروء وقد يطلق على القراءة التي هي حروف وأصوات (والعرب قد تطلق اسم الكلام على المعنى تارة وعلى
 الصيغة أخرى يقولون هذا كلام حسن صحيح إذا كان مستقيماً وان كانت العبارة كذلك أو مطبوعة أو مخططة
 ويبدلون أيضاً عند كون العبارة معربة صحيحه هذا كلام حسن صحيح وان كان المعنى في نفسه فاسد الا حاصل له
 (والامة من العرب مجمعة على أن القرآن كلام الله تعالى وهو منظم من الحروف والأصوات وواف وبمجموع
 من سور وآيات مقروءة مستقاة محفوظ في صدورهم بطور منصاح حسن ما لم يأت يد مفسر أو يد كاتب أو يد منظر
 بأعيانها وذلك واجب احترام المحقق وتبجيله حتى لا يجوز للحدث منه ولا لغيره أن يبدل ولا يجوز للحدث ولا لغيره
 أن يرفع أو يثبت في الاسم لم يقع انوار ديانتي والانبيا على محل واحد فان ما أثبتوه منجزة لا يثبت له القدم
 وما أثبتوه القدم لا يثبتونه منجزة ولا ينكرون ان القرآن أقدم مكتوب ومحمود ومعجزة ومثلوه في أنه قد
 حصل فيه ما هو دون عليه وهو مفهوم منه وهو معلوم (فالقديم الغير المخلوق هو الصفة البسيطة الشائعة بذاته تعالى
 في هي سداً للأصاط والتابع المتأخرو هو الحكاية ليس لالفاظ الحكاية وهو حادث ومخلوق وقد نسب القول
 في قوله تعالى انه لقول رسول كريم وما هو بقول شاعر أو الرسول فان القول الصادر ليس عن الرسول بلغة
 بل غير مرسل له فيصح أن يثبت تارة إلى الرسول وتارة إلى المرسل فعلى هذا هل يصح أن يثبت الشعر والخطبة
 في رواية كما هي منسوبة إلى صانعها ما قيل يصح أن يقال للشعر هو قول الراوي ولا يصح أن يقال هو شعره
 وخطبته لأن الشعر يقع على القول إذا كان على صورة مخصوصة وتلك الصورة ليس للراوي بها شيء وانقول هو
 قول الراوي كما هو قول المروي عنه (والقرآن ما كان لفظه ومعناه من عند الله يوحى إلى النبي) وأما الحديث القديم
 فهو ما كان لفظه من عند الرسول ومعناه من عند الله بالالهام أو بالامام (قال بعضهم ان القرآن لفظ متجوز ونزل
 بواسطة جبريل) والحديث القديم غير معجز وبدون الوساطة ومثله يسمى بالحديث القديم والالهي والراوي
 (وقال الطيبي لفظ هو اللفظ المتل به جبريل على النبي) والقديم عند الله معناه بالالهام أو بالامام ما ظهر
 النبي أو شبهه بعبارة نفسه وسائر الاحاديث لم يثبتها إلى الله تعالى ولم يروها عنه تعالى (والحاصل أن لفظ
 الحديث يثبتان في كونها ما وحيات متزلاً من عند الله بدليل ان هو الاوحي يوحى لأنهم ما يمارقان من حيث أن
 القرآن هو المرسل لا بما رواه الله تعالى به بخلاف الحديث وأن ألسان القرآن مكتوبة في لوح المحفوظ وأما
 لجبريل عليه السلام ولا للرسول عليه الصلاة والسلام أن ينسب فيهما أصله وأما الاحاديث فيجوز أن يكون
 انشأه على جبريل معنى صريح كما هو عليه عند الراوي من ان الرسول في العبارة أو الالهام كما هي فاعرب

الرسول بعبارة تصح عنه وامر ان ولقرأت شققتان متان (هـ) اسرار هو الوحي المبرر على محمد للبيان
والاجاز (و) انقرأت اختلاف الاداء لوصف الحروف او صكبه بنها من بحيف وتشديد وغيرها
وباختلاف انقرأت يظهر الاختلاف في الاحكام ولا اختلاف القرأت وتوابعها فوئد منها تهوين وتسهيل
وتجفيف على الامة ومنها اطهار فصلها وتشرعها على سائر الامم اذ لم ينزل كتاب غيرهم الا على وجه واحد
ومنها اطهار رسم الله في كتابه وصيانته عن التبدل مع كونه على هذه الوجوه وغير ذلك من التدابير التي ذكرها
بعض المتأخرين وانقرأت ازل بلسان عربي مبين وليس المراد انه ازل بلغة هي في اصل وضعها على لسان العرب
بل المراد انه منزل بلسان لا يخفى معناه على أحد من العرب ولم يعمل فيه لغة لم يتكلم لغربهم باقضيص عليهم
منه فجوزهم عن مثله ليس الا بجر (وقرأت القرأت قراءة وقروا اليه قروا اليه قد منه واتبعه وفريت الصنف
أقربه قري بالكسر والقصر وبفتح والمدة وفلان قرأ ذلك السلام وقروا له معنى ولا يقال قرأه الا اذا كان السلام
مكتوبا أو قرأ القرأت وهو مقري ويقال قرأت سورة كذا اذ قرأها خارج الصلاة ولا يقال قرأت سورة كذا
الا اذا قرأها في الصلاة فان معنى قوله لا خلا لئلا يقرأ اسما من الكتاب أي لم يأت بهذه الصورة في جملة ما قرأ
به حيث هو بقرائة غيرهما من السور معها وقوله ولا يقرآن بالسور أي لا يفتن من بقرائة السور (ولهذا قال السجدي
لا يجوز ان يقول وصل الى كتابك فقرأت به لانه عار عن معنى تنزب (والمراد ما جاع قاري وانقرأت
واجمع قرون) قال ابن الصلاح في فتاواه قرأت قرأت كرامة أكرم الله بها المؤمن وقد وردت الملاحة لم يعمدوا
ذلك وأهم حريه من ذلك على استماعه من الاسر (القرب) قرب قد يعني من باب علم فتعاده باقضية في بعضه
ومنه القربان بالكسر وهو الذنوب المستمرة للعبادة وقد يجي من باب حسن ولا يتعدى الا على معنى الى وقربت
منك أقرب قربا مقربا ولا تقربك قربانا (والعرب تقول يقرب منه واليه وقد اطراد اسماء عملهم الفعل انصبل
من قرب بالي اللاتينوه في قول الودع للباس من اكلة عن انصبيانية وقوله تعالى اعدوا لهوا هو أقرب لالتوى
لام الاحساس فيه تعني عما عمله القرب وهي من في الولي والي في الفعل انصبل الما عمل من له وقع الالتباس
كما عرفت انما هو قرب استعمل في الحال والتمسك والتسبيح والخطوة والرياء والقدرة والاولاد مع بيان
أصنافه في الرواقي ما حردتم ما يتوغل في بيانها حقيقة عرفة والافعال في النظم الجليل على
وجوه قرب الاحبة كقوله تعالى واداء لك عمادي عنى من قريب (قرب العمدة كقوله ونحن أقرب اليه من
حبلى لوديد) (قرب المنة كقوله ونحن أقرب اليه منكم) (قرب الوعيد كقوله واقرب الوعدا من) (قرب
لذوال كقوله من لا اس حسامهم قرب الطاعة كقوله وسجدوا قرب (قرب الرحمة كقوله ان رحمة الله
قريب من الحسنيين) (قرب الساعة كقوله قدرت الساعة وانشق القمر واستشكل في الاقرب في كل المسرا وهو
أقرب) (واقرب ما يقرب بها الى الله تعالى بواسطة عماله او قد تطلق ويراد بها ما يقرب بها بالاداء (والقرب) ان عمل
في الارحام) (و قرب من حسب يؤت بالاخلاق ومن المداقة يذكروا ويؤت في قرب السجدي فلان
وثرابني وهو اصواب وقربى حسب (والقرب) انما ليس له ما حردتم وعاد ان يحسب اء بار المكنان
(الاسم) بالكسر اسم من القسم بالفتح التجربة وعرفه من محض عشق والتسم بالفتح والكون امرار
لصيب وهو من الوجع في مأكول ومشروب والملوس واليتيم في المحبة والوطوفه كان رسول الله
يقسم برأسه فيعدل ويقول هذه قسمي فيما أملاك من دوني خذني مما عفاك ولا أملاك يعني الحب والجماع ويقال
هذا قسم قسمي بالفتح ذأريد المصدر وبالكسر ادأريد الصيب أو الخبز من الشئ المنسوب (والقسم شطر
اشي) وقسم الشئ ما يكون قابلا للشئ ومنه درجته شئ آخر كلاس فيه مقابل للفعل مصدر تحت شئ
آخر وهي الكلمة التي أعم منها (وانه) باننا نجي معنى القسم بلاننا كقوله تعالى ان الماء قسمه بينهم والمراد
الصيب (والسعة العفة اصل وانك سواك بالقطع أو بالكسر) (ومعنى فسة الشئ مرضا حكم الله على
وادعائه بأن فيه طرفا غير على طرف وهذا) (لكم) اعطاء على محاله نظام من الامتداد وهذا القرض غير القرض
المذكور في تقسيم المال في مافرضه فيه محال والى مافرضه أيضا محال (والقسمة الوهمية فرض شئ غير شئ
(والقسمة في مختلف الاقسام مبدلة في دوات الامثال امرار) (والقسم) شقين اسم من الاقسام وهو أخص
من اليقين واللفظ الشامل لشرطية الآية (وجوابات) قسم سبعة ان الشديدة نحو ونجيران ربك يا ارصاد

(وما ينبغي تخووا الله ما وعدكم ربكم) (وللام مفتوحة تخووا ربكم انفسهم اجمعين) (وان حقيقة تخووا الله
ن كافي حلال معين) (ولا تخووا الله جهد ايمانهم لا يبعث الله من يموت) (وقد تخووا الشمس قد اطلع من
زكاه) (وبل تخووا القرآن المجيد بل عجبوا وقد نطقه

ان ترد على انظم ضابطا • سبعة فاسف جوايات القسم
ان ما ينبغي قد لا بل وان • شغفت مفتوحة اللام فتم

وقوله تعالى والله يشهد ان المنافقين لكاذبون لما جاء في كيد العزائم في قسمه قد أقسم الله في القرآن في سبعة
مواسم لا ية المدة كورة وقوله اي وري في لي وري وربك تخشعهم فور بك لب انهم فلا وربك لا يؤمنون
ولا أقسم برب المشارق والمغارب والباقي كله قسم بخطواته والفتاب قسم على جملة خيرية كقوله فور رب
السماء والارض انه خلق (وأما القسم على جملة ملبية فكقوله فور بك لب انهم اجمعين عسا كانوا ايمونوا أكثر
ما يجدون الجواب اد كان في قسم المقدس به دلالة على المناسم عليه كقوله في ص والقرآن ذي الذكر وهذا
يأمر في كل ما شابه ذلك كقوله في والمراب بعد وقوله لا أقسم يوم القيامة وبعبر الايات (ثم القسم قسمان
ظاهر كالآيات السابقة ومضمرة وهو قسمان أيضا قسم ذات عليه اللام تخووا ربكم في أموا لكم وقسم دل عليه
المعنى تخووا وان منكم الاواردها تقديره والله (والقسمه أعم من المراجعة لأم تخووا في الغفار وغيره) (والزراعة
تخص بالاراضي (العدم) هي من تحت السكب الى الاصابع خلقت آلهة في القاصوس والاصواب جوار
القدم والنايت والرجل مؤنة (والعدم أيضا السابعة في الامر وفي الحديث حتى يصع الجلب رفيها
قدمه أي الذي قدمهم من الاشراف قسم قدم الله ربكم ان الاختصار قدمه الى الجنة ووضع القدم مثل للزبد
وانمع أي يأتي بلهم أمر بكم عن طلب المريد وقد يكون القدم كناية عن العمل الذي يتقدم فيه لا يقع فيه
غير ولا يطب وأطلق القدم على هذه المعاني لما أن السبي والدنق لا يحصل الا بالقدم معنى الماسب بام
سبب كما عرفت من عقيد الاسم تعالى باليد (القديم) هو عبارة عن ليس قبله وما نأني وديع بل على مأمور
عليه حول (وهذا قولنا من كل عند قدمي فهو حريص على من مهي عليه عنده سنة وقد يطلق على
الموحد الذي لا يكون وجوده من العير وقد يطلق أيضا على الوجود الذي ليس بوجوده مسبوقا بالعدم
وام قول هو القديم بالذات وهو الله سبحانه ويشهد بالذات بالذات (والثاني هو القديم بالزمان ويتشابه المحدث
بالزمان والله سبحانه كان موجودا في خلق السموات قبلية بالزمان لا بعد عدا) (والقديم الزمان لا يحتاج الى
الموت عند الموت وسلاسة (والدخيل أن القدم صفة ملبية أي ليست معنى أنهم موجودون في ذلكها كالمسلم مثلا
وامتاعي عبارة عن سلب لعدم الابق للوجود أو عدم لا قايمة بوجود أو عدم افتتاح الوجود أو استمرار
لوجود في الماضي والكل معنى واحد في حقه تعالى باعتبار ذاته وصفاته وفي حديث أي هريرة عن اقدم
القدم والسميع (العهود) فعد عن التي عرسته (وجواب ما يستعقلان بعد أي يكتسبوا ما كان قائما
أوفاعدا) (والقدم والسميع استخلاص الجلولس والهداية في قواعد البيت ولا يقال جواله ويقال أيضا قلات
جليل الملك ولا يقال عبيده ويسأل أيضا الى كان قائم اقدم دول كان قائما أو ما حدا الجلس وعلمه البعض بأن
العهود تتناثر من علوان سدل (ولهذا قيل لي أصيب رجله مقعد (وخلوس تنقل من سفل الى علو) (ومنه
سميت مقعد بسبب زناها) (والشاهد المراد في قد عرفت عن الجلس أو عن الارواح والجمع قواعد ويقال
الرجل فعد بغير ركابي جمع واكب (والقاعدة اصطلاحية كلمة من حيث شتمها - دائرة على أحكام
جبريات موموعدا وهي فروغ وسخر اجها شهد نربها كقوله كل اجاع - ق) (والقاعدة هي الامام
والاصول في فقهها وهي تجمع فروغاس أبواب شق (والضابط يجمع فروغاس باب واحد (القوم) هو اسم
جماعة الرجال لهم القوامون بأموالهم وانما مفرد دليل انه يثنى ويجمع ويوحده لغير العباد اليه
أو جمع ليس له واحد من لفظه وواحدة امر وهو في اصل جمع قائم ككسوم ورووزوم في جمع صائم وروازر
ورثم في نوراسير بل هو محضر جماعة لرجل لانه امامه صرحت به فتاوع في الجمع أو جمع قائم كرووزر
والفروم - وحده ولذا لا يصح على ثوية وقوام لرجل فتمتة وحسن طولة (وقوم لامر بالكسر نط مع وعنده
وسلا كالمدي يقوم به وكان يبر دلل قوا صا بل في أي وما وعد لا رقام له وابيه وعنه وبه تدعى كل صفة معق

باسمها وقام الحق ظهر وثبت (وقام في الصلاة شرع بها) وقام عليه رقبته (القبلة) لجهة الجهة وعرفا ما يلي
 الى نحو هاهنا الاصل السابقة الى السجدة السابعة مما يحاذي الكعبة والجهة قبله كالعين تعرف بأحد
 الدليلين الاول المحارب المصنوع بالجماع (الحضرة والتابعين) والثاني السؤال عن أهل ذلك الموضع ولو واحد
 فاسمها اذا قل مدقه وعند فقهاء من الجرم وعند فقهاء الامم والنحوي ولا بأس بالتحريف لا يزال المقابلة
 بالكعبة بأى شيء من سطح الوجه مما امت لكعبة كما قال صاحب التحقيق (و استقال أهل الكتاب لتسلمهم
 لم يكن من جهة الوجه والوقوف من الله بل كان عن مشورة منهم واجتهاد (والتمس بالضم التقبيل وهي ضم
 قد تحب كقبيل بضمها على اليد) ووجه كقبيل الوالد ولد على الخلد (وشقة كقبيل الولد أباه عليهم
 (ومودة كقبيل الاح أسد على الجهة وشهوة كقبيل الروح روجه على الهم) ومن التمس قبله الديانة كقبيل
 الطير الاسود والخصف (اشترى) بالفتح في السر وبالكسر في الحرب ونحوه وبالنحر ينك الطريق (واشترى بالفتح
 أيضا اما غدة غدة أو لجة من شدة أو عظم مع من سألوا اند كراي القرى واهراء قرماه أى به ادلائ والرتقاء من
 ليس له حرق الا المسائل فلا بد من طماع جاعها الارتفاق ذلك الموضع أى لا يسدده (واشترى بالنحر ينك
 نحر حلقه بحيث لا يدخل الكرمه (واشترى بالفتح والنحر مذكور مذكور من انما ياتيه وهي نون سدة أو أهل رمان
 واحد (اشترى) هو الرقة لروح عن حده ككوت لكن اذا اعتبر بهل المتولى له في قتل واد العتير بوث
 الحية يقال بوث (وقته أماته واشترى من حده بالمناز و قتل بالضم اد منه العتير أو بالفتح) و قتل الانسان
 ما أشكره أى ليس (وقته لهم الله أى يؤه كرون أى نعمهم (وقول العرب قد الله ما أشكره ما حرمه يحاسب معناه
 اذا اراد المدح لا وقوع القتل فكانه مع فيه ماله الحق أى يحسد ويدعو عليه حاسده بذلك وقد تضمنت فيه
 ان رقبته صاحب • مستتر جمع ما أشكره • أشكر ما سرف شأنه • قد الله ما أشكره

(والحرق قطع النقي على سيد المسلمين غير تكبر ولا تدبر قال له الى أحرقت التفرق أهله ولى تفرق لارسل
 أى الى قطع أولي نسب ارض الى الحبيب الا شرا عتبا ويا تفرق في الاذن (والقطع فصل الجسيم بدور
 جسم حرمه فيصاح الى إعادة فاصلة فالمدود) والكسر فصل الجسيم الصلب بدفع دافع قوى من غير مدود
 بجمعه فيه (والقطع بضم كسر أى من طوله وبالسبع قطع أى المنسدير (وقيل دو له كسر بلا بابه
 ودو المنس كسر بلا بابه ونفى الاول الجمع من نفي النفي كما أن اثبت النفي أبلغ من اثبت الاول (واقطعة
 أو اشترى عرضا أو قطع النقي الصلب) والله القطع المستأمن أو المنطبل أو شق طولاً (والقطع اشترى بالرفع
 والنحر قطع لا يصد (انقر) هو ما شترى كسر الجبس والطهر بالجماع أهل النقة (انقر عند أهل الجبر
 الطهر وعند أهل العراق الجبس وكل ده صاحب القرى خروج من شى الى شى خروج من انقر الجبس
 الى الطهر ومن القرى الطهر الى الجبس هذا قول أبي عبيدة (وقال غيره القرى لوقت بقا لرجع فلا القرى
 أى لوقته الذى كان يرجع فيه وجبس يأتى لوقت والظاهر يأتى لوقت (وقال من لكيت القرى الطهر والجبس
 وهو من الاضداد وعما أطلق على كل واحد منهما لان كل اسم موضوع لمعينين معا يطلق على كل واحد منهما
 كما ساءت له وان لفظا من هو يسمى كل واحد منهما ما ياتى سراده بالمائة ومسر القرى اسم الطهر مجزى اول الجبس
 مجزى ابدل لانه ان الطاهر الذى لم يزد لم لا يقال له اذ تفرق وكذا حلتص الذى اسمرج بالدم وقد ورد اشترى
 في كل واحد منهما ما قر عليه الصلاة والسلام لا من أدعى الصلاة يوم فرق أى حدث وقال لعبد الله بن عمر
 من السنة أن تطأها فى كل قرى تطأه أى فى كل طهر (قال أبو حنيفة المردى من القرى فى قوله تعالى ثلاثة قروى
 الخضر (وقال لتافى طهر) وقوله عليه الصلاة والسلام طلاق الامة تطليقتن وعذنتن احبضتن مخرج
 فى القول ولو كان المراد به الطهر كما هو مذهب الشافعى لطل موجب الخصاص وهو ثلاثة لانه لا تطلق لمسور
 هو الذى يكون فى حالة الطهر فانه يفتقها عنه لزم أن لا يجب عليها التبرص ثلاثة أطهار راجح عالان الطهر
 الذى وقع فيه التلاق محسوب عند من قال المراد به الطهر حبشة تفتق العدة ساقى ذلك الطهر وطهر من
 آخر من يصد عن التلاق ثلاث وداه يجوز لان فيه ابطال موجب الخصاص بخلاف ما لو لم يصد على الجبس
 لانه يجب التبرص ثلاثة قروى كوايل ونحوه جمع الطهر ولا تراجم الجبس (الاهام) قام عنه وله وبه واليه
 ويستعمل بغير مد وتختلف الامانى باختلاف المصالحات تصح كل صفة معق شامها يقال قام بالامر اذا تكفل به

وحملته وقام كذا (ادام) (و) شام معنى الانتصاب لا يتعدى إلى وقام إليه توجه وقصد نحو ادانتم إلى الصلاة
 وزيادة إلى التخصيص معنى الانتها أي قصد المتي إلى الشروع في الصلاة كما هو المختص فيجب الوضوء لا مطلق
 بقصد أيما حتى لا يجب الوضوء على من قصد الساقطة ولا يصل وقوله تعالى قائم وحده من شيقم بالصغير
 وقوله أم من هو وقت الصلاة دليل ساجد أو قائم من القيام الذي هو بالاختيار وقوله كوفوا قوائم بالقسمة قائم
 بالقسط من القيام الذي هو المراجعة للشيء والحطلة وقوله ادانتم إلى الصلاة من انقيام الذي هو العزم على
 الشيء (والقيام بالشيء أعم من الافتتار إليه فأن الشيء قد يكون غائبا بالشيء وهو منتشر بسمه في وجوده اختصار
 نفوهم كافتقار الاعراض إلى موضوعاتها وقد يكون غائبا وهو غير منتشر إليه اعتقاد نفوهم وذلك كما
 بقوله الديسوف في سريرة الجهورية بالنسبة إلى المواد وهي ليست بأعراس ولا لها خصائص الاعراس
 (و) قيام في الفليكات دليل الاعراس بخلاف لقيام في سجدة التلاوة وقبيل أبلغ من القائم والمسمى بغير اعتبار
 لزمه والمسمى بغير اعتبار أصيحه (نقله) بالكسر من اللفظة وقد يراد به الهم والي كأي قواهم آخر الرجل
 يقول كذا وقيل من الحال يقول ذلك وقوله من الله أي لا يقول به أحد وهذا من المحدثات التي لا خير لها
 ومنه قواهم - ذلك وكل رجل وصيغته على أحد الوجهين (وما) وتيد من العلم لا أي علم قليلا أو لا
 لا قليلا -كم (قليلا منزومون) نونون إيماء قليلا وقليلا ما تكرون أي لم تكروا لا قليلا ولا كثيرا من أن
 ما نافية وقيل ما مزيدة تتألف لا نافية لا تأتي في خبرها لا تقدمها - وقرآن يكون صديقه على أن قليلا
 منصوب برفع الحافض ويجوز أن تكون المسالفة في القيد ككناية عن عدم بناء على أن التليل ادانتم فيه
 لا تتبعه العدم وجند يجوز أن يكون الانتصاب على الطريقة (وقلب) - مع من لم يبين أحد ههنا في صرف
 وثانيهما - ثبات الشيء التليل (القول) هو عبارة عن ثبوت المقصود على سابعة (والاجابة) - ثم فانه عبارة
 عن قطع سؤال السائل (و) قطع قد يكون بقرينة المقصود بالسؤال وقد يكون بمنزلة سؤاله رأيا أقصى
 حاجتك (و) قبول وإن كان أحسن من العصة والجوار لا أنه قد يذكر ويراد به العصة والجوار يجوز أن كل جاز
 صحيح لا يكون مقولا (و) كل مقبول لا يكون جازرا ومجسما - راقب بعينك وهذا شيء مقبولات سمى
 قبولاً وادانتم بسمي تقبلا (وقبل على الشيء وأقبل لزمه) وأخذ فيه وقابله واجهه وقابله بالسهم فجاهه ولى
 قلبه بكسر الشاف ومع الساء أي عنده (والقول هو أن نقل زعمه وغيره اسم المصدر ويرفع اسم السامع بالشيء
 لأنهم لا تقبل الدبور أو لا سم استقبل باب كعبه أولان لبعض تهيئتها (الندائية) هي لغة نطقي على العصبية
 من ففوت اثره ادانتم لم يند تكون فاعلة في معقولة كمن ما داف وادانتم على ما ذهب إليه المطلق
 انما من آخر صرف في البيت إلى أوله - كس بلبه مع حركة الحرف الذي قبله وهو ص (والتأنيث) - وكن
 الزوى - والحرف مذكر الحروف المجهول كلها مؤنثة (القط) - بالكسر لعدل وبالفهم الجور (و) لست من قد
 يستعمل معرفة لستار وقديس من لا حنوا عن (البادية) - رقة من (والعدل) يشبه به في الثاني (لشرف)
 قرف الدب واقرفه ٤٤ وقارف الدب وغيره داء ولا صفة وقرفه ٤٥ أصاء إليه وتهمة به (وقارف) - أنه
 جامعها مثل رسول الله من أرض وية فقال وعها فان من القرف التفت أي من مدانة المرس به ذلك وهذا
 من باب الطب لاسم باب العدي من استصلاح الهواء من أعوان الاشياء على صحة البدن (القرف) - باسم ابرد
 وهو أيضا لقراء وقري عيا مشق من القرار فان اعين ادوات ما يسهل من سكت إليه من اسطر إلى غيره
 أو من السرو هو لرد فاند هة اسرور باردة لا صياها من الدماغ كأنه دعة الحزن حارة تصودها من الرنة
 ولذلك يقال قرة لعين المصعوب وحسبها المأكروه وقررت به عيا كملت وفرت في المكان كقرف بث أقرمها
 (القذح) - كذهب واحد لا قداح انى للشرب وكالمسق هو اسهم قبل أن يرأس ويركب نعله (و) قدح الماعلى
 ما يبيع بهام الميسر وهو أوفر لسهام نصيبا (انق طار) - هو من المال مقدار ما يبيع بهام الحياة فببيع باله طارة
 وذات غير محدود انقدر في نفسه وعه هو محسب لاضاعة كعني قرب انسان يستعنى بالقليل ولا يستعنى
 بالكثير ومن هنا وقع الاختلاف في حدة كأي حدة بمعنى (الشرح) - بهن الاثر من استخراج من شيء يصيبه من
 خارج وبالفهم أنهما من داخل وبالفهم لغيره لوجهه - ولقربحة لمرأول ما تنحرف ولا تسمى
 مريحة حتى يظهر مأوها واطلاقها على الطبيعة طريق الاستعارة (القربان) - اسم ما يتقرب به إلى الله

لا يهمل عليه أنه عرف رمان ميمم ما كور استى طرفه سبعة أو ثوب رمان آخر لم يكن وهذا الغاية لم يكن
 قبل لازم لتفريقه وقبل مقروناهم الكثرة وصف الا حوسل حتى زيادة عرو ودون انها وصف السابق
 نحو ساي ريد قبل عرو وهكذا بعد والقبالة المطابقة لا توقف على وجود ما بعدهما حتى لو قال أنت طالق قبل
 أن تدخل لدار فحصر الطلاق بغيره قوله تعالى فحصر برقه من قبل أن يمشى فانه لا يتوقف وقوع التحريم
 تكثير على وجود المنة بعد ذلك أنت طالق قبل أن يفر يد حيث يتعلق الطلاق بأقربان لأن قبيل معمر
 اسم اساعه طيبة تنزل بالربان ولا تعرف الا باتصاله بذلك من فحصر مولى (واقبل كالعام الحيط الذي
 ينزل لقرم والدبر الحيط الذي ينزل لى شفر والسيل من آباء مختصة) والقبلة ثوب واحد والقبيل
 أعم وطى اسم ينزل القبلة ثم حيث القبلة بالحنى لأن معصيه من حيايه من (وما) شدة بجزيرة عيسى الدهر
 محصورة بماضى أى فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من العمر واد كانت بمعنى حجب فقط
 وقال بعضهم هي بالثديد من الظروف لمسة لموصوعه سبي المبنى على طريق الاستغراق كأن عوس
 به من قبل ورسايب تعمل فطيدون الذى تحوكت أو ماضى دى دى أى دود ووصف ثلاثا (وقد
 معر بأعبارهم وجله بأعبار المعنى وقد تدخل عليه بعض القري فكله جوب بشرط محذوف واد كان
 قد اسم من معنى يكفى فترادفون الوفاية كفى قد مع فيه انشراح وحرور ومعنى قداته ولا تجاوره لى غير
 رطبة من عذب دجج براديه لاد در فكلوب معنى المذوب أى لجموع فاد المذوب صلب للجمع والمرد
 وأصل كالعق حديد تدور عليه الرضى أو جسم تنبى عليه سبعة وملا لى واد رضى خبار شاس
 فطلة لا يفرغ حيا راس فيه ولد عمل لاد لا كانت ركة لاسم رمت السب رمتها طرا وكافه ملا مال
 وطبة الناس كالأشكال طرا لثوم ركة ساس (طما) هو مثل قوله لانه سب منه قدما منصوب على
 المصدر أى لانه قطعاه على د قطع أو قطعيا أو قطع قطعاه أو حل من سب سب أى مقطوعا أو على غير رأى
 بحسب (شبع رضى) هى نبتة فصى والسباس قلب الواو كاديا والعليا تفرقة بين الاسم والشيء
 على الأصل كعوادى جمع عودا لى ما عفا عن الواد وخرج كانه صيرير الأشياء الى أصواتها مع الباء فرق
 به ويرجع عود (قرطاس) لا يقال قرطاس الا اذا كان مكثرا بالواو وهو طرس وكثرت ولا يشال قم الا ابرى
 والافه واثوب رقيا لغز في القلم

وأبكم هدى قطع سبانه • فاصح ما هداض المبال والمنا
 فاصح سكي بالصباح كانه • رضيع سيع الاتيمكى لميتا
 ولا يحب لوان شرفا وغربة • شبيهه كام شوى اسمها

(قوامون اصرا) فاذا فرأى بناء (فانت مطيعات) (ووان دابة قصار لتكن الاصفحة عروقه بالارض
 (فلا معانيه) (طريق قدما مقطعة فى كل وجه) (شبع السب) (لبنس ما قدت اهام) اسمهم أمرهم
 (معدا بقرة خذو حرم) (بالفطرا بعدل) (الفطرا اصناس) (وقصينا أعلا) (وقصى أمر) (فاصدا عاصدا) (رقعا عدل
 (فعا عاليا) (فطنا العذب) (انواعا أساس البيت) (انفعل الجراد الذى يس له أجمعة) (وقصينا على) (نهرهم
 أنفعا على آثار الانبياء) (فصورتم فصورتم) (فصورتم) (فصورتم) (فصورتم) (فصورتم) (فصورتم) (فصورتم) (فصورتم)
 (فقطار عن البص ان فارسي) (عرب ود كر النعابي) أنه بلرومية الشد عشر ألب وقبة وقال بههم انه لغة
 البربر ألق منعال (القيوم قال الواطى) هو الذى لا يشام بالسريانية (فطامير بطرة البيضاء) (فكون على
 المودة) (انفع المتصقف والمحق البائل) (قلب فوسيد قد رقصين أو القدر قابي موس) (فقد لون بانثوب نصف
 لهما) (عن امين وعن الشعاع) (تعيد أى حفظ) (قتره عاربه سواد) (ما قدروا الله حق فمعه ما عروه حق معرفته
 فى الرحمة والاعمال على العباد) (قوامير بانفسا طميطى على العدل بمجتهدي فى حاشه) (حقى انه أقلت أى حملت
 (فمعه الخزوا) (ووزى عباد طميطى) (يقس بشه من المبال) (فقد فيه السب يقال لا يفر) (ووضع
 وكذا فى الرى) (وقر العهر صلاه لصح) (ولانك قسلا كسلا شاهد اضافما) (قور بجيلا) (كسراب شبيعة
 جمع قاع وهو الارض المستوية) (قطرير شبيها مقشر عينة التشار) (فطوهها القطع هو ما يحكى سرعه
 قد داحلعة) (وآقورم قسلا أسد مقالا) (وما فى وما أبهضك) (من القاتل من المعضر) (وأرلسا من السهام ماء

قد يرشد به بكثر معه ويقل ضرره أو عدا ما علم من الكفاية في المصالح والعاش (من بعد ما أصابهم اقترح
كعص السلاح ونحوه مما يجرح البدن) قلت فلو كنتم بستم وصلت (قصية التي أتت حتى تنطري من يأخذ
(وقرن في يوتكن من لوفار وقرن بالفتح من القرار) وقيد بالجز والصب قسم ومصدر قال مقدر الأعطف
على الساعة أو عملها ما ينتمى من التباعد) وقصوهم حبوهم (كانت الفاضلية أي العاطفة لا مري
(من قوارير من زجاج) الأقبلا الأقولا) وقصما وقدرما وهو القوي الباهر القوة (قد أوصيت الصلاة أذيت
وفرع منها) ثم ثبت على قدر قدره لأن أكل أو على مقدار من الـ (يؤجى به إلى الانسياق) قطعت لهم ثياب
قدوت لهم على مقادير جنتهم (في قرار مكن مستقر حصيف يعني الرحم

كل كثر في القرآن فهو مال الافي الكهف فان (فصل الكاف)

أراد هناك صحيفة علم (كل مال أذيت ركانه فليس بكثر وان كان مدفوا وكل مال لم تؤذ ركانه وهو كروار
كان طاهرا) كل شيء في القرآن كادوا وكادوا بكادوه لا يكون أدا وقبل اسم اتعبد الله لالة على وقوع اهل عصر
كل ما في القرآن وكل إلا أن كادوا يعني به الكمار (كل كاس في القرار فالأردية امر) كل ما في القرآن
من السكر جاز فيه الفتح لا قوله وهو كركم في لاوار في قوله تعالى كادوا رند عابا وسي عان وذهب
أنت وبدي طامسته (قل عسر عدا الله اذ امتعت الله يقول كادوا عبا قول كذبت (كل ما مشيا وهو ك
بالشديد ومعهم كمن الله يص ويقال للمسورة كة) كل مستند به وهو كة لا كسر وهو كة ابران ويضع وكل
يستعمل وهو كة المص نحو كة الذوب وهي شاشته (كل شيء كثر في العدد أو كثر في القدر والخطرات لعرب
سمية كثر) كل ما زاد على أربعة آلاف درهم وهو كثر أذيت منه الركة ثم تؤذ وما دونه منته (كل شيء
غلب شيئا فقد كثره ومنه من الكاف لانه يستمر به) كل كثر يحرم على خلاف ما تحب به وهو كذب (كل من
ملك امر من سعى كسرى كأن كل من ملك الروم سعى قيسرا وانزلنا نارا والذين نعاو نجسة نجاسة والقطر
مرعوبا ومصرع برا الغ برك (كل ما سعى فاشته كالواط وكاح مسكوة لاب أو شب ليهن قطع
عشوية في الدين والاشرة فهو السيرة (كل مصفة ان على معنى مفرد بالوضع هي كلمة مارة شري كل
منطوق أو أدا شيئا بالوضع فهو كة وجهها كات وكام) كل ما يحصل في النفس من حيث يدل عليه بعدارة أو اشار
أو كابة وهو كلام النفس سواء كان علما أو ارادة أو دعاء أو غير أو استعجرا أو غير ذلك وكلام النفس نوعا
من المصافي مقارباتها هو حاصل في النفس بانها هم (كل اسم وضع لعدد منهم مثل كم وكذ وتحدث منهم مثل
كبت وذيت فهو كاية) كل كلام مستغل ان زدت عليه شيئا غير معقود عليه ولا مقتضى لسواء قال كلام باقي
على حاله نحو زيد قائم وما زيد بقا ثم وكل كلام مستغل ان زدت عليه شيئا سلبا لغيره معقود به فبه عداد الكلام
ما فيه مثل قولك ان قام زيد) كل كلمة كل اسم يلحق أجزاء لشيء كذا ووث ويقال كل رجل وكلة امرأة
وكلمته منطلق ومنه لغة وقد يعني به وهو قد تولد يجوز ان قال انه واللام عليه لانه لازم الاضافة الا
ان كان هو ضاعن المضاف به نحو اسكل تقديره كاه أو بر داهمه كما يقال لكل لاسطة الافراد (وكل اسم
لاستغراق افراد المسكر نحو كل مريء كسب رهين والمعروف المجموع نحو كل ايمان حادث وأحراء لمدر
المعرف باللام نحو كل الرجل يعني كل أجزائه وان لم تكن نعتا لذكره ولا نعتا للمعرفة تلتاها لامل
جاءت اصافتها فاداضمت الى المكر نميد عموم لافراد فيكون تأسيبا نحو قوله تعالى وكل من فصلناه تفصيلا
ويجب في ضميرها مراعاة معناها نحو وكل شيء فعلوه على كل صامير يأتين وإذا أضفت الى امر عرف باللام فزيد
عموم لافراد ويجوز في ضميرها مراعاة لفظها في التذكير والافراد واما مراعاة معناها فكذلك إذا
قتضت عن الاضافة نحو كل يعمل على شاكلته وكل تؤذ حزين وإذا أضفت الى مالا لعم لم يستهاه مع
تتأول أدناه عند أي حنيفة في بحر في المربع كالبيع والاجارة والافراد وغير ذلك فلو قال انه لان على كل
درهم يلزمه درهم لافي غير كالتفريق (ولو قال كل امرأة أتزوجها هي طابق الأولى كل امرأة تزوجها على
العموم ولو تزوج امرأة لم يفتق في انزلة الثانية ويجعل كل فرد كان ليس معه غيره لان كلمة كل إذا دخلت
على السكرة أو جبت عموم أفرادها على سبيل الشمول دون اسكر أو يسمى هذا الكل أفراديا ولو قال أنت طالق
كل انما بقية يقع واحد لان كلمة كل إذا دخلت على امرية أو جبت عموم أفرادها ولو قال كل بطلقة تقع

الثلاث لا عاموم أمرها يسمى هذا الكل مجموعا (وكل من أضاف لعبة فاد أضيف إلى صاحبها يارلك
 أن تصيد الضمير إليه بلفظ القبة من إعادة اللفظ وأن تعيد بأما الخطاب من إعادة لفظه فتقول ككلمة وهو لو وحيث
 وقعت في خبر النفي بأن... ففتأ أدانه أو فعل متى نحو ما جاني كل أقوم وكل لدرهم لم آخذ لم يتوجه النفي
 لالبت نحو ما فيه هم اثبات العمل لبعض الأفراد لم يدل الدليل على خلافه نحو والله لا يحب كل مختال
 خور ومفهومة اثبات المحبة لأحد الوصفين لكن الاجماع على تحريم الاحتيال والتعذر مطلقا وحيث وقع النفي
 في خبرها كما في قوله عليه الصلاة والسلام في خبر ذي البدير كل ذلك لم يكن توجهه إلى كل فرد فرد كذا ذكره
 البيهقي (واعم أن كل الداخل في خبر النفي سواء كان النفي حقيقيا أو حكميا تأمأن لا يعمل فيها نفي من النفي
 والنفي نحو ما كاهم متى أو يعصى في حقيقته وهل كل مودة تدوم في الحكمي وتأمن أن يعمل في حقه عاقلها
 ما أنفي سواء كانت تابعة نحو ما أقوم كاهم يستحقون لي أو أصلية نحو ما كل ما تبقى المريد كاهم وأما المنفي مقدما
 عليها سواء كانت مرفوعة أملية أو تابعة نحو ما جاني كل القوم وما جاني أقوم كاهم في النفي الجبقي ولا يأت
 كل القوم ولا يأت القوم كاهم في الحكمي أو منصوبة كذا في نحو ما ضربت كل القوم وما ضربت القوم كاهم
 في الحقيقتي ونحو ما نصرت كل القوم ولا نصرت أقوم كاهم في الحكمي أو ونحو ما عاقلها كانت منصوبة أصلية
 أو تابعة ولا مرفوعة نوعا إلى هذا القسم نحو الدرهم كاهم لم تخدو وكل الدرهم لم آخذ في الحقيقتي ونحو كل
 مال لا تمنع ومالك كله تمنع في الحكمي (وفي ضرورة عدم الدخول في خبر النفي عمدا في جميع أمور دال على
 عدم الشوب والتعلق فلا يعمم النبوت لبعض ولا يعلق به نحو قوله عليه الصلاة والسلام لا شيء في جواب قول
 ربي البدير أفصرت الصلاة أم نسيت يا رسول الله كل ذلك لم يكن أي في طي (وقد يستعمل كل في الخصوص
 عند القرينة كما تقول دخلت السوق فاشتريت كل شيء وعليه قوله تعالى ولله أربابها بآثارها) والكل
 المجموع شامل للأفراد دفعة وهو قوة الهمس والكل لافرادي شامل للأفراد على سبيل الدليل يعني على
 الأمراد (وإذا دخل التوير على مدحول كل فذلك الأمر أي وقد يكون كل للتكثير والمباينة دون الإحاطة
 وبكل اسمهم كقوله تعالى وجاءهم الموج من كل مكان ونال ذلك بعد كل شيء أو يعلم كل شيء وعليه قوله تعالى
 وأوتيت من كل شيء وكلاهما من أرباب الرسل والمعنى وكل تب نعمة عليك من أرباب الرسل ما ثبت به
 مؤذلة فلا يقتضي الله فصار أربابا جميع الرسل وقد يحتمل كل على معنى من مشابهة بينهم ما قام ما إذا صيرفت
 إلى ما تصببه... من ذلك أو ظرف نعمة تدل على الشريطة مشابهة في العموم والاهتمام وكلمة كل لا حاطة على
 سبيل الانفراد وكلمة من فوجب العموم من غير تفرص بصفة الاجتماع والانفراد وكلمة جميع تفرص بصفة
 الاجتماع وعدم قوف كلهم بذات الأمر لاقتضار عليهم وعنده قولك كل منهم ثبت الأمر أو لا للعموم ثم
 استدركت بالتصغير فقلت منهم وعنده قولك كل ثبت الأمر على العموم وتركزت عليه وكل نفي الاسم
 ونحوها صرح بما لا تفرق الأعمال إلا في معنى نعميم الاسم وكل بالعكس وكل لا يوجب استكرا وبخلاف كل لأن
 ما فيها البراءة صحت إلى كل صارت أداة تكرار معن ونصب كل على الطرف والعالم فيه الجواب وفي كل موضع
 يكون لها جواب فكلها طرف وكلما تصيد الكلية أي نستعمل في الكتابة والخرقة ومعنى تصيد بالخرقة فقط
 (والكل هو الحكم على العموم كقولنا كل شيء غير محمولون الصخرة) والكلية هي الحكم على كل فرد فرد نحو
 كل شيء غير يأكلون الرغيف والكل يتقوم بالأحرار كيقوم السجين بالحل والعن بخلاف الكل كالإنسان
 فإنه لا يتقوم بالحرية والكل محمول على الجزئي كقولنا لا شيء إلا أن بخلاف الكل حيث لا يقال الخيل
 سبعة من والكل موجود في الخارج ولا شيء من الكل موجود في الخارج وبجاء الكل متناهية وبحرمان
 الكل غير متناهية (والكل هو الذي لا يجمع بغير تصور منه من وقوعه الشر كقوله سواء استهان
 وجوده في الخارج كاجتماع ضئير أو أسكن ولم يوجد كعصر من زيت وجعل من ياقوت أو وجد منه واحد
 مع إمكان غيره الشمر أو ستمائة أو كل كثيرا متناهيا كالإنسان أو غيره متناه كالعهد (والكل طبعي
 ومطلق وعقلي فالإنسان مثلا فيه حصص من الحيوانية فإذ أطلقنا عليه أنه كل شيء فإنه لا اعتبارات أحدها
 أن يراد به الحصص التي شاركتها للإنسان غيره فهذا هو الكل الطبيعي وهو موجود في الخارج فإنه جزء
 لأن الإنسان الموجود موجود واشتد أن يراد به أنه غير مانع من اشتركة فهو هذا هو الكل المطلق

وهذا لا وجود له لعدم تميزه والذات أن يراد بالامران معاً خاصة التي يشترك فيها الإنسان وغيره مع كونه غير
 مانع من الشراكة وهذا أيضاً لا وجود له حيث أنه على ما لا يتناهي وذهب أفلاطون إلى وجوده (والكليات
 الخمس عند أرباب المطلق هي الجنس والوعر والفصل والخاصة والعرض العاشر كحيوية والنوع
 كالأية والمصل كاللماطية ولا يريدون بانها صفة ما يتبعه عوام الناس من أنه المطلق بالكلام وإنما يريدون
 بها لقوة المسكرة على هذا ما دخل الأخرس والناقص في حد ذاته وحسب عصبه السمع والمناطق هو فصل
 الإنسان عن سائر الحيوان والخاصة كالأية لا تميز بعض النوع (وعرض أعيان كاعلمية كالأية لا تميز
 عامة جميع النوع) وهذا ما كان التعريف في الحدود بالجنس القريب والخاصة مطردا غير متعكس (ثم الكلي
 أن كان متدرجا في حقيقة حركية يسمى ذاتيا كالحبوان بالنسبة إلى ريد وعرو مثلا أنه هو جزء حقيقة ما
 وإن لم يتدرج بل كان خارجا عن الحقيقة يسمى عرضيا كالكتاب مثلا فإنه ليس بداخل في حقيقة ريد وعرو
 وأيا ما كان فهو عبارة عن مجموع الحقيقة فلا يسمى ذاتيا ولا عرضيا بل واحدة ونوعا كالإنسان فإنه عبارة عن
 مجموع الحقيقة من جنس وفصل وهي الحيوانية والمناطقية (والكلي إنما أن يكون عام ما يتبعه من الجزئيات
 أو سدرجيات أو خارجيات) فناء قول النوع وهو المقول على كثير من مختلفين بالعدد في جواب أي نوع هو
 كالأية ناسر بالنسبة إلى الحيوان (والنفس الجنس أن كان متولا على كثير من مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو كاعيان الذات (والفصل أن كان متولا على كثير من مختلفين بالحقيقة كالمناطق (والثالث أن كان
 متولا على مسبق بالحقيقة فالخاصة كالأية صاغت (وإن كان متولا على مختلفين بالحقيقة فعرض العاشر
 كالمفرد (والكلي أن استوت أقراده فيه كالإنسان بالنسبة إلى أفرادها والتي لتواطي أفرادها معاً فيه
 وإن كان بعض معاً في أوله من البعض كالبشر في النسل والماش أو أقدم من البعض كوجود في حجب
 والممكن خشكيات تشكك في لاطري أنه متواطي سر إلى جهة شمس الأفراد في أصل المعنى وغير متواطي
 طار إلى الاحتاد وان مقدارناط والمناطق كالمساكن والسر من قباب أي أحد المستطير مساكن للأشياء
 معاً ما إذا نحد المعنى دون اللط كالمساكن والسر من قباب أي أحد المستطير مساكن للأشياء
 بالعدد دون المعنى كالعين فسترد لأشياء المعنى فيه وقد يطلق الكلي على الصور العقلية ومعنى مطابقته
 لكثير من هو أن الأمر المعنى إذ تشخص يشخص سر من معى كان ذلك الحرف فيه وإن تردد ذلك الحرف عن
 شخصه ما كان ذلك الأمر الكلي يعينه وقد يطلق على الأمر وجود في نفس الشخص أعني الجنس والفصل
 والنوع يعنى مطابقته لكثير من وجوده في نفس كل من حركته بواسطة تكرار وجوده في نفس الجزئيات
 والكلي قبل ذلك هو الحقائق الكلية وما في أحد الأدي ومطابقته لكثير من هي مطابقته لمجموع
 الجزئيات لأنه مع ما حصل التردد في الترتيب لتكرار الشخص في صورته مطابقة نفس الجميع للصور
 مرتبة في المراتب المتعددة (والكلي مع الكثرة هو الحق في الكلية فندقق في الاعيان ومطابقة لكثير من
 هي معاً مع كل واحد من الجزئيات المعنى أنه يشخص بأي شخص كان من شخصات تلك الجزئيات لكن
 عين ذلك الحرف في شخص نظيره مطابقة شمس لكل واحد من الصور الخاصة في المراتب الأسماعين كل من تلك
 الصور وما لسرق بعدم الحصول في المراتب حصول الحروف بها (والكلي بعد الكثرة هو الحقائق الكلية وجوده
 في علم الحوادث ومطابقته لكثير من هي أن كل واحدة من تلك الجزئيات إذا حركت عن شخصات تكون عين
 ذلك الكل تطرد أن كل واحد من الصور الخاصة في المراتب إذا قطعت سببها عن المراتب في صورة واحدة (كان
 كان لتأني أم الأفعال لا كل شيء داخل تحت أن يكون ومن ثم صغر هو تصرفه ليس لغيرها وهي تدل على (زمان
 الماضي غريباً أو بعيداً من غير ماضٍ رواه في الحجاب ووروده (وحار معاً لا تتأني من حال إلى حال وهذا يجوز
 أن يقال كان الله ولا يجوز صاغر لله (والجواب أن كان حرف أن اعتبر الصداق على في دلالة الفعل على معناه
 والاهو فعل بلا شبهة واختلف في كان في قوله تعالى كيف تكلم من كان في الهدى هل هي تارة أو باقية
 قال بعضهم إنما تارة هنا وصية منصوب على حال ولا يجوز أن تكون باقية لأنه لا اختصاص بعيسى عليه
 السلام في ذلك لأن كل كان في الهدى صيا ولا يجب في تكليم من كان في حال الصي (والصحيح أنها في لاية رتبة
 كونها تارة بمعنى وجد أو حدث بعد لأن عيسى عليه السلام لم يخلق إلا في الهدى (كان لم يقطع وأصغر

ونحو تمام لا يتبع (فمن أصبح ريحيا وهو عني في وقت احراز غير معطاع عباد) كان الامة عني وجد
 وحدث الشيء والاصح عني وحد وحدث موصوفه الشيء بالشيء وامر في القسم الاول حدوث الشيء في
 موصوفه نفسه وكان الاسم في حد كافي والمرا في القسم الثاني حدوث موصوفه أحد الامرين بالآخر
 ولا حرم لم يكن الاسم الواحد كبا بل لا بد منه من ذكر الاسم حتى يكمه في شيء في موصوفه أحدهم بالآخر
 (كان لاصح لادله فيها على عدم سابق وله على عدم لادوم وله في فعل في حدوث مثل كان زيد راكبا
 وفيما هو دام مثل كان لله عدوا ولم كان كان صلاطا هرا بهما بغيره حيث منع دخول الما في خبره
 كما منع في مفعوله وليس لما كان صلاطا هرا في صبح الاستقصاء والامر بهما متوسعا وحوزا
 ادخل الباء في خبره وتركه لا تقول بالوجوب الما في خبره وبين ما مثابه في المعنى اذ المعنى في حال وصفه
 في العوارض ومعاليه وان اوجبت او دخل يمكن مباحا مع قوى عبادا موصوفه لا خلا وهو مقتضى
 نفسه وكان من دراجل ابد والحق في اسم أن يكون موصوفه موصوفه مستأدى الاصل وحق خبره أن يكون
 غيره موصوفه خبر في الامر ويجوز في باب كان تديم الخبر على الاسم ولي كان ويجوز تديم الخبر على ان
 وله على اسمها الا أن يكون ظرفا أو مجرورا كان ليست من الاعمال التي يكون فعلها موصوفه موصوفه
 بل هذا مختص من الاعمال يتم ونشر (كان في الامر ولأن لا يكون سمها لامة خبر موصوفه مستأدى
 يقدّم خبرها على معنى الامر ولأن لا يثبت اسمها ولا يصف عليه ولا يترك ولا يدل به ولا يكون خبره
 لاجله ولا يحتاج لجله أن يكون فيها عاذا يرجع في الاول وما مضى لادله في جميع ذلك كان معنى خبر
 محو وان كان دوسيرة (ومعنى وقع كوما شاء الله كان) ومعنى صار خبر وكان من انكار خبر ومعنى الاستقبال
 نحو يحرقون يوما كن شره مستطعم ومعنى المضي قطع وهو كان في المدينة تامة في خبر ومعنى الماض نحو
 كنتم خير امة (ومعنى لا نل والابد نحو وكان الله عليا حكيم) ومعنى ادم والامر ان نحو وكان الله عذرا وحيا
 وكما بكل شيء ما ليس أي لمزل كذلك (وعلى هذا المعنى يخرج جميع صيغ المضي المستفاد بكان) ومعنى في نحو
 ما كان لكم أن تستوا في خبرها (ومعنى مع وثبت ثم اثم) ارادوا في الامر ابلغ الوجوه فلو ما كان لك أن
 تعمل كذا حتى استعمل في محال أو قريب منه في الاول قوله تعالى ما كان الله أن يتخذ من ولد ومن الثاني
 قوله تعالى وما كان لؤس أن يقتل مؤمنا لاشء أي ما سمع له وما استقام وتكون لنا كبدي في (انتهى وحل منه
 وما على ما كانو يعلمون ذكر الحق في شرح المساح ان ما يكون به اشعار أنه ليس بد ثم وجهه في صيغ
 ما اذا قيل انما لم يكون مرفوعا (يكون يستعمله بعض الناس في استخالة نحو هو را ما هو دونه وكثير من
 المتكلمين يستعملونه في معنى الابداع) وكان يكنى عنى خضع والكين لم باس الفرح أو غده والكون عدد
 الفلاحة حلول صورة جديدة في الهوى وعدد الحكمين هو الحصول في الخبر يكون واسا يبط في الاشتراك
 على معنيين على صورة روال لا حرة ومعنى وجود به عدم وعدم به وجود (كاد) هو من أصل المقارنة
 وضع لاد الحرف حصول العمل انقرون به بقيد (واسى الد) على به بشرط بق على المبدأ في معنى
 الاثبات بالكلف وقد به بشرط به في عدم الاثبات والوقوع كأي قوله تعالى لا يكادون يفقهون
 قولنا (كاد تشارك الافعال من حيث ان فيها لا يوجب الاثبات وان اثبات لا يوجب النفي لـ فيم نفي وانها
 اثبات معنى كاد فعل غارب فعل ولم يفعل وما كاد به من ما غارب الهمل فلا عن أن يفعل ولا مرق من
 أن يكون حرف الى متقدما عليه أو متأخرا عنه نحو وما كادوا يفعلون مع كاد والابحاف وليس بها نسي
 اثبات بل يكون فيها استعطاء كأي قوله تعالى وما كادوا يفعلوا خبر به ونه على ما هم كانوا في قول أمير
 بعدا من دعوى اثبات الفعل انما فهم من دليل آخر وهو قد يجوزها بخلاف نفي الفعل في ما كاد به من فانه لازم
 من نفي المقارنة عقلا (وقيل كاد وضع إشارة لشيء فعل أم لا فعينه في الفعل ومنه ثبوت في كاد انق
 يحط لم يحط وما كادوا يفعلون فلهذا لانهم يجوزوا (والا قول هو الصحيح في انشاء موصوفه كاد يفعل غارب ولم يفعل
 مجزئة تنفي عن نفي العمل ومفروقه بالحد أي عن وقوعه وحركه كاد لا يكون لاجله ونه عني مجرد (واهاب
 في خبر عني القدران بأن لانهما في أقفال الخبر في القالب في خبر كاد الخبر يد من أن لانهما تدل على شدة مدة
 الفعل فلم يناسب خبرها ان يثبت بأن فلا يقال كاد أن يفعل وانما يقترب قليلا نظرا الى أصلها) قال بعضهم كاد

وضعت اشارته معن ولهذا قال كذا انعام بطريق وجوده من السببان فيه وان وضعت لتدل على تراخي
 الدليل ووقعه في الزمان المستعمل وليس كذلك عسى لاسم او وضعت للوقع الذي يدل وضعه ان على منه وقوع
 ن بعد هذا بعيدا كيدا المعنى ويريد حصول خشية وقوة (قال الصرا لا يكاد يستعمل فينا بفتح وفتح وما يتبع مثل
 قوله تعالى ولا يكاد يسمعهم ولا يسمع من قوله تعالى لم يكذبوا بها و قد يكون للاستعانة وافادة ان الخبر لم يسمع الا
 بعد الجهد ويعد ان كان بعيدا في المكان نسمع كما في قوله تعالى ولا يكاد يسمع أي يلقى في الكلام ولا يشككم الا بعد
 الجهد والمدة المأهولة من المدة وفي كذا معنى الارادة (وفي التثنية نحو كذا بالوصف واكثر احصاها ويحيى
 متعديا عبر الارادة (وفي التثنية لم يريون كيدا أي مكر او قد تكون هذه للكلام ومنه لم يكذبوا بها أي لم يرف
 وكرب أبلغ من قرب حين وضع موضع كذا فنقول كربت الشمس ان تعرب كاتنول كارت (تأني) هي مركبة
 من كاف التثنية وأي التي استعملت استعمال من وماركت فصارت معنى كرم ولهذا يجوز حذف من بعد هذا
 وان كتب بالثبوت والمضارع المرصدة وغير المركبة مثل رأيت رجلا لا كأي رجل يكون كايكس معدي كرت
 وذلك موصولا لا موقوفا كما يكتب غفيا لها تعبيرها وبين ثم وهي تشارفكم في الاستعانة والاستعانة والاستعانة
 والاستعانة والروم التعدير وافادة التكثير تارة والاستعانة أخرى وهو ما درويشاه أي أموري مركبة وكما
 سبب على الصحيح ويجوز على ما سألنا ولا يقع استعماله عند الجمهور ولا يقع مجرور وخبرها لا يقع
 مضافا (كم) اسم مفرد موضوع للتكثير بمعنى كل معدود كرا كن وقبلا واء في ذلك المذكور المؤن
 فتد صاراها معنى والهاء وجرى كل وأي وس و ما في أن لكل واحد من اسماء وهي فسطه مذكرة مسد
 وزا بمعنى يقع على المؤن والتثنية والجمع واستعمالها في المصادر اما الاستعانة بها فتكون استعمالها بمعنى وهي
 حيث تدل على كذا لا متباعدة لا حوز وأي الاستعانة بالافراد والاستعانة لطائفة وما بين اسم اجالا فتكون
 خبرية وان كانت اسم استعمالها كل تارة استعمالها معنى حرف الاستعانة وان كانت خبرية كان ساوفا حلا
 على رب وذلك لاسم الاستعانة اذ لا يحذف كذا ان رب كذا في الخبرية فتعريف لاسمها للتكثير وروى
 لا يدل (والفرض يجرى مجرى ما يتاخره كذا في الخبرية يجرى مجرى ما يتاخره ولا بد من كذا ما في الخبرية
 كانت أو استعمالها مع حذف رها اذ استعمالها م ينفي مصدر الكلام لاسم من قول لاسم من أي نوع
 من أنواع الكلام وكذا الخبرية لاسم النساء التكثير واها أي مصدر الكلام وكما الاستعانة بمعنى خبرية عدد منور
 وكما الخبرية خبرية عدد حذف عنه منور وبمعنى الاستعانة منصوب وبمعنى الخبرية مجرور وبمعنى حذف
 مجرور الاستعانة بمعنى ولا يحسن حذف مجرور الخبرية (وادا فعل بين كم الخبرية ومجرورها مع مجرورها كم في اذار
 رسل افاد افعلا بالتهذيب وجب زيادة من فعل من المفعول نحو كم أهلكا من قرية وقد كثر يادنه بلا فصل
 نحو كم من قرية وكما من ذلك وسائر أن يقع بعد الخبرية الواحد والجمع كما يشاهد في قوله تعالى وثق عدد وهد
 الاستعانة بمعنى لم أن يقع الواحد كما يقع بعد عشرة إلى ثمانية وثلاثة وفتح أن يقع بعد هذا الجمع لأن
 العدد منصوب على التثنية والمصدر بعد المصدر لا يكون جمعا (كيف) هو اسم مسمى على نفع والدليل على كونه
 سماء دخول حرف الجز عليه فالأعلى كيف تيسر واعني لأنه شبه الحرف شبه اسم موصولان معناه الاستعانة
 وأصل الاستعانة الهمزة وهي حرف واعني على التقيد طلب للثبوت وكذا أين واعني أي أن يكون استعمالها
 تاما حقيقيا نحو كيف زيد أو غيره نحو كيف تكلمت بآفته أو أحسن شرح لتجرب وكيف أهملوا الكلام
 وماله صدر الكلام لا يعمل فيه لأحرف الجز والمصاف وهو وان هو نفس لاطلا فمثل كيف تكلمت بآفته
 ولا كذلك الهمزة فأم أسوال حصر وقوة تنوب أب الزائرا ثم ما شبا وان كان معددا فكيف اسم هو
 في محل ارفع على الخبرية عنه مثل كيف زيد وان كان بعده فعل فهو في محل النصب على الجملة نحو كيف جاء
 زيد ويقع مفعولا مطلقا نحو كيف فعل بك وقد يكون في حكم الظرف معنى في أي حال كقولك
 كيف جئت وزد للشروط فتعني فعلين متعني اللفظ والمعنى غير مجرورين ككيف تسمع أصنع والكيف
 عرض لا يقبل للتسمية لأنه ولا اللفظة أيضا ولا يتوقف نظوره على تصور غيري الألفاظ (والكيفية
 فذيراد بها ما يقابل الحكم والنسب وهو المعنى المشهور في رادهم بمعنى الصفة اذ يقال الصفة والهيئة
 والعرض والكيفية على معنى واحد والكيفية اسم لما يجاب به عن السؤال بكيف أخذ من كيف بالحرف في باب

وذا كانت صكناية عن عدد لا يحيط الا كونه معطوفة ولا يحيط كونه ممردة ولا مركبة (والاصل
في هذه المسئلة ان ما دخل عليها كاف التشبيه الا انه قد نفل من ذمعي الاشارة ومن الكاف معنى التنبيه
الاشارة والتشبيه فترت الكاف صرلة الزبدة اللامعة ودا بحجوريتها الا ان الكاف لما مترجت وصارت
معها كالبزء الواحد ما ثبت لدنم ما انطقت حذافي أن لا تحفظه علامة التأديت ثم ان هكذا كانت
كافية عن العدد فادخاله على كذا درهم ما نصب درهم ما يلزمه عشرون لأن أقل عدد غير بالمفرد المنصوب
وهو غير مركب عشرون وبعدها قال أبو حنيفة ولو جره فالشهور ومن ذهب أبي حنيفة انه لا يلزمه الا درهم
واحد وقضية العربية يلزمه حينئذ ما به لأنه أقل عدد غير بالجرور وهو رواية عن بعض أصحاب أبي حنيفة
ولو رفته يلزمه درهم واحد بلا خلاف لان العدد لا يفسر بالرفع وقد انصبه درهم ولو كان كذا درهم
يلزمه في حكم الاعراب أحد عشر درهما لأنه أقل عدد مركب: - برع فرد منصوب وبه قال أبو حنيفة ولو قال
كذا درهم ما انطقت يلزمه في حكم الاعراب أحد وعشرون لأنها أقل عدد محظوف غير عدد منصوب
واعداً غير اصطفاة اسم الاشارة في صورة جرد درهم ككسها كتابة عن العدد في صورة انصافه عن الكاف أو في
ذم الانباء ولم ترد كذا في القرآن الا للاشارة نحو اعكدها عرشاً وادطة كذا في كذا تسع من هذه ان مختلفة
بالاشارة فترت والجار ككون الشيء في الزمان وكونه في المكان والعرض في المكان والحر في الكل (الكاف)
الكاف اني هي من الحروف الجارة محتاج الى الدلالة على المعنى الى المتعلق (واقى معنى ان لا يحتاج اليه
(والكاف الجارة الحرفية نحو سمعان) التشبيه وهو العتاب (والله ابل كما كاه سيويه ومنه كما أرسلنا فيكم
رسولاً أي لا يجبل أرسله واد كروه كاهد كم أي لا يجبل - دايكم) والا - ستملا نحو كس كات عليه وكثير
في جواب من قال كيف أصبحت (والبادرة ونسبى كاه ما جاء و امران دا انصت - نحو سلم كما تدحل
(والنوكيد اد كات مربية فلو ليس كته نبي) (ورد الكاف اني بمعنى مثل فيكون لها محل من الاعراب ويهود
عليها التفسير كافي قوله تعالى كهية الطير فصاح فيه أي طامع في ذلك لشيء مماثل في صير كاسر الطيور) وتكون
اسما جارا مراداً فمثل ولا تكون الاسرورة كقوله يحكم عن كابر المم وتكون غير منصوباً وبجوراً نحو
ما ودة عن ركن وحرف معنى لاحقة لاسم الاشارة كدلالة وتلك (ولا حقه من غير الفصل المنصوب كالكاف واما كما
(وليعض أسماء الافعال كيم لا ورويدك ولا حقة لارأيت بمعنى اخبرني هو رأيك هذا قيل كاف التشبيه
لا عموم لها كاسطة نحو خلاف لاسطة من فاسها توجه قلت نعم لكن توجه في محل بقوله كقول علي رضي الله
عنه في حق أهل المدينة ما ذكر كرماتنا وكاف تشبيه اذا حدث على المشبه به لا يبد من التأ كيد ما بعده
الكاف المدخلة على مشبه (ما رقت ان زيدا كالاسد عملت اسكاف في الاسد علاطياً والعمل الاصطناعي مع
من الموم فكان الاسد عمل به حتى صار زيدا) (واد فلت كان زيدا الاسد تركت لاسد عن اعراب فادت
هو يروى على حاله وصحبه ورين مشبه به في تلك الحال وقد نظمت فيه

وسمى أجاد شله البلى • كانه آسد وليس كالاسد

والكاف في مثل هذه هو كالمثل والندس ونحو ذلك اسمة صائبة ودخول الكاف على ما ليس بمثال حقيقة
شائع كدخوله على ما ليس بمشبه به حقيقة كما في قوله تعالى كما أرسلناه من السماء الكلمة) هي تقع على واحد
من الابع الثلاثة أعنى الاسم والفعل والحرف وتقع على الالحاط المطبوعة والمعاني المجموعة ولهذا استعملت
في النصبية والحكم والجموع بها وورد التبريل (وظلة الله في أملياً أن كلامه) والكلمة الطيبة صرق الحديث
أي الكلام (وعيسى النبي كلمة الله لأنه وجد بأمره تعالى دون أب وشابه البديعيات التي هي من عالم الامر) والكلم
الطيب الذكر والدعاء وقرآن وعنه عليه الصلاة والسلام هو صاحب الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر
وقد تسمى الكلمة انظمة لها معنى واحد (والكلمة مطبوعة أو باسفل مسند فادال بحجته على معنى
بالوضع والكلمة الساقية كلمة التوحيد) وكلمة التقوى بسم الله الرحمن الرحيم (والكلام في اللغة يخلق على
نم الالوان الاربع وعلى ما يفهم من حال اشئ بحار) (وعلى انكم وشككم وعلى الخطاب وعلى جس ما يحكم
به من كلام) (وعلى كل حرف واحد كواو اعطى وأ كثر من كلمة مهملة لا كان أولاً) (وعلى ما في التمس من المعاني التي
يعبر عنها) (وعلى المسطر المركب أعاد أولم يمد من المعاني للمعوية ككلام ما يكون من كناية به في أداء فرام

وأما معنى قوله في الجمع وكلام الله أنه يتأذى به أو الكنية الدالة عليه مكتوبة في مصاحفنا وقرآن الدال
 عليه فهو بالاشتقاق والانعاط الدالة عليه محفوظ في صدور الأذنة كما يقال الله مكتوب على هذا الكلام
 لا يراد به بول دانه فيه وعباراديه صيدل على ذنه ومحصلة أن مقامه تعالى قديم وهو مستكمل في الأزل به
 حيث لا سامع ولا مخاطب وهذا لا يوصف بانزول والحدوث وهو الذي يتلى في الصلاة فأتى حروب منهم من قال
 يحدث اللفظ ومنهم من قال اللفظ قديم وهو الملق والتلاوة حديثة وهو المروي عن السلف بأن أسرار كلام
 الله القديم المحفوظ في صدورنا للملوك بالشفاعة على هذا الوصف بالحدوث بالنظر في العلاقات وحديث الأئمة
 حاشية في التواتر بأنه المسمى مقتضى استعق وحديثه لا يستلزم حدوث الكلام كما في علم قول الشيخ العلامة
 المشافه في شرح انشاءه وتخصيص هذا مع انبول بأن الألف مدلول للفظ غير جذا وكذا انبول بان لفظ
 بالمضى وغيره عا هو للفظ الحادث دون الماضي القديم ويمكن أن يجاب عنه بأن المتعنى انشاءه وكلام الله تعالى
 ولا رعيه واقصا الكلام القديم مجموع هكذا أجابه العلامة الاسفراحي واعلم أنهم لما رأوا أن ههنا قياس
 متعارفين أحدهما أن كلام الله صفة له وكل ما هو صفة له فهو قديم فكلامه تعالى قديم وشبهه ما أن كلامه
 تعالى مؤمن من أجزائه مترتبة في لوجود وكل ما هو كذلك فهو حادث وكلامه حادث فافترق المليون أربع فرق
 بعدد هذه المقامات القياسية فرقة ان سبهم وهم المعتزلة والكرامية ذهبوا إلى حشنة لقياس الثاني لأن المعتزلة
 قد حووا في صغرى القياس الأول والكرامية في كبراه وفرقتان منهم وهم الاشاعرة والحاشية ذهبوا إلى
 حشنة لقياس الأول لأن الحاشية قد حووا في كبرى القياس الثاني (والاشاعرة في صغراه اذا عرفت
 هذا فيقولون ما إذا علموا انهم على الله عز وجل أو غيره أو غيره من غير ذلك هو أو ثلاثة معان
 معلومة وعبارات تدل عليها معلومة أيضا وصفة يتمكروا بها من التعبير عن تلك المعاني بعبارة لا يفهم
 الحاشية (ولاشك في قدم هذه الصفة وهي في قدم صورة معلومة تلك المعاني والعبارة بالصفة
 إلى الله تعالى فإن كان كلامه عبارة عن تلك الصفة فلا شك في قدمه) وإن كان عبارة عن تلك المعاني والعبارة
 فلا شك أنهم باعتبار معلومته إلى أيضا قديمة لكن لا يتحقق هذا التقدم ما بل يعدها وما تر عبارات المخلوقين
 ومدلولاتها لا سيما كلامها معلومة لله تعالى أن لا وأبدا وما أثبتته المتكلمون من الكلام النفساني فإن كان
 عبارة عن تلك الصفة فكيف ظاهر (وإن كان عبارة عن تلك المعاني والعبارة المعلومة فلا شك أن في ما
 به ليس إلا باعتبار صور معلومتها وإيها صفة رأسه بل هو من جرات العلم وأما المعلوم فدواء كان عبارات
 أو مدلولاتها ليس قائما به سبحانه فإن العبارات بوجودها لا يصلح من قولنا لا يعرف من غير السارة وأما
 مدلولاتها فبعضها من قبل الدوات وبعضها من قبل الاعراض وكيف يقوم به سبحانه والحاصل أن كنه هذه
 الصفة وكذا ما تر صفاته محبوب عن العقل كدانه تعالى فليس لاحد أن يحوص في كنهه بعد معرفة ما يجب
 له من وحدانه (وما يوجد في كتب علم الكلام من التفتيل بالكلام المسمى في اللغة فاعلموا أنه قد عني
 والحاشية في صغرهم الكلام في الحروف والاصوات مع أن فيه نفي ما أثبتوه من الكلام لظهور أن لا إمكان
 تشبيها الحروف والاصوات بدانه تعالى حتى قبل له فيقتض - صر ك ذلك بكلاما للنفس فإنه كلام حشينة
 وليس بحرف ولا صوت وداعص ذلك كلامه ليس بحرف ولا صوت ولم يقع لاشتراك بينهما إلا في هذه الصفة
 وهي أن كلامه ليس بحرف ولا صوت كما أن كلاما للنفس ليس بحرف ولا صوت وأما الحقيقة هي حقيقة
 كل المايئة (واختلف أهل السنة في كون الكلام النفساني مجموعا فلا شعري فاسه على رؤيته ما ليس بلون
 ولا جسم فكأنه مثل رؤية ما ليس بلون ولا جسم فيقتض - مع ما ليس بصوت وهو لا يتطرق
 حرق العدة وجور المازي يدي أيضا مع ما ليس بصوت ولا حلق اع هو في الواقع لموسى عليه السلام بعد
 التريدي به مع موسى صوتا لا على كلام الله (وعده الاشعري أنه جمع الكلام المسمى وقد استدل بجمعه
 على أن أسرار غير مخلوق بقوله تعالى الرحمن علم أسرار خلق لا بأس بهت جمع بينهما ما وخر (وقد ذكر
 الإنسان في ثمانية عشر موضعا من القرآن وقال انه مخلوق) وذكر الترتان في أربعة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة
 مخلوق وإن قيل كيف لا يقال انه غير مخلوق وقد مثل به من كلام المخلوقين كوسى وفرعون وابليس وغيرهم
 دينا نقل لكلام من أحد تبيين العبارة وما المعنى في صورة الأولى كون ذلك النقل كلام السابق طاهر

في الصورة الثانية كون عبارة القول منه كلام سابق لا يخاطب نوع خصا، عبارة التي صدرت من القول
عنه اذا قلنا، السابق بعينها يكون في تلك العبارة حينئذ من قول حيث صدرها عن المنقول عنه كلام له وبمكي
ومن حيث صدرها عن السابق كلام له وحكاية لكلام سابق واخار عنه ما حمل فيه من كلام محذوف
مخالف باعتبار الحقيقة الاولى وقدم غير محذوف باء بالحقيقة الثانية وكونه من عند الله غيره وقوف على السؤدد
في نفس الامر بل هو ثابت باجمازه على الاختلاف في وجه الابدان (الحكاية) هي لغة مصدرة كفي به عن كذا يمكن
ويكون اذا تكلم بشي يستدل به على غيره او يرايه غيره (وشرعية ما استتري) - معناه الحقيقي او المجازي
فان الحقيقة المجهورة ككناية كالمجاز غير عاب الا بالنعمال وما يقتضيه في الكلام انما سوب اليه
بأي تارة كانت فالكناية حينئذ تصدقها اوصوف كناية صديقه من الواسطة لكنايه عن كذا يوم
او يعرض الله على الاله (واتمام سوب الكناية حينئذ بتدبير الصفة كطوبل لاجداد كناية عن طول
اقامة واتمام الكناية حينئذ بقصد ما لا يسهل كذوله

ان السامعة والمروءة رادى • في لغة شريفة على ابن الخنجر

والكناية والحقيقة تستر كان في كونها ما حجبته وتستر فان بالصرح في الحقيقة وعدم التصريح في الكناية
(ولساية عند علماء لسان هي أن يعرف من شيء بسط غير صريح في الدلالة عليه افرض من الاغراض كالاتهام
على السامع او لزوم الحاجة (وعند أهل الأصول ما يدل على المراد بغيره لا يسميه) والكناية ليست عند
الحقيق (وقد عاينهم فرق بين الكناية والمجاز بجملة ارادة المعنى الحقيق من ادوات المجازات مجملة ارادة المعنى
الحقيق في الدلالة بل ليس هو بل هو الانتقال الى ارادة تسمية بجملة ارادة المعنى الغير الموضوع له فيها وكذا
المجاز كما حيث لا يسمع فيه فخرشة الارادة الموضوع له في اللفظ هو اللفظ المعصوم من مثالي ثبت أحد اربى
ولا يمنع أن يصدق الانتقال الى رجل الشجاع والمعنى الحقيق في اللفظ المرسل المحو لا انتقال منه الى المعنى
المجازي لكنه غير مقصود بالاقادة (والمعنى الحقيق في الكناية مقصود بالاقادة لكن الدلالة بل التدبير الحكيم عنه
وبه تفرق الكناية تسمين وقد صرح في بعض المعجمات أن كناية أئمة اعرابية مجرودة لا واسطة بين الحقيقة
والمجاز عند المتكلمين والاصويين والكناية انتقال من لزم الى ملوم والادفاف يقال من مد كور الى منزول
فان الادفاف هو أن يريد المتكلم معنى ولا يدرجه بلفظه الموضوع له ولا بدلالة الاشارة بل يدرجه بلفظه رادفه
(كقوله تعالى واستوت على الجودي) ادعية دلال الجودي وهذا عن اللفظ الخالص بالمعنى وهو حلت الى
مرادف ما في الاستواء من الاشعار يحلوس متكى لاراع فيه ولا ميل وهذا لا يحصل من لفظ جلت ودلالة قوله
تعالى وما علمناه الشعر على ان اسرار ليس شعر ودلالة ذلك على ان الشعر به علمه الصلاة والسلام ليس
من قبيل المهورم الحقيق وهو في تعليم الشعر منه ولا من قبل عمار المراد ولا المركب أعني الاستعارة المجنسية
ولاس قبيل الاستاد المجازي بل من قبيل الكناية تلويحية أي تعدد الانتقال بقرينة لتمامات الانتقال من
قوله وما علمناه الشعر الى أن القرآن ليس بشعر وذلك الى أنه عليه الصلاة والسلام ليس بشاعر انتقال
من اللام الى المروءة عريتين (والكناية هي أن تذكر الشيء بموازته) والتعريض هو أن تذكر كلاما محتمل
مقصود له وغير مقصود له لان قرائن احوال تتركز على مقصودك (ويكنايه كناية كثيرة كالابصاح
او بيان حال الموصوف أو مقدر حاله أو قصد في المدح والذم أو الاخصار أو استعادة الصلة أو التعرية
والاعزاز والتعير عن الصعب بالسهل أو عن الفصيح باللفظ الحسن كما يكرى عن الجماع بالملاءمة والمباشرة والرفق
والاعضاء والدخول والسر وتلك في الخلال كأن حبش وغرق زما وعن الدول ونحو ما يعانط وقصص الحاجة
والمراد بقرينة تعالى والتي أحصت فرجها فرح نقب من وهد من أحطف اسكيات كما يقال ولان مصيف الذيل
ومن هذا ترى أرباب اصلاح يقولون لا معنى محجوب ولا عور مخنوع ولكن صريح خفيته ارضين ولما آل رزوار
والرشوة مصانعة (ولله صادقة موافقة) ويعمل صرف وله من خسة عمل وللكدب رزين (والسكران شاط
وللعيش ترك الصلاة) وللحاجة تجديد الطهارة (والسكاح خلوقة وب) (وللمرض عارض وثور) (وللموت
تخالف) (ولله رعة المحبسات) (وبه لون قبل في المجرة ومن وراء استر واثبه ذلك) (قال ابن الاثير في المثل السائر
الكناية ما دل على معنى التسمية بخور حمله على جاي الحصة والمجازية صفت جامع بينهما اربى ككون في المعرد

والركب (ولم ير بص) واللفظ يدل على معنى لاس جهه لوصف الحقيقة والجباري بل من جهة التلويح
والإشارة فيجوز أن المركب كقول من توقع صله والله أي محتاج فانه شعر بعض بالطلب مع أنه لم يوضع له
حقيقة ولا مجازاً وبما فهم منه المعنى من عرض اللفظ أي من جازم (والكتابة والتعريف لا يعملان في القول
عمل إلا بما هو واضح والكشف ولذلك كان لا إعادة لللفظ في قوله تعالى وبالخلق أنزلناه والخلق بزل ما لم يكن في تركها
والاكتفاء بالكتابة والتعريف بالكتابة إلى المعنى الأصلي فقد يكون حقيقة وقد يكون مجازاً وقد يكون كتابة
(الكفر) بالعلم والقبول من الله تعالى وتروى أربعة عدم الإيمان عما من شأنه (والكفر صدق الإيمان يتعدى بالاداء
محمود من كبر باطاعته ويؤمن بالله) وهذا الكفر يتعدى به يقال ككفره ككفره أي ككروا (وقال
كفر لم يسم والله ولا يقبل كبر ما دام والنعمة) والكفر بالليل والجر والوادي العظيم والهم والكبر والسحاب
الظلم والراع والزع ومن الأرض ما به من الناس والكفر بخلق الله أي الكفر بخلق الله وهو في الدين ككفره والكفران
ككفره استعماله في حدود النعمة (والكفر في جمع الكافر المضاد للإيمان أكثر استعماله) والكفر
والكفر في جمع كافر النعمة أكثر استعماله (والكفر تكذيب محمد صلى الله عليه وسلم في شيء مما جاء به من الدين
ضرورية كان الإيمان هو تصديق محمد في جميع ما جاء به من الدين ضرورة) والكفر له واحدة لأن شريعة محمد
هي الحق بلا شك (والناس بالنسبة إليهم أربعة من مرة فترى أنهم المؤمنون فاطمة وعرفة تنكر أحدهم
وهم الكفار كافة هم هذا الاعيان كالهواك في واحد وان احتملوا ما بينهم فصاروا كاهل الاخوان المسلمين
والكفر قد يحصل بانقول نارة وبالله على أخرى (والقول الموجب للكفر انكار جميع ما جاء به من الدين ولا فرق بين أن
يصدر عن اعتقاد أو عن أداء أو عن فعل الموجب للكفر هو الذي يصدر عن قبحه ويكون الاستهزاء صريحاً
بالدين كاستهزاءهم والقبول المنسوب في الفاضلات (والكفر ما كره انكاره وهو أن يكفر بقلبه وبلسانه
وأن لا يعرف ما ذكره من التوحيد أو كره محمداً وهو أن يعرف بقلبه ولا يقرب لسانه ككفر أبيس أو كفر عباد
وهو أن يعرف بقلبه وبلسانه ولا يدبر به ككفر أي طاب أو كفر بقلبه وهو أن يتنزه بلسانه ولا يعتقد قلبه
وأن يجمع سواها في أن من اتقى الله تعالى بواحد منهم لا يعرفه وما أخذ الكفر تكذيب الشارع لا محالة مستحقاً
ومن ينكر رسالة النبي صلى الله عليه وآله وكأمر لا مشرك ومن أخذ بالاعتقاد وحده فهو منافق وبالأقرار بالحق فهو كافر
وبالأصل معتصم وهو فاسق وفاقد كافر عند الحوارح وسارح عن الإيمان غير داخل في الكفر عند المعتزلة
(والكفر اسم ليس للإيمان له قال أظهر الإيمان هو الذي في) وإن طرأ كفره بعد الإيمان فهو المرتد (وإن قال
بدهي أو كرهه والمشرک) (وإن كان متديباً من الأديان والكتب المدسوسة فهو كفاً) (وإن قال بعدم
الدين واسناد العوائد إليه وهو الدهري) (وإن كان لا يثبت الباري فهو الملحط) (وإن كان مع اعتناقه ما يؤمن به
على عقائده ككفر بالآفاق وهو الرديف) وعدم تكفيره أن الله له موافق الكلام الأشعري والعقائد لكن
إذا اقتضت عقائده فروعهم الإسلامية وجد ما فيها ما يوجب الكفر فلهذا كره أن يقتله ما يثبت بغيره يوجب
لكفر (وهذا من قبل قوله تعالى أن الله يعبر لهدى من يما مع أن الكفر غير مغمور ومختار جهه دور أهل السنة
من العقيدة) والكناس عدم كراهة العمل المستدعة لمؤثر في غير الضرورية لكون التأويل شبهة كما هو
المستطوري أكثر اعتبارات (وأصل كفره الملازمة لا يجب الداعي على ما هو المشهور وأصل كفره العارضة
من الملازمة بحسب العقل حتى تنمو الدعوة) (وكذا أصل صلالة المعتزلة حيث أوجبوا على الله لا أصل لحقيقة إلى
غير ذلك من الصلوات) (وأصل كفره عدة مؤثر وغيرهم التقيد الذي حتى قالوا ما وجدنا آية ما على أنه
وإنما على آثارهم مقتنون (ولهذا حال المحققون لا يكفي التقليد في عقائد الأديان) (وأصل كفر الطائعين ومن
تبعهم من الجهلة لوط أعدى حتى رأوا ارتباط الشيع بالاكل والرى بالما ونحو ذلك) (وأصل صلالة الخووية
أنه في أصول العقائد مجرد طواغر كتاب والسنة من غير بسيرة في عقل حيث قالوا بالتشبيه والتجسيم
والهبة عملاً بطواغر اصوص (وجميع ما قل عن الفلاسمة قد نفى به فريق من فرق الاسلام ردهم في
الصفت الالهية وعقائدهم) (وحيث أنهم من مذاهب المعتزلة كما أن مدعهم في لازم لاد باب طبيعة
هو الذي صرح به المعتزلة في توليد الاله لاصول الثلاثة التي يكفر بها) (وهي لقول قدم العالم والجواهر كلها
(وهدم احاطة علم الباري بالجزئيات الحادثة من احدثا من (وبعدم القول بخلق الاجساد وحشر هادن

هذا هو الكفر والصراح الذي لم ينفذه أحد من فرق المسلمين وأما الامور التي قال بها الخبيث خاصة ولم يوافقهم
 طائفة من المسلمين . وها جعل الملائكة عبارة عن العقول المجردة . والقوس الملكية (ومنه اجعل الحق جواهر
 مجردة لها تصرف وتثبتي في الاجسام العنصرية من غير تعلق بها تعلق القوس ايسر به . ثم سار منها جعل
 شياطين القوى الخبيثة في الانسان من حيث استيلائها على قوة العقل وصرفها عن بابها اقدس الى
 الشهوات والذات الحسية الوهمية (وقد انعقد اجماع الاراء على وجود الملائكة والجن والشياطين ونسبها
 كلام الله وكلام الانبياء) وصاحب الكيمياء معتزليا وخارجيا يكفر لما رتبها مع اعتقاده انه يكفر بما يكفر
 ولزم تكفير ما علم كبر لائق مزوم اذا كان بناءه وفي الالتزام لا لزوم مع عدم العلم به (وخرق الاجماع القطعي
 ادى صار من ضروريات الدين كبر ولا راع في كبر مسكر حتى من ضروريات الدين وعما الفرع في كبر مسكر
 اقطعي . بدو بل فقد ذهب اليه كثير من اهل السنة من الفقهاء ولما كثر بين محمدنا وجهور اهل السنة منهم
 عدم كبر اهل اهل الاصل من لم يدع الموقوفة في غير ضرورية لكون التأويل شبهة كما في حرفة الجرجاني والمجيب
 البرهاني واحكام الزكي واصول الزدوي ورواه مسكر حتى والحاكم الشافعي عن الامام ابي حنيفة والحرثي
 عن الحسن بن زياد وشارح اوقف والمقصد والامدي عن الشافعي والاشعري لا مطلقا (الكتاب)
 في الاصل مصدر سمي به المكتوب نسبة للمفعول باسم المصدر في التوسع الشائع وهو عن الانسان والتقدير
 والايحباب والارض واقضاء بالكتابة قل ان نصيب الاما كتب الله في اي ما قدر وقصده وفي كتابه على ان
 كل ما يصنع الله به نعمته ولا تعذر في عيبه وصحته ما علم به ان يصير بالعرض أي أو حساوه رحمت
 ووجه ذلك ان الشيء يراد ثم قال ثم يكتب فلا يراد فيسبأ والكتاب منتهى ثم مر عن اراد الذي هو المبدأ
 فاذ اريد به تو كيد بالكتابة الى هي المنتهى (وهو كتاب عن الجنة) ثم ما من جهة الله تعالى (والمقاموس
 الكتاب ما يكتب فيه والدواء نورانية والجمعة والارض والحكم والقدر) والكتاب قد غلب في العرف لعدم
 على جمع من الكلمات الممثلة بالذوقين (وفي عرف الصواب على كتاب سمي به) (وفي عرف الصوابين على
 أحد أركان الدين) (وفي عرف المصنفين على طائفة من المسائل اعبرت مفردة عما دها) (والكتاب في عرف
 تشتهر ما يصير اشراج والاحكام ولذلك جاء الكتاب والحكم ما طبع في عامة اقتران (والكتاب عدم
 جنس لخاصة من الصواب في على مسائل مخصوصة من جنس واحد تنحصر في اقسام اقسام دالة على
 انواع منها وفصول دالة على اصناف وانما يعرفها وقد جعل كل من الابواب والمصنوع من الاخر والكل
 علم جنس ولو كان المراد بيان الانواع يختار سكا على اسباب ولو كان المراد بيان النوع الواحد يختار الساب
 على الكتاب (والكتاب شذوذ في وحدان الجنس وجمع) (والكتاب يتناول وحدان الجنس ولذا قال ابن عباس
 الكتاب أكثر من الكتب) (وفي الكشف المثل أكثر من الملائكة كذا في كتابه أن الواحد اذا اريد به الجنس وبعبارة
 قائمة في وحدان الجنس كلها لم يخرج منه شيء وأما الجمع فلا يدخل تحته الا ما فيه الجسمية من الخواص
 والكتابة جمع الحروف المدونة وتأنيدها بالقلم (ومنه الكتاب جمعة أبوابه وفصوله ومساكنه) (وكيفية
 شعبة من الجنس لا اجتماعهم وانصاف بعضهم الى بعض) (والكتاب لا نصيب العبد الى المولى في الاختصاص
 بالاكتساب) (في الامور كتب كنصر كتابا وكلمة أي خط) (وكيفية وشرب جمع وانقرية حروفه
 (وفي اقسام من كتبه كتابا بخطه ككتبه واكتبه أو كتبه خطه واكتبه استغناء كاستكتبه) (والكتاب تعليم
 الكتابة كالكتاب والاملاء) (والكتابة قد تعلق على الاملاء وقد تعلق على الاشياء وشاع استعمال الكتاب
 في الحروف والكلمات المجموعة على اللفظ وما في الخط يجعل المصدر في المفعول وشاع استعمال الكتاب
 حتى تصور اسطر معروف جماعية لان فيه جمع صور الحروف واشكالها) (وفي الراغب الكتاب ضم اديم بالخطاطة
 (وفي المتن ارف ضم الحروف بعضها الى بعض في الخط وله اسم كتاب الله وان تكتب كتابا) (قال ابن كمال ومن
 قال اطلق على انطوم كتاب قبل ان يكتب لانه مما يكتب وكان له لم يفرق بين اللفظ وكتابه) (في نقاه ومن
 الخط لكتبه اسم وغيره) (الكتاب) (الكتاب) (الكتاب) (الكتاب) (الكتاب) (الكتاب) (الكتاب) (الكتاب) (الكتاب) (الكتاب)
 المجهول والثنائي المحار (وهو يعلم ما به علم مطابقة وما لا به دليل تفيد ويقولون على الله الكتاب بقوله
 وهم ملون) (وبنعمل على لافوال) (والحق في ما تقات والكتاب في شخ اشرف ولا دليل على قبحه

اعلم ان لا يلزم من تعليل اسحق بعد ان بان كذب الله بحرمة مطلق كذب (وكلام ابراهيم ابي عليه السلام
 في سنة الفصيح بل فعله كبرهم هذه حتى هذا في ثلاث مرات ليس بكذب عتبه آية من باب المهادن
 والله قد وجع عن الكذب (وكذب بكذا تكديا انكره ومجده) (وكذب جعله كاذبا في كلامه هذا هو الفرق بين
 المذموم وبينه وبالله) (وكذب بالشد يد يقتصر على مفعول واحد وبالتحقيق يهدي الى مدحواين يقال كذبي
 الحديث ادخل الكذب وقال خلاف الواقع (وكذا صدق عموما صدق الله رموله ارثا وهما من غرائب
 الاساطير وقد جاء الكذب بمعنى الخطا في الكلام كقول دي الرقة ما في سمعه كذب أي ما اصاب سمعه) (وقى لزام
 كذب وجوب ومنه كذب عليكم الملح وكذب القتال مستند الى المانع فيه وكذب فلا يامه في الخطاب لعظيم
 انصافه عليه وسواء ان يظن به (انكره) بالفتح المشقة التي تنال الانسان من حرج مما يحتمل عليه باكره
 ومنه التمسكه (وبالضم ما يناله من دانه وهو الكراهة) (والكراهة في الاصل مسبوبة الى الكره بالضم عوض
 الالب من احدي اليامين وهو مصدر كره الشيء بالكسر اذا لم يردده وكرهه ونهى كره كصبر ونجمل وكسبه
 أي مكروهه وكره يعدي نفسه الى مفعول واحد قد اشتهر زاده آخر (وأما كره انكم انكره فاصح مع
 انقضاء (وقى القاموس الكره ويضم الالب والمثقة وبالضم مأخره فله عليه وبالله ما انكره
 غير له عليه وما كان كرهها فبكره ككره (والكراهة بالضم) والكراهة بالضم من الالب وقوله الخواني
 (وكراهة الصريح كالواجب كرا) (والكراهة بالكذب وما كان الاصل فيه حرمة شئت لعموم الالب في قبحه
 والاقصير وما كان الاصل فيه اباحة لكن غلب على اطلاق وجود المحرم محرم ولا يفتريه هذا عند محمد
 وعندهما ان منع عن غيرهم وان لم يمنع فان كان الى الحرام قرب فمحرم وان كان الى حلال أقرب فتحرره ومن عادة
 محمد في كل موضع وجه انصافه ان يقول بالحل والحرم (وقى كل موضع لم يحدد انصافه في موضع الحرم يقول
 بكراهة لم يزل في كل موضع الحل حرمه يقول لكل وصرة يقول لا بأس كراهة محرم هكذا روى عن محمد
 رحمه الله الكلاله لاهل الامة فيها قولان من حيث لا يشق أحدهما من قولهم ان كان لا بأس به اذا اصابه
 (ومنه يسأل كان الغمام السحاب اذا اصابهم من كل جانب) (ومنه انه كليل فنه بجيب بجواب الراس) (ومنه
 ان كل والمراد به الجمع والاساطة واذا مات رجل ولم يخاف ولا اولاد فندمت عن دهاب طرفه وهو
 دهاب الطرفين كلاله وكانها اسم للمصيبة في تكلل اسم اخو ذمه والا تسمى من قولهم حمل فلان على
 فلان ثم كل عنه أي عدو منه الكلاله وهو اسم للتأذي من العدو (فالواي فوجبه فيها انه يتوقف على المراد بها
 فانه اما اسم للميت أو للورثة أو لشراة فعلى الاول بيان ويورث خبر كان أو صفة كان منه أو صفة وكلاله خبر
 وعلى الثاني هو على تدبيره صاف أي دلاله وهو ايسر من الخبر وعلى الثالث مفعول لاجله (وكات من
 من الاعياء كل كلالا وكلاله) (وكلى بصرى كاولا وكاة وكذا السيف (الكسب) الجمع ونحصل ويعدى
 الى مفعولين (في بلهوى كسبت أهلى خبر او كسبت الرجل بالافك) (وهذا ما جاء على فعله ففعل
 (وفي التفسير الكسب اجلاب الخطاب بما في له من الاسباب) (في الكوشى هو العمل بخرق أو رفع ضرر
 ولله الا يوصف به الله تعالى (الكسب) هو ما يجلس عليه ولا يتصل من مذهب القاعد قبل أصله اهل (ومنه
 قبل للعبهة التي يكون بها علم كراسة (وقيل الكراسة معناها الكتب المسموعة بعضها الى بعض والورق الذي
 ألصق بعضها الى بعض اشتق من قولهم رسم مكرس اذا الصفت الرشح المراس به ثم انكرسى الذي قد بين الله تعالى
 بأنه وسع السموات والارض هو ذلك المروج المماس محدد به لغير ذلك الاطلس أعنى لعرش كانت السموات
 السبع وما فيها بالنسبة اليه كحكمة في صلاة على ما ورد عن صاحب الشريعة الخليفة صلى الله عليه وسلم ويجمع
 ذلك بالنسبة الى العرش أيضا كحكمة في صلاة فكيف يتوهم في قوله تعالى وكان عرشه على الماء كون مقعر العرش
 مما ساء المحذرة الماء الذي هو دون ربع ما دون ذلك المقعر فلو كان مما ساء المقعر العرش قبل خلق ما بين السموات
 والارض لم يابس الا برأيهم من أجزائه وهو كرى ليس بعض أجزائه أو لا بدوقية من بعض (ومما شئت بجمع
 أجزائه مقعره مستعدة جدا لوطى المقعر العرش بالماء برشة مثلا لما استوعبه فحين أن يكون الماء محط
 بالكر كره ينال العرش ويحقق حينئذ كره عرش فوق الماء من كل وجه ويتعين أن يكون بين ما فراغ قابل
 لأن يشبهه الحرم لا بد من ذلك في غاية السهول (وقى قوله تعالى وكان عرشه على الماء تسميه على أن عرشه

ممر في يكافي أي يلاقي بعم وبساوي مزيد منه وهو أجل التعاضد (الكرع) فوان يحوس في الماء ويتناول
 منه من موضعه ولا يكون الكرع لأنه محروس في الماء لأنه من الكرع وهو من لسان ما دون الركبة
 ومن الدواب ما دون الكعب (الكوة) لا توط على الوجه أو على الدواب واسقوط على وجهه (ومن الدواب
 ما يكون (أدكري) هو مختص بالهرجاء الحفر على ما قاله ليهي في كلام المطرزي يدل على (أدكري) (الكور)
 وصول إلى زيادة (والحرور هو رجوع إلى النقصان وقيل يعود بالله من الحرور بعد الكور أي من التردد
 في الأمر بعد المضي فيه أو من نقصان وذي في الحل بعد الزيادة فيها) (والكور بالله كور الحفر من المضي من طين
 (والكبر في الخناد) (الكاس) هو من بحر بالاحوال المصصة وأعراف من بحر بالاحوال المستصلحة (الكاسية)
 هي غشك الغوص من استساق ما عوانع (الكور) هو أجرة الذيل ونحوها وان كان في الأصل مصدر كاري
 (الكاسية) هي سوء الحس والانسكار من الخزي (والكمد هو احترق المكوم) (واسحق اذاق والاضطراب
 من الخ) (كفي) هي قاصرة بمعنى حسب (وهاب على ما لها أن يشرب باليا) (كفكيد الاتصال الاستنادي
 بالاتصال الاضافي نحو كفي بالله نصيرا ومنعذبه لاشين بمعنى وفي بحرف فكدهم لله (وكفي الله المؤمنين
 انشان وخاتمان لا تدخل الباء في فاعلهما) (ولو احدث في قبح كقولنا تعالى ان يكذبكم ان يحذكم ان يكذبكم بلانه
 خلاف وقوله الشارح قابل من يكذبكم ويكذبكم • قابل لا يقال له قابل

وكهينه شرعوه مذهبهم (كاتبين تدين) الكاف في محل اسبب فعلة صدر أي تدين دينه مثل دينك
 (كثيرا) هو مصوب على أنه مفعول مطلق على اختلاف الروايتين وما من يدق القلب لعمدة في الكثرة أو عوض من
 المحذوف وفائدة التأكيده وإعمال به السبل الذي يذكر بعده (كثيرين) جمع كثير يقال على ما يقابل التثنية
 وعلى ما يقابل الواحد ويجمع رادة ككل واحد منهما بان ارادتم ما معوه وجمع المذكور الم الذي يخص
 بالفعلة (والاكثر عبارة عما فوق النصب والحكم لا كثرية أو لجمع لا يتوقف على الاضافة الذميمة بل
 يكذبها الاضافة الاجابة وأصل الكثرة هو الجمع الصحيح ادغايه كدير (كاري) لكاف بمعنى على كافي
 كك كائن (كائن من كل) هي كلمة تميم وهو من والحد في كوكب يسمونها الشرح كما عكس فاء قول
 كقولك لا فعله كائن من كل على معنى ان كان عددا من كل (كأمر) ما ذم أو موصولة صلتها ما بعده
 والكاف فيها تأتي بمعنى المنزل وهو معناه الحبي أو بمعنى على أو بمعنى اللام الجارة (كأجل) الكاف فيه للتنبيه
 وما قيل كأجلها من المدخول في امره وقيل صدوية مدأ كثر الصاة (كأجل كروان) الكاف في موضع
 الدصب على المصدر أي ادرك ذلك ذكره (كأجل) (كأجل) هو إشارة إلى ما سبق من الكلام بغير صلة
 وان قلنا إشارة إلى كلام يذكر ما قبله كذا كما في قوله (كأجل) الكاف في مثله ليس للتنبيه بل صرحوا
 أنه معنى على وذكره من الصاة أن مثل هذه الكاف هي كقوله تعالى وذكره كذا (كذلك) الكاف
 فيه مقسم للمجموعة وهذا الاتهام مطرد في عرف العرب والهمج (كبحر) في الجمع بين اداني التثنية إشارة إلى كثره
 الآية بل لتعدد أنواع المثال ومن هذا التثنية قوله كذا من لا في مثل قوله كالحل ونحوه الكاف للتثنية
 والقوله تنبيه فاعني مثله الحس وما يشبهه (وبالجموع الكلام كما يجب معناه فالكاف فيه معنى المثال وما معي
 شيء وهو في محل النصب على أنه معقول معاني ولقد برسم الكلام مع ما مثل معني يجب معناه (كأجل)
 اسم للجملة من الكتب كلهم كذا أو يا جماعة عن أبي جريح منهم أحد كافي قوله تعالى وما أرسلا الا كلمة
 لا من فان الرسالة ادعت الناس فقد كذبهم أن يخرج منهم أحد منهم ولا يتصرف فيها بغير اذن على
 الحاشية من العقلاء دائمة ولا تدخلها اذاع واللام لانها في مذهب قولنا قاموا جميعا وقاموا معا واسم الاثنى
 وذات جمع وكذا قاطبة وطرا وأثرها في الدلالة لم تبق للتأنيث (فأما من جران من التورية في اقرار
 قوله تعالى وما أرسلا الا كلمة للناس فان كلمة في مادة شئ فكيفهم عن الكمر والعصاة والها للامعة
 وهذا معنى بعيد (والمعنى القريب المتبادر جماعة معني جميعا لكن منع من الحل على ذلك لأن التأكيده بترجي
 عن المؤكده وكذا متول رأيت جميع الناس لا تقول بصرأيت كلمة الناس (ككيت وكيت) كتابه عن
 الاحوال والافعال كما أن ذب وذيت حكاية عن الأقوال (لا يشان كائن الا اذا كان فيه اشتراب والافعال
 رجاها واما وقدر ونسب الحرف فها كاسا (ولا يقال كور الا اذا كان له معرفة والافه وكوب) (ولا يشان كني

لأذا كان شاكيه للاح والاد هو بطل (كسرها قطع) كاعتون عادسوت فانهم من شدة الاحراق تنفص
 شفاهم عن الامتنان (من كل كرب عم) تحت كلمة ريث بلغت الغاية احادته واحكامه ومواعيده (وهو كظيم
 ملوه قلبه من الكرب) كراما عزاء على الله (الكثير الميارات التي تحت صوة النمر) كنيار لا يجتمعها (كعلها
 ركر بانهم البه وفتها) كل على مولاه عيال وثقل على ولده وقرانه (ككوا أي) وهو على رؤسهم في جهنم
 (تولى كبره معامه) كتبوا أخذوا وأهكوا (ردد ما حكم الكثرة وله وله اعلمه) كبر قلبه امت مقالته (فلا
 كفر ان له به فلا تصيب لبعده) اسما كلمة خوفها وحده ولا يحاب اليها ولا يسمع منه (الكلام الطيب ذكر الله
 والعمل الصالح ادان الفرائض) ككود كنود للسم وهو الذي يأكل وحده ويبيع رده وبعده كانه ككفور باسم
 (كاطم من خاتين وه كروين) كفور ذكر الجوابني وعبره انه فارسي (كبره ما قال ابن الجوازي اصح ما
 بالنسبة) كليل عن أبي موسى النهرى قال صعب بالخشية (كورت من ذاطلت عن سعيد بن جبير
 غورت) وقال السكبي لا علمها الا بلسان يهود يثرب (الكثرة الخيرة المعرط ان كثير من لغو ولعل ونور
 انه رين ملكا كبيرا وما (كواعب نساء نكسب نديهن) ككدي تع ومنه وفي اعتدال واستقامة
 لسوء ككملت فعت او اريت (فصل الايام)

(فصل عن التحليل ان كل ما في القرآن من لوازم يعنى فلا لا تلى لصفات هو انه كان من المصين وفي
 يونس فلولاً) انحرية تحت ومعها ايمانهم بعنى المخرقة بالاعمال (ومن من عاص كل نبي في القرآن لو فاته
 لا يكون ابد الاله حرف امتناع به على مخالفة ذوق ما قرن ذكوره وكذا حيث ما ورد في السنة (ومن
 يراوى كل ما في القرآن من لعل فانها التحليل الا انكم تحلونها فانها الشبهة وهذا غريب لم يذكره العلماء) كل
 ما يفضله لا اناس يلج به من متاع ايت ونحوه فهو لومة (كل صوت به حركة واصطراب فهي لقطة) كل
 مطروح من الكلام لا بعده هو (كل ملعوب به فهو لغة بقاء فقه حتى اخرج من هذه اللغة) (كل شيء
 متدل يا فنداقه) كل باطل المي من الخب وعما يعنى هو و (اللام) الاول ككلامه ولوم شخص الامان
 والتندي من كل شيء وحرف مهم (واللام لتعريف بالانماق وفي معنى تعريف شتاه عدهب سبويه ان حرف
 الته وريف هو لام الساكنة فخط كان حرف لتكبر والنون ساكنة وديت له مرة فلا بد من مذهب التحليل
 ان حرف لتعريف مجموع ال كهل ولان قبل يا لله فمع الهمزة لانه حرفا عوس من لحرف لامى وهذا طاهر
 (واعلم ان هذا مذهب ابيه سبويه انك به يقال انها لما اجلست للخطو بالسا كرجوت به مجرى الحركة فلما عوس
 عن حرف متحرك كان للهمزة مدح في التعويض فحار قطعها واعمالا تنص لقطع بالان لان الحرف به
 ينحصر فتعويض فلا بد من فيه شاة تعريف صدر من اجتماع ادنى لتعريف (واما في غير الداء فصرى
 الحرف على اصله) (ومذهب المبرد ان الهمزة تخط وري باللام ليس الاستهلام) قال بعضهم والتعريف بال اولى من
 التعريف بال لام واللام لا يقال في كل الهمزة واللام ولا في قد اقف والال (واتعريف باداة تعريف احسن من
 التعريف بال النون لال واللام على قول من يراها ودها هي المعرفة وامر بها على محبة (وقد يعبر عن المعرفة
 باللام التي في حكم اسكرة بالحق باللام اشارة الى ان اللام فيه لم تزد من اللام ثم ان اللام اتي للتعريف وهو
 تذكر السامع ما حضر في ذهنه من اماهية المعرفة المسماة بها او اماهية المخلوطة المسماة بهود الانشعبي هذه
 اللام من صيغة كالقندم ذكر الحقيقة او حكميا بخلاف اولى رختها وبعيد بصرف ايه اذ وجد المعهودهم
 من صرف اليه اقرب من المهم ولا يعدل الى الجنس الا عند عدمه ومنهم من صرفه الى الجنس لتعريفه بالانماق
 الدهنية تجب لا يمارقه ولا يعدل الى المعهود له لتعذر من احاطة هو لا في ان يصرف الى فرد من المناهية والى
 كل الافرادهم من ذهب الى الواحد والا كثرون الى المتعريف في تخيير من اختصاص فرد لا يخص لا يجوز
 وبصحة لاستقنته في قوله تعالى ان الانسان لفي شبر الا الذين آمنوا ولا جناح على ان ارادة قوله تعالى والسارو
 والسارقة وأحل الله البيع وحرم الربا لا متعريف اذ انقر هذا في عم ان اللام اذ اخذت على اسم من الاسماء فلا
 معنى لها سوى الاشارة الى تعبير صمدية وتلك الاشارة هي تعريف الجنس ثم انه ما ان يوجد هاتر ينة ما أولا
 فعلى ثنائى تسمى لام الحقيقة وعلى الاول تسمى تارة تكون قرينة الطوصى الطارئة أولا (وعلى الاولى تسمى
 لام العهد الخارجى) وعلى اثنى امار كرن قرينة المعوم اول (فعلى لاول تسمى لام الاستفراق) وعلى اثنى

تسمى لام العهد الذي (قال صاحب الصمد عن اللام بهس الاشارة لكن الاشارة تقع قارة الى مردنطاطية
عهد وأخرى الى سفر معنى اللام واحد على كل حال انتهى فاذن لا بد من تقديم مشار اليه فاذا جاء في الكلام
ما يصح أن يكون مشار اليه بأي وجه كان تعينه (وقال عامة أهل الأصول والعربية لام التعريف سواء
دخلت على امر أو على الجمع تعيد الاستعراق فيها إذا كان معهودا) وعن ابن علي ليدوي أنه للمطلق
في حال الاستعراق وهو أحد قولين أي هاشم من لمتعة وقوله الآخر أنه في امره لفظ الجنس وفي الجمع لمطلق
الجمع لا للاستعراق الا بدليل آخر وقول صاحب المعتمد في امره كذلك وفي الجمع فلا يستعراق الا بدليل ثم يقول
إن لام الجنس إذا دخلت على المفرد كان صالحا لأن يراد به الجنس إلى أن يحاط به وإن يراد به بعضه لأن واحد
لأن وراد في تناول الجمعية وراد في تناول الجنسية والجمعية في محل الجنس لأن واحداته وإذا دخلت
اللام على اسم الجنس فاما أن يشار بها إلى جهة من سماء معينة بين المشكك والمخاطب واحدا كانت أو اثنين
أو جماعة مد كورة تحبها أو تقدير (وتسمى لام العهد الحاربي) وتطير مدحها العلم الشخصي كزيد ونهني
بالحاربي ما كان السامع يعرفه (واما أن يشار بها إلى الجنس فسمه حينئذ اما أن يقصد الجنس من حيث هو وهو
من غير اعتبار لما قد عليه من الامور الدالة على محدود كأي قوتك الانسان حيوان ما قد لا تعرف
لما هيبة أي الحقيقة وتكونها الرجل خير من المرأة أي إذا قبل حقيقة كل منهما بحقيقة الآخر حقيقة
الرجل خير من حقيقة المرأة والامر من امرأة خير من رجل باعتبار شرفها وكرامتها عند تعالى
تسمى هذه اللام لام حقيقة ولام امسية وتطير مدحها العلم بالجنس كاسامة واما أن يقصد الجنس من
حيث هو موجود في نفس الأفراد بقرينة الاحكام الحاربية عليه التباينة في شتمها ما في جميعها بان تقوم
قرينة البهسية فكما في مقام الخصائي فيجعل على الاستعراق بسبب أن انصد الى بعض دون بعض ترجيح
بالمرح وتسمى لام الاستعراق وتطير كلمة كل مصافحة في ذكره أو في بعضها بان تقوم قرينة البهسية
كأي لقدم الاستدلال في جعله على الأقل لأنه انيق وتسمى لام العهد الذي كقولك ادخل السوق وشتر
للمم حيث لا عهد في الحارح ومؤدى مدحها مؤدى السكر ولذا تجري عليه أحكامها ونهني بالدهني
ما انفردت أحكام معرفته وادعاهم لا يكون لاني الدهني ثم اتصل في اللام لام العهد الحاربي عند علماء
الأصول لكون الاحكام الحاربية أصلا عندهم وما ثرا لاقسام من نعم امسية قدم هو على الاستعراق وهو على
الجنس لأن افادة خبر من الاعادة (وهو على العهد الذي واما عند علماء المعاني فالاصل في اللام الحقيقة فأن
ايجابهم من الاحكام الوضعية والمحدرة وقد صرحوا بان الامساك في وضعها للجنس والحقيقة لا للمعوم
واللاخصوص وما عداها من فروعهما بحسب القرائن والمناسبات (واللام التي معناها الجنس تطلق على العليل
والكثير كالبه) والتي معناها الاستعراق الجنس تطلق هي على الكثير دون العليل نحو الرجل إذا أريد منه جميع
الرجال وإن أريد منه قليل الرجال لمحمد للجنس فقط لا لاستعراقه (واللام التي للجنس تدعارق الاستعراق في
الدهني فلا يتصلف امره عنه كأي قوتك الرجل حرم من المرأة وإن اضم كذلك في الدهني بخلاف الجنس الحاربي
فانه يمارفه ويختلف المرده عنه لأن عائشة رضي الله عنها خبر من جميع الدنيا وأهلها (واللام التي في الاعلام
لعابية من العهد الذي يكون نعم المخاطب به قبل الذكر كاشهوه لامن العهد الذي يكون يجري ذكر المعهود
والام الاستعراق فيكون بين ذات والصفة نحو العرة فله (والام الاختصاص تكون بين الذاتين نحو الجنة
للمؤمنين) ولم يعرف بينهما ابن هشام بل عمم الثاني لافيه من تغليب الاشتراك (وقيل ما لا يصح المملك فاللام
معها لام الاختصاص وما صح له التملك ولكن أضيف اليه ما ليس له لولا ذلك فاللام معها لام الاستعراق وما عدا
ذات فاللام فيه للملك (والاختصاص حقيقي كأي الاملا مدحوته ما في السموات والارض ووهبت له المال
وفي شبه الاملا مدحوته يجب ان يشاء المذكور و اعلام ليد (والاختصاص الادعائي كأي اجد لله والا امرته
تتربل العلاقة الشديدة بقرينة الاختصاص (لام الاستغناء بالفتح كقولك بال اساس (لام التجب والندم
كقوله تعالى على الايام دوسيد) والتجب المزدعي لنفسه نحو قوله (لام الملك نحو هذه الدار يدور لام الملك
نحو قوله ما في السموات والارض (لام ابدك نحو هت ليد) وشبهه بملك نحو هت ليد من أهلككم أروايا
والاصل في لام الجروهي لام الملك أن تكون للملك فيما يقوله كقوله بما الصدقات للمفرا لا لغيره الاختصاص

الاذا كان مما لا يقبله كموالهم الخ لافه لقربس (لام) دعاء لام مكسورة تحرم المستحسن ويستحقها مكلام
فيقال بعقر الله المؤمنين ولبعذب الله الكافرين (لام) الخود لا يقع فيها فعل مستقبل فلا تقول ان يكون
زيدا فعل بخلاف لام كي نحو توب ليعمر الله لامي الخوردة تقع بعد ما لا يستثنى ان يكون كلاما دونها (ولام كي
لا تقع الا بعد ما يتقبل هو كلاما) (لام) الامم يجوز نسكيه بعد واو وفاء (نحو ربو وندوهم) (ولام كي
ولا يجوز ذلك في لام كي وما يرتب على فعل الفاعل المختار ان كان ترتبه عليه بطريق الاتساق والاعتناء من
غير ان يكون هالدا اقتضاء ويصير تسمى اللام ادخاله عليه لام الضرورة وهي لام لعاقبة والما ل كقوله تعالى
فانقطة آثر من عود ان يكون لهم عذرا وحرار وكقوله تعالى في اظم عن افترى على الله كذبا يضل الناس
أي عاقبة كذبه ومصيره الى الاصلاح به (وان كان هالدا منسية واقتضاء في هس الامر من غير ان يكون هالدا
لما على عليه وباشاله يسمى ذلك اللام لام التعديل ويدخل كل منهما على ما يرتب على الفعل الله بالاتفاق
كقوله تعالى وكذلك فشا بعضهم بعضا ليقولوا هؤلاء من الله عليهم من يدعون ان كان مع ذلك هالدا عليه
وباعتنا لاقدامه على ذلك العمل يسمى لام العرض ولازم العمل العاقبة ولا يجوز دخولها على ما يرتب على
افعال الله تعالى خلافا للمعتزلة على ما بين في محله (واللام في قوله تعالى اعطى لهم لبردار وانما لام لاراده
عند بار اللام لما فيها من معنى الارادة تصلح مؤكدة لمضمون فعل الارادة مثل جئتكم كرامتكم كما ان الما فيها
من الدلالة هي الاختصاص يريد ان لا يكون معنى الاضافة المنسية للاختصاص في نحو لا بالاله فان اصله
لا بالاله واللام تقع زنة في قولك ذلك وانما هو ذلك (والرأفة أنواع منها اللام المسترفة بين العمل المتعدي
ومفعوله) كما في قوله ومن يك ذا عود صليب وجابه • ليكسر عود الدهر فلا يهر كاسره

(ومما اللام المسترفة بالمقابلة وهي المعارضة بين المتشابهين) نحو يا يونس للعرب الاصل يا يونس العرب فاقسمت
نوبته لاختصاص (ومما اللام المسترفة باللام مقابلة وهي اريدية تنوينية تعادل حرف استناده بحرف كسرة
لارو يا يعقوب (او يكونه فرعا في الفعل نحو فاعال لمباري راعة ناشوي) واللام تكون للما كيدور عايقا لها
لام الاستدعاء وهي الدخلة في المشددا وخبران) نحو لاسم اشترهية (وان دخل بكلمة بينه وبين اللام التي تدخل
على قد اعمل او تكون لتوكيد النفي وهي الدخلة في خبر كان او يكون متعدين) نحو وما كان الله ليعلمكم على
الغيب لم يكن الله ليعلمكم ونكون للعدوية نحو وتله العين (وتكون لتبين العمل او المفعول نحو فاعالهم
هيئات لما توعدون) واللام الجارية في لام العذاب نحو فاعالهم خيسراني وليؤمنواي واسكاهم بعد العا والواو
اكثر من غير كما (وقد نكر بعد ثم نحو لم تصور والتهديد نحو ومن شاء بكسر وحرفها فعل العاقبة كثير
نحو قلتم طائفة) وبعمل الحماط قليل نحو وقد ذلك فتنه حوائق فارة التاه (وبعمل المنكاه اقل ومنه وبعمل
خطابكم) (لام) الاضافة هي اللام الدخلة في المشرق بها او بس لام الاستدعاء نحو والمدرشول فاعضه من روع
في لام الاستدعاء مجرور في لام الاضافة (ولا تدخل لام الاضافة الاعني الاسم ولا ينس على الجازة التي
لا تدخل الاعني العمل ولا على الاستدعاء لانهم تدخل على المضارع واللام تستعمل للقسم اذا كان موضع
تجيب كما في قول ابن عباس دخل ادم الجنة فله ما غرت الشمس حتى خرج وقول الشاعر فله يقي على الايام
دوحيد (لام) الجواب للقسم نحو فاعله لا كبدن أصابكم أو لا ونحو لو نرى بواعدت (ولو لا نحو ولا دفع الله
لناس بعضهم بعضا فقدت الارض) واللام الموطنة للقسم أي المسهلة اسمهم الجواب على السامع وتسمى
المودنة وهي الدخلة على اداة الشرط بعد تقدم القسم امطأ أو تقدير اللابان بأن الجواب به هاتين على
قسم مقدر لا للشرط نحو لو ان لا ينصرونهم ولئن نصروهم ايون لا ديار (واللام العارفة بين ان المخسفة
من الثقيلة ومن النافية كقوله تعالى وان كما عني واسمهم ثقاة لئن وفي قوله تعالى وان من اهل الكتاب بل يونس
بأنه دخل على الاسم للهصل بينه وبين ان بالطرف (لام) الاستدعاء اذا دخل على المضارع اختص زمان الحال
نحو اني ليحمرني واماني قوله تعالى ولو لم يكن بيني وبينكم ريب لقد لججت اللام لتأكيد مضجعا لاعتناءه في الحالية
لا سيما اعتناءه ذلك اذا دخل على المضارع المحقق لهما لا المستقل الصرف وفي قوله تعالى ليحكم بينهم يوم
القيامة من معرفة الحال اذا دخل في وقوعه واللام تكون بمعنى عند نحو اقم الصلاة لولئلك الشمس وبعني بعد
كقوله عليه الصلاة والسلام صوموا لرؤيته وانظروا لرؤيته وتكون الوقت كما في قوله لثلاث خلون من شهر كما

وأهل اللسان يسمونها لام النار يخ وتكون بحراً كقولهم في ما مضى من زمانها من بعد ذلك (وتكون معنى
الذي إذا اتصلت باسم ما على أو اسم مفعول ونسبى دجاجة فهو المثلث المرسى أي إلى الدين أرسلوا) وتكون
عوضاً عن تعريف أو صاعقة فهو ررت ريل الحس لوح (وتكون معنى من فهو سمعوا لها ثميقا ومعنى عن فهو
قال الدين كهموا للذين آمنوا أي عنهم) ومعنى على فهو يحترقون للادمان (قبل ومعنى إلى فهو يأتون بك أو سمعوا لها
وليس ذلك بشيء في اللام تبعه على جعل ذلك بالتعريف وإيس ذلك كالوحي الموحى إلى الأنبياء (ومعنى في فهو
ونسخ الموزن القسط أيوم القسبة) وذهب المترادف إلى أن معنى اللام الإحاطة وكثير دخول لام انضمام
على فعلها من التوقع لأن الجمله النسبية لا توقيفها إلا تأكيد العمل المقسم عليها التي هي جوابها والجواب
موقع للمخاطب عند سماع القسم ففي (لو) لو أيت تلاقيا في معنى التقدير وقاعدة لو أنها إذا دخلت
على ثوبين كانا معيين تقول لو أيت لا كرمته معجاني ولا كرمته وعلى نصيب كائنونين تقول لو لم يستدل
لم يصاب فقد استدل وطواب وعلى نفي وثبوت كان لني ثبوتاً والتبوت نصيباً تقول لو لم يؤمن أربق دمه
فالتقدير أربق دمه ولم يربق دمه وانعكس لو آمن لم يقتل فاحسبها (ولو الشرطية استعمالاً لأن الهوى وعرفى
تعارفه انطبقون بما ينهم وهي لا استعمال الهوى لا استعمالاً لاشياء لا قول كما في قولنا لو جئتني
لا كرمته مفهوم النصبة الأخبار أن شيئاً لم يصدق به عدم تحقق شيء آخر (والمطابقون جعلوا أن ولو من
أدوات الاندراج وما إذا فاعلها لاروم كما في قولهم لو كان ريد حجر كجاء الذي وقوت مثل هذه الصيغة في
القياس الخلفي للاستدلال بعدم على عدم محدهم المحكوم عليه هو شرط والمحكوم به هو الجرح والحقكم
هو الإذعان صدق الجرح على تقدير صدق الشرط ويعبرون عنه بما تقدم والذاتى وصدق هذه القضية عطافقة
بشرطية بالاروم لاروم وكذا ما بعدهما حتى اسمها كدب ور تحقيق طرعاها إذا لم يكن بينهما لزوم) وقد يستعمل
أهل اللغة في هذا المعنى اعتباراً بشتاناً أو بالجماع كما يقال مثلاً لو كان ريد في الدلالة كل أحد كما روى عن النبي
عليه الصلاة والسلام أنه قال في حق خصم لو كان حيار ردي ومن أمثلة المقصود الاستدلال بعدم على
عدم لا الدلالة على عفاء الثاني بسبب عدم الأول وقوله تعالى لو كان فيهم ما آلهة إلا الله لفسدتا على هذا
الاستعمال (ومن أمثلتها من قال إنه بعد الإسلام وانشاء شيء لا تنافي غير فلا يبيده هذا القبط دلو أفاد
ذلك يرمي التناقض في قوله تعالى ولو علم الله فيهم خيراً إلا أنهم ولو أسمعهم لتولوا هن أول الكلام به تضيئي
الجرح أي ما علم منهم خيراً أو ما أسمعهم وآخراً بمعنى حصول الجرح أي ما أسمعهم وأنهم ما تولوا وعدم التولي جرح
من الخبرات) وكذا يلزم التناقض في حديثهم أرجل صهيبي لو لم يصف الله لم يصفه إذا لم يصفه حيث أنه صاف
الله وعصاه وذلك تماقض حيث أن كلمة لو تعيد مجزء الإسلام وعصاه دليل حسن الآية خلاف قول الجمهور
(وإنما عند ابن الحجاج فيعكس ما هو عند الجمهور وذلك أن لو مشترك مع في الشرطية (وحرف الشرط كل
حرف دل على جملتين عابيين جعل نحو مفعول الأولى مبدأ تصديق مضمون الثانية ونهق أن ان يصيد ارتباط
الجزء بالشرطية الاستقبال وان دل على الماضي ولو يفيد ارتباطها في الماضي على سبيل التقدير وان
دخلت على المستقبل معنى أكرمته أي أكرمته تعالى مفعول مضمون الثانية في الماضي تصديق مضمون الأولى به
على سبيل التفسير (وكل واحد من مضموني جملتين معنى من ذهب إلى أنها لاتنافي الأولى لا الأولى وهو إلى
أن معنى مضمون الأولى أن كان سبباً لتحقق مضمون الثانية فكان اسماء مضمون الأولى في الخارج بسبب
لاتنافي مضمون الثانية فيه ضرورة أن اسماء مضمون العلة في تارة المعلول فذا قبل لو جئتني لا كرمته كان اللزوم
لاتنافي الأول كرام في أخبار أيضاً وان لم يكن العلم باتنافية الأول سبباً للعلم بالثاني بل على أن العلم
باتنافية السبب الخاص لا يستلزم العلم باتنافية الحكم مطاباً بل وان يتحقق بسبب آخر ومن ذهب إلى أنها
لاتنافية لا قول لاتنافية لثقتي نظر إلى أن العلم باتنافية الثاني يستلزم العلم باتنافية الأول ضرورة أن العلم باتنافية
السبب يدل على اتنافية الأسباب كما قاله تعالى لو كان فيهم ما آلهة إلا الله لفسدتا مما سبق ليستدل
بامتناع العباد على اتنافية تعدد الآلهة دون عكس إذا لا يلزم من تنافي التعدد اتنافية العباد وما ذكره
ابن الحجاج هو معنى بقصد اليه في مقام الاستدلال لاتنافية اللزوم لمعلوم على اتنافية اللزوم المحمول والمعنى
المشهور لاروم معنى لو فاعلها موضوعه لتعريف مفعول أمر في الماضي بمفعول أمر آخر قد ريد وما كان

حصوله مقدراً في الماضي كان متعاقبة قضاها لم لا أجل استمائه غناء ما علق به ألباه هذا المعنى بأن سبب
أحداثها من معلومين لا لا تحجب أو واقع فلا يمتنع أن لا يستدلان ولا الاستعمال ثالث وهو أن بقصد
استقرار شيء فربط ذلك الشيء بأبعد النقيض عنه فيلزم وجوده أبداً الذي يقضيان لا يرتفعان فيلزم استقرار وجود
الجزء على تقدير وجود الشرط وعدمه فيكون الجزء لازم الوجود في جميع الأزمنة عند التكلم سواء كان
الشرط والجزء متبنيين نحو لو أهابني لا كرمته فانه إذا استلزم الأمانة لا كرام فكيف لا يستلزم الاكرام
الا كرام أو منفيين نحو لو لم يحلف الله لم يمسه أو محتلفين نحو ولو أن ما في الأرض من شجرة آفة لم ونحو لو لم
تكرمني لا تثبت عليك (قال أبو القاسم) لو لم يحلف الله لم يمسه تصيد المابقة وهو أنه لو لم يكن عنده خوف ما
عصى الله فكيف به عصى وعنده خوف وقد نستعمل لو لطلق الربط كالـ (ولما طعم الربط أيضاً مكنون جواباً لسؤال
محقق أو منوهم وقع فيه ربط متقطعة أم لا اعتقاداً بل لأن ذلك الربط كما إذا سمعت قال يقول زيد دالم يكن
عالمالم يكرم فربط بين عدم العلم وعدم الاكرام فتقطع أم لا ذلك الربط وتقول لو لم يكن زيد عالمالم يكرم أي
شعاعاً عنه وقال شمس الدين الحارثي أن لوى أصل الامة لطلق الربط واما اشهرت في امر في انقلاب
ثبوتها خيالاً بالعكس (وحيث لم يزل يحلف الله لم يمسه بما ورد في الربط في اللغة) وقال بعض الصلوة لو حرف
بما كان سبق لوقع غيره هذه صدارة يسويه وهي أولى من عبارة غيره حرف امتناع لا منع احصاء العبارة
الاولى في نحو قوله تعالى لو كان يصرمم داوى قوله عليه الصلاة والسلام نعم العدم سبب لو لم يحلف الله لم
يمسه وعدم صحة الثانية في ذلك وإعداد محو قوله لم لو كان انما كان حيواناً كلمة لو وان الوصلتين ليسا
لانما شيء لانما غيره ولا ماضى ولا قصد التعلق بل كل منهما جامد تعمد في تأكيده الحكم اليقيني ولا يرى
للقوم يقولون انهم المتكيد كقوله تعالى ولو يحببتكم والواو عند البعض لا مطلق على مقداره وصلة المذكور أي
لم يكن كذلك ولو كان كذلك (وعند صاحب الكشاف نصب لوزن لواتني لا يقيم ما في معنى لتقدير محو الو
أن لا كرمه يكون ولهذا أجاب بالامامة) وأعرض محو لوزن عند ما من كرمك والتعويض نحو لو لم يزل
قد دخل الجنة أي هل انزل (والثقلين نحو قوله عليه الصلاة والسلام رذرا لائل ولو بطاف بحرق يهني المشوى
المتنقع به وإذا كان مدحول لوماضي شيئاً حاقى لشرآن جوابه اللام كبراً وبدون ما في موضع (ولو لم يكن
جواب لوى القرآن محذوف اللام من الماضي المثبت ولا في موضع واحد وذلك ان لولا لشرط في الماضي فاد
دخلت في المستقبل فقد خرجت عن حيزه السطحة في بحر الأراج من حيزه السطحة وسقاط اللام عنه جراً كما
أن ان إذا جعل مدخوله ماضياً جاز في حيزه الأراج من حيزه وترك الجرم جراً أبصاً) وقد نطقت فيه

وأفرط في صدق فوزيت بالجما • وفطنت في سبب بحر ريت بالهجر

كأنك ان كنت كأي كاورى • وهذا جراً فتنعتى من العور

قال بعضهم لو إذا جاز فيما يشق اليه أو يخوف منه قلنا وصل جواب ليدب القلب فيه كل مذهب (ولو تقوم
مقام ان الحمصة في المعنى دون الابط أي دون العمل كقوله تعالى لينظروا على الذين كاه ولو كره المشركون
وكقوله عليه الصلاة والسلام اطوا العلم ولو بالسبب) وبالعكس كما في قوله ان كنت قتله فقد علمته وقد بقي
لو معنى ان الناصبة لاهل ولم تنصه وفيها معنى القى كقوله تعالى يذأ حدم لو يعمر أم سنة (وقد تشرب معنى
اليمين فتنصب المصارع بعد العما جواباً لها) نحو لو أن اما كرمه مكنون (وقد يكون جواباً لاجله اسمية مقربة
بالعما وان كان الاصل أن تكون ماضوية مفرقة باللام) (وقد تدخل على المصارع قصد استقرار العمل أو لتزيل
المصارع مفرقة لماضي أصدره عن اختلاف في اخباره أو لاستحضار الصورة أو لإدالة على أن العمل مانع
من المصاحبة بحيث يجتزى عن أن يجر عنه بلط الماضي اكونه ما يدل على الوقوع في الجملة (وكل موضع
ولى لو لعل الماضي فالو معنى ان ولم يستعمل لوى الكلام الصحيح في التماس الاقتران واما يستعمل في التماس
لاستثنائي المستثنى منه من المتقدم لاسم المعلق الوجود بما وجود (ولو الشرطية هي التي تصلح موضعها
ان نحو ولو كره المشركون لمصدرية هي التي تصلح موضعها أن المنووعة وأكثر وقوعها مدحود نحو وذا كبر
من أهل الكتاب لو يردكم والمعنى وهي التي تصلح موضعها ان نحو فلأن ما كرمه مكنون (ولو) لوى الاصل
لاستماع الشيء لا متبوع غيره وإذا دخل على لا أهدأ بناوه وامتناع لشيء ثبوت غيره ولابد على امتناع

على الماضي فكانت للتوبيخ على ترك العمل فهي ههنا بمعنى الامر (لوما) حرف تصغير كهللا ونكون أيضا
 حرف امتناع لوجود كأن أوله من قد قيل هذين المعبر (وامر قد يسمى أن لخصه بصرية لا يليق بالعمل
 ظاهر أو مصغرا أو امتناعا لا يليق إلا اسماء لفظا وتقدير بعد التصريح (لما) هي من حروف الجزم
 تستعمل على وجهين أحدهما في الماضي وتقريب الفعل (فما لم يعلم الله له من ههنا) والتي تقصر نحو
 فلما أن جاء البشير (ومنهى به) عراق أو منتهى الماضي من وقت الانتهاء إلى وقت التكامل به تقول بدم فلان
 ولما ختمه التدم ولا يرم حبيشة استقرأ انتفاء التدم إلى وقت التكامل (ولما) الدخلة على الماضي حرف وجود
 لوجوده يقتضي جلتين وجدت ذنبتهما عند وجود أولهما (وقيل) ههنا طرف تعني بين ورده ابن حروف
 (وقال) بر صلت طرف تعني إذا استحسنه ابن هشام قال مديونية أعجب الحكمت كلمة أن تدخل على الماضي
 يكون طرفا ون تدخل على المصارع يكون حرفا ون تدخل على الماضي وله على المصارع يكون تعني لا يجوز أن
 كل نفس لما عليها بعد (وله) تدخل على تعني لم لا على المستقبل كقوله تعالى بل لما يهتدون فوعدا بومني لما يصل
 بالحال لأن لما بقسم زيدا في لغة مريد (وقد فهم زيد أخبر عن المصطفى) فذلك تعني بومني لم يمتنع أن يصل
 زمان الاختصاص بمحور لم أكن بدعا تذكروا شفاور المعنى في الشقاء عنه متصلا زمان لطف وليس المعنى في
 الشقاء عنه فيما مضى ثم نص به الشقاء (ويحتمل) لا فاع عن زمان لا خبر تخوم يكن شيئا مذكورا لعدم
 كونه شيئا مذكورا منقطع عن زمان الاختبار (ومني) لم لا يكون لا قريب من الحد ولا يتردد دلا في منفي
 لم تقول لم يكن ريدى لعدم الماضي سمي ولا يجوز لم يكن وفي الماضي توقع فوه فيسده الزنى بالاعجاب كنه
 في لا يجاب بخلاف معنى لم وعله هذه الحكام بلم في فعل وفي قد فعل تعني في المنفي لم هو فعل عبرة شرو
 تدوير في فعل مقرون بعد (قال) ارجع إذ قبل قد فعل من جوابه لم فعل (واد) قبل فعل من جوابه لم
 يفعل (و) قبل قد فعل نحو به ما فعل (واد) قبل وهو فعل نحو به لا يفعل (و) قبل سبيل فعل نحو به لا يفعل
 ودعاء في الأول لا يستثنى بالاشياء كانت تنفي بها واحواهم اندخل على الجوه لا يمتنع نحو قوله تعالى ان كل من
 ما عاب حافض أي الا استثنى عليه حافض وعلى الماضي امط لا معنى نحو انشدك الله ان عاب أي ما أسأفك
 الا لك (ولما) وقوع في النفي كنه في الاثبات (وامنه) وفي جواب ما الفعل لم يمتنع فذاؤه في دون ما
 وقد تدخل على قوله لما في ما من معنى بشرط (لم) كأنه مأخوذ من لا وما لان في الاستدلال به ما والى معنى
 ما أحد الزام من لا أي هي في الماضي قبل ما لم من ما التي هي في الماضي وجع بينهما شارة إلى أن في لم الشارة إلى
 الماضي قبل وبتشي وقدم الزام على الميم الشارة إلى أن لا هي أصل النفي وأنها تنفي في الماضي الكلام يقال
 لم يفعل زيد ولا عرو وأما لم حركة من لام الجزم لا منه ههنا (والا) كنه في حذف الهاء مع حرف الجزم كنه
 استعمالها مع ما وعد فها في أدلة على لم معهم عنه ونص هذا القول بالاستهامة له ما ناهية وأذهب
 طرف والاطراف محل لهدف وغيره من التغيير بخلاف الموصولة فها نصه فتعديج إلى ما وصل به وهي
 وما وصل به كالم واحد فله في حكم المنوصلة وما أحد من قول من قال دخول لم على المصارع كدخول
 المدد المصل على الحسدان وجد فضلة أراها والاضعف بعد (وكذا) لم ان كان اضرع به على متوسطة
 أو متطرفة أراها وان كان محصيا أصح لانه ينقل من الحركة إلى الكون (والجواب) مني لم لا تدخل عليه
 الصاء (ولم) كسر الزام وفتح الميم يستعمل به وأصله ما وصلت بلام ولا أن تد من الهاء فتقوله له (ان) هي حرف
 في حديث المصارع ونصب لانه واسطة اللمانه ولا تعيد تأييدا في خلافا لا زعم شري وهو دعوى لا دليل
 إذ لو كانت لتأيد لم يقيد فم باليوم في قوله تعالى قلن أكمل اليوم أسديا (ولم) كان ذكر الابد في قوله تعالى
 وان ينوه أبدا تكرارا والأصل عدمه والزم التناقض بقرينه حتى في قوله تعالى قلن أرح لارض حتى
 يأذن لي أبي وأما هي في ما قرب وعدم امتداد التي وذلك لأن لا بد من كنه معنى فلا جرحها ألف
 يمكن امتداد المصرت بها بخلاف أن قطا ين كل وسط معناه حدث لم يرد النفي مع شاق في بل وحيث أريد النفي
 على الإطلاق أي بلا وفي قوله تعالى ان يكعبكم اعيى بل التي لتأيد النبي شعرا بأنهم كانوا كالأيسين من
 التصريح بهم وقوة العذر (وترد) للدعاء نحو رب عما أنعمت علي من أكو طهير العجرب من أي فاجعلني
 لا كون ويمكن جعلها على النفي المص ويكون ذلك معاهدة منه تعالى أن لي بطاهر عجز ما جراه للشفعة التي أنعم بها

عليه وفي أواخره استدل لي بما هم من تأكيد في دفعه على ما هات ما بين الذي وانفي عنه (لكن) هي للاستدلال
وهو رفع توهم تولد من الكلام السابق رفع شبهة الاستثناء ولا بد أن يتقدمها كلام اتفقت فيه لمابعد
عومها أساسا كن كنهه محترز أو صده نحو ما هذا أسود لكنه أيضا أو خلافه على الأسع نحو ما قام زيد بكن
عرو وشارب ويتبع أن يكون محذرا لئلا ياتصاق وفي كون ما بعده محاسنا قبلها كالإتي الاستثناء إلا أن ذلك
لا يشترط أن يكون ما بعده هائضا لما قبله بخلاف الأنتم أنه إذا دخل في امره يجب أن يكون بعد الذي وإذا دخل
في الجمله لا يجب ذلك بل يجب اختلاف الجملتين في النفي والاثبات فان كانت الجمله التي قبلها مثبتة وحب
أن تكون التي بعده مضمرة وان كانت الجمله التي قبلها متعينة وحب أن تكون التي بعده هائضة بخلاف بل
هائذ للأعراس عن القول ولكن في عطف الامردات فصيصة لا وفي عطف الجمل فصيصة بل في مجيئها بعد الذي
والاثبات فبعد الذي لا يثبت ما بعده وبعد الاثبات التي ما بعده هائض وفي زيد بكن عرو ولم يجز وما جاء به زيد
كن عرو قد جاء في (وهي مشددة ومحمدة مقاربة للمعنى لأن الشديدة من الحروف المشبهة بالهول والطمينة
من حروف عطف والشديدة تعمل عمل من نصب الاسم وترفع الحروف وتدرج فيها بعد الذي والاثبات
والشديدة لا تعمل ويجوز دخول لو وفي لكن مشددة ومحمدة فصيصة يكون كن حرف عطف منه لا يتبع
حرفان من حروف العطف حتى رأيت حرفا من حروف العطف مع لو وفي العاطفة دونه ومن ذلك أماني أماني
وأما هرو ولا في ما قام به ولا عرو فقامت لدخول كيداني ولا تكون لا محضة لا بعد لا يجب وفي داهل
ما ولي لدى تزوج أمته على مائة مائة إذن منه لا أجر ولكن ردى حسي في الصد فاطل بعد لا في قوله ولكن
رد في مقترحي أمته مكانه قال لأخبر ومكنت ثم قل ردى وكلمه بكن لا مشددة فود كان كذا يكون رد
بخلاف قول بقوله هي إذا قيل له لك على ألف قرصا لا ولكن من عصب حيث لا يرند لأقرار لأن ثمة في جهة
الدين وهو سي الولي أصل لأجرة وأصل لك هو الله بكن أنا حدثت لك فاسقت يومان ففان تشبه له
يسمى هذا المذهب بالمذهب الاعتباطي أي بدي العبر ومحب (اهل) هي موضوعه لاشاء توقع أمرها عروب
ذو نوق يحصل له ومن ثمة لا يقال فعل النعم طامع وأصل النعم تقرب أو صروب كذلك والاولى هي ترجيب
نحو على بكم منها قس وثاني سمي شماء نحو ما من المذهب بلبس افعال ويقطع الوصول (وكل واحد
منهما يكون بارة من المتكلم وهو لأصل نحو ما في معنى شماء عروب الساعة ومارة من شماء وهو
كثير التبريد مرة المتكلم في التمس له ثم الكلام في قوله تعالى في امره يندكر ويحسنى أصل الساعة قريب
وسنة تعالى نرجي من الله تعالى باستحالة الامر المأخوذ في مفهومه وهو عدم الوثوق بحصول الامر المأخوذ
في حقه تعالى استحالة الاستحالة لا شقاق منه تعالى بالباب المذكور (وود يكون من غير ما على له نوع تلازما كلام
كما في قوله تعالى فاعل ذلك تارل به من ما يوحى اليه على أحد الوحيين وهو من يلهي من الله تعالى باسمه عليه
رجون أن تترك بعض ما يوحى اليه (وقد تترك عمل لعن معنى الإرادة في طريق الاستعارة بعبارة تشبيه
ه بالترجي في ضمن تشبيه لمر دسار جوى كور كل مسمو أمرا محبوبا) أو طريق بجمار المرسل من قيل ذكر
المرموم وإرادة الامر بيب على أن الترجي يستلزم الإرادة وقد تترك عمل لعن في موضوعه قليل ما بعده
لما قبلها لكن لا على سبيل المحبة بل على سبيل استعارة فعل لعن كاستعارة تعبئة تشبيه بالترجي في ضم
شبهه الله العالمية بترجي كور كل منها في تصور امرته على فعل متقدم قبل السير في وقرب معنى لعن
نواقع في كلام الله بعدل مقوله تعالى وادهوا خير نصيحتكم ترجون معاهدوا (وقد تترك عمل بجمار امر لا
لا طامع أي اية مع المذموم المحاط في الطمع لعلامة لزوم من الترجي والصنع نحو لعل في نفسي حاجتنا كما هو
دأب الملوك وسائر أكرامه في وعدهم المحط بثنى محبوب عنده لا يتركه لامن بهتهم عازمين الى ابتاعه غير
جائز من وقوعه وجوز التصاريف أن يكون مثل قوله تعالى لعلكم تفلحون لعلكم ترجون من هذا التفسير وان
كان حصول الاصلاح والرحمة مجروما ومطهر عاب بالسيئة البه تعالى (وقد تترك كون من الاستعارة مع بقا
الترجي كذا قيل (واعلم أن وجهه ورأته اللمعة تقتصر على بيان معناه حقيقى على الترجي والاشفاق وعدم
صلوحها لترد العلية وروية في دفع عليه الاتفاق بقول دخلت على لمرى في أعوده وأخذت منها كى شرب
ولا يصح فيه لعن ثم اعلم أن لعن رضى وسوف في موايد الملوك كالجرم من أو ياتصقونهم الطهارا وقارعه

وشعر بأن الرمز منهم كما صرح به من غيرهم (وعليه وعد الله ووعده تسبب على أنه يجب أن يكون) خالف
 على اطماع والاشفاق لانه بعد عن الانكسار ولا عمل وقد برز من الخصائص له بهية لا تدخل في اوضاع
 العربية هي مبيدة على خصائص حاد (وهذا ورد اقران على إعادة فهمهم لانه حطاب اهتم وقد بقي لمعل
 في البعيد فيعلم حكم ليت ونصب الجواب (لخواص اطلع لاسباب اسباب لسنوات) (وأما ليت فهي كلمة
 موصولة لكن متنى مخصوص عارض لمضى مخصوص (بالحالة ارة) (بالتقوى بعلمون وهي تصب الاسم
 وترفع الجبر كما تراها من النسيب ما ادهل (فان معنى ليت تقيت كما أن انكسرت أو سقطت وكان شيت ولكن
 استدركت ولعل ترجيت ولنه من شوات الا حركاتها فعل ولا تمانه حالها انون الوفاية كالعمل (وليت تتعوا
 بالمستعمل غاما وبانه كمن قليلا (وقد نزل منزلة وجدت يقال ليت زيد اشخاصا) (وقواهم ليت شعري معنا
 يتنى أشعر فاشعر هو خبر ونايب شعري عن أشعر ونايب صاف اي شعري عن اسم ليت (ليس) أصله ليس
 كخرج فسكت تحته ما ولا يس أي لا موجود طارحت امة رقت بلام بياض (والذين موافق يتنى من
 حيث يس وليس أي من حيث هو ولا هو (وهي ترفع الاسم وتنبه نظير (والفعال المعصية كاهاد لة على
 لمسدت اللبس كما التسمية والمستثنى ليس لا يكون الاسم وباعتقيا كان المستثنى منه أو موجب (وقواهم
 ليس في الذي ليس مقبول لان المقبول لغو رتبة يشار اليه بعشائر الى البعيد (اللفظ) هو أي من اللفظ مصدر
 معنى الرمي وهو معنى المنعول فيند اول ما لم يكن صوتا حرفا وما هو حرف واحد أو كثره مع لا أو مستعلا
 صا درا من اهم ولا لكن خص في عرف الله عامه من القدم من الصوت المعتقد على تخرج حرف واحد
 أو كثره مع لا أو مستعلا لا يشال الله الله بل يقال كلمة الله في اصطلاح الصلاة ما من شأنه أن يسد من
 الهم من الحرف واحد أو كثر أو يجري عليه أحكامه كالمصنف والابدال فيدورح فيه حيث تكتل الله
 وكذا الذي توافي يجب اعتبارها (وهذا المعنى أعم من الاول) (س تعاريفه على ما قبل صوت معتقد على
 منقطع حقيقة أو حكما لا دل كريد واللفظ كالمعبر لم يتنى قم المقدريأت (واللفظ على مصحح زبان اهاى
 عبارة عن صورة المعنى الاول الدال على المعنى الثاني على ما صرح به الشيخ حيث قل اذا وضعوا لفظ ما يدل
 على تعميمه لم يريدوا اللفظ المتعلق ولكن معنى اللفظ الذي دل به على المعنى الثاني (قال السيد الشريف نفس
 لفظ طرف نفس المعنى وبيان المعنى طرف نفس اللفظ (وهو هو كل لفظ ما وضع ذلك اللفظ بارائه وذات
 كل لفظ ما صدق عليه ذلك فهو كلفظ الكتاب متلازمة ومعه شئ له الكتابة ودنه ما صدق عليه الكتاب
 من أفراد الانسان (الروم) معنى الروم شئ عدم المعارضة عنه يقال روم فلان شئ اذ لم يبق رقه ولم يوجد
 غيره (ومنه قولهم أم المقدس لامة همة لاسعهام) (ومعنى روم شئ عن شئ كون الاول ناشئ عن اشئ
 وحاصل منه لا كون حصوله يستلزم حصوله ورفق بين الروم من اشئ ولا روم اشئ بين أحدهما بعد الآخر
 في الاول بخلاف الثاني (والروم الذي هو ككوه بحيث يلزم من تصور المعنى في الدهن تصويره فيه فيعتقد
 الانتقال منه اليه كارجية للاشئ (والروم عاريجي كونه بحيث يلزم من تحقق المعنى في الطرح حقيقة فيه
 ولا يلزم من ذلك الانتقال للدهن كوجود انهم راطوع الشمس (والروم في نظر علم البيان أعم من أن يكون
 عقليا أو اعتقاديا أو الروم الاعتقادي لا يتسع وجود المروم بدون اللازم فيكون اللازم أخص معنى
 أنه تعلق روم بالشئ لكن ليس بحيث متى تحقق ذلك الشئ تحقق هو (والروم عدم قبول العلم ككوه
 (والرومية ما حكم فيها صدق قضية على تقدير قضية أخرى اعلقة بينهما مامو حمة لذلك (وللازم البين بالعمى
 الاعم هو الذي يكفى تصويره مع تصور ملومه في جرم لعقل بالروم جنبه ما حكم الانقسام بتساويين للاربعة
 ولللازم البين بالعمى الاخص هو الذي يلزم من تصور ملومه تصويره ككون الاشئ نصف الواحد فتم
 تصور الاشئ أدرك أنه ضعف الواحد والاو اعم لانه متى يكفى تصور الملزم في الملزم يكفى تصور اللازم مع
 تصور الملزم (واللازم الغير البين هو الذي يعتقد في جرم الدهن بالروم بينها أي أمر آخر من دليل أو تجريرة
 واحدا من وضع التعبير عن الروم باللازمة نظر الى أنه أبا يكون من الطرفين ولو كان في البعض حريا في أحد
 الجانبين (مثلا بين العلم والحياة ملازمة بان العلم يستلزم الحياة كليا والحياة تستلزم العلم حريا (ولهذا جود كون
 اللازم أخص كعلم باللازمة الى الحى (واطلاق الملازمة واللازم أيضا على معنى الروم كبر وقد راد اللازم

شيء ما يتبعه ويردعه (ويؤيده ما به أن يكون له ثقل) (البعث) في ارامور هي أصوات جيب يعبر كل قوم عن
 أمر ضمه أصله لشيء وهو جمعها في العبات (وقيل جرى على لسان كل قوم) (وقيل الخلام بالمطير عدد
 بين كل قبيلة) (وقيل معرفة أثر الكلمة وتوصفها) (والعبات السبع المارة بالصاحبة في تعر
 تعربا هي لغة قريش وهذيل وهوازن والبن وطى ونظير وهي لغة قريش وكلام أهل مثل الاعراب
 به أباي وقد جرح جوب بالاصل وهو في اللغة يعني لا يؤيد من اسقط الحذف في هذا الوجه ليس بقياس
 (وعلى شأني عباد يتعاني هذا الحذف ولو قدر انما في تصريف معروف وهو تصريف الاعراب في لغة كما ذكر
 في قومه الاسم مارل على معنى في حقه باعتباره لا باعتبار امر خارج عنه كسلا يدم لحال وهو انفس
 كونه معنى الاسم وهو معنى موجود في لغة لانه فهد التفسير صحيح الكلمة قد عرفت أن اسقط الخلف
 ليس بقياس (والقرب بأن ذلك على المعول المطلق وأنه من المصدر المؤكد لغيره فاسداد للغة ليست تصدر لاس
 ليست مما يحدث والمصدر المؤكد لغيره لا يجوز أن يتوسط ولا يتقدم عنه الجهور فلا يقال يريد حقاً اي
 ولا حقا يريد اي لشيء بعد الجمله (واضاهرا أنه حال على تقدير مضاف اليه من الخبر وروضة من المصور
 والاصل تفسير الاعراب موضوع في اللغة ثم حذف المضاف على حذف مضاف في قوله تعالى فتبعت قصص
 من ترارسل أي من أثره فرس الرسول ولما أيب لكث مما هو حال بالحقيقة التزم تنكيره لبيانته عن
 لزم التنكير ونشئت تقول الاصل موضوع لغة على نسبة الوضع الى لغة شعر وفيه حذف مضاف واحد
 (بالغة) هي تعلق بالاشارة على معاني لغة بقوام وقبول الانقسام الى أجزا صغيرة جدا وسرعة التأثير
 عن الملاقاة والتأثير (واللطف ما يقع عنده صلاح العبد آخر عمره بطاعة الإيمان دون فساد بغير وعيار
 هذا مذهب أهل السنة وقالت الممثلة بالخط ما يتجلى راسخا عنده فاعتركا وأثبت ما أو يقرب منه مع
 عنك في الطائفة (ويسمى الأول منهم لسانا محلا ولا في لسانا مفرقا كلاهما بصيغة اسم الفاعل) (واللطف
 من الاسم اللطيف معنى البر بعباده حسن الى الله تعالى بالعمل الصالح مع العلم رفق ولطف فيكون من صفات
 الاعمال أو العالم بها في الامور ودقاتها فيكون من صفات الذات (واللطيف من الكلام ما يخص معناه وسخو
 ولطف كصغر لسانه وديار والله تعالى أصل الملك من ادل بالعلم وتكرم صغره ودفق طه أيضا والطفة (الاسم
 من قول عوام ومعناه واسلوبه وحالته الى جهة تعريض ونورية قال والله سبحانه لكم كي ما تلهوا
 والحق يعرفه ذوو الالباب (ومنه قيل للخطي لاس لانه بعدل الكلام عن الصواب) (ولس الكلام
 بالكون وهو قسمان حق وحقي فالحق خط يعرف من لاسه وبحل باحق والحق كتحريف كل واحد من المردوع
 والمصور والمحرور والمحرور أو غير المبني عما قسم له من حركة أو يكون (والحق هو حقا يعرف من لاسه ولا يحل
 ما معنى لبا حرف كسكر يراد آت وتطير الدواب (الاسم) باعش جيون وصغار الدواب وما يتصدده المؤمن ولا
 حقيقة وإنما يقال به المؤمن ويخدم في اعماله ومن العلم الذي هو من من الجيوش كانه من وفارقه وصغار
 لدنوب من ألم اذ ازل رولا من غيرات طويل (ولهم) لكم جمع لغة وهي الشعر المستعمل الى التنكب (الاسم
 هو معنى الطرد من رحمة الله فلا يكون الا للكافر وسعى الاعداء من درجة الارزوم مقام الصالحين وهو درار
 في حديث لا حنكار ولا يجوز الا قول على شخص وان كان حاسقا (والمراد من من لائل والمحال له الحساسة
 وحقيقته يعني لان نبي صلى الله عليه وسلم ما بعث لها ما (الجماع) العادي في الحسومة (والفتاد المعارضة
 ما عدول عن سواء الطريق ويرد الحق (وبلغة الدب من باعق صوت) (وحدة الماء بالصم معنونه) (اللاهوت) انب
 والاسدوت الخلق ورعا يعلق الا قول على الروح والثاني على البدن ويرب يطلق الا قول أيضا على العظام المعوى
 والثاني على العالم السفلي وعلى السبب والسبب وعلى الحق والانس (الباب) العقل الخاص من اشواث وغير
 هو ما ذكر من العقل بكل لب عقل ولا عكس (ولهذا عقل الله الاحكام التي لا تدركها لا العقل الزكية بأولي
 الاسباب (المدان) هو على لغة من جعله مذكرا يجمع على السنة وعلى من جعله مؤنثا يجمع على السن كدراع
 وأربع (وسان العرب لغتهم قال الله تعالى ما عايناهم بلسانك) (والمراد في قوله تعالى واجعل لي لسان صدق
 ما يؤخذه) (وي قوله واجعل عقدة من لسان القوة والقدرة التي لا تخفى بالحدة لا بالحدة صها) (الف) ولشعر
 هو من حساسات المعوية وهو ذكره تعدد على انصاف أو الاجمال ثم ذكر ما في من غير تعيين ثقتنا اسماع

برده به بحقوقه تعالى ومن ربه جعل لكم انيل وامهاتكم واولادكم وولدتهم من فضل (وقوله تعالى في
 شهد منكم الشهر فليصمه) وانهما قد تكروا فيه من فضل ربهم فجعل لكم من فضله شهرا فليصمه (واللفظ
 انقديري هو لفظ سكرامين وجهها كلاهما واحد ويجوز ان لا يقع (كقوله تعالى لا يجمع صبا بينكم) لم تكن
 آمنت من قبل او كانت في آيتم باخيرا أي لا يجمع صبا بينكم ولا كسها في الايمان لم تكن آمنت من قبل
 او كنت فيه خيرا (والصيف في الصرف مقرر كطوى ومروق كوعى لا يجمع صبا بينكم في ثلاثيه (العو)
 هو اسم لكلام لا فائدة فيه وهو المراد في آية المائدة (وضد ككيب القلب وهو السهو كما في آية السجدة بدليل
 التقابل في كل منهما (الاهو) صرف الهم على الالف من أن يدر فيه (والعجب طلب مخرج من لا يجمع
 أن يطلب به (وقيل الهم والاشتغال بالذات الدنيا والعب العبث (وقيل الهم والميل عن بعد إلى الهول والعب
 ترك ما يقع على لا يفتح روقيل فهو الاعراض عن الحق والعب القيل على الساطل والعبت عن الشيء
 بالكسر ادا ملوت عنه وتركه وكرهه وصر به عنه (وعليه قوله تعالى لا اله الا هو (و الله هو)
 هي جوهري على معنى على أي الحصرة كالحجاب ومنه تدرج هو التلاي سرع برده لرتبة وفتح الله
 والعباد وكأنه باب مخرج على مخرج الصوت بقدره (الهمس) هو صوت باحساس واس أول عكس من الهم
 وهو أقدر درجاتها (و همس هم وباليه كما هو الهمس من الكسب الكلامية (والقاس باليد كما هو المتبادر
 من كتب نعمة وقوله تعالى من هو يسيهم أي عدوه والنفيد فيه بأيديهم لفتح الحق ولا محالة فإنه قد يتجزأ
 من كسب كأي قوله تعالى واما الله السماء (و همس قد يقال لطلب الشيء وان لم يوجد (والهمس يقال فيما معه
 اذ انما الجحامة اسم كني به عن الكساح وبلور ويقال في كل ما ينال الانسان من أذى من ولا اختصاص له
 بأبدا لانه لصوق فقط (فان شيخا ريس الحوض أو صبيهم الحيوت جبراما هو الهمس فأن باقي الحواس
 قد يتقوى مع بقا الحيوانية بخلاف الهمس (الهميد) هو الذي يقال مني مسودا عن اراي طرجه ولبه
 ومنقوطة أيضا اعتبارا على ثبوت (والله في غير لا تسمى (واللقاطة باسم ما كان ساقتا على قيمة
 (الفرح) ألغى الكسب والهمس هو أمير الارض والسماء (والقوح المحفوظ عند أهل الشرع جسم فرق السماء
 السابعة كسب فيه ما كان وما يسيكون وهذا ليس مستحي لأن الكائنات عند الله هي وأما عند الله
 هي والهمس الكلي بذلك لا طهر نسف فيها كائنات زمام العلوم في العالم (و اعلم أن ثبوت المقادير
 في الروح المحمودة يصاحي ثبوت كسب القرآن وحروفه في دماغ سبط اسرآن وقلبه فانه مطور فيه كانه
 يتفرأ به ولو قشرت رعايته جرحا لم تشاهد من ذلك الخط حرقا لروح الله لا يشبه لوح الحروف وكسب الله لا يشبه
 كتاب الحروف كما أن ذاته وحدانيته لا تشبه ذات الخلق ومنهم (هموم) باسم العدد ولهم مما جرح من كائن
 بعدل مما جرى وعتاب مما يرى في الاعراض (و اعتنق مما يحسن المعنى معه وثبوت باسم والهمزة بعده
 هو ضد الكرم (الهمم) الصرب على سداد الكسب (والهمزة من كسب (والهمم بكسب الابد) (البان) هو
 هو مختص بالربح بذل هو أخوه لما أنتم ولا يشل لهما (و يضرب بين الشاة ولبان المرأة (الهمز) الهمز
 في الوجه بخلاف حتى واهمري انما (الاس) بالفتح احتط من باب ضرب وقد يلزم جعل الشيء مثله انهم
 (وكسب الروح والروحة والاحتلاط والجمع (و ساس التقوى ويمان وادخا أو ساس الدعوة (وبس
 ثبوت كسب لسان بالضم (قه كد) هو كلة تخب ومدح يقال عند منعرب لشيء وانعصامه (قال صاحب
 تكملة براد او جدمس لولده ما يجهل به لعل الله أبول حيث أني بثلث وكذا يقال في مدح الله دوره (والدري البغة القين
 وفيه خير كثير عند العرب فأريد الخير مجازا (ويقال في الام لا در درة أي لا كثر خبره والعرب اذ عظموا شئ
 استوه في الله تعالى فهذا في أن غيره لا يقدروا به شئ متعجب من أمر الله قد يعجب عليه شأن من شؤ
 بهه واما عجيب لغيره منه (هذي) هي جميع نعمات بهي عند منع من المعنى من ولادى ويكنى بجهة النساء
 كونه في من لادن على اعداءه ومبقي (ولا يوجب دخول من عليه عدم نفعه له اذ يجوز أن يكون
 الدخول تاركه لول (قال ابن ابيحق هو لوطان هاران بر آرو عن ابن عباس لوطان أخ راهيم (أن تعذاهو
 لهو اراء باعة أهل الجب (بعضا جيب أو محتجب من لدا من عند ما ليس شذرا عيوب اعيان (بعضا باعلا
 (السان صدق عيا شال حسن (ليابا بسمهم فخر به كذب (لواحدة معرصة أو سرافة ووه ودلا على بعد

أو لأجله للسام (أكله) دالم أي جمع بين الحلال والحرام (كادوا يكونون عليه لدا أي كادوا يركبون النبي
 رغبة في القرآن وشهوة لاستماعه) (لواضع حواصل) (فوالد الأشداء) (لحومة) (صنعة) (لوس عمل الدرع) (لأما
 لا ما ينجي بكم لا عما لا رهاه والحديث ما يلي ما يعني) (كلمع النصر كرجع الطرف من أي إلى الحدقة إلى أصلها
 (لجوا النبي) (وجعلنا الليل المساعدا يستتر بظلمته من أراد الاختفاء) (لجى عميق) (طين لارب علك لاصق
 (في لحن القول لحوى القول ومعناه) (ما قطعتم من لينة من محله فعدت من اللون وتجمع على ألوان أو من اللين
 ومعناها القلة الكريمة وجهها البان) (لمرة عباب) (لو دأى يلدو بعضهم يهمل أي يستتر) (لو وارؤسهم عطموها
 عراضا واستكبارا) (في لبس في خلط وشبهه) (من لدا من جهة قدرتها ومن عندنا
 • (فصل الميم) •

كل مصباح في القرآن فهو كوكب إلا الذي في النور فان المراد من ذلك السراج (كل مجرم في القرآن والمراد به
 الكافر) (كل مباشرة في القرآن فالمراد من قلب الكافية) (كل شيء في القرآن ما هم في لارض من ولي ولا نصير
 هو ولا تتركيب) (كل شيء في القرآن ما يدريك فلم يجبره) (وكل شيء في القرآن وما أدراك فقد أخبره وذلك أن
 ما في الموضعين لا يمنعهم إلا تكاري لكن في ما يدري ما تكاروت في اللاد والى الحلال والمستقل عداني الله
 ذلك في المستقبل لم يجبره ولم يفسره وفي ما أدراك تكاروت في تصديق اللاد والى الماضي ولا ينافي تحققه في الحال
 أو مستقبره درى الله بأخباره ونعمه به) (كل مكرب في القرآن فهو عمل والقرآن العزيز على كلمة جلته وغزارة
 تألمته لم يأت فيه مذوم) (كل مقام قام فيه الالسان لا مرماه وموطى له) (كل كوة عبر مائدة فهي مشكاة
 (كل أرض لا تبت شيئا هي ميتة) (كل ادع كان عربي الأصل ثم غيرة العامة بهم وتزك أو تكسب أو تحريك
 فهو مولد) (كل ما يستعار من قدوم أو شجرة أو قدر أو قضة فهو ماعون) (كل من دفع النظر في الأمور واستقصى
 علمها فهو منظم) (كل مال أصيب من غير حقه كالغصب والسرقة فهو مهاوش) (كل مردود فهو عطلول ومنه
 اشتق عطل بالدين) (كل شيء فيه حطره ومنه البسر) (كل ما شدت به وسطك فهو منطقة) (كل كتاب عند العرب
 هو محبة) (كل حامل سر بها الصافي هي ما حصص) (كل مكان أوى اليه شيء هو المأوى) (كل امرأة عفيفة فهي
 محصنة ومحصنة وكل امرأة تزوجة فهي محصنة بالبيع لا غير) (كل منكم رفع صوته أو خفهض فهو منهن) (كل
 دافع لاحتد بهر فهو منهن ومنهن) (كل ما أخلص هو محمور) (كل من لا تدخل عليه الأبادنة فهو ملك) (كل من
 تكلم شيء نداه هو مؤذن) (كل حجة أمره واحد فهي محضر) (كل شيء جمع بعضه إلى بعض فهو مكسور) (كل
 شيء ما دوى شيئا حق يكون مثله هو مكافئ له) (كل ما بين الله به لا تعب فيه ولا نصب فهو المن) (كل من احتاج
 إلى كل شيء فهو مكسب) (كل من لم يأت فيه تسهل به عفته فهو محرم وعليه قوله قتلوا من عسان الحامية محرم ما
 ليس المراد الأسر بالحق فله الامني ويحتمل أن المراد المسلم من قتالهم أو في الشهر الحرام لانه كان في أيام
 انتشار حق حربه المرد في الكمال) (كل ما فرق الحسد من بطنه أو شرفه فهو موت وكذا كل ما لا روح فيه) (كل دافع
 وهو يصل هذه هي الصلاة ثم ضمت إليها هيات وأركان وصيحت مجموعها صلاة) (كل من أصاب خيرا فهو مفلح
 (كل ملك باضمه يلك بالكسر بلا عكس) (كل ما حصل النفع والاشباع به على وجه ما هو متاع) (وأصل
 المتاع والمتممة ما يتنفع به اشباعه لا يشباعه ليقضي عن قريب) (ومتممة الطلاق والحق والتسكاح كلها من
 تلك) (ومتاع في حيد وتنفع في أجل مقدر) (كل عصيان مخالفة لا عكس لأن المخالفة ترك الواضحة) (كل ما بعده
 اللدوق المحصر والمسلم تقيلا لا عكس أطلق به وهو منصرفه) (كان من قرب الخفارج أو بعدها أو غيرها
 (كل ما سكت له الله من استخسنته لحسنه عقلا أو شرعا أو عرفا فهو معروف) (وكل ما خفرت منه وكرهته فهو
 منكرو) (ولا امر بالمعروف يكون واجبا ومنه وباعلى حسب ما يؤمر به وكذا النبي عن المنكر فانه يكون واجبا إن
 كان النبي محرم أو منكروا كراهة تحريم) (ومنه وما كان المنهي عنه منكروا كراهة نهي) (كل ما يجب أو يتنفع
 به غير فهو ممكن في نفسه لأن الوجوب بالغير ينافي الوجوب بالذات) (كل نسبة وضعت في غير موضعها علاقة
 هي مجاز عني) (تامة كانت أو ناقصة سمي به المجاوزة عن مكانه الأصلي) (بكم العقل ويسمى أيضا مجازا في الأثبات
 ون كان يقع في النفي لأن المجاز في النفي فرع المجاز في الأثبات وأولان النفي ما لم يجعل معنى الأثبات لا يكون
 مجازا ويسمى أيضا اسنادا مجازا بانه يباين أن الاسناد يعني مطلقا لنسبة ويقابلها المجاز المعوي المسمى بالمجاز

في المصرد يعني ما ينسب الى الوضع غير النحوي فيم اعراف والاصطلاح في واختلاف في المحارز الاسنادي منهم
 من نشأه كالا مام أبي عمرو ابن الخشاب فهو معد من الجواز لا اعرافى ومنهم من جعل المحارزى المند وهو قول
 ابن الخشاب ومنهم من جعله في المسند اليه ويجعله من الاستعارة بالكناية مما يصح الاسناد اليه حقيقة والمند
 هو غرض الاستعارة وهو قول الكاكي والذين تنوع منهم من لم يجعل فيه محارز بحسب الوضع بل بحسب اعتل
 حيث أسند له في ما يقتضى العقل عدم اسنده اليه وهذا قول الشيخ عبد القاهر ولامام لرازي وجب
 على البيان (ومنهم من قال لا يجوز في شيء من المفردات بل شمه ان ينسب غير السائل فيستعمل فيه اللفظ
 الموضوع لا لفظة لتدبر الساعى فيكون استعارة تشبيهية (و المحارز بصير حقيقة عرقية بكثرة الاستعمال
 فلا يخرج بذلك عن كونه شارب بحسب أصله وكذلك لكنه قد تميز ~~بكثر~~ الاستعمال في المكي عنه بتميزه
 التصريح كان اللفظ موضوعا باراه فلا يحفظ هنالك المعنى الاصلي بل يستعمل حيث لا يتصور فيه المعنى
 الاصلي أصلا كالاتوا على اعراف واسط البدادا استعمالا في شانه تعالى (ولا يخرج بذلك عن كونه كناية في
 أصله وأن يسمى محارز متصرفا على الكناية (و محارز الجواز هو أن يجعل المحارز ما لا يوجد في الحقيقة تشبيهية حقيقة
 بالنسبة الى محارز حرمته بل لا قول من اذاني للعلاقة بينهما كقوله تعالى ومن ~~بكثر~~ بالايان فقد
 حط عنه فان قوله لا اله الا الله عز وجل تصديق القلب بمبدأ لول هذا اللفظ والعلاقة هي السببية لان توحيد
 الاله ان سبب عن توحيد اجساد وان سبب بل الاله الا الله عن الوحدة بانه محارز من التعبير بقول من المقول فيه
 ويحل منه اس السببية قوله تعالى ~~وانما~~ على كماله ما فان اهل عليهم ليس نفس اليا من بل الماء المبتدأ لرفع
 المتخذ منه القول الماء ورحمنه الناس (و المحارز اللفظية مثل قامت الحرب على ساق وشاب ثلثة الليل وفلان على
 جناح له وهو غير ذلك كالمحارز في اللفظ مثل محاسن لغة العرب (و حذف من المحارز وهو اشهر (وقيل
 انما يكون محارز اذا تغير حكم ما بقى من الكلام وفي الابضاح متى تغير اعراب الكلمة بحذف او زيادة فهي محارز
 نحو واسأل انقريه ليس كذلك والاملا توصف الكلمة بالمجاز نحو وكصيب في راحة والتأ كيد حقيقة وليس محارز
 هو التعبير وكذا تشبيهه اذ ليس فيه نقل اللفظ عن موضوعه (وقيل ان كان يعرف فهو حقيقة أو بحذفه فحارز
 وفي الكناية أربعة مذهب أحدها أنها حقيقة لانها استعملت فيما وصفت له وأريد بها الدلالة على غيره وانما هي
 أم المحارز وانما كانت أم لا حقيقة ولا محارز والاربع أم تقدم اليها فان استعملت اللفظ في معناه حرام منه
 لازم المعنى ايضاه حقيقة وان لم يرد المعنى بل عبر بالسلوك من الا لازم فهو محارز وتقدم ما حقه استأجير
 وبما عكس ليس من المحارز وهو الصحيح فان المحارز مثل ما وضع له الى ما لم يوضع له والاتفاقات حقيقة حيث لم يكن معه
 خبر يد او موضوعات لشرعية كالتسلا والصوم وغيرهما هي حادثة بالنظر الى الشرع مما زان بالنظر الى المعنى
 واللفظ في الاستعمال واسطة بين الحقيقة والخبر وكذا الاعلام وكذا اللفظ المستعمل في المشاكلة (قال صاحب
 الاتفاق والذي يظهر أنها محارز والعلاقة لخصه (كل سم استأجرة عربية من العوامل اللفظية فهو المبدأ
 وعمله معنى لا ابتداء (واعمال المعنوية لم يأت عند الحاجة في موضعين هذا الثاني وقوع العمل المصارع
 موقع الاسم حتى أعرب وهذا قول سيدي وكر الصمير يميز واصناف الاخذ من اليها نالها وهو عامل اللفظة
 فذهب الى أن الاسم يرتفع لكونه صفة مفعول و ينصب لكونه صفة مفعول ويخرج لكونه صفة مفعول وكونه صفة
 في هذه المواضع معنى يعرف بالشاب وليس يعط فيه حظ وكل مبتدأ موصول بدول أو طرف أو ككرة موصوفة
 بهما أو موصوف بالموصول المذكر فانه ينضم معنى لشرط (وكل مبتدأ عطف بان لوصفية فانه يؤتى في خبر
 دالا الاستدراكية أو بلكن مثل هذا ~~الكتاب~~ من صغر جملة لكن ~~كثرت~~ دوائه وذلك ما في المبتدأ باعتبار
 تقييده بان لوصفية من المعنى الذي يصلح للاستدراك كانه واشتدلا على مقتضى خلافه والمبتدأ لا يكون الا
 دينة (وقوله تعالى وان تصبر واجبر ~~كم~~ وسواء عليهم أأنذرتهم كل ذلك من التحقيق اسم أي صبركم ودارلته
 (وكل مبتدأ بعد مرفوع مصدر برب او المعية قصد الى الاخبار بالبقا رن كقوله ~~كل~~ رجل وصيغته أي كل
 رجل مقرون هو وصيغته على أن ضيعته عطف على الصبر في تدبر لا على المبتدأ ~~ايكون~~ من تفته فلا يقع
 موقع الظير (وكل مبتدأ موصول اذا وصل بالمبتدأ أو بطرولم يكن في اللفظ طول وكان المبتدأ مضمرا
 لم يجز حذف المبتدأ وابق الظير الا في ضرورة الشعر واذا شتم المبتدأ على فعل واقع موقع الشرط أو نحوه

موصوف بطرف أو شبه أو فعل صالح للشرطية فيلزم إدخاله في خبره وكذا يجوز دخول الفاعل في خبر مبتدأ
 مضاف إلى موصوف بطرف ولا يجوز ولا يجوز ولا فعل صالح للشرطية عن - تحدثت - كل أمر ذي بال لا
 لمبدأ بالجدته فهو واقطع وإذا انقض المبتدأ معني الشرط كان خبره كالجزم - يتوقف على تحققه توقف الجراء
 على تحقق الظرف وتضمنه معني الشرط تكونه موصولا لصلته فعل حكاه الجراء متوقفا على الفعل (والمبتدأ
 المذكور آخره عنه عرفت يجوز أن يعود عليه خبر المؤنث فيؤنث لأن خبره (ولا يجب توقف المبتدأ والظرف
 في التأنيث إلا إذا كان الظرف صفة مشتقة غير ما يتحد فيه المذكور والمؤنث) (وعبرية نحو هذه حذنة
 أو في حكمها كالماء وبأما في الجواهر فيجوز عوده إذا كان طيبا ورديا بحسب مقتضى الاستدلال بالضرورة
 يجوز في الدعاء نحو ويل لكل همزة وما كان مصرا واسما داسدا فله التخصيص بصدوره عن فاعل معين
 كانت التسمية المذكورة مخصصة بالاسم الذي في فاعله لا بد أن يكون له كفاؤه في السلام عليك (وهو إذا كان
 الكلام متبعا نحو كوكب الغصن الساعة ومنة تقاتل في سبيل الله وأخرى كاهنة وما أحسن ريدا فن ما مبتدأ
 مع التسمية عند سيوبه وعند الأخفش أيضا في أحد قوليه وأحسن خبره وفيه خبر راجع إلى ما هو فاعله
 والمصوب بعده وهو ولد للمؤنث تنجب اسم يكون محبا يجهل به في التكثير ناسب معني التجب وكذا
 فيما إذا وقع في معرض التخصيص كقولك هو ما كذا أو ما كذا فقول كذا مستند إلى اللفظ والمعنى يجوز في فاعله
 وفي اللفظ دون المعنى نحو أهد ثم ريدون المعنى دون اللفظ نحو تسمع بالمعدي خير من أن تراه (كل اسم انصب
 بعد ذكر الساعل والفاعل فهو مفعول) (وكل من مفعول به وله وفيه يكون مفعول به لا يمكن بحرف الجز وغير
 صريح إذا كان صرف الجز) (والمفعول المطلق لا يكون لامر صيا) (والمفعول معه لا يكون لامر صريح وكل
 ما نصب المفعول به نصب غيره من المفعول به ولا يتكسر والمفعول به هو السارق بين اللارم والمفعول به يكون
 واحدا إلى ثلاثة وغيره لا يكون إلا واحدا فان حو بانثير فعل اتبعية (وهو لا يتأول بغيره من المساعيل وغيره
 يتأول به) (والمفعول له غرض للمفعول) (والمفعول المطلق هو المصدر المنصوب فتأكيده وأعداد المرات أو لبيان
 النوع - معي مفعولا مطلق أصح إطلاق صيغة المفعول على كل فرد منه من غير تقييد بالجار بخلاف المساعيل
 المتبقية) (والمفعول أعم من المفعول لأن المفعول يقال له لا يشهد الفاعل إلى إيجاده وإن تولد منه كحمرة
 اللون من الخجل) (وكل مدحله - حرف ابتداء والمفعول به - معي المفعول به - وله عدد كرفي واللام - وإن كان
 الحرف للمعدية كما في دعت ريدا وأولاد شعابه كما في كتبت بالشم ومنه ضربت بالسوط) (والمفعول إذا كان خبرا
 من مفعولا - والمفعول - متعديا لو أحد وجب تأخير المفعول نحو أباك نعمد ولا يجوز أن يتقدم إلا في ضرورة وقد يجوز
 نصب المفعول على وربع المفعول عند عدم اللام نحو خرق ثوب المسار إذا كان مفعولا على الساعل ولا يجوز
 ذلك إذا كان مؤخر عنه وقد يأتي المفعول بلفظ الفاعل نحو سير كأنه ومكان عامر (وفي التبريل لأعاصم اليوم
 من أمر الله وحرمات الله وقد يأتي بالعكس نحو وعدته ما تيب وجامامه نورا) (كل فعل كان مفعولا مفعولا على فهم
 غير الساعل وهو متعدي كضرب بخلاف رمان والمكان واغياه وهبته المفعول والمفعول لأن فهم المفعول
 ونحوه بدون هذه الأمور يمكن) (وكل فعل لا يتوقف فهمه على فهم مفعول له غير متعدي فهو غير متعدي كقعد
 (وكل من متعدده مصدر نحو خارب قرا با وما لا مصدر له كعسى فليس يتعدى) (وكل فعل نصبته إلى عضومعين
 فهو متعدي نحو سير بيده ور - ص برجله ونظر به وذاق به وجمع دونه) (وكل فعل نصبته إلى جميع
 لأعصم وكل ما كان من المفعول خاتمة وما يبعه لا تعاق له بغير من صدر عنه وهو لا روم نحو قام وصام وجلس
 وشرح ونحو ذلك) (وأصحاب اللفظة ما أثبتوا النكل فعل متعدي لا زما إلا إذا مضى في الوجود) (وكل فعل غير متعدي فلان
 أن تعد به بحرف الجز نحو ذهبت ريدا والهمزة كادته زيد أو تعدية بالهمزة قياسية والتضيق كخرجت
 زيدا وأب الساعلة كجائته (وسين الاستفصال كاستخرجته) (وكل فعل متعدي لاثنين إلى أحدهما ينصبه
 وإلى الآخر بحرف الجز كأمروا بخاروا متعديا وصديق وسمي ودعا بجمعاء وروح ونبأ وأنشأ وأخبر وخبر وحذث
 غير متعدي المعنى أعلم فانه يجوز فيه انقطاع الخافض والنصب) (وكل فعل متعدي نصب مفعوله مثل سقى وشرب
 لكن فعل الشك واليقين نصب مفعوليه في التلقين تقول قد ضلقت الهلال لا تحاوة وحدثت المستشارا ما حوا وما
 أصح محارفا وما ولا أرى في حاله حديثا وهكذا في عات وحسبت وزعت) (ولذي متعدي إلى واحد ينصبه

الحديث مع نسبة في ثلاثة أشياء والتعدي قد يكون بحسب المعنى وختلاف حالها شوتا وعدمها باختلاف المعنى
وان اتحد اللفظ كطعم وأصا وقد تكون بحسب انتمى بختلاف حالها باختلاف اللفظ وان اتفق المعنى وأما الأصل
ولا تكون الا بحسب المعنى وذلك لانها من نوع المعنى ومما تان الحاء مثلاً في قولك مروت يزيد من تمام
معنى المروءة فاصغر عن معنى الخوار في غير ذلك انقصان زيادة اياه (والتعدي ينسب اذا قرن بحرف الجر
يوجهونه تارة بأجل على اربعة كأي قوله تعالى ولا تقوا يأيديكم في سبلكم واخرى بالجر على انصمين
كأي قوله اذا عوا به وأصلي في ذريتي (والفعل لا يردى الى المدح والثناء بل يردى الى ربح وطلب
لشئ من معنى واسع (والفعل لا يردى الى المدح والثناء بل يردى الى ربح وطلب
الشخصي ومتعدياً لوضع النوعي واللازم كذلك والنقصي من المتعدي واللازم لا يتوقف على غير الواقع
بختلاف النوعي من مادته ما يحتاج الى الاسباب لوجودية والعدمية (والفعل اما خاصة واما عامة
فالخاصة مثل قام وقعد وخرج في اللازم وأكل وشرب وضرب في المتعدي والعامة مثل فعل وعمل ومنع
فاذا استلزم الفعل العامة هل هي متعدي أو لازمة لم يجز انما اطلاق القول بواحد من الأمرين لاسم الأعم
والأعم من شئين لا يصدق عليه واحد من الأعم صدق على الشخص لا عكس وان صح أن يقال ذلك علم
بطريق الإجمال الذي هو في قوة جري في وحدتي كلام أحد من العلماء مثلاً ان عن متعدي وجب جله على
ذلك وان مراده انما قد تكون متعدي وكذا اذا قيل اسم الازمة أو غير متعدي أريد أن يرد في قولهم كذا وغاب
الاصحاح ووجه الفرق بينهما أن تعدي الفعل الى المدح والثناء وصول اليه فنصرف مثلاً تعدي وصول
نضرب الى المضروب ولا يلزم من ذلك أن يكون الضارب مؤثراً في ذات المضروب اعني موحداً له (وعلم مثلاً
تعدي وصوله هو الفعل (والفعل معنى عام في الذات وصفاتها) فذلك اقتضى العموم واجتاد المفعول
حتى يقوم دليل على خلافه فصار الفرق بينهما من معنى الافعال ووصولها الى المدح (واذا كان الفعل تعدي
تارة بحرف الجر وتارة بنفسه وحرف الجر ليس بواجب ولا يجوز في تانعه الا انما يقع في الاعراب (واذا تعدي الفعل
بحرف الجر لم يجز حده الا اذا كان المحروران وأن المصدرين بعده ذن جازاً طراد ولا يجوز حده مع
غيرهما الا جماعاً والتعديون اذا اطلقوا المتعدي راوا به الناصب لا مفعول به وان لم يرد ذلك قيدوه بقوله
متعدي بحرف الجر ومتعدي المصدر ومتعدي الظرف وما هو متعدي مفعول واحد قد يكون لازماً بالنسبة الى
ما هو متعدي مفعول لارومه على الفاعل والمفعول الواحد وعدم تعديته الى المفعول الآخر فيصح أن يكون
لازماً أي مطاوعاً ما هو متعدي مفعولين كما يقال علمه القرآن متعلمه (وكل فعل حسن الحاق المكني باسمه وهو
متعدي مفعول متعدي وضربته ومنعني وما أشبه ذلك (وان لم يحسن الحاقه فهو لازم نحو ذهب وقعد) ومن الافعال
ابنية لازمة لا يتعدي منها شيء وهي ما جاء على وزن كرو وعرج من باب التضعيف وحور وحرور ومن يعين
من الاجوف الذي جاء على التمام وما جاء على التمام لا يعمل به فلهذا نسبة كراهية الارم لا يتعدي منه شيء
وسائر الابدية والنسبة تعدي وندم (وأواب الرباعي كلها متعدي الا درج) (وأواب الرباعي كلها لازمة
الا فعل وتعمل وتعاقل فاما مشتركة بين اللازم والمتعدي (وأواب السداسي كلها لازمة أيضا الا اسدعل
فانه مشترك (واحد من الحواس الخمس كلها متعدي لانها موصولة للدار والكل واحد منها يقتضي مفعولاً
تقتضيه تلك الحاسة (وأسماء الافعال كلها في تعدي والاروم حكم الافعال التي هي عندها الآن الياء
زاد في مفعولها كثيراً نحو عليك به اصعد هاهنا العمل متعدي بحرف عاده ايصال اللازم الى المفعول
(وكل شيء عشت بنه فالفعل يتعدي اليه بنسبه فيضال بعثته وكل شيء لا يبعث منه كالتخاب والهدية
فاعمل يتعدي اليه بالياء فيقال بعثته (كل مصدر في قصد التكثير أو صيف الى الفاعل أو المفعول بحسب
مدفاه امل فيه (قيل لم يأت في القرآن شيء من المصادر المعرفة باللام عاملاً في فعل ومفعول صريح بل قد جاء
عاملاً بحرف الجر نحو لا يحب الله الجهر بالسوء (وكل بناء من المصادر على وزن فعلاً صغى امين فانه لم يمد
دعله الا ان شدد شيء كالتثنية لان فعله متعدي (وكل مصدر متعدي اعني للمفعول يكون بمعنى مطاوعه
كما أن المكسورية واللامسار الحاصل من الكسر شيء واحد (وكل مصدر يتعدي بحرف من الحروف الجارية فيجوز
جعل ذلك اجازة من ذلك المصدر متبناً كان أو منفياً كما يقال الاتسكال عليك واليك المصدر ومن الحروف

وبك الاستعانة وما عدا ذلك لا يجوز من ذلك في اسم الفاعل
 فلا تقول بك ما رعى ان بن خبر عن ما (وكل مصدر من الفعل المتعدي ولا يجوز ان يضاف الى الفاعل ويدكر
 المفعول منصوباً نحو عجت من ضرب زيد عمراً أو يضاف الى الفاعل ويترك المفعول نحو عجت من ضرب زيد
 أو يضاف الى المفعول ويدكر الفاعل من فوجاً نحو عجت من ضرب الناص الجراد أو يضاف الى المفعول ويترك
 الفاعل كقوله يستحب تبريد الصلابة اصف أي تبريد المصلي ايها (والصمد دا كان منصوباً بالي وعلوه زاد
 فيه من بخلاف المصدر المنسوب الى مفعوله (والصمد للزوم قسم واحد وهو أن يضاف الى الفاعل نحو عجت
 بعد ذهات قـ) وهذه الاصناف كلها موصوفة بمقدمة تعريف الاداء كان المصدر بمعنى افعال أو المفعول
 فحينئذ يكون اصنافه اربعة كذا فيهما (وكل مصدر دخل به صاء وهو مضاف يكون صاء امر نحو فاضرب الرقاب فنظرة
 كالخيل على والريدي (وكل مصدر دخل به صاء وهو مضاف يكون صاء امر نحو فاضرب الرقاب فنظرة
 الى ميسرة) ولم يأتي بشران مصدر مضاف الى المفعول والفاعل معه مدكور (والصمد يدل على فعله المشتق
 منه ما اذا قرئ عليه حق حقه هو قرار يكون التقدير حقت حبه حقا وكذا الخ قال الحق معناه
 أي قلت القول الحق أو دعت الحق أو قول الحق أو ما قلته أو ادعيت الحق لأن هذا للفعل وانما يستعمل
 به صديق عرفا من غير مصدر ولا فرق بين الرقع والنصب والامام على الاسخ وكذا لو كرر المصدر مع رقا ومنكر
 بنا كيد بخلاف حق والصدق صدق ويشي بين لانه كلام تام نفسه حلاف يعرف والمنكر والمكرر
 منه ما اذا لا استقلال حل منه ما في تلك النور فلا بد من (ب) كلام المدي (والصادر في
 استعمال في دعاء الانسان وعلمه وهي صالحة لذلك كلها موصوفة بجماد فعل لا يظهر لها صارت عوضا
 عن الفعل لياصب لها كهي أو من أكرامة ومسررة وصفا وبعد أو تكاوتها أو ما أشبه ذلك (والصادر التي
 لم يأت بعدها ما يليها وهي صالحة في من فاعل أو مفعول ليست ما يجب حذف فعله بل يجوز نحو سقاها
 فقه سقاها ورعا الله وعيا وثما ما بين فاعله بالاضافة نحو كابد الله وصحة لله وسه الله وبين فاعله بحرف
 الجر نحو وانك وصحتك أليس مفعوله بحرف الجر نحو عذرايك ونجاست وشكر لك يجب حذف الفعل
 في هذه صور قاسا (والصمد في الماضي مثل تعسا) (وعني استعمل من معاد الله) (وعني افعال مثل
 دولة تعسا ماؤكم عوراء) (وعني المفعول مثل هد خلق الله) (وعني الامر مثل فاضرب الرقاب) (وقد ياتي على رية
 المصدر كقوله تعالى ويدخلكم مدخلا كذا أي دخلا كريما (وقد جاء على رية فاعله في مواضع من القرآن
 كقوله رايته واذا فقه وكما به واسكاته واصله من اللاق لمجرد لهما لغة قياسه فتح التاء كاستعداد
 وانتهى رويها بالانكسر فقد حكى عن يدي به انه قائم مقام المصدر كاستعداد واعطاء ويس مصدر باب عد
 كالتكرار والتعداد كروقياس المصدر الميمي والحي الزمان والمكان من الثلاث ايجرد يتصرف في وزن مفعول
 بالانكسر وهو المصدر ان لو اوى المحذوف فاوذي مستقلة وللزمان والمكان من المثال الواو ومن يفعل
 بالانكسر ذالم يكن معني للام ومعني باعغ وهو غير ماد كرجاء والاصل والمالب في أوزان مصادر الافعال
 بشرطه ر فعل متى كان مصوح العبي كان مصدره على وزن فعل ان كان الفعل متعديا ومفعول ان كان لازما
 ومتى كان فعل بالانكسر راعي ويسمع مصوح العبي كان مصدره على وزن فعل باب ان كان متعديا
 وفعل بضمين ن كان لازما (ومتى كان فعل مصحوم العبي كان مصدره على وزن فعالة بالفتح أو فعولة بالضم
 أو فعل بالانكسر المصاحف العبي (وهذا هو القياس في النكل وما اسادرا جماعة فلا يربى لفظها الا
 الجمع والحد ظرا جمع متقدم على القياس (والصمد كما يكون من افعال معلوم معنى أو من افعال المجهول
 يدل ضرب زيد ضربا وقد صرح صاحب الكشاف في قوله تعالى ومن الناس من يتخذ من دون الله آادا
 يحسبهم كوابه فان المعنى على تشبيهه بحبوسية الاصنام من جهتهم يحسبونه الله من جهة المؤمنين فلا
 دلالة في الكلام على الفاعل عن المؤمنين وصرح به أيضا العلامة تان السعد والسيدي رحمه الله (ولفظ المصدر
 قد يستعمل في أصل معناه وهو الامر المعنى وقد يستعمل في هيئة الحاصلة له لاساعل بسبب تعلق المعنى
 المصدرية به فيقول حينئذ انه مصدر من لمبق للفاعل وقد يستعمل في هيئة الحاصلة له لمفعول بسبب تعلقه
 به فيقال حينئذ انه مصدر من المبني للمفعول (وقد بعضهم كيفية المصدر تطلق حقيقة على كون لاد

بحيث صدر عنها الحدث وهذا الاعتبار يسمى المعنى المتعلق وعلى كونهما وقع عليها الحدث وهذا الاعتبار يسمى
الحاصل بالمصدر وهو المفعول المطلق وصيغة المصدر مشتركة بين المصدر المتعلق بالمفعول وبين المصدر المتعلق بالمفعول
وبين الحاصل بالمصدر فالمفعول على المصدر منه الفعل المتعدى لا يتعدى له من حصول أثر حسي أو معنوي نأثري من
المفعول بلا واسطة واقع على المفعول من الفعل أو غيره فأنتم من حيث المصدر والمفعول ومن حيث الوقوع
بالمفعول فذا نظرنا إلى قيام ذلك الأثر بذات الفعل ولا حظت كون الذات بحيث قام به كان ذلك لكون ما به
عنه بالمصدر المأثري للمفعول وذا نظرنا إلى وقوعه على المفعول ولا حظت كون الذات بحيث وقع عليه الفعل
كان ذلك لكون ما به غير عني بالمصدر المتعلق بالمفعول وذا نظرنا إلى عين ذلك الأثر كان ذلك الحاصل بالمصدر
(والمصدر بوجهين غير مثنى كالضرب ومشتق من الأسماء الجامدة كالبحر من البحر ولا بد أن يكون معناه مستقلاً
على معنى ذلك الاسم الجامد) (والمصدر هو الذي له فعل يجري عليه كالأطلاق في إطلاق واسم المصدر
هو اسم ما في وليس له فعل يجري عليه حيث أنه فاعل لا فاعل له يجري عليه من لفظه وقد يكون مصدر
واسم مصدر في اثنين المتعارفين أيضاً أحدهما الفعل والآخر لفظه التي يستعمل بها الفعل تأنطه ورو لظهور
والأكل والاكل بالفتح والضم وقيل المصدر موضوع للحدث من حيث اعتبارها بالذات على وجه
الاسم وهذه اللفظة هي اسم الفعل والمفعول ويحتاج إلى تعيينهما في استعماله (واسم المصدر موضوع لحدث
من حيث هو بلا اعتبار علاقته بالمسبوب أي في الموضوع له وإن كان له ملق في الواقع ولذلك لا يقتضي ما على
والدهول ولا يحتاج إلى تعيينه ما وقيل الفعل مع ملاحظة علاقته بالمفعول يسمى مصدر ومع ملاحظة
بالأثر المأثري عليه يسمى اسم المصدر والحاصل بالمصدر (وقال بعضهم صبح المصارف يستعمل على أصل
السمية ويسمى مصدر وأما في الهيئة الحاصلة منها فتعني معنوية كانت أو حسية كهيئة الحركة الحاصلة
من الحركة ويسمى الحاصل بالمصدر والحاصل بالمصدر في بعض المصادر أشار إليه التتار في التلويح
وهل الشيخ يدري أن ما علم أن اسم المعنى الصادر عن الفعل كالضرب أو القذف به كالمعلم ينقسم إلى
مصدر واسم مصدر فإن كان له معنوية وهي غير متعلقة كالضرب والمجذبة أو كان لغيره لاقى كالفعل
والوصف واسم مصدر ولا فهو المصدر في هذا النحز اسم للمصدر الذي هو المحز (والمصدر لا يكون مفعول
القول) عبارة الكشف العبادة لا يقال وعبرة ابن التبر لم يقل العبادة واسم المصدر المعروف باللام وان صار عمله
في الصرف بالانتماء به بالفعل لكن بما يجوز فيه أن لا يعمل به ما فاصل كما في قولك نوبت الحروف يوم الجمعة
وأما إذا انحاز كما في قوله تعالى كتب عليكم الصيام إلى قوله أيام معدودات ولا يجوز فيه أن المصدر عامل
ضعيف لا يبادر استدناؤه بالفعل به دخول لام التعريف عليه فلا تسرى قوته إلى ما وراء الفعل بل يمكن
لمعدود من كانت الصلة بوجوه في ظروف المشتقة للاسراع فيها ولوجود واضحة الفصل في المصادر
وكذا يجوز أن عمل في الحروف المتأخرة ولو تحلل بينهما فاصل لاسم وسواء في الظروف ما لم يوسع في غيرها من
ثم لم يجوز تقديم مفعول المصدر عليه إذا لم يكن طرفاً كما ذكرناه في بحث الظروف (وقال بعضهم المصدر
إذا كان معني اسم الفعل أو اسم المفعول جاز تقديم مفعوله عليه) والمصدر إذا أخر عنه لا يعمل به الخ وكذا
لا يعمل إذا جمع (وإذا قصد به الأنواع بارتبائه وجهه والماسب مع ذلك إرادته فرد الفاعل إلى رعاية المساعدة
المشهوره وهي فيما إذا كان المصدر لفظاً كيد وكان المقصد إلى الماهية وعدم ترتب وجهه لكونه اسم جنس
بل لكونه ذا الأعلى الماهية من حيث هي والآن كان الأصل في اسم الجنس أن لا يثنى ويجمع ولم يقل به أحد
ويجوز جمع المصدر وثبتها إذا كان في آخرها تاء التأنيث كالتلاوات والتلاوين أو يؤول بالحاصل بالمصدر
فيجمع كالعلوم والسور ومنه قوله تعالى وتطون باقه لتسونا وكذا يجمع إذا أريد به الصفة أو الاسم وكلاهما
شائع كالسجيات ومن المصادر ما يحى معنى والمراد التثنية لا حقيقة التثنية وأما جهات التثنية
عليها ذلك لاسم أو لضعف العدد وكثيره من ذلك ليدل وهو عند مدح به مصدر مثنى مضاف إلى المفعول
لم يستعمل له مفرد وسعد بن وقدة استعمل له مفرد وهو مضاف إلى المصدر أو أضاف ولا يستعمل إلا معطوفاً
على ليدل وحدارين فتح المعلقة أي أحذر حذراً بعد حذره وهو مضاف إلى المفعول وقد استعمل له مفرد
وحسين وقد استعمل له مفرد أي (وحسانا من له بأي رجة ودوايك أي أدلة تداد الأول لم يستعمل له مفرد

دكانه تشبهه وان كان حوالته تشبهه حول رواد كان المصدر مستعملا في معنى اسم المفعول فانه هو المصدر
استعماله غير انما كفواهم للمحقوق خلق ولم يدرى في خلقه ولا في عبادته الا كما شاء الله تعالى (وهو معمول المصدر كالمصدر فلا يجوز ان يوصف به وبين معموله باجبي) (والصادر اذا كانت فيه تاء الوحدة تشبهه
الحواهد مثل غرة وجهه فيصف مشاجته للمفعول فلا يعمل) (وقال بعضهم المصدر المحدود بـ) (انما يثبت لا يعمل
لا في تلبس من كلامه) (والمنى على التاء يعمل كمولة

فلولا رجا المصدر من ورهة عاينك قد كاد بالموارد

والرغبة لا يسمي على التاء (وشرطه ان لا يكون منه ولا مطلقا واذا وصف به استوى فيه المذكر والمؤنث
والوحد وغيره واصو على ان المصدر المتبني من افعال لا يثبت كالصغير فلا يقال افعى ان يخرج السريع
ولا فرق بين هذين وبين باقي الحروف المصدرية والرفع في باب المصادر التي أصلها اليبانة عن أفعالها يدل على
ثبوت والاستقرار بخلاف المصدر فلا يدل على التحديد والحدوث المسمى من مصدر على ما هو الفاعل فيه
موصوع للدلالة عليه بخلاف الجملة لا سيما فاعلها موضوع للدلالة على الثبوت مجردا عن قيد المصدر
والحدوث فاسب ان يقصد بها الدوام والثبات بقرينة المقام ومعونه (والصادر او كذا لا يصف به الجسد
(وكل مصدر عند العمل مؤنول بان مع الفعل لكن ليس على اختلافه من قد يكون عاملا بدونه (قبل الثابت
في تقدم معمول المصدر عما هو في المصدر المتكرر دون المعروف وهذا ممنوع بدلالة ان المصدر هو استوائه
في التأويل وعما اختلف في الاعمال والمرح استوائه ما يماضي أصله وان كان أعمال المتكرر أكثر ويجوز
أعمال المصدر المحلى باللام وان كان قليلا (والصادر قد يكون مصدر المفعول كما في قوله خلق الله العلم اذا تعابر
بين الخلق والعالم يستلزم قدم المقارن ان كان قديما فيلزم من قدمه قدمه وان كان حادثة بغير خلقه الى خان آخر
ويتسلسل (كل ما كان على فاعل من صفة المؤنث مما لم يكن له ذكر فانه لا يدخل فيه لهو نحو امرأة عاقر
وحاصر وطاهر من الخيض لاس العيوب اذ يقال بها طاهرة كقاعدة من الفعول وقاعدة من الجبل
(وكل مؤنث بان حكمه ان لا تصح النسبة ادنى كمرء وضارستان لانها لو حدثت لتس تشبهه لذكر
وبستنى من ذلك انما ان الية ونسبة فان اصبحت المنبر وأظهرهما ان يحذف منهما التاء في التسمية لانهم
لم يقولوا في المصدر الى ونسبى (وكل ما تاء به ليس بحقيق فناءه وتذكره سائر تقدم الفعل او ما حرو هذا في
اذا استند الى العاقر وكذا في صورة لفعل الاداء كان المؤنث الحقيقي مقولا عما يعلب في اسماء كور كريد
وامتيت به امرأة فاه مع الفصل يجب اثبات التاء وما اذا استند الى الغير فالتاء كغيره فيرلوجوب دفع
لالتباس على ما صرح به لرضى وغيره ويجب ان يستثنى من قاعدة الحذف في ظاهر غير الحقيقي عم المصدر كرمع
التاء نحو ملحة دلاخباريه بل يجب تذكير المفعول (والجمع بالاقص والتاء واسم جنس أو يديه مد كمن افراد
فانه يجب ترك التاء فيه عند ان يكتب اليه ان المستند اليه مد كمن افراد وهم هذا يتم استدلال أبي حنيفة
بالقرآن على ان عدم التاء ان كان في وكذا يجب ان يستثنى من قاعدة حذف التاء في ظاهر الجمع غير جمع المصدر
الاسم سواء كان واحدا مؤنثا أو مذكرا وقد يبرح أحد المتساويين في نفس الامر مع جوار التاء كما في قوله
نعالى فالت لا عراب آمنوا وقال سورة تباركهم مرة الامات في ضمان العقل ادلو كنت فتولهم لم دخل الايمان
في قلوبهم الا ترى النسوة لما وصوا زواجا بالصلال المبين وذلك من شأن العقل التام بران منزلة كور تخريب
القول من علامة التأنيث وكافي آمنت به نوا سرا بيل وسائر الجوع بالواو والتشديد التي حقه ان تجتمع
بالالف والتاء كارضون وسنون قال الاماميني قد كثر في الكتاب العربي لبيان بالسلامة عند الاحتداد الى
ظاهر غير الحقيقي كثر فاحشة فوقع منه من ذلك ما يصف على ما تلى ووضع ووقع فيه مما تركت فيه العلامة
في الصور الماد كورة نحو جدين موضعا واكثرية أحد الا تعامير دليل على ارجحيته (قال النعمان والمؤنث
حس عشرة علامة ثمان في الاسماء الهاء والالف الممدودة والمقصودة وتاء الجمع في الهندات والكسرة في أنت
والنون في اتن وهن والتاء في أخت وست والياء في هذى وأربع في الاعمال التاء اما كسرة في قامت والياء
في فعلن والكسرة في فت ولسون في فعلن وثلاث في الادوات التاء في ربة وثغة ولات (ولتاء في هيات والهاء
والالف في قولك شها عند (المؤنث الحقيقي ما بارائه ذكر من الحيوان كمرأة وفاقة وغير الحقيقي عالم يكن

كذلك بل تعان باوضع والاصطلاح كالطلمة وغيرها (وكل أسماء الاجناس يجوز فيها التثنية كيرجلا على الجنس
والثابت سماعا على الجملة فهو أشجار شجل ساوية وأشجار شجل منقعر) (وكل اسم جمع لا يثنى فانه يثني كروبو
كانوم كافي قوله تعالى وكذب به فومك وكذب قوم نوح) (وأما العير لا يثنى فلازم التأنيث) (وكل شئ ليس فيه
روح ان شئت فذكر وان شئت فأنث) (وكل ما قرب من مكان أو نسيب فيه يجوز فيه التثنية كبر والتأنيث فاب الرحاح
والفرق عذ) (وكل جمع مؤنث لا ماصح، وواو وانور فليس يعلم تقول جاء رجال والنساء رجاءت الرجال والنساء
وأسماء الجمع مؤنثة نحو الابل ولعم والنخيل والوحش والعرب وهم وكل ما يدع وبين واحد، تاء
أو الائمة كتموشل ورماني ورومي ويحيى) (وكل عصور زوج من أسماء لان ابد فهو مؤنث الالحاد والجنس
والحاجب وكل عضو فرد منها هو مذكر الا لاند والكروش والاحمال لان كل عضو في الانسان أول ائمة كاف
فهو ومؤنث) (وحروف المعجم كلها مؤنثة تقول هذه اب فاعمة وحريم فاعمة والتهور كلها مذكرة لا حاد، هم
رواء المعجم كلها مؤنثة وتأتيها تأنيث تويل ومسالمة) (وتثنية كبر الامكنة وتأتيها غير حقيقي) (والحروف
كاهامد كزاة الاقدام ورواء فاقم ماضا ران وانسانا تاتي في تصغيرها لانه كونه قد اقدم معنى المالك ورواء
ولله ابو بكاسماء في الجهة ولا يقدر من جهة علامات التأنيث الا التاء لان وضعها على العروض والاسماء كالتاء
مهورا ر تحذف عطفا وتقدر معنى صلافي لاند ولا انسان كلها مؤنثة الا الاضراس والاياب) (والجملادات
تؤنث من حيث انها ضاعفت لاند لانها ماعاها) (وتأتيها الحروف انما تصور في حروف المبني والماعا لاني اند
لحرف (قيل حروف المعجم الحروف المعنوية حروف المعنى وأسماء باهم مامؤنثات جماعية) (وقيل تأتي
الحروف باعتبار تادوين اللفظة او لكامة ران تأنيث تدرنه قد اقدم المعنى ويعدوى معا ككثرة والنافعة وحسب
وجرا ومعنوي فقط كهندوزيب وهران القسمان واجبا التأنيث في ارجاع سيمرو اسناد الدول (وهذا على
مثل ككة وسلة وجر رطلية ورجل علامة وحلة جراه وصخرة يابس ودعوى ود كرى وشري) (وهذا
يجوز به الوجهان اعتبار اللفظ والمعنى) (ومن هذا القسم جميع الموشات للجماعية مثل الشمس والقمر والنداء
والسبل والقمر وغير هاتين، بينهما ابا بار ماعها نقط دون معاها بار والندرة من اند كروا مؤنث في لاند
غير الصفات نحو جوار وجارة غريب) (ومنى اجتماع اند كروا مؤنث على حكم اند كرا لاقى وصعب) (أحد
صعبان حيث أخرجتا التثنية على لفظ الموش اند هو صعب لاند اند كرا) (وان شئ التثنية فيه الا على
دون الايام مراعاة للاساق) (وتعليب اند كرا على مؤنث بما يكون في التثنية والجمع وفي عدد السبعين في الضرب
وفي العدد) (ولند كبروت تأنيث معضبان من المعاني لا يصدقان معا الا في لاند) (وأما اللفظ فامد كزاة لان
مدلولها الحدث والحدث جنس واحد من كزاة معا مدلول الاطلاع على تأنيثها وتثنية كبرها غير عنها ماعها مد
نحو شئ وجوان ونسبان فاذا لم تأنيثها ركب عام اسمامة) (وتثنية كبر مؤنث شمول من تأنيث اند كرا لان
تثنية كبر اصل والتأنيث فرع اند كبر الموش على تأنيث اند كرا) (نحو شئ موعمة من وبه أي وعط فاحيد باب
مادة مبتدأ أي مكانا فلما رأى الشمس بازعه قال هذا ربي أي هذا شخص أو الحرم أو الطاهر ان رجعة اند كبر
من المحسنين أي احسان الله ولان تأنيثها غير حقيقي) (وتأنيث اند كرا نحو مدين يربون المرءوس هم فيها حادون
نشان المرءوس وهو مذكر جلا على معنى بلنسة من جاءها عشرة مائة عشر أمها حاد من عشرة مع
اصحابها في الامثال وواحد هاند كزيب لاضافة لامتان وهو ضمير الحساب فكاتب منه انما يثني
شرب صدر القافس اندم) (وقيل هو من باب مراعاة المعنى لان الامثال في المعنى مؤنث لان مثل خمسة
حسة) (والنقدير له عشر حسان امثالها) (واذا أصيب فاعل لاند الى ضمير مؤنث يجوز في فعل اسماعل
لند كبروت تأنيث كقوله تعالى لا يسمع لها نداء يا سمع او ما يعرف كزوه من انما يعمل على الناطق عال
والا في هذا بن عرس وهذا ابن دية ربي اجمع ست عرس وشت داية رامت ع لاند من يعول معنى عرس
اصل مطر دلم يثني منه الاقوام عدوة الله ليمانل صديقة) (والشئ قد يحمل عن ضربه ونقصه كما يحمل على تعبد
وانما تدخل الهاء على قول اذا كان بمعنى فعول كقولك باقة ركوبة وثقة حنوبية رأ ما عيل هواد كا
معنى فاعل لحقته الهاء) (وبني ليس يفعل واعا على فعول معنى فاعل لان الاصل فعول) (وبني ليس يفعل فاعل
يلزم تأنيثه وبمعنى فعول يجب تذكيره) (وماجا شادام اسوع يؤول راحي اركامه يطلق على المند

بلا تاء ولا حلاف فيه (ويطلق على المؤنث تارة مع اتياء وأخرى بدو بها اضافة كاوردي أشعار العنقاء لا على
 حيل البقية ولا على وجه التدوير والتدرة (وقيل يعني مقبول اذا ذكر حيه الاسم استوى فيه الذكرو الانثى
 يقال عين كحل وكف خضيب (ولما أفردوا الصفة ادخلوا الياء ليعلم أنهم اضافة مؤنث فلو رأيت كحل
 (والحذف في المؤنث لانا في الاعلى فعلى بالصم كسلى وأتى وعلى فعلى بالفتح ككبرى وعطشى (ولانا في على
 فعلى بالكسر الا في بناء الاعاء كالشعري ولدهلى (والمصدر كاد كرى (والمعدود اذا كان جمعاً واحداً
 مؤنثاً حذف التاء منه (فحو ثلاث نسوة واداً كان مد كراحت التاء سواء كان في الجمع علامة التأنيث كاربعة
 جامات في جمع عام أو لم يكن (والمعدود المد كراذاجع وكل جمع مؤنث فانه يلزم الحاق التاء بعدده واذ الحقة
 غم يطق بالمؤنث فرائضها ومما وراء العشرة اذا كان المعدود مد كراثة تدخل التاء في الشطر الاول وتهدف
 في الشطر لاني (وذا كل مؤنث قد دخل التاء في العشرة وتهدف من الشطر الاول يقال ثلاث عشرة نسوة
 وثلاثة عشر رجلاً وفي عشر فيحور تكبير الشين وتحرى كها اذا كانت مع تاء (وأما شين أحد عشر الى تسعة
 فتسوية لا غير لعدم قواي العضات وما لحق بالآخر الواو والنون من الاعداد فالمسد كروا المؤنث فيه سواء نحو
 عشرون رجلاً وعشرون امرأة وحسب الممانه والاق (وذا كان غير ما فوق الاثنين اسم جمع يقع على
 له كروا لاني كالابل يستعمل بلا تاء والامان لمذكر ان أعني العشرة وما زيد عليها بيان على الصغ لاني
 عشر فاسم أعربوه اعراب الاسم المنثي نحو هذا اثنا عشر ورأيت اثني عشر ومررت باثني عشر وذلك لاسم
 جعلوا آخر شطر به عملة النون من التثنية عوضاً عنه بيايل انه لا يجوز الجمع بينهما (واذا حكان عشر
 عملة النون ولم يكن الاسم مركباً لا يكون لشر الاول مبنياً وريادة التاء في عدد المد كروا في عدد المؤنث
 اعني يجب اذا كان المبرد كورده اسم لعدد (وأما داحذف أو قدم وجعل العدد صفة متلافة به وجهان
 ابراه هذه التاء عدة وزكها تنول مسائل تسع ورجل تسعة وبالعكس صريح به الصاع (وذكره النووي في شرح
 حديث من صام رمضان وسنام شوال (وعليه في الاسلام على خمس أي خمس دعائم أو ثمانية أتياء
 أو اركان أو أصول (ودخل ما انشأ في السلام أكثر من دخول ألف التاء لانه قد تدخل في الافعال
 الاسمية لثانيته فتوقفت هذه (وتدخل في المد كروا كيد او مائة نحو علامة وسابعة (وأما التاء ثانياً
 على تاء التأنيث قوة لاها في مع الاسم وتسمى كعض حروفه وتعتبر الاسم معها هيئة ابتد كبر ما كان
 تأنيته بالهمزة ادا صر لم تقع همزة في حروفه كبره ادا كانت تلة لا يوجد في لانه ما كان كرها كاصلاة
 والركعة والهمزة والمستهة ونحوها جاز بها وجهاً يقال الصلاة بحروفها أو فيه شئ فلا في (واذا فوسط المبرر
 أو الاشارة بين مبتدأ وخبر احدى هما مذكروا لاخر مؤنث يان في الصبر أو الاشارة التذكير والتأنيث (والاسم
 افر الذي يقع على الجمع فيغير بينه وبين واحد بالتاء هو غالب في الاشياء المضافة دون المصنوعة المحوثة زعفر
 وشرة وبشر (وأما نحو سعية وسفين ولبنة ولين قليل (والعرب تسمى المذكر بما فيه علامة التأنيث ككلمه
 وبالاخصا في هي للمؤنث في لاصل نحو هذا (وكان على دحية رضى الله عنه ابن يسمى هذا بن هلال وتسمى
 المؤنث بلمم المد كركبه (وما زاد على ثلاثة أسرف من المؤنث الذي ليس له علامة نحو عقاب وعقرب وذيب
 وحرف الزم على الثلاثة بحرفي بحرفي علامة التأنيث ولا يشترط لذلك اذا سميت بها (كل جمع يكون تائه
 العاوية هاسرفان أو ثلاثة أسرف أو ساهاما كى كدواب ومساعد ومضام فكل ما كان من هذا النوع فانه
 لا يشترط تذكيره ولا معرفة وكل جمع في تظير من الواحد وحكمه في التكثير لا يشترط تذكيره فهو مصرف
 في المكرة والمعرفة ككلاب في تظيره في الواحد ككباب واياها ولو كان كلاب مما يجمع لكل قياس جمعه ككباب
 على مد ككباب وكذب وكذب في الجمع (وكل لفظ وضع على مؤنث لم ينصرف ذلك لانه في العلم سواء كان لاشياء
 أو غيره (وسواء وضع ذلك الاسم اولاً على مذكراً ثم دخل المؤنث أو لا (وأما اذا وضع اسم المد كرفانه يكون
 منصرفاً واداً وضع اسم مؤنث معنوي لمذكر في كل الاسم ثلاثاً فانه يكون منصرفاً سواء كان متصرفاً أو لم
 أو ما كى الوسط (واركان أبداً على الثلاث فانه يكون غير منصرف في العلم وان كان المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط
 ووضع علمه على مؤنث ففيه حلاف وان لم يكن علمه منصرف الا ما فيه ألف المقصورة والممدودة فانه غير
 منصرف مع كونه مكرراً لاني التأنيث بالالف المقصورة والممدودة بسبب فام مقام السمين التأنيث وان لا يكون

وقطاع رقيقة هائن لا تخط لانه خطا قبيح سكن ممره فوق الباء أو تحتها (وأما اسم الفعل فبالياء لكن قائل
 بالهمزة وبابع بالياء فقابلين الواو والياء في كل مكان ليس بطرف كما كانت أسماؤه (ما كاه طروقاً وذلك لأن
 لا يمكنه أجسام ثابتة فهي بعيدة من الأفعال والأوامان ولا أفعال أحداث مستضية ومتجددة (والمعل يدل
 على الزمان بالنسبة وعلى المكان بالانضمام لا قول أقوى (ومن المكان ما كان مجهول القدر مجهول الصورة وهو
 الجهات الست التي لا يتأكل متغيرها إذ ليس لها مقدار معلوم من المساحة ولم يكن لها نهاية تنق عندها
 هذه تكون طروقاً معلول سرت خلفك وطلعت امامك ومنه ما كان معلوم القدر مجهول الصورة كالدرج
 والميل والبريد والدرج اثنا عشر ألف ذراع (والميل ثلث درج (والبريد أربعة فراسخ ولا يختص بالجهة
 موضع فانه الجهات الست (ومنه ما كان معلوم الصورة ويمكن علم قدره بالمساحة وذلك ما يسمى بالثلاثة
 كسوق ودار وبلدة وغرفة ومسجد وما اعلام لا ما كان كذلك ودمشق ومصر ولا تكون طروقاً لأن هذه أما كن
 مخصوصة بتصل بعضها من بعض بصور وخلق (وكل اسم مكان ينصب عا شتى منه أو عرادقه ولا ينصب
 المكان بغير ما اشتق منه أو مرادفه (وما في قوله ميم رتبة ان كان مشتقاً من حدث يسمى الاستقرار واكون فانه
 ينصب به وما ينصب به المكان المخصوص وهو حدث وسكنت وراث (وان لم يكن كذلك فلا ينصب به
 المكان المخصوص (والمكان لغة الطراوى لشيء المستقر حال من الشئ لا من فعل من اكون كالمثال من القول
 لانهم قالوا في حقه سكن وأمكنة وأما كى وفلوا نمكن ولو كان من الكون لقالوا نمكون والمكان عندنا بكسر
 وهو موهوم بشيء الجسم بنفوسه وفيه وكذلك عند افلاطون (وأما عند ارسطو والطبع (والخير هو الفراغ
 وهو الذي يشعله شئ تمتد أو غير تمتد كالجوهر المراد بالمكان أشخاص من الخير والطير من باب المتحرك للمعقول
 فيه واجهة مطلب المتحرك لقوله اياه أو اقرب منها (والمكان أمر محقق ووجوده في الخارج عند الحكمة
 وكذا الحصول فيه فانه أمر محقق أبصار وأما (ما فلا وجود له عنده بل هو أمر وهمي وكذا الحصول فيه
 والمكان فاردت جميع أحواله موجود وزمان غير فاردات فابرأوه متضمنة صفة بعضها حال يصير
 ما صبار بعضها مستقل يصير حالاً (والآن هو البال الذي قالو وجوده وليس له مقدار معلوم للجزى فلا
 يصلح طروقاً لحدوث (والمكان يستعمل في الحقة في والغازي (والمكان يخص بالجزى كالميل والمتره فان الميل
 في الحقة والتمرة في المعوى (وقوله ان الميل المكنة اسم للمكان يستعمل في كايستعاره أو حيث من
 المكان للزمان والمكان الواحد يسمى مرة قسماً إذا اعتبر بقية ما به ومقدار إذا اعتبر بقية موده وانما يسمى بالفتح
 الإقامة وباسم الجماعة من الناس والمقام بالفتح من قام يقوم وهو موضع القيام والاراد المكان وهو من
 اصحاب الذي جعل مستعملاً في المعنى العام فان موضع قيام شئ أعم من أن يكون قباهه فيه بنسبه أو بقائه
 غير ومن أن يكون ذلك بطريق المكث فيه أو بدونه (وبالضم من أقام شئ وهو موضع الإقامة أي موضع إقامة
 الميراث أو موضع قيامه بنفسه قياماً ممتداً (والمعل إذا جازاً الثلاثة موضع اسم المير (ومعنى المقام مكان فيه
 القيام لا شئ ما أودت ما فيه القيام ولذلك سمى أن يجري عليه الصفات ولم يصح أن يكون صفة للغير وكان
 في عدد الاسماء دون الصفات والمقامة للمصدر والمكان والزمان والمعل لكن الوارد في القرآن هو المصدر
 (والرسموع محسوس بالعرض يقال موضع البياس والسواد وغير ذلك ولا يقال موضع الجوهر بل
 يقال محل الجوهر والمحل وهو ما يحل فيه العرض أو الصورة من محل محل بالضم والكسر وقد راديه الذات التي
 تقوم بها السمات لا المكان الذي تجوزة لأجسامه اكل ما ليس بذات متقرر في محل أي ذات يقوم به أي
 يختصم الاختصاص الذات بالمعوت كقصة صفتاته فانه تعالى إلى ذاته العلية ولا تستقل بذاتها لا بمعنى
 الاحتياج إلى الموجد لا بالاختيار ولا بالاجباب (ومن الموجودات ما هو مستقر في المحل والمخصص وهو
 الاعراس ومنها ما هو مستقر في المخصص دون المحل وهو الاحرام والغنى منها في المحل والمخصص هو الذات
 الحقيقية اعطى بقية المستزادة لكل موجبة وسية في كل حلال وجمال استلزمه لا يشبه الا بمكان
 والاصول والمبادى من القوم في كل موضع (ويسمى كائن النور والوحى بمبانيه (والارواح باسم حيث تاوى
 انانية بالليل وبالفتح اسم الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون اليه والروحة باع مع على الموضع السكب
 ربح وبالكسر ما يفرح به (واقبل مكان القبلة وفي اليوم نصف النهار (وقوله لرازي هو زمان القليلة

أو كما هو المراد في قوله تعالى وأحس مقبلا (والمأوى جمع لو وكذا قوله تعالى فان الجنة هي مأوى
الأمأوى الأول فانه بالكسر جماع من العرب) وعنه ابن (ونحيم وضع الإقامة) والمعسكر مكان المعسكر
والمركب مكان (ومواطن الحرب مواضعها وقديس المواطن مأوى كقول الجاهلي) والمركب مكان ركاد
والمركب مكان لم يدب (ولمربع مكان المحو في الربع) ودرس مكان درس للكتب (ولم يكن مكان جميع
الربوب) ثم مكان اجتماع الناس والمجلس مكان استعز به الناس في البيوت (والسدي لا يدل للعلم فيه
أهله) (والمقار يدل في لادوا الصباغ) (والمنز في طلب) كذا وكذا اصنع والمطبعة مكان اجتماع لغزها
ولما خور الموضع الذي يباع فيه الحر (ولموسم مكان سوق الخضر والمطعمه هي الحرب وموضع السعال) كل
مركب فله اعتباران الكثير ووحدة وسكته تبايناً من ندر وحدة تبايناً من ندرته في ثقل الكثرة
(والأجزاء الكثيرة تسمى طائفة) (والطائفة لا جهة عيه الموحدة تسمى صورية) ومركب ما تسمى وغيره تسمى لأنه ما
تسمى الكون عليه أن يبعد مخاطب في ثمانية لا يكون متعاضداً حريصة والمخاطب وأما أن يسع ذلك
كما قد قيل في معنى مخاطب بطرفه دلالة على ما فهمت من عدمه في حذف ما قد قيل في غير المركب
الكوت عليه دلالة على أن أصله لصدق والكذب فتصير خبره وان كان على أصله لعل وأصله مع الاستعلاء
فأمر أو مسمى أو لا معقون طلب من الله تعالى فداء أو مسميه مع استعاضة شمس وعم نهاس قول وان لم يدل
فما في الألفاظ كالمسمى ونحوه (والمسمى والدان) لم يصح فيه معنى أو حب قيدا أو لا فيه (والمركب تسمى
من حوافر دلالة على التباين من ستة تتصل في ثمانية مع التركيب) (والمركب صالح لأن يراد به جميع المجلس
وأن يراد به حصه من المجلس) (وقد يطلق المراد ويراد به ما يصل للمنى والممنوع أعني به الواحد وقد يدل ويراد
به ما يصل للمنفرد لا يدل على هذا معردي غير مصنف وهو يدل على ما يتصل بالركب وهو أن لا يدل حرفه على حرف
عنه أن لم يكن للفظ الأول هو حرفه كقوله لا متبهم وقد يفسر على ما يتصل بالركب والحرف عتقال هذا مع
أي ليس عليه (والمراد به في هذا الذي يفسر في حكمي جميع المجلس) (والمركب عتقال هذا معقون من
قد هو بسوط عتقال واحد بحسب العرف إذ نظرهم في اللغز من حيث الأعراب ران ويراها من ران في باب
كلمة ما قال المركب) (وقال في باب الأعراب ما ليس منفي ولا مجموع ولا من الأسماء التي في باب المنة والمركب
ما ليس منعه ولا شها) (وقال في باب المادى ما ليس منعه ولا من مانه) (والمركب ما أن لا يكون له حرف أصلاً كقوله
لا متبهم كما عرف أو يكون له حرفه لكن لا مع كانه متبهم أو يكون له حرفه وله معناه كدليل لكن لا يدل ذلك
المركب من الله على حرفه أي كريد أو كور له حرفه يدل على معنى لكن لا على حرفه معناه كدليل الله على
أو يكون له حرفه يدل ذلك الجرم على معناه أن لا يكون له دلالة عليه مرادة كالجواب أو اطلق علما والمراد بال
صفة جارية لفظاً وأب مراد كقوله تعالى وكروا قول كاره (والمركب المضاف إلى المعرفة هموم صرحوا به
في الاستدلال على أن لا مراداً حوب في قوله تعالى في هذا رانين يحسانون عن أمره أي كل أمر الله والمراد
لعرفاد وقع مضاف إليه أصله هو ولا متعريف أجرا به ولا مع المضاف ما مضافه كل منفي أو مجموع
قد ران به باللام المجرور أي وعي غيرات ودرجات قول ان يجب في هذه المسئلة فلا يكون منفي
أو مجموع من الأعلام أو وجه الانف واللام قد ذكر في أسطرنا معنى منفي أو مجموع (والمركب في ثمانية
منفي أو مجموع وفي معنى مفرد لم يخل به الانف ولا كماله غير وغيره وحق المنفي أن تكون صيغة المفرد فيه
ممنوعة لا فيما حرمه انف وذلك أن ما كان ثمانية ردت إلى أصلها مجموع وان وحيات (ون كان ثمانية
صامد المقلب الأيات مجموع بيان وأوليت وأحرب) (ون كان عدد) (من ثمانية كمراد) (والمركب في ثمانية
ومعناه باق على حاله) (والمركب المراد المضاف إلى معنى كمن حرفه أصلياً) (والمركب كان رأس شمس
وبمعناه أجود في ثمانية فلو كثر وتسمية مع أصلياً غير (والمركب في ثمانية كمراد) (والمركب في ثمانية
التسمية خصوصاً) (والمركب في ثمانية ما من ليس من أصل المضاف بالجمع) (وما وجد من خلقه أو من
قد تسمية به لثمانية وكذا ما كان ثمانية من وحدك كعمير وأما ما كان وحد من وحد فثمانية مع
كالردي والمراد به من ليس على الجمع كد كد تسمية ولا نقول من ثمانية من ثمانية أو ثمانية
(والمركب ما دل على التباين في حرفه وحرفه وعطف مثله عليه مثلاً لا دلالة لرب في قوله تعالى

ودوات غيرهم كذا في أكثر الأصول (وقال بعضهم من العقل وقد يقع غيره قبل مطلقا والصحيح أنه إذا اختلف
بالعقل (ومال غير العقل وقد يطلق على العقل قبل مطلقا وقبل إذا اختلف بطلق يصح على العقل إذا جهل
أدكر أم شيء وقد يصنع هذا في الموصوفة إذا لا يخصص فيها بخلاف الموصولة لأن وضعها على أن لا تخصص
عضوون له وتكون معرفة بها (ومن استعمال القرن أن من موصوفة عند ارادة الجنس وموصولة عند ارادة
العهد ومن في الشرط والاستهامة تم عموم الاسرار وفي نظيرهم عموم الاثقال حتى لو قال من زاني فاعطه
درهما يستحق كل من رآه له طبة (ولو قال أعط من في هذه الدار درهمه استحق الكل درهما (من الشرطية
نحو من يعمل سواي بحره (والاستهامة نحو من د الذي يصنعكم من الله (والموصولة نحو الله يصحب من في
السموات (ومن في قوله صررت عن محب لك مكررة موصوفة أي باسنان محب لك وقد تدخل رب على من دون
أي ومن تدخلكم بالانف واللام وباء التبعة في الحكاية بخلاف أي وأي قد يوصف به بخلاف من وقد تكون
من في معنى شين كما في قوله نكر مثل من يادب حلقه من (ومن اعتاد كروا وثابت باعتدال مدلوله ارام ساه
وشبهه كالمشترك (وأما ادط من فليس الامد كرا وما كذلك (وكلمة من مضوحات في عموم ومكروا وان
كانت لتبعض إلا أنها تحمل على التغير والبيان في موضع الاهتمام كافي من ثمت من ساني طارقه اصادقها
في يجوز أن يطلعت من جماعة عبد أبي يوسف ومحمد وأما عبد أي حسنة يتم لكل لا واحدة من كل كلمة من
موصولة بضمير ولا حاطة بضمير راد به وبه كرى ملته شهادة العقل والاشغال ومكروا والنبه من حقيقة
إذا قرئت عليه نهى تدو قول على ما شهد به الاستهامة وعبد من في البيان والتغير بان فيه من معنى
القيمين في الجملة وقد جمع المنكلمين من ما وجب العمل بحقيقة فيها يقع الطلاق على أكثر من واحد دعلا بالعموم
ولا يقع على واحد بل دعلا بالخصوص واعبد غير الواحد من الأقل المبين (واختلف في من من يتناول إلا في
معدنا لا يتأوله خلافا لثلاثة افعية ومر بني ويجمع في الحكاية كقوله منان ومنون (مع) اسم وقد سكن في نون
أو حرف حمض أو كلمة تصم الشيء إلى الشيء طرف بلا خلاف فانه صاف إلى أحد المتصاحبين وهو لا يثبت
لما أحبة الله والياء لا تندمها (وما أسلم مع سلبان منه يحمل على التخصيص للمصارف من الحمل على
الحقيقة أو المعنى أسلمت صاحبة له ايمان وهو في القرآن امان لقمران وهو الاصل نحو واد كانوا معه على أمر
وله والحق أن اسما هو هذا كمن في رد كرم قلى (ومعنى بعد نحو ودخل معه السهم فتيان ومعنى
عند نحو وصلة فالسما هم (ومعنى سوى نحو أجمع الله) ومعنى العلم نحو وهو هم ادب تور (ومعنى لما حدة
نحو طائفة من الذين همك (ومعنى شهود الضرورة هو الممكن مكم) ومعنى شهود القاب نحو اياه همك
(ومعنى شهوده حامعا نحو والذين معه) والمعنية الشرفية كمنه من متساويين في العصبية (والمعنية بارتبة
كرومين مقابل تحت خنصر واحد ونحو متساويين في القرب إلى الخراب (والمعنية بالذات كخرمين
مؤومين لما فيه واحدة في رتبة واحدة) والمعنية بالعنية كمنه من متساويين عن نوع واحد ولا تدخل مع
لا على التبعوع) وبه تضي معنى النصرة وان المصاف إليه لمط مع المصور نحو لا تحزن أن الله مع الله مع
الذين انقروا ونحو ذلك كمن في الدظم المين وان سكنت عيه كان حرفا ونقضت وأصابت كان طارفا وان نعت
ويؤت كان اسما وكما أي جميعا (وفي حكاية سيبويه ذهب من معه (وإن قيل جارية وعمره كان اخبارا عن
اشتراكهما في المعنى على احتمال أن يكون في وقت واحد أو سبق أحدهما وأما قيل جارية مع عمره كان اسما
عن مجيئهما متصاحبين (ويطلى تجوير الاحتمالين الاتحريز ويقال رجل امعة أي من شأنه أن يقول لكل أحد
أما هو (معنى) من الظروف الحانية الشفاعة للشرط الجارمة للعقل وقد يكون خبرا والدخل الوقوع به مبدءا
على تدرجه المصدرك قول صاحب الهداية حتى يصير مستعملا أي ضرورية مستعملا أي زمان (ومعنى
تعميم الاوقات في الاستعمال معنى أن الحكم المعلق به يتم كل وقت من أوقات وقوع مصمون الجراء ومتما ماع
من ذلك وأنجل وربما يجري في معنى من التخصيص ما لا يجري في متما وقد يشبه معنى إذا الميم كآية ادا مع
في قوله ادا أخذ فاعضا جعلا ككبر أو ربعا أو ثلاثين (وفي تكرار في يجوز الجرم إذا والاسم بعده في مع مرفوعة
بارة ويجوز أن أخرى واقبل بعد ما يقع مرفوعا ويجزوما) ومعناها تختلف باختلاف أحوالها (ومعنى إذا أطلق
في الجارية وكذا إذا أطلق في الكلب (ومعنى الشرطية لزمان المهم وما لا يتحقق وقوعه وإذا الشرطية للزمان

ما يفهم من الشيء وأما ما يتعلق به التصديق باللفظ فهو معنى اللفظ ولا يطلقون المعنى على شيء إلا إذا كان مقصودا
وأما إذا فهم الشيء على سبيل التبعية فهو يسمى معنى بالعرض لا بالذات والمعنى هو المفهوم من طاهر اللفظ
والذي تصل إليه عبر واسطة (ومعنى المعنى هو أن تفتقر من اللفظ معنى ثم يوصى لك ذلك المعنى إلى معنى آخر
والمعنى ما يفهم من اللفظ والمعنى يطلق المفهوم (وقيل لغير اللفظ ما فهم منه حارج عن أصل معناه
وقد يخص بمعنى من الكلام طريق القطع كتحريم ضرب من دولة تعالى فلا تفتقر له ما في أو من حلال
أمر كسب وان لم يكن باللفظ بمعنى (ويفيد إذا وضع نكرة لا في ذلك الشيء من حيث يدل عليه اللفظ يسمى
مدلولاً ومن حيث يسمى باللفظ يسمى معنى (ومن حيث يحصل منه معنى فهو ما (ومن حيث يكون الموضوع
اسمياً يسمى معنى (وليسى أعم من اسمى في الاستعمال تساؤل الأفراد (والمعنى قد يخص نفس المفهوم
مثلاً يقال اسم من زيد ويكره ويكره معنى للفظ الرجل ولا يقال معناه (والمدلول قديم من المعنى تساؤل
المدلول لتعريفه والآخر معنى دون المعنى (والاسم يطلق ويراد به المفهوم الاحتمالي الحاصل في ذهن عند وضع
الاسم ويطلق ويراد به ما صدق عليه ما المفهوم (وهو أصيب إلى الاسم براديه الأول فالاصفة معنى اللام
وإذا أصيب إلى لغير براديه الثاني فالاصفة بياية (والطريق المقصود وقدر براديه المدلول اللفظ وما المفهوم ما يلزم
من المدلول (والمعنى ما قام به من ما يشاهد هو المصنف الصريح (وأما اسم المعنى الذي هو مدلول على
شيء فهو باعتبار رأي صفة عارضة له سواء كان قائماً بنفسه أو غيره كالكسوف والمصير وحاصره المشتق
ومعنى معناه واسم العين هو الذي ليس كذلك كالدار والعلم (وهو صفة اسم المعنى بعيد الاحتمال باعتبار
الصفة الداخلة في مفهوم الصنف (يقول مكتوب يريد المراد احتماله بكونه مكتوباً له وصلة اسم العين بعيد
الاستحصان مطلق أي غير بعيد الصفة فراحلة في معنى المصنف ثم إن اللفظ واسم ما أن يصعد وهو المصنف
كقوله الله أو يفتقد في اللفظ أسباباً كالتساؤل والمرس وغير ذلك من اللفظ المتضمنة الموضوعات
شخصية وحيدة ما أن يتبع الاجتماع كالمواد وليس قسماً في التباينة المتأصلة ولا يتبع كالاسم والصفة
بحواليف والصارم أو الصفة وصفة الصفة كالألف والجمع فتسمى التباينة المتأصلة أو يفتقد اللفظ
ويصدق المعنى فهي اللفظ المتراصة أو يفتقد اللفظ ويتصدق المعنى في كل فرد ومع كل هو المشترك والافاق
وضع المعنى ثم نقل إلى غيره لا لعلقه والمرجول أو ملائمة في شتر في الثاني كالملازمة في النسبة إلى الأول
مدقولا عنه وإلى الثاني فتقولا ليدسه وان لم يشتر في الثاني كالملازمة وحقيقة بالنسبة إلى الأول بمجازية
إلى الثاني (المشاكلة) هي اتفاق الشبه في الخاصة كإثبات المشاكلة انعقاد في الكيفية (والمساواة اتفاقهما
في الكمية (والمماثلة اتفاقهما في نوعية وقد يراد من المشاكلة النسب المعنى عراة التطير أعني جمع أمر
مع أمر يشبهه لا بالنسبة فكما قال مصري البعدى حذراً من حذاركم فقال البعدى في جوابه شينا خبر
من حذاركم ففهمه الله من الحس والخيار بوجه بأن يراد بالحس الحس وبالحس الحس للاف الاشتراك
والمشاكلة أو بوجه آخر بأن يراد بالحس الحس المعروف وبالحس الحس للاف الاشتراك
إثبات أن اشتراك كل من الحس والخيار بين معنييه واماوارة اتفاقهما في جميع المذكورات (والمساواة أعم
من الجميع والمساواة شاملة من المماثلة (في التباينة بالافاق مثل لا شعري أي لا عمارة إلا بالمساواة من
جميع الوجوه لأن أهل اللغة لم يمتنعوا من القول بأن زيد مثل عرو في الصفة إذا كان يساويه فيه وبسبب مسدده
وان كان بينهما محالة كثيرة صورة ومعنى في التشديد اتفاقاً إذا كان في وصف واحد يصلح أحدهما ما يصلح
له الآخر لا في جميع الوجوه وكذا قوله عليه الصلاة والسلام إذا سمع المؤمن يقول ما يقول المؤمن وقوله
الحطمة بالحطمة مثلاً على أراد الامتناع في الكيل فطوى على الكلام على سبيل المقابلة وأطلق الجواب على
السؤال من كلامهم سمي مشاكلة وهي فيه ان تحقيقية وتقديرية في التحقيقية هي أن يذكر الشيء بلفظ
غير لوجوده في محبته كقوله قالوا اقترح شيئاً نجد لك طبعه قلت اطلبوا إلى جبهة وقصا
وقوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك (والمشاكلة التقديرية هي أن يكون فعل له لفظ دل عليه ولم يذكر
فيذكر كلفظ الدال على ذلك أصغر كقوله تعالى صبغة الله ذكر لفظ الصبغة في صحة فعلهم الذي هو الصبغ
عامة المعمودية (والأصل فيه أن التصاري كانوا يسمون أولادهم في ماء أصغر يسمونه المعمودية ويقولون أنه

يظهر لهم فيهم عن الايمان به بعبارة الله أي يظهر الله سبحانه كل هذه البقعة من البقعة متأخرة
 عن الذكر (و صحة التدبرية متقدمة عليه) قال شيخنا بعد من تحقيق العلاقة في محارر المشاكلة من كل
 ادلا يظهر بين الطبع والخطا علاقة وكانهم جعلوا المصاحفة في لذكر عرقه ونوعه الامري بان المصاحفة
 في لذكر لا يصلح لأن يكون علاقة لان حصولها بعد استعمال المحارر وأجاب بعضهم بأن المتكلم بعبارة الله
 فلا من ملاحظة المصاحفة في الذكر قبل العبد بالمصاحفة في الحقيقة وأحد هذه في التدبرية
 واحترار العلامة التفسير في حصول اسمها التفسير في خيال والاولى اسم السائر في عدم وقوعه في كلام
 من لا يصح عليه اطلاقه (والحق ان بيان العلاقة في المشاكلة مشكل وكذا في التعديل وقد تكون المشاكلة
 يدرك الشيء بلفظ غير وقوعه في حقيقة فانه كما في قول محمد بن ادريس الشافعي من طابت طيبته كونه عطفه
 (ومنه قوله عليه الصلاة والسلام صدق الله وكذب بعض أخيك وبكى في بعض صور المشاكلة عطف والاستعارة
 كما في حكاية شريح هي انه قال لرجل شهد عنده بك أسبغ الشهادة فقال الرجل اني لم يجهده عنى من الله
 لادن حب أراد ان يرسل الشهادة ارسالا من غير تأويل ورويه كالشعر السط المسير له جاب باسم الله من
 عنى ل أنار في من نسي بجهده ما شهدت فيسرين لقوة لذكرها واستحضار اولادها وأخرها ومنه مداس
 الشهادة عن الحفظ ونما عن القوة لذكرها واستحضار اولادها وأخرها ومنه مداس
 من المشاكلة المحضة الآن من شأنه الاستعارة وقوله الله بلادك تعجب من بلاد من جرح منها فاص من منه
 ولا شك ان المشاكلة من قبل المصاحف والعلاقة بين التفسير في الخيال لا الوقوع في حجة كما هو المشهور
 لان العلاقة صحيحة للاستعمال الذي به الوقوع في الحقيقة ومنه عليه (إطاعة) قال لا معنى أصلا ووض
 لرجل موصع ليس في ذوات الاربع (و قد قيل برأيه نقول طابقت بين الشيتين دجعت بينهما على حد
 واحد وفي الاصطلاح هي الجمع بين التفسير في كلام أو في بتميز كذا يرادو لاصدار والال وانهم ارباب الس
 واسواد (وقد الرمي وغيره لسان واسواد عتار بخلاف به لكون كلامه ما روى رابعه اس
 صاحبه (والعلاقة لا تكون الا بالجمع بين صفتين) والمادة تكون عتار بين أربعة مداد صدار في صدر كلام
 ومنه ان لا يجره نحو المجد كونه بلا ولا يكونا كثيرا ونوع في الجمع بين عشرة ضد دقة تكون المطابقة
 بالاصداد وبغيره لكن بالاصداد عنى ربه وأعظم موقعا ولا تكون المقابلة الا بالاصداد (والطائفة وتسمى
 طائفة أبيض وهي عتار في مختارى والله في عتار كل من ماله عتار أو عتار واما طائفة
 بحباب أو لب (ومن أمهاته قوله وأه هو عتار وأبى وأنه هو أمات وأبى) ومن أمهاته قوله أوس
 كان عتار عتار أي صلا عتار ومن مثله طائفة السب قوله ولا عتار الساس واخذوى (ومن أمهاته
 ما عتوى قوله من لكم لوص فرأيتهم من ماء) (ومنه نوع يسمى الطباق الخفي كقوله تعالى ما عتارهم
 عتار فواد سلوا ما روى طائفة وأخذه قوله تعالى في بعض حاتم الحكم المتقن يقال به محكم أي متقن
 لا من قية ولا حل وماتكم المراد به معار لم يحتفل من لا قبل الا وجه واحد والمتشابهة ما مثله
 من مد الحكم على سامع لاحتماله وجوه مختلفة (ومن الحكم ما عرف المراد منه ما بالظاهر وروايات أول
 والمتشابهة ما مثله من قيام ساعة وروح البجان والعروق المقطعة في أوائل الدور (ومن
 المتشابهة ما مثله من واحدة في سور شتى وهو اصل محتملة في السديم والتأخير والريادة والترك والتعريف
 والتشكي والجمع والافراد والادغام والفت وتبدل حرف بحرف آخر (وقيل محكم لا يتوقف معرفة معنى البيان
 والمتشابهة لا برحى بيانه (وعن عكرمة وغيره أن الحكم هو الذي يعمل به) والمتشابهة هو الذي يؤمن به ولا يعمل
 (قال طيبي المراد بالحكم ما اتفق معناه والمتشابهة بخلافه من لسان الذي يقبل معنى امان
 يحتمل غيره أوله الثاني النص والاول امان يكون دلالة على ذلك ايجار ربح اوله الاول هو الظاهر (والثاني
 اما ان يكون مساوية اوله الاول المحمل رضى من قول فاستترك بين النص والظاهر هو المحمل ومن المحمل
 والاول هو المتشابهة (وقد نعتهم الله طاهر المراد منه فان لم يحتمل النسخ يحكم والا فان لم يحتمل التأويل
 فهو سر (والافان سبق الكلام لاجل ذلك المراد من النص والظاهر) (وذا خفي فان خفي له امرض أي لغبر الصبغة
 خفي وان خفي له أي لنفس الصبغة فادرك عتار كل أرفق لا فهم أوله بل كالعلاقة ما بالظاهر

من الصفة والشرط والاستثناء (واقبل ما فيه أحد هذه الثلاثة والاطلاق إذا كان مقولاً بالشيء كيقين ينصرف
في الكمال وكذا إذا كان هناك قرينة مانعة عن إرادة معناه العلم) وأما إذا كان مقولاً بالثبوت لا ينصرف
إلى الكمال (والناطق عليه ما وقع عليه البطلان وصار الحكم منه نهاية بحسب الواقع من غير اشتراط وقوعه
في الجواب) (والمنع من ثبوت ما يكون الغرض الأصلي طلب دلالة اللفظ عليه ويقصد فهمه بوجه واحد
في الجواب) (وإذا لم يكن اللفظ مفيداً بخصوصه بحسب قرينة دلالة عليه) (والناطق لا يحمل على المقيد عندما
الأذا التحدث بالحادث وكان الإطلاق والتقييد في الحكم دون السبب كقوله العامة تصيام ثلاثة أيام (وقراءة
ابن مسعود ثلاثة أيام متتابعات فيعمل على المفيد لا امتناع الجمع بينهما ولا يحمل عليه أيضاً عند اختلاف
الحكم إلا في صورة الاستلزام بأن كان أحد الحكمين هو حاشية التقييد الآخر بالادعاء نحو ألقى رقية ولا يتحقق رتبة
كافرة أو بالواسطة مثل اعتق عن رقية ولا يكتفى رقية كقوله قال في تقييد لكافرة بغير تقييد اعتقها عنه
وهذا لا يوجب تقييداً بحسب الاعيان عنه بالمؤمنة فيعمل الناطق على التقييد واسبق بحسب على إطلاقه إلا إذا قدم
دليل التقييد فالقيل بالسكاح من باب المراد والروح يحمل منه المعنى مما حش عند الإمام بناء على أصل
هذا لا عند حسمه التقييد بدلالة العرف واستنبطه معرفة (والناطق يكفي في صدقه صورة واحدة بقابل وإلى
وصاستكم على العالمين فإن مضاهم على الكل في أمر ما لا يقتضي العمل من الكل في كل لا موفرة دلالة عليه
على تضليل الشرع على ذلك (والناطق ما تعرض للذات دون الصفات) كقوله تعالى تحريراً وثبة (واشبه
ما تعرض ذاتاً وهو موصوفة بصفة كقوله تعالى تحريراً وثبة مؤمنة (والناطق يحتمل على المقيد في الروايات ولهذا ترى
مطافات أنون يقيد هذا الشرع ولا خلاف في تقييد المطافات بالشرع كاحول والعدالة والطهارة وغير ذلك
من الشرائط (المطرفة) هي النظرية صير من الجانب في النسبة بين اثنين تطهاراً لثبوت أو قد يكون
مع نفسه (والحادثة هي المازعة في المسئلة العقلية لا (أما لم يصح سواها كان كلامه في سببه فاسداً أولاً (وعدم
سداد كلامه وحجة كلام خصمه فتنازعه في المسئلة فعدم العلم بكلامه وكلام صاحبه فتنازعه في
المعاداة (وأما المغالبة فهو قياس من كب من مقدمة شبيهة بالحق ويسمى سببه أو شبهة بالمقدمات
المشهورية ويسمى مشاغلة (وأما المناقضة فهي منع مقدمة معينة من الدليل تماماً أو غايه أو بعده (والأول
تماماً منع محذور من ذكره عند المنع أو مع ذكره عند المنع كالأدلة في الأمر كذا أو لم لا يكون الأمر كذا أولاً
كذا وأما يلزم لو كان الأمر كذا أو سبباً أيضاً بالنقص الدليل عند الجدلين (وإنما في وهو منع مقدمة بعد
تمام الدليل تماماً يكون مع منع الدليل أيضاً بناء على تخلف حكمه في صورة بأن يقال مدد كمن الدليل
غير صحيح لتتمام حكمه في كذا فالنقص الإجمالي لأن جهة المنع فيه غير معينة (وأما المنع بمقدمة من مقدمات
الدليل مع تسليم الدليل ومع الاستدلال بما يشاء في ثبوت المدلول مع تسليم الدليل فالمعارضة فيقول المعارض
بأنه يتدل في صورة المعارضة ما ذكر من الدليل أن دل على ما تدعيه فتعدي ما يشاء أو يدل على نقيضه
ويثبت بطريقه فيصير المعارض بما استدلاله المستدل معترضاً (وعلى المستدل المنعوع دليله الدفع لما اعترض به
عليه بدليل يستلزم له دليله الأصلي (ولا يكفيه المنع المحذور كالأبكتي من المعارض بذلك فإن ذكر المدد يتدل دليله
آخر منع ما يشاء تارة قبل تمام الدليل وتارة بعد تمامه وهكذا يستمر الحال مع مع المعارض ثالثاً ما يدفع
المستدل لما يورد عليه الحام المستدل وأما في صورة المناقضة فإن أقام المدعي دليلاً على ثبوت المقدمة فلا حجاج
الذكر ويرى غيباً لأن المعارض غصب منصب المستدل فلا يسمعه المحققون من أهل الجدل لاستلزام الخيول
في البحث فلا يستحق المعارض به جواباً (وقيل يسمع فيستحق المعارض به والمناقضة المصطلح عليهم أني علم الجدل
هي تعليق أمر على منجبل إشارة إلى احتمالة وقوعه كقوله تعالى لا يدخل الجنة حتى يبلغ الجبل فيسم الجبابرة
(والمناقضة في المدعي تعليق الشرط على تضييق ممكن ومستحيل وعمراد المتكامل المستحيل دون الممكن ليؤثر
لتعليق عدم وقوع الشرط في مكان المتكامل ناقص نفسه في ظاهر (كقوله

وانت سوف تحسم أو تنهي • إذا ما ثبت أو ثاب العرب

لأن مراده أنه ملحق على الذي وهو مستحيل لا الأول الذي هو ممكن لأن المقصد أن يقول ذلك لا التحليل أبداً
والمعارضة هي في اللغة معارضة في المقالة على مبدل المعارضة والمناقضة يقال فلان بن بهار منه أي يقابله

بالدفع والمدح ومنه سمي المراتع عوارض ومن شرط تحقيق معارضة المعاش والمساواة بين الدليلين في الشؤن
والثبوت وانفاذ بين حكمهما واختصار الوقت والمجمل والجهة فلا يشترط ان يعارض أبيض في الخ
والحرمة والنقي والانساف في زمان في محل واحد وفي محلي في زمان واحد لانه منصوص (وكذلك لا تعارض
عدم اختلاف الجهتين كأنهم عن السبع وقت النداء مع دليل الجواز) ومن جمعت هذه اشراؤها وتعد
لخص عن التعارض من الطريقين بطار كانهما يصح حمل أحدهما على الآخر على الإطلاق أو يحمل
أحدهما على الكل والآخر على البعض دونهما التعارض (وان كانا يصح حمل أحدهما على القيد والآخر على
ما أمكن وان كان أحدهما صا والآخر عام يقتضي الحياض على لعامة ما بالاجماع دونهما التعارض (وفي جمع
الخواص يصح حمل من انصاف التعارض ستة وثلاثون نوعا لا يحلوا ما أن يكونا عامين أو خاصين أو أحدهما
عاما والآخر خاصا أو كل واحد منهما عام من وجه خاص من وجه فهد أربعة أنواع كل منها خمسة وثلاثون
أقسام لانها إما عامة أو مطلوبة أو أحدهما معلوم والآخر مطعون يحصل اثنا عشر وكل منهما إما أن
يعلم تقدمه أو تأخره أو مجهول يحصل ستة وثلاثون (المبالغة) هي ان يكثر التكلم وصفها غير بدية حتى يكون
أبلغ في المعنى الذي قصده فان كانت غير ممكنة لا عادة فغراف نحو

وكرم بدارا مدام فينا • وتعه أكرامة حيث مالا

(والمبالغة ضربان مبالغة بوضع حرف نحو إلى حد الاستحالة ومنه حتى الخ المحل في قسم الخيالات ومبالغة
بالصيغة) (وصيغ المبالغة خمسة عشر نوعا في ثلاث وهي فعل ومفعول وماتل من ميسوبه
بفتح الهمزة صيغ المبالغة المحمول على حاله العمل للتعجب طلت لا عمل له لا يحمل على صيغته بل معناه
انه مفعول منه لا فاعله مبالغة وما في المبالغة صلات وفعل وفعل ككبر وفعله ككبره قال بهمهم
صيغ المبالغة ثمانية أحدها ما تفصل المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل (وسمى في بحسب تعدد المفعولات
ولاشئ أن تعدد لا يلزم لانه في زيادة الفعل الواحد يقع على جماعة متعددين وعلى هذا القسم ثلث
صناعات (المثل) بالكسر شبه وقد يطلق المثل ويراد به الدرب كقولك وسيف لا يفعل هذا أي ثبت لانه
وعليه ليس كمنه شيء أي كمنه وسول العرب مثلي لا يقال له هذا أي لا يقال في هذا والمراد فيه في المثال من
المثل ولا مثل قد سقته أو المراد في المثل وزيادة الحرف بزيادة إعادة الجمل ثانياً والجمع بين التكافؤ والمثل
ثانياً كيد النبي تيماء في هذا صيغ اسمها ما تنفي ليس الأمران جميعا أو المثل بمعنى الصمة وفيه تبيين
على ان الصمت له معنى لا على حسب ما تفعل في الشئ وقوله المثل الأعلى والا كثر من على كون التكافؤ فيه
رشد إذ انقصا في المثل (واعلم ان المثل المطلق للشيء هو من يساويه في جميع أوصافه ولم يحسب أحد من الخلق
على اثبات المثل المطلق لشيء من أثباته شريكاً في شيء كالمثل في معنى يساويه في بعض صفات لالهة
فلا يثبت على من زعم النساوي من وجه دون وجه (والمثل يقتصر لغة اسم له من الكلام وهو ما زاد
العمامة والخاصة تعرف الشيء بغير ما وضع له من التسمية كمثل في السر والعلانية وهو أبلغ من الحكمة
وقد يأتي المثل كقولك مثلي في الصمة كقوله تعالى مثل الجنة أي صفتها) وقد يأتي بمعنى الهمس
كما قيل في قوله تعالى فان سمو بمنزل ما أسميه (والمثال من مثل الرجل بين يدي رجل ككرم إذا تصب فأنما
أو سقط بين يديه) ولا مثل للتفصيل وسمى أحد من الناس أمثال لقصاصهم في كل المهمات (ومنه المثل الذي
يستخدمه غيره ويسمى الكلام الدائر في الناس للتفصيل مثلاً لقصد هم إقامة ذلك مقام غيره (والشرط في حسن
المثل هو أن يكون على رفق ومثل من الجهة التي تعلق بها التمثيل في العظم والصغر والخساسة والشرف وان
كان المثل أعظم من كل عظيم كالمثل في التمثيل على الصدور بالصالحات والقلوب انقاسية بالحسنة ومحاطة
بسمها بآثاره زباير (وفي كلام العرب أجمع من فرد وايطيش من فراشة وأعزم من لعوض ونحو ذلك
والمثله كالمثله من قول كرمه تطوع له فونكوه كانه يري يدي أساس باعتبار حكمهم به للتمثيل
في الشقيج) والمثل بحركة الحنو حديث (وقيل أي أنشد بيتاً آخر وتثني بالثني ضربه مثلاً) (ومثله تقيلاً
صوره حتى كأنه يظن أنه وعد به بشراً أو يأي أياها أجبريل بصورة شاب أمر دسوى المثل قال غزل كذا
عند كذا إذا حصر منصفاً عنده بنفسه أو مجتاله) (والطريقة المثل أي الاشبه بالحق وانما طريقة أي أعد لهم

وهو من دوان الوالد من بعده عيب يكتب بالياء وقد نظمت فيه

قد بقرن في امر وفيه على شأني • كالليل اد يحيى ليأبني

(المساواة) هي أن يكون القسط مساوياً للمعنى بحيث لا يرد منه ولا ينقص عنه وهي معتبرة في قسمي الدلالة
الاجاز والاطناب معاً أما الاجباز فكقوله تعالى ولكم في القصاص حياة (والاطناب في هذا المعنى كقوله
تعالى ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل) وأما الاجبار من غير هذا المعنى فكقوله
تعالى خذوا زكواتهم وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهل (طرفاهما مدح ووسط محكم) والاطناب كقوله تعالى
إن الله يأمر بالعدل والإحسان (ولا يقي من الاتيان بهذا الفعل ثلاثون هم أن الاجبار لا يوصف بالمساواة) ومن
أمثلة المساواة قوله فان تكفوا الزنا لا نعذبكم • وان تبعضوا الحرب لا نعذبكم

وان تغفلوا فنعذبكم • وان تقصدوا الدم لا نعذبكم

(والمساواة) عندهم تستعمل فيب مع الاتحاد في المفهوم (المستل) لغة لسؤال أو المدلول أو ممكن السؤال
وعرفاهي نصية نظرية في الاعلى تاليف متب تحتها هي مساوئها المتبقية وقد تكون ضرورة محتاجة
في تنبيه وأما ما لا خداه فيه فليس من المستل في شيء والمراد نصية الكلية التي تشمل بقوة على أحكام تتعلق
بمزاياها موضوعها (مدح) هو لنا الحسن ومدحه وامتدحه بمعنى والمدح والامدوحة ما مدح به (وقيل
المدح هو المدح بالسار على الجليل مخلصاً وإن كان من القوامل ومن الضمائر وسواء كان اختيارياً أو غير
اختيارياً ولا يكون لأقل النعمة) وهذا لا يقل مدحت الله إذ لا يتصور عدم وصف الإنسان على نعمة الله
بوجه من الوجوه لأن سر الوعد ونعمة من الله تعالى (وفي التفسير الحديث يستعمل في الاحسان السابق على
لشأن والمدح يستعمل في السابق وغيره وهذا كالمادح والمادح فاسم يدلان - واه على مطلق المعنى حسب
الاستعمال في الحروف ثم كل واحد يخص زماناً بحسب الاختلاف في لفظ ولا يخص المدح بالقاعل المختار
ولا باختيار المدح عليه ولا يقصد التعظيم كما يشهد به موارد استعماله والمدح زيادة على الرضى وقد رخص
المرءى الشيء وإن لم يمدحه (الموت) هو الحقيقة جسم على صورة الكين كما أن الحياة جسم على صورة
النفس (وأما المعنى القائم بالبدن عنده دافعة الروح قاعاً هو أثره فتمتته بالموت من باب الجواز والمراد قوله
تعالى موتوا ثم أحياهم أمانة العقوبة مع شاء الاجل) وقوله تعالى لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى
أمانة بانتهاء الاجل والمعنى لا يعرفون فيها الموت الا الموتة الاولى فبعد عن ادراك الموت ومعرفته حتى يوفق به
للمخرج في صورة الكين بالدوق فجوراً (وأحييتاه بلدة ميثار زوال القوة النامية الموجودة في الانسان
والحيوان والسمات) وامن كان ميتاً فأحييناه زوال القوة العاقلة (واذا مت بزوال القوة الحسية وبأتمه
الموت من كل مكان أي الحزن المتكرر للحياة) والامانة جعل الشيء مادام الحياة قائماً والتصغير كالتصغير والتكبير
(والموت الاحمر يروى بالتوصيف والاضافة أيضاً) فلا حرج على انساني بالي قبل هو حيوان يجرى ببقونه
وبالامر ادموت الشهيد حيث لا مشقة في موتهم (والموت الابيض العجاة) والميت بحقيقة هو الذي مات
(والميت والمات هو الذي لم يمت بعد) قال الشاعر

ومن يك ذا روح قد كتمت • وماتت الامن الى القبر يحمل

(ولا يستعمل مات حنف أنفه في الميتة بالفرق والهدم وجيع لحقات الموت) وانما يستعمل في الميتة المماثلة
(والموتة بالضم ضرب من الجنون) والميتة تأنيث مجازي قلنتها تقع على الذكر والانثى من الحيوان (فن أنت
الفعل المستند اليه نظر الى اللفظ ومن ذكر ظهر في المعنى) والميتة عالم طبقه الدكة وبالكسر النوع والضم الغنى
والجنون وفي مت قرأتان لكسر من مات بجمادات كحاف يحف والحسم من مات بموت والموات كقرب الموت
وكهاتب بالارواح فيه والارض التي لا مال لها والموت بالتحريك خلاف الحيوان أو أرض لم يحي بعد ومنه
قولهم اشترا موتان ولا تشرط الحيوان والضم موت يقع في الماشية ويقع ويرجل موتان القواد كبروان (المسح
مسح يمسح الى المزال عنه بنفسه والى المزبل بالياء المهرم المقصود من اللفظ سواء كان موجوداً أو معدوماً
والمسح كالمسح الدلام أي اللباس احلق والجمع مسوح قال أبو عبيدة المسح بالفتح المسح والعلى جميعاً فالمسح
الى الرأس من والى لرجل غسل (والمسح على هذا فعل الشيء والحداية والتابعين) واعلم أن الواو اوعى تعطف

الاسم على الاسم في نوع العمل أو في جنسه لا في كونه ولا في كيميه (ولهذا قال في قوله تعالى واسمهم رؤسكم
وأرجلكم في قراءة بعض الأرجل أن الأرجل تغسل والرؤس تمسح) (ولم يوجب طمعهما على الرؤس أن تكون
ممسوحة كتمسح الرؤس لأن العرب تسمعون العمل المسح على معنيين أحدهما التمسح والآخر الغسل (وحكي أبو زيد
تمسحت بالصلاة أي توضأت فلما كان المسح نوعي أو جسيما لكل عضو ما يليق به إذا كانت أو العطف كما قلنا أنها
توجب الاشتراك في نوع العمل وجنسه فالتمسح والمسح وجه واحد الظاهرة ولا يستلزم تكرار مسح الرأس عند
وقال الشافعي مسح رأس ركن فدين تكراره كالفعل وبشهادته في المسح في عدم التكرار أصول كتمسح الخلف
ولتيم والجورب والخبرة ولا يثبت هذا أثر الركن في التكرار إلا الغسل (يقول الشافعي في مسح رأس الأثام هو
مسح ويسن الأثر فيه كالأصناف بالجرف فيعرضه المسح أن مسح الخلف لا يصح ابتداءه إجماعا والقياس الخالف
لإجماع باطل (الموصول) هو ما لا ينتمى إليه ولا يندرج في المصنف والمضاف إلى المعرفة كالعرف باللام من حيث
نتم ما يمتح على المعهود الخارجي أن كان ولا على الجنس (وان أراد من حيث اسمها فيصنفان في ضمن الأفراد
ولم توجد فريضة الاستعراق بعمد على المعهود الذاتي وان لم يرد بالموصول معهود خارجي ولا جنس من حيث
هو ولا استعراق لا سيما قرينة تعين إرادته في ضمن بعض الأفراد لا يعبه بكونه في المعنى كالتمسكة (فقدارة ينظر
إلى معناه فبما عمل معاملة السكر كالوصف بالكره والحالة وأخرى إلى لفظه فيوصف بالمرء ويحصل مستدا
وداحال) (والموصول أن يطابق لفظه معناه وجب مطابقة المعاني لفظا ومعنى (وان سأل أدمه معناه بأن كان
مجرد اللفظ مدكروا ريبه غير ذلك كمن وما جاز في لغته وحدها (أحدهما مراعاة اللفظ وهو لا كثر نحو
ومنه من سفع البك (وانتفى مراعاة المعنى فهو ومنهم من سفعون البك (والموصول الاسمي ما لا يتم حرا
الاصلة وعنده وصلته بجهة خبرية والعائد خبرية والموصول الحرفي ما أول مع ما يليه من الجمل مصدر ولا يحتاج
إلى عائد ولا أن تكون صلته بجهة خبرية (وصلة الموصول صفة في المعنى (المعهوم) هو الصورة الذهنية سواء وضع
بأرائب الالفاظ أولا كما أن المعنى هو الصورة الذهنية من حيث وضع بأرائب الالفاظ وقيل هو ما دل عليه
الاسطلاح في محل النطق وهو قسمان (مفهوم المخالفة) يسمى بدليل الحساب ونحو الخطاب والخطاب وهو أن
يثبت الحكم في المسكوت عنه على خلاف ما ثبت في النطق (ومفهوم الموافقة) هو أن يكون المسكوت موافقا
للمستطرف في الحكم كالجرائم عا فوق المخال في قوله تعالى من يعمل مثقال ذرة خيرا يره (وهو نسيه بالادنى على أنه
في غيره أولى (ودلالة إلى وسعي رأسا له ما على مخالفة حكم مدخولها بالمفاد بطريق الإشارة لا بطريق المفهوم
والمفهوم انما يثبت بحيث لا يظهر للتخصيص وجه سوى اختصاص الحكم وقد ظهر في آية الحرب بالمرء إلى آخره
وجه للتخصيص سوى اختصاص الحكم فسم الزلات مدخولها كمن نزلت فيه وبقرينة إلى رسول الله فبما كان
بينهم قبل ان جاء الاسلام من قتل الحزبي في قرينة بالعدو من في الضيف والرجل مهم بالمرأة منهم وسورين منهم
بجورتهم فمأمرهم ابني عليه الصلاة والسلام أن يتساووا فلا دلالة فيها على أن يقتل الحر بالعبد والادكر
بالإني كما دلالة على ~~عكسه~~ بل هي مسوخة بقوله تعالى النفس بالنفس (وبقوله عليه الصلاة والسلام
اسلمون تسكافا ما فهم أي تتساوى (ولا مرة للتفاضل في العوس والماقتل جمع مرء لكنه يقتل بالإجماع
ولا مفهوم للشارح محرر الغالب كما حال ابن الحاجب في قوله تعالى ولا تكرهوا عقوباتكم على الشفاء ان أردت
فخصه انه سرح مخرج الغالب من أن الأكرام غالبا انما يكون عند ارادة النقص (وقال ابن كمال المفهوم معتبر
في الروايات والقبول والخلاف انما هو في النصوص (وانكر أبو حنيفة انه اهم الخلفا بنطوقاتها كلها لم يخرج
بشيء منها في كلام لشارع فقط نقله ابن الهمام في تحريره كما ترد في أوائل الكتاب (وعما يجب أن يعلم في هذا
المقام أن المراد بكون المفهوم معتبرا في الكلام الله وكلام نبيه سواء كان في الروايات أو غيرها ولو كان من أدلة
الشرع كقوال الصحابة وانما هو أن الخلفية النافذة للمفهوم في الكتاب والسنة اعلموا إلى الاعتدال به
في الروايات لوجه وجبه (وفي بعض المعتبرات امل قول العلماء أن التخصيص في الروايات يوجب في الحكم عمدا
المذكور وكلام من هذا القبيل حيث يعلم أنه لو لم يكن للشيء كان للتخصيص فائدة إذا كان الكلام فيه لم يرد فائدة
أخرى بخلاف كلام النبي فإنه أوفق جوامع الحكم فلهذا قصد فائدة لم نذكرها (ألا ترى أن الخلف استفاد منه
احتكاما وفوائد لم يبلغ إليها سلف بخلاف أمر الرواية فإنه لا يصح الاتفاق فيه والحاصل أن النزاع ليس الا بجم

لم يظهر التحصيل وجه غير في الحكم عما عدا ذلك فتمسك به العامة من بالسهوم وقد أجاب لسأول عنه بأن
وجود التحصيل وقوائده أشبه كثيرا بغير محصورة ولا يحصل الجرم أن كل وحاش التحصيل من
الأنفي الحكم عما عداه على أنه كثيرا ما يكون في كلامه وكلام النبي عليه الصلاة والسلام كلمة واحدة أو
قصة بغير عن دركها أو فهم العقل (وذكر بعضهم أن مفهوم المقالة كفهوم الموافقة معن في الروايات بلا
خلاف) وفي الراعي أنه غير معتبر (وقال ابن الكمال لعمل مفهوم المقالة معن في اعتبارات لكتيب اتفاق
مناوس الشافعية كما تقرر في موضع) ولولا اعتبار المفهوم لما صح التصدير بأداة لتعريف في قوله تعالى
لم اضطر غير باع ولا عدا فلا تم عليه (والحق أن دلالة ذكر الشيء على نفي ما عداه في العقوبات ليس بأمر مطرد
بل له مقام يقتضيه بشكل بانه وسطه لكنه يعرفه أصحاب الأدهان السلفية) ثم مفهوم عند القائلين بجيئته
ساقط في معارضة المنطوق لأنه منسوخ (نص عليه كثير من الثقات ومنهم العلامة التفتازاني) حيث قال
في التلويح لأربع أهم في المفهوم طي (معارضة القياس) العاية التي تأتي الجبل البهائي السابق
وكانت العرب في القديم ترمي خيولها راسيل عشرة عشرة فالذي يأتي العاية أو لا يسمونه الجبل لأنه حلي عن
وجه صاحبه الكرب (والثاني المصلي لأنه صح حطومه على عمره على من العطين الثاثن في جلي الكمل
وهما المليون قال الشاعر ولا بد لي من أن تكون مصليا • إذا كنت أرضى أن يكون لك السبق
والثالث المصلي لأنه حلي من قاب صاحبه الحزن حين لم يكن بينه وبين الحلي غير واحد (والرابع اناني
) وخامس المرتاح تشبها بالراحة (ولسادس العاطف) (والسابع الخطي لأنه عدا معهم في السابق) (والثامن
المؤمل لأن صاحبه يؤمل أن يعدم من السابقين) (والسابع العظيم لأنه يعلم ويرد) (والعاشر السكيت لأن صاحبه
دعاه خشوع فلا يدر على الكلام من غير (الميل) بالفتح والسكون ما كان مصلا يقال مال عن الحق مبلا
) (والميل يقتصر ما كان حافة يقال في شجرة ميل (والميل أمان يكون بسبب عتار عن محل الميل في الوضع
والإشارة فهو الميل) (عسرى كبل الحرامى إلى فوق) (أو يكون بسبب عتار فاما مقرون بالشهور وصادد
عن الإرادة فهو الميل النفساني كبل لسان في حركته الإرادية أولا فهو لميل الحنفي كبل لجر بطنه
في التسلل) (والميل بالكسرى الأصل قد اومدى النصر من الأرض ثم سعى به علم سقى في الطريق ثم كل ثلث
فرسخ حيث قدر حده لبي عليه الصلاة والسلام في طريق البادية وهي على ثلث ميل أو لهذا قيل الميل
الهاشمي) (واختلف في قد اومدى على اختلاف في مقدار العزم هل خمسة آلاف بذراع أو ثمانية أو ثمانية عشر
ألف ذراع ذراع المحدثين) (ف قيل ثلاثة آلاف ذراع إلى أربعة آلاف) (وقيل ألعان وثلاثة آلاف وثلاث وستون خطوة
رو قيل ثلاثة آلاف خطوة) (الرويد) مر عليه وبه يمر من الجبار) (ومر يمر مرور اذهب) (قال سيبويه في
مررت بزيدا لمسوق يمكن يقرب منه) (وعلى هذا أو أجد على السار هدى أي ألهما مستعملون المكان القريب
منها) (ومرة في قولك خرجت ذات مرة طرف رمان أن أردت بها فله واحدة من مرور الرمان) (وان أردت بها
حظة واحدة من المصدر مثل قوله لقيه مرة أي لقيه هي مصدر عبرت عنه بالمرّة لا بالمرّة المقطعت للقائه ولم
تصله بالذات) (ومررت بغير شيء مررت به ولم تقم عنده) (واذا جعلت المرّة ظرفا للفظ حقيقة لاسها من مرور الرمان
) (وان جعلت مصدرًا فاللفظ مجازا لأن تقول مررت مرة فيكون حينئذ حقيقة يتبادر في قولهم مرة بعد
مرة ذهب على المصدر كما قال الامام المروزي) (وفي السنة القوم انه نصب على الظرف أي ساعة مسماة بهذا الاسم
) (والوجه الأول هو الملائمة في جمع موارد هذه الكلمة) (وقد يكرر الفصل في مرة مرة) (وقيل الثاني
أن كيد الأول ومن هذا القبيل بوقته بابا بابا وفهمت الكتاب حرفا حرفا) (ويغني أن يعلم أن هذا التكرير قد يكون
بطريق المطف بالماء أو بغير الماهية) مشتقة مما هو وهي ما به يجاب عن السؤال عما هو تطلق عما على الأمر
المتفعل من الإنسان وهي أعم من الحقيقة لأن الحقيقة لا تستعمل إلا في الموجودات (يقال ان للموجودات
حقيقتي ومفهومات) (والماهية تستعمل في الموجودات والمعدومات يقال للمعدومات مفهومات لا حقيقتي
واعلم أن تعريفها المشهور وهو ما به الذي هو غير مرصى إذا لايصح أن يقال ان الشيء الذي يسميه يكون الإنسان
إنسانا هو ماهية الإنسان (فماهية الإنسان شيء هو بسبب الإنسان أو شيء بسبب كون الإنسان إنسانا وكل
ذلك شيء وأيضا الشيء الذي يكون زيدا زيدا هو الإنسان مع شخص فان كان هذا ماهية زيدا لايصح قواهم

ان النوع غام ما هي انحصاره (والحق ان ماهية الشيء، مما يجعل على الشيء من مواضع غير ان يكون
 تابعاً لمحمول آخر فان الانسان يحمل عليه الوجود والكتاب والضحك وعريض العفرو مستحب القامة
 والجسم السامي والحساس والتحرك بالارادة وانما في نطاقاً قليلاً في غير ذلك يجمع جميع ما يحمل عليه ثم ينظر
 في الامور اللازمة للمعارفة ليست من الماهية فكل ما يحمل عليه بتعبئة شيء آخر كالضاحك فانه يحمل
 عليه بتعبئة انه متحجب ثم المتحجب يحمل عليه بتعبئة انه ذو نطاق عتلي فاضطرورة ينتهي الى امر لا يكون محله
 عليه بتعبئة امر آخر لثلاث تساوي المحمولات فذلك الامر المحمول بلا واسطة هو الماهية (وما هي الماهية المنحصرة
 والوجود متساويان فان كل موجود في الخارج متضمن فيه وكل متضمن في الخارج موجود فيه) والماهية
 والذات والحقيقة من المقولات الثانية فاما عوارضها من نطاق المقولات الاولى من حيث هو في العقل ولم يوجد
 في الاعميان ما يطابقها (وما هي من حيث هي ليست واحدة ولا كثيرة ولا شيئاً من المتساويات التي يحمل
 عليها والما اجتمعت مع المقابيل الاخرى هي صالحة لكل واحد من المتقابلين غير متساوية معهما) وذهب
 جمهور المتكلمين الى امتناع اطلاق الماهية على الواجب مجعاً لاشعاره بالجنسية (يقال ما هو أي من أي
 جنس) وما روي عن أبي حنيفة ان الله تعالى ما هي لا يعلم الا هو وليس يصح ولم يوجد في كتابه ولم ينقل عن
 أصحابه المعارف عنده (المائة) هي عدد اسم يوصف به نحو مرت رجل مائة بالوجه الرفع ويجمع على
 مئتان ومئتين (والمائة في ثمانه في معنى اثنتان لان حق غير الثلاثة الى العشرة ان يكون بها واثنان شاذ لان
 العرب كرهوا ان يجيء التمييز الذي هو اسم العدد الذي هو مجرد العدد مثل رجل ودرهم بعد لعدد المجموع جمع
 المئات للاربع على تعدد جمع المائة بالالف وانما (وان يقال ثمانت رجل بعد كون العادة ان يجيء بعد العدد
 الذي هو في صورة الجمع المذكور مثل عشرين رجلاً في تسعين) وانما تجمعها لان استعمال جمع مائة مع مجزئها
 من فوص في الاعداد ولما كان ثمانه جمع في امر في حسن اضافته الى الجمع في ثمانه تسعين كما في الاخسرين
 اعملاً لانه مجزئاً مع وحدة المفرد نظر الى المميز (والسنة مئتي) (المادة) هي على رأي متأخر المدة بين عمارة
 عن كيفية كانت سنة المحمول الى الموضوع ايها كان اولياً وعلى رأي متأخر منهم عبارة عن كيفية النسبة
 الالهية في نفس الامر بالوجوب والامكان والامتناع (واما أوما باعتبارات من جهة توارد الصور المتعلقة
 عليها مادة وطبقة) (ومن جهة استعدادها للصور قابل وهيولي) (ومن جهة ان التركيب يتبدل أمنها عنصر
 ومن جهة ان التحليل ينتهي اليها المدة من المواد) كمنظر من ولد عند العرب ونشأ مع اولادهم وتادب باآدابهم
 وهو من الكلام المحدث (يقال هذه عريضة مولدة ومن أمثلة القوم) (قال الاصمعي ليس من كلام العرب
 بن كلمة مولدة) (وأجمع أهل اللغة على أن التشويز لأصل له في العربية مؤانته مولد) (وكذا العمدة ومعناه
 يعني وكذا قول الاطباء بجران) (وكذا العطره وكلام العرب صدقة العطار) (وكذا الجنية خلاف القدرية وكذا
 يوم باحور وهو شدة الحر في غور وكذا برهن والصحيح أنه) (وفي الصحاح كنه الشيء نهايته ولا يشتق منه فعل
 وقولهم لا يكتنه الوصف يعني لا يبلغ كنهه كلام مولد) (وكذا كافة الحق ولا يشهد على العلوم الثلاثة لقي هي
 علم اللغة والتصرف والعريضة لا بكلام العرب نظاماً ولا ان المعنى فيها ضبط الفاضلهم) (وأما علم المعاني
 والبيان والبديع وقد يستشهد عليها بكلام العرب وغيرهم لانهما راجعة الى المعاني ولا فرق في ذلك بين العرب
 وغيرهم اذا كان الرجوع الى العقل (المفسر) هو لغة متردد بين المتأخر والمفعول اذا لم يكسر المشاققة المعنوية
 وبعضها تحركت الياء في كل منهما بابتداء قصة وفعلت ألفاً وقع التفسير لهما بحرف الجار) (تقول في انفعال
 مختار لكداوي) (امهول مختار من كذا) (وقد سخط أبو عمرو والاصمعي في تفسيره على تحريكه فقال بما هو مخففة
 أو مجزئاً يهدف التاء لاهارائدة) (والجندار هو الذي ان شاق فعل وان شاق ترك) (المناسبة) هي على ضربين مناسبة
 في المعاني ومناسبة في الالفاظ فالمعنوية هي أن يتبدل المتكلم عن نفسه لم يتم كلامه بما يناسبه معنى دون لفظه
 (منه قوله تعالى ولم يبد لهم كم أهل كل من قدامهم الى قوله فلا يسعون) (ولم يروا الماء الى الارض الجرز الى
 قوله فلا يسعون لان موعظة الآية الاولى معنية) (وموعظة الآية الثانية مناسبة مرتبة) (والمناسبة اللفظية هي دون
 رتبة المعنوية فهي الاتيان بكلمات) (وهي على ضربين عامة وغير تامة فالعامة أن تكون الكلمات مع الاتزان
 متقاة والمخاصة موزونة غير متقاة هي التامة قوله تعالى ما أتت سورة مثله من قبيل من وان لك لاجر غير ممنون

ومن شواهد المصنعة قوله عليه الصلاة والسلام أعبدوا كل كلمات الله الآتية من كل شيطان وهامة ومن كل
عين لاقية لم يقل النبي عليه الصلاة والسلام كلمة وهي انقياس لما كان المصنعة السطوية (المنقول) وهو ما كان
شركا بين المعاني وتلك المسحة التي المعنى الاول معنى من لفظه من المعنى الاول (والمنقول حقيقة في الاول بخارجي
لثاني من حيث اللفظ وبخارجي لاول حقيقة في الثاني من حيث الثقل وهجران المعنى الاول لا يشترط في القول
بأن المعنى في ثلثي كلمة (والناقل اما الشرح فيكون مقولا شرعا وغيره وهو ما اعرف العام فالمنقول عرق
ويسمى حقيقة عرقية (أو اعرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كما صلاحي اصطلاح اصطلاح والطار (ولما تجل حالا
معنى له أولا (المراد) هي أن يمكن التكم من جهة في القول بمرتب به وبين محاور له أو حرة وأعدل سبيل
وأعذب أساط (ومنه قوله تعالى قال أي جاءك للناس اما ما حال ومن دريتي قال لا ينال عهدى انطالين جمع
الحجرو طلب والاثبات والمعنى والتأ كيد والحذف والتأثير والندارة والوعود والوعيد (الطائفة) هي انتم
في انبياء يقبل طالب يريد عمر بالدرهم (والمراودة لا تسمى بل الا في العمل يقال راوده عن المساعدة (واهذا
تسمى المراودة في مفعول ثلث نفسه والمطالبة بالبا وذل لان الشغل مشروط باختيار العاقل (والعين قد توجد
من غير اختيار وله ايسر الحال بين قولك أخرى زيد عن يحيى ولان وبين أخرى محبة فان الاختار في الاول
ربما يكون عن كسبية الجني (وفي الذي لا يكون الا عن نفس اخرى) (الاستباح) اللفظ كالمفتح وكما كس الحرة
والكبر والحزن (والاستباح جمع دفع بالكسر والقصر وهو اللفظ الذي يقع بها أو جمع مع فتح الميم وهو المكان
لا جمع مع فتح الهمزة كان كذلك يعني أن تغلب ألف المدربا يقال معانيه كدنايم ومصبه ومحاريب وهذا
كما أنو بالباء في جمع مالا مدة في معدة كقولهم دراهيم ومصاريف (المردية) الاجتماع في الطعام أو شيء يجتمع
عليه بأن كان مضافا في مكان واحد حتى اذا كان في قبة ولا يبالا كان على شوان واحد فليس بجراعه وإنما
اذا كان في مجمل كراؤه ما رطاهما واحد وهو مراقة ولو اختلف الكراء فلا مراقة وان اتحد السهم (الرفيق
المراقة يجمع على رفقاء وذات مرة وادب اسم الرفقة لا اسم الرفيق (والمراقة كالمراقة في الامر وكالمراقة في اليد
(والمراقة الدارعة من حقه ما كان المراد في تابع الدارعة تسمى كالمراقة والمراقة (الموقف) هو زمان يوقف
فيه لاجل انهاء سمات وورن مفصل في مثل التمام بالواو يصلح الزمان والمكان والمصدر (والموقف هو الذي
لا يعرف في الحال مع وجود ركس العمل لعارض كسيع المصولي ونكاحه في وقت في جوابه لانه لا يدري ان
الماضي رول فيه مع الحكم أو لا يروى فيه مع (الموجب) موجب اللط ينت بالادب ولا يقتضي الية ويحصل
اللط فينت مع الية الاقصا فيما فيه محقق وما لا يحصله اللط لا ينت وان يوي وينت موجب بدون قرينة
(والتمثل ينت خريته) (المتقضى) أعم من الموجب والمرجح يقتضي الحال يكون نارة اجتماع على خلافه مع
جواز خلافه ونارة يكون واجبا بحيث لا يجوز خلافه (والمتقضى في اصطلاحهم أعم لما هو باعث متقدم ول
هو غاية متأخرة (والكلام موجب يخرج الجمل معناه الكلام الذي اعتبر فيه الايجاب أي الحكم بالثبوت وكسرها
ما لا يكون به نفي ولا نهي ولا استهزام معنى به لان عرابه عن ذلك يجب وموجب لخصه أو لا مثاله على الايجاب
(المعرفة) يقال للادراك المسوق بالعدم ونسافي الادراكين اذا تخلصا عدم ولا ادراك الجرق ولا ادراك
البسيط (واله) يقال لمصول صورة شيء عند العقل وللاعتقاد الجارم المطابق الذات ولا ادراك الكل
ولا ادراك المركب (والمعرفة قد تقبل فيما يدرك آثاره وان لم تدرك ذاته (والعلم لا يقال الا فيما أدرك ذاته
(والمعرفة تقبل فيما لا يعرف الا كونه موجودا فقط (والعلم أصله أن يقال فيما يعرف وجوده وجنسه وكميته
وعلمه والمعرفة تقبل فيما يتوصل اليه بتفكير وتدبر والهم قد يقال في ذلك وفي غيره (المراد) هي ترتيب معنى
على معنيين في الشرط والجوا أو ما حركت حجرهما ومنه في القرآن آياتنا فان لمعها فأنه الشيطان فكان
من العاوين (المذهب) المعتقد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل والموضوع (والمذهب الكلامي هو ذكر الخلة
على صورة القياس فهو لو كان فيهم آلهة الا الله احدنا (وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يعبدوه وهو آهون عليه
هو الفرق بينه وبين حسن التعليل الشرط البرهان في الاول دون الثاني (ومذهب المذهب لعنمة المشرقة
مذهب وأحد مذهبوا الله عليهم وهو المذهب من المذاهب (ومذهب اصواب يتحمل الخطأ ومذهب
يحمل الخطأ يتحمل الصواب والحق ما نحن عليه في الاعتقاد والباطل ما هو عليه خصوصنا هذا قبل عن

الشيخ كافي المصنف (الموجزة) هم الذين يحكمون بأن صاحب الكبير لا يعذب أصلاً وإنما العذاب والعار
للكفار (والاعترة جملوا عدم القطع بالعقاب وتغويض العلم في الله تعالى يفران شأنا ويعذب أن شاء على
ما هو مذنب أهل الحق أرجاء عفى أنه تأخير الأمر وعدم الجزم بالثواب والعقاب وبعد الاعتبار بهل
أبو حنيفة من المرجحة (وقد قيل له من أين أخذت الآية قال من الملائكة قالوا لا علم لك إلا ما علمنا) (أرجح)
خزاع التي اسم لما يمزج به أي يخلط كالكوام اسم لما يقام به الشيء ومنه خزاع البدن وهو ما يمزج به من
الصغار السود والبهم ولهم والكعبة بالناسية لكل واحد منهما (مرعاة الجلس) هو من قوائد وضع
لظواهر موضع المضمرة (ومنه صورة النفس ومثل ابن الصديق قوله خلق الإنسان من علق ثم قال علم لأن علم
يعلم كالأثر الإنسان ليطغى فإن المراد بالإنسان الأول الجنس وبالثاني آدم وما لم يعلم كناية أو أدريس
وبالثالث أبو جهل (المبادئ) هي ما يتوقف عليها المسائل بلا واسطة لأنها المقدمة ما يتوقف عليه
لمسائل بواسطة بينهما مخرج ومخرج مطلق والمبادئ التمهيدية في حد ود الموضوعات أو حدها ما صدق
عليه موضوع الص أو حذر في أنه أو حذر أنه أو حذر أو أنواعها (والمبادئ التمهيدية هي أطراف المسائل
(والمبادئ المادية هي التي بها المقول الفلسفية) (المحال) بالضم ما أحيل من جهة العوالم إلى غيره ويراد به
في الاستعمال ما انتفى الصادق من كل وجه كاجتماع الحركة والكون في شيء واحد في حالة واحدة وكذا
خلو الجسم منها في زمان وبالمعنى شك وبالكسر المكر (المحص) هو تحصيل الشيء مما به عيب كالصحيح
الكن الفحص يقال في البراءة من أنباء ما يحتل به وهو معمول (والفحص يقال في البراءة من أنباء ما هو متصل به
(المعرض) يعنى الميم اسم موضع من عرض تعرض كضرب يضرب إذا ظهر (وبكسر الميم الضوب الذي يعرف من
فيه الجارية تمتد ترى (المعزل) بكسر الراء اسم مكان بعزلة وكذا اسم زمان (وبفتح) صدروا أصلهم من المعزل
وهو التضيعة والاعتداد (الموضع) هي التي من شأنها أن توضع وإن لم تشر الارضاع في حال وضعها (وإرضعة
هي التي في حال الارضاع ملقمة تدعى بالصبغة) (هذا هو المعرف بين الصفة القديمة والحديثة في هذا قوله تعالى
تذهل كل مرضعة عما أرضعت أطعم من مرضع في هذا المقام (الهد) هو نيل النعم والفكر ولا يكون إلا بالآية
أو كرم لا بأمانة وبجدة وعندهما وثق عليه والجميل الرفيع العالي والمبايد بكسر الكرم (المعدة) ككلمة
وحدة موضع الطعام قبل انعقادها إلى الأمعاء (وهو ثمانية الكرش للإطلاقات والاختلاف (المرارة) الفصيلة
والجمع من أيا ولا ينفى منها الفعل الثلاثي (المهابة) يراد بها معرفة الحلة التي تكون في قلوب الساطرين إلى الملوك وقد
طمت به

يحال في حشم فرد الهيئته • وعيب مجلسه بتسليك البابا

(والروعة الطرف الذي يحد عيب طبعته) (المسرة) له وجود حقيقى فانه باق معناه وأثره أيضاً (والمحدوف وان
أقط لقطه لكن معناه باق ويخطه القدر) (والمثولة لا يبقا معناه ولا أثره) (والمستتره مروض الوجود مقدراً
ولا وجوده بالفعل) (والصبر إشارة إلى ما قبله) (والهمم إشارة إلى ما بعده) (والمثولة أعظم من المجهول لأن المعنى
المطابق إذا لم يرد في موضع بل يراد انتضى والافتراض يصدق عليه أنه متروك ولا يصدق عليه أنه مجهول
(المندوب إليه) هو مدعوا إليه على طريق الاستحباب دون الحتم والایجاب وبعده ما يكون آتية أولى من تركه
وقيل ما يكون في مباشرة ثواب وليس في تركه عقاب (المقدمة) مقدمة العلم ما يتوقف عليه صحة الشروع
ومقدمة الكتاب ما يتوقف عليه الشروع على صيغة (ويجمل الأول بالتصوير بوجه ما) (والتصديق بفائدة
المولى) هو اعظامه ثم تتركه طلق المعان هو في كل ما حقيقته المعتقد والمعتقد والمصرف في الامور والتناصر
والمحسوب (وان الكافر لا يولى لهم أى لا ناصر لهم يدفع عنهم العذاب) (ورؤى إلى الله مولا هم الحق أى
مالكهم) (والى جمع مولى جمع مولى كما قالوا في الله) (وانما أطلق المولى على الجسم باعتبار أن أكثر بلادهم
فصحت عنوة واعتق أهلها حقيقة أو حكماً (الموعدة) هو يحتمل المصدر كما في قوله فاجعل يسماو بذلك وعداً
وشهده لا غلظه فمن ولا أنت والسن وشهده قال موعده كم يوم الزينة والمكان وشهده مكاناً مولى وإذا
أعرب مكاناً لا ملة لا طرد لتخففه تعين ذلك (المراجع) الرجوع إلى الموضع الذي كان فيه (والصبر هو الرجوع
إلى الموضع الذي لم يحسب فيه (الملتص) ويحذف هو الداعي بأخيه عند السلطان لأنه يهلك ثلاثة معه وأحد

والاسنان (المسند) بالكسر وضع لحدود والذى يعنى فيه ثقب سالا لاسمعا لا (المضاربة) المشابهة
 مشتق من الضرع كان كلا الشبهين ارتفع من ضرع واحد فهما اخوان وضاعا (المراهق) هو من عشرين سنين
 الى خمس عشرة سنة (والمرأة) من تسع سنين الى خمس عشرة سنة (والمتدأة) جنى الدال هي المراهقة التي لم تبلغ
 قبل (المثال) فرق بين المثال لان المثال شرط بكونه نفسا في المقصود لا يحتمل لغيره لانه دليل مثبت
 ولو كان فيه احتمالا لما كان مثبتا وجهه ورها ما اما المثال فالمقصود منه التوضيح في الجملة فلا يضره الاحتمال
 ولهذا الشرط وان قيل لتوضيحه دون المثال (وقد شاع عند اهل العربية اسم يعتقدون كثيرا على المثال
 والاعتقاد على المثال ضرب من الاعتقاد والاحتجاج الى الاعتقاد وهو التلا لادرك (المكروه) هو ضد محبوب
 مأخوذ من الكراهة التي هي ضد المحبة والرمي (وحد ما يكون تركه أولى من اتيانه وتخصيل (المقدم) مقدم
 كل شئ ومؤخره بالتشقيق الامقدم العين ومؤخره فانه بكسر الدال وضمها وبالتخفيف (المعلى) هو من قدح
 الميسر وهو الذي له سبعة أسهم من فاريه أسد سبعة أعشار ولم يلزم (وان حاب أخذ منه سبعة أعشار فمسه
 (المن) هو جمع لا واحد وهو كليل معروف أو ميزان أو رطلان كالمى يجمع على امتان (ويجمع المنى على أسماء
 (والمن) أيضا طل ينزل من السماء (والطلاق) الاسير بلا أخذ المال (والمنة بالكسر مصدر من عليه منة اذا منى
 ويقال المنية تدم الصنعة والمنية بالضم القوة والمنون الدهر والكثير الامتنان (واعلم ان من لا يدرى لانه يقطع قوة
 الانسان من المنى وهو انقطع (وقيل المنون الموت سمي منو لانه يقطع الصدر (وربب المنون أو بياحه) (والمنة
 بالكسر أيضا النعمة الشفاعة وبكونه لا يباعه وعليه قوله تعالى ان قد من الله على المؤمنين وذلك في الحقيقة
 لا يكون الا لله (وقد يكون بالقول وذلك مستفح ما بين الناس الا عند كفاراته (والمان من أسماء الله
 تعالى أى المعلى ابتداء (وأجر غير ممنون أى غير محبوب ولا مقطوع (المحراب المكان الرفيع والمحراب الشريف
 لانه يرفع عنه ويحارب دونه (ومنه قبل محراب الاسد لما داه وسمى القصر واسمها الحديقة محرابا (المحروب)
 هو مقطوع الدكر والمحبوبين (واسمى هو مقطوع الحبين فقد (والغنى هو من لا يقدر على الجوع أو يصل
 الى الشيب دون الكبر أو لا يصل الى امرأة واحدة بعينها (ويقال انقطع الدكر كورأبسا كما يقال انقطع
 لسرته سرور (المرارة) بالفتح هنة لارقة بالكبد لها سم الى الكبد ويجرى فيه يحدث الخلط العليط الموافق
 لها والمرار الاضفر ويصل هذا الجرى من الكبد والعروق التي فيها يكون الدم ومن مناعها شقبة الكبد
 عن الفضل الزغرى وتضيقها كالوقود تحت انقرو وتلطيف الدم وتحليل الامعاء وشقها يترقى من المصل
 حواها لولا لاجذب المرارة المرة المرارة لسرت الى البدن مع الدم فينول عنها البرقان الاضفر كان الطحال
 لولا جذب المرارة السوداء لسرت الى البدن حدث عنها البرقان الاسود (ولكل ذي روح مرارة الا انهم والابل
 (المى) هو ماء دافق يخرج من بين صلب الرجل وترتب المرأة (والودى هو ما يخرج بعد الولد (والمدى هو
 ما يخرج عند الملاعبة من القضييب فيه مجرى ثلاثة مجرى اسول ومجرى المنى ومجرى المدى وقوة الانتشار تأتيه
 من القلب (والحرس من الدماغ وضاع والدم المعتدل والشهوة من الكبد وزعم بقراط أن مادة المنى من الدماغ
 وأنه ينزل في العروق المذرية خلف الاذن وذلك يقطع ضد ما التسل في بيان الى الصاع ثم الى الصكيلة ثم
 الى العروق التي تأتي الاتقيين (وقال غيره من المنى من الدماغ وله نصيب من كل عضو رئيس (الماء) هو جسم
 رقيق مائع به حياة كل نام كى بعضهم ما بالقصر وهو منة منقلة عن هامد لانه ضروب تصاريفه (والنصب
 اليه مائى وماوى وماهى والجمع ماء ومياه (المساق) افه وضع النوط وهو التعليق والاساق من مائى
 شئ بالشئ اذا الصقه وعلقه (المنابة) في الاصل الموضع الذى ينساب اليه أى يرجع مرة بعد أخرى ويقال
 للمنزلة منابة لان الله ينصرفون في أمرهم ثم يشربون اليه (المنع) منع يعزى نارة الى ممنوع وممنوع فيه
 منع (تقول منعه كذا ويعزى الى الثاني بمن كذا بمتارة بهذا حرف الجر اذا كان مع ان (والمنع
 عند أهل الأصول هو الوصف الوجودى الظاهر المصبط المعرف فخص الحكم كالأبوة في القود (والمناع من
 الارث عبارة عن انعدام الحكم عنه وجود السبب (المنفعة) في الاصل من نفس الشوكة وهو استخراجها
 كلها ومنه انتفعت منه جميع شئ (المضعم) المدخل بالانف من غير ضرورة واحتيلج (المبقات) هو ما قدر فيه
 عمل من الاعمال (والوقت وقت الشئ من غير تقدير عمل أو تقديره (المنظار) هو للظاهر (والمنظر للباطن)

(والجواب لما يصيد من الطير) والظهور لما لا يصيد (وقيل لخب طهر كل سبع طائرا كالأوشاشا) (نهن) (هوس)
 قوله أهله سهل اسم لا إذا أوردته الهل وهو الشرب الأول (الحز) موضع الحز وهو انقطع وأصاب الحجر عارده
 عن فعل الأمر على ما يفي ويليق (الروقة) تشديد الرو وكذا ما جاء في الآية وهي الانسية (وقيل الرجوابه
 لكاملة) (الذوال) الخشة التي يلف المساح عليها الثوب حتى يسهل (المعارف) هو ما يكون عليه العرف
 عام أي أكثر الناس (الممارسة) المداومة وكثرة الاشتغال بالشيء (والمارستان) بهج الزاد المرضى (المحصر)
 هو ما يكتب إذا دعي أحد على الآخر وإذا أجاب الآخر وأقام البينة فالنهي وإدراككم فاسجل (المشار)
 مشار الشيء ياتبع مدركه ومنشؤه (المدّة) هي حركة الطل من مبدئها إلى منتهاها حيث المدة مدة لانها قد
 يجب ان لا يلقى أحدها وتعاقب بعضها فاما لا متناهيا يصح في حق الزمان والاعيان (المدّة) في العمر
 لا يتعدى نعمة الله باللام (الملازمة) في عبارة عن استواء وضع الأجزاء (المعيار) هو ما يعرف به المقاييس (والمشار)
 ما يعرف به غور الجرح (الهل) ما يسهل من الرفق ويأخر بركة التقدم (المن) الظهور وما ياتى به اليه السند من
 الكلام (الملاطون) هو الذي يثبت للحر (ومطلق) يثبت للعبد (الماء الطاق) ظهور ومطلق الماء ينقسم
 إلى الظهور وغيره (الملا الأعلى) أشرف الملائكة وأرواح الرسل (مدومند) يليها اسم محروور وحيدته
 حرقا جرمي من في الماضي وفي الحاضر ومن وإلى جميع المودود (أو اسم مروع) وحيدته ما يندت
 ما بعده ما خرو ومعداهما الامد في الحاضر والمعدود وأول المدة في الماضي وأطرفان مجرم ما عايناهما
 (ومعناهما بين وبين كاتبة مذيومان أي بين وبين لقائه يوحان وتليهما الحلة الفعلية نحو عذرات أبي المال
 مذيابا فاع (وحيدته اطرفان مضاعفان إلى أجل أو إلى زمان منسوب اليها) منصوب بفعل منه رأي
 صادفت رخصا ضم الرا أي سعة وقد يزيدون معها هلا أي وجدت أهلها فاستأنس وسهلا أي وحاتت مكانا
 سهلا) وإلى عليه الصلاة والسلام لما كان يحول إلى السماء ليلة الامر اقتصرت هنا رخصا لا قضاء لحال
 لها (مثلا) نصب على المصدرية أي أمثل بمثلا أو صبغة تدرك أي أصرت مثلا (فعلى الأول ما بعده بيان له
 كقوله تعالى فوسوس اليه الشيطان قاربا آدم) وعلى الثاني يدل منه واعايد كهد عند ايراد المثال لمعوض
 (مكان) أي ثمة وقيل تأخروا هي كلمة وصفت على التوحيد (كسولة فعلى مكانكم) ثم ذكر كذا كم كانه قيل لهم
 انظروا مكانكم حتى يسهل بكم (موسى) عليه السلام هو ابن عمران بن بهرين فاه بن لاوي بن يعقوب
 عليه السلام لا خلاف في نسبه وهو اسم مريم أي بن نهر ومان (قاله بالقدية عو) وشعر ش
 دعرب وقيل موسى عاش مائة وعشرين سنة لست في قوم فرعون ثلاثين سنة ثم خرج إلى مدين ثم عاده
 إليهم يدعوهم إلى الله ثلاثين سنة ثم بنى بهد العرق خبيث (محضات غير مسلمات) مما تفرغ روائى في السر
 واهلاية (موالى عصاة) مقبلة محيطا (مراعاة التحول من أرض إلى أرض) موقوفات مفروضا (غير متخالف
 غير متعدلات) مكاتب صواري (ومعها أمينا والقرآن أمين على كل كتاب قبله) (مدراوا يسع بعضه) بعضا
 (مبايون آتون) لكل سامعة حقيقة (مبتا حبيبات صالافه) (مكاسم حاجيتكم) مسخوطة هراقا
 (مرفقا منك) (مقاربات القسيران في الحال) (مدخلات) غير مجدد غير منقطع (منكا) نجسا
 (مفقات الملائكة) (مطعين ناظرين) (مسلين موحدين) (مورون معلوم) (مواجر جوارى) (كامل
 عكراليت) (موجاهمها) (موتلاصق) (بالواد المقدس لما ركب اسمه طوى) (مسكعبد) (كشكاه
 موضع الفتية في بيوت المساجد) (ومع مج هذا الكوة بلدان الحبشة) (مقرين مطيعين) (معارج الدرج
 ملوكا أحرارا) (الحيد الكريم) (مخرج محض أو منتشر) (مقلنا مرسجا أو عاقمة) (المسيطرون المسلطون) (وعدا
 مفصولا لا بد أن يفعل) (مأرج خالص النار) (مخرج أرض) (مخرفين معمين) (للمقرين اسافرين) (مدينين
 محاسين) (مخا اختيالا) (مذوم معلوم) (مدحورا مبعدا من رحمة الله) (والعصرات السحاب) (مقار مسترها
 (مفرقة مشرقة) (مسيطر بهياد) (المقنون المؤمنون) (الذين يتقون الشرك) (في الوهم مرض نفاق
 (ووعظ تذكرة) (مترها) (مرساها مشتها) (والحقيقة هي التي تختل فتوت) (والموقود هي التي تضرب
 بالخشب فتوت) (والمردي هي التي تتردى من الجبل) (واندجعة هي الشاة التي تنطح الشاة) (محصاة بمجاعة
 (مبب القتل إلى طاعة الله) (الملائك ما أصاب لثرون الماضية من العذاب) (تشديد الحال المكرو والعداوة

معروحات (مناسدكم عباد انكم الحجة) من مسد هولي ف يتخذ من جريد الخيل فبه داي بفعل (لمقت اقه المقت
اشد البفض) (اكرى منواه اجلى مقامه عند ما كرم اى حسا) (محبين داخلين في الصبح) (جرا موفور
سكلا) كان مخلصا موحدا اخلص عبادة من الشرذ والربا ر على كسا با اختيارا وافر ودرتسا (متر بص منتظر لما يوقل
ربه) (واجل مسى اى منبت معين لا يقبل التغير

(فصل النون)

كل نكاح في القرآن فهو الزوج الا اذا بلغوا النكاح فان المراد الحلم (كل نيا في القرآن فهو النكاح الا فعميت
عليهم الانبياء فان المراد الحلم والسوا الانبياء لم يرد في القرآن الا الله وقع وثبت عظيم (والطريق كل القرآن
بالطه الا نقبض الؤس والحزن فاه بالصاد كافي هل اق والويل والفسامة) كل شئ حلس قصد نصم (كل شئ
سرح لى طاله بته مر فهو الكدر) كل ما ارتفع من غور ثم امة اى اعراق فهو مجد (كل دابة فيها روح فهو
سمة) كل ريح تهب بين ريحين فهي نكاه (كل ريح لا تحرك نهر ولا تنقي اراء هي سيم) كل اما يجعل فيه شراب
فهو ناحود (كل طالع هو نجم يقال نجم الن وانقرن واباب اذا طلعت قال الحسن) كل صلاة بعد العشاء
الاخيرة فهي ناشئة من الليل (والامور التي تحدث في ساعة اقبال او ساعة ذهابها فهي ناشئة اقبال أيضا) (كل لفظ بهر
به اى الصبر مفردا كان ومركبا هو النطق والمنطق في التعارف) (وقد يطلق لكل ما يدور به على التشبيه
أو التبع) كل كبر جري فقد سهر (كل ما اراد على المقدر فهو نيف حتى يبلغ العقد اثنى) (وذلك ما بين الثلاثة لى
المبعة) كل شئ ارتفع من بت وعبره هو ماتي (صكك متعدده هو دلت ومنكث ومن هذا قيل للعب بناسك
(والسك في الاصل غاية العبادة وشاع في الحلق لانه من الكثرة والبعد عن العادة كل سرب من الشئ وكل
صنف من كل شئ فهو النوع) كل شئ اضافية كانت من خواص الجنس هي انقيد جنسية اضاف كما أن
كل نسمة وصفة اذا كانت كذلك هي انقيد جنسية الموصوف (كل من الانسان والامر من فانه نوع من الحيوان
وذا قيد بالرومي أو العربي أو غير ذلك من العوارض التي لم تنخص بها كان صندا) (وكذا اسم الجنس فان الاسم
نوع من الكامة فاذا قيد بالجنسية أو بالحلية مثلا كل منعتا وتسمية الانسان جنسا والرجل نوعا على سائر اهل
الشرع واصطلاحهم لا هم لا يعتبرون التعاوت بين الداني والعرضي لدى اعتبارهم بالاسم ولا بالتون او
اصطلاحاتهم فذا ركون اللفظ جنسا أو نوعا بعد التسمية ليس هو اختلاف ما تحتها بالوع أو الشخص كما هو عند
أهل الميزان بل باعتبار مراتب الطهارة تعاوت حاجات الناس واختلاف مقاصدهم ولذا تراهم يعدون العدد
لدى هو أخص من الرقيق لدى هو أخص من الانسان الذي هو نوع منطقي جديا لاختلاف افعالهم اذ قد
يقصد منه الحال كالحركة يقصد الخدمة كالمهتدي (كل نون ساكنة رسة متطرفة قبلها فتحة وان لم يكن تنوين
تلك فانه انقلب في لوقف الساكن الى ضميرين) (كل موضع دخلته النون الفتحة دخلته الحقة فتحة لاق الاثنين
المذكرين والواحدتين وجميع الاناث) والنون تشابه حروف المد والميم وجوه تكون علامة للرفع في الاعداد
الخمس كما أن الالف والنون تكون علامة للرفع في اسماء الملائكة والجموع وتكون ضمير الجمع الموث كما أن الواو
تكون ضمير الجمع المذكورة قط النون في تنبيه السمع وجمع في نصب والحزم وقد يوجد فيها الجازم كما لم يثبت
وقد تحذف لالتقاء الساكنين (والنون تكون اعم اوهي ضمير النسوة نحو من (وتكون حرفا وهي نوعان فون
التكيد وهي خفيفة وثقيلة) (ونون الوفاية وهي تلحق ما يتكلم الله به وبشع أو حرف (صوفاء عبد وفي انفي
أما الله) (والجبروتة لدن أو من لدى ما أغنى عن محبة مني) (وتكون فعل أمر من وفدي) (وايون اسم
الطون) (كل نون وترطفي معناه داخل على كل ضماى الى تكرة فاه يراد به نفي النحول لا النحول النفي) (والنفي
وما في حكمه اذا كان معه قيد في الكلام يجعل نارة قيد للمنتفى فبذلك في على المقيد ويشاد منه عرفا التعماء
القيد ووثوث أصله) (وأخرى قيد الماني ويتبع كل واحد من الاعتبارات خريفة تشهده) (والنفي اثباتا وجسه
الى لتبديد اصلح أن يكون القيد قيد للمثبت ثم دخل النفي نحو ما ضمرته تاديبه (وادا لم يصلح أن يكون قيد
للاثبت فلا يتوجه النفي اليه بل يكون قيد للمنتفى) (نحو لا أحب المال لمحة الفقر) (وقد يكون النفي راجعا الى
المعدو والقيد بجها) (كأني قره تعالى مبطا لم من حيم ولا تشيع بطاع أى لا تشاعة ولا طاعة) (وقد يقال
اذا كان في الكلام قيد فكثير ما يتوجه الاثبات أو النفي اليه ويكون هناك اثباتا القيد أو نفيه فيعثر عرقه

القيد أو لاثبات أو النفي (وقد لا يوجه ويكون هذا القيد الانشائي أو الذي فيعتبر فيه أو لاثبات أو لنفي
 ثم القيد وقد يحذف القيد متأسراً على كل حال من جهة المعنى كما أنه متأسر من جهة اللفظ (فيقال السيد ما يتفق
 أو لا يتفق) وكذا الاثبات (ونفي القيد من حيث أنه عقيد لا يترتب أن يكون باسماً بنفسه لتبديل اللازم مجرداً عن
 القيد سواء كان اسماً أو باسماً بمجموعه من القيد أو باسماً بنفسه القيد فقط كما قيل من أن نفي القيد يرجع إلى
 اسماً أو باسماً (وقد لا يوافق في ذلك) انتهى قد يكون قيد الفعل مثل لا تفعل إذا كنت محمداً وقد يكون قيد التوكيد مثل
 لا تبالغ في الاختصار إن حاولت سهولة فهمهم وقد يكون قيد العطف نحو لا تشرب الخمر إن كنت مؤمناً وفي
 أنوار التنزيل التي من القيد بحال أو غيرهما قد يوجه بالمتنوع لعل مارة بالقيد أخرى وقد يوجه نحو
 المجموع وكذلك التي التي (والتي إن كان صادقة يسمى كلامه تعيلاً ويسمى جمداً منه) (ما كان محمداً
 أحدهم من رسالتكم) (وإن كان كادياً يسمى جمداً وتعياً أيضاً) (منه ما جاء فيهم آياتهم مرة قالوا هذا صريح
 ومحمداً وما يستنبطه أنفسهم) (ومحمداً إذا كان في أول الكلام يكون حقيقياً نحو ما يريد قائم وإذا كان في أول
 الكلام محمداً كان أحدهما زائداً وعليه فيما كان مكافئاً في أحد الأقوال وإذا كان في أول الكلام محمداً
 يكون الكلام اسماً نحو وما جاء فيهم جمداً لا يكون الدعاء (ونفي ذات التي يستند في الجمال بال
 عكس أكثر في صورة نفي جميع الأحوال) (ونفي الذات الموصوفة قد يكون مباحصة دون الذات نحو وما جاء فيهم
 جمداً لا يكون الطعام أي بل هو جمداً لا يكون الطعام (وقد يكون صلباً لا يكون أيضاً نحو ما لا تدبر
 من جميع ولا يجمع يجمع) (فإن بعضهم الذي إذا دخل على الذات يوجه إلى نفي الصفات مطلقة لأن الذات لا تنفي
 أحد لا يتخلف ما إذا دخل على الفعل فإنه حينئذ يكون نحوها في نسبة الفعل إلى الفعل فقط ونفي المسألة
 في الفعل لا يستلزم نفي أصل الفعل (وقوله تعالى وما ربك بظلام للعالمين) (في قوله لا يجمع
 كثرة أو على اللفظ أي بدى ظلم أو يجمع في فعل لا كثرة فيه) (ولأن أول التفسير لو ورد من الرب اجدين كان كبير
 كما يقال رلة العالم كبيرة) (ونفي العام يدل على نفي الخاص وثبوته لا يدل على ثبوته وثبوت الخاص يدل على
 ثبوت العام وفيه لا يدل على عيبه ونفي العام أحسن من نفي الخاص وإثبات الخاص أحسن من إثبات العام
 ونفي الواحد يلزم منه نفي الجنس السنة ونفي الجنس قد يكون صيغة نحو لا رجل بائع وقد يكون دلالة نحو ما من
 رجل وقد يكون استعارة لا نحو ما في داود ديار وهذه الثلاث خصوصاً في نفي الجنس لا تمل غير وقد يكون
 رادة نحو ما جاء في رجل ونفي الأدنى يلزم منه نفي الأعلى (وقد ينفي الشيء متبدياً أو ما دعيه بطلاناً بعبارة
 في الشيء كما كذب الله (ومنه قوله تعالى ربهم عذروهم فاعفوا عنهم وأصلوا قلوبهم) (أي يبيح فيهم
 الحق فإن قلوبهم لا يكون إلا بغير الحق) (وقد ينفي الشيء سلباً كعدم كمال وصفه أو انتفاء ثبوته كقوله تعالى في صفة
 أهل النار لا يموت فيها ولا يحيى نفي عنه الموت لأنه ليس بموت صريح ونفي عنه الحياة أيضاً لأن الميت بعبارة
 ولا مائة (كل ما أقر به من عدة ما عند القسب لا تنفي بل ما تحذف بالكلمة كما في كرسى ومعنى وثق
 وقرن أو يحذف أحدهما فيها وبعبارة لا ترواوا كعبية رقيقة فتبدل دموى وتحوى) (أرنبى أحدهما
 وبعبارة لا تحركى وجوى) (وقوله في حذيفة بن اليمان لا هم أحد من أهلها) (أي حذيفة حذوف أو أباها هو المالك يكنى
 في حذيفة ما تحذف فحذف اليا صحت اليا مع الوافيه حقيقياً) (والنسب الحقيقي ما كان مؤثراً في المعنى وغير
 الحقيقى ما تعلق باللفظ فقط كرسى) (أي ليس هناك شيء يقال له كرسى فينسب إليه ونسب أهل الحرفة إلى فعال
 كما يقال) (والنسبة إلى مدينة أبي عليه الصلاة والسلام مدني وإلى مدينة المصروع مدني وإلى مدينة كرمي
 مدني) (ومن أبي عبد الله الصاري أن المدي بالياء هو المدي أو المدي بالياء هو المدي ولم يمارقها والمدني بالياء هو المدي
 نحو منها) (وفي شرح مسلم المدني كالمدي فنسب إلى مدينة أبي عليه السلام) (والإنسان مدني والظاهر
 ونحوه مدني ومن ولد ماديرة نساء بالكوفة ووطنها فهو مصري عند أبي حنيفة فإنه يعتبر الموطن كوفي عند
 أبي يوسف فإنه يعتبر المنشأ ولا يرون النسب إلا إلى واحد مجموع كما يقال في القسب إلى القرأين مرضى الله لا
 أن يجعل الجمع اسماء على المنسوب إليه فيوقع حيثما إلى صبيحة كقولهم في القسب إلى قبيلة هوانب هو واري
 (وإلى مدينة الأنبار تباري) (والحقى كلاب كلابي وإلى أبي بكر بكرى) (وكذا الخبي بكرين عند مساف وبكر بن
 وائل وأما بكرى فهو وإلى أبي بكر بن كلاب والنسب إذا كان إلى أبي بكر الصديق يقال القرشي السبي

الذكرى لان القرشي اعم من ان يكون هاشميا واسمى اعم من ان يكون من ولد أبي بكر وان كان في عمر الدارق
يقال القرشي بعدوى العمري ون كان في عثمان بن عفان يقال قرشي الاموي العتافي ون كان في علي بن
أبي طالب يقال قرشي لهاشمي الهلوي والمنسوب في قولنا رجل بغدادى بعدادى وبعدادى بلالاه هو المنسوب
اليه فارجدى وصوفى بعدادى وهو صفة نسبية (وهنا بورت نسبة الى الجمع بصيغته لانه خرج من معنى الجمع
بكونه اسماء والا فالاصل ان يرد جمع الى الصحيح الواحد ثم يذهب اليه واذا ثبت الى مضاعف ولم يتحذف الهمزة
فانسوب الى الاول كعبدى في عبد قيس وان خلت منه فذهب الى الثاني كاطلى في عبد المطالب وان شئت
حذف من الثاني حرفين ومن الاول حرفين ثم انبى كعبدى في عبد الله اروعنى في عبد شمس (واذا انبى
الى اسم في آخره تا التائيد حرفتها ككلى وفطلى واذا انبى الى اسم ثلاثى مذكورا بين فخت عينه كعمري
وابلى (واذا انبى الى اسم على أربعة أحرف ثابته متحرك لم تغير الكسرة البتة و كان ثابته ساكنا فالجيد بقا
الكسرة) واذا انبى الى الاسم المفعول فان كان له ثالثة قبلها واسم كان من تيات الواو والياء
كعموى في عمار وروى في روى ودا كات رابعة والثاني ساكن فان كان بدلا ككلى فالجيد اقوارها وايد الها
(وان كانت الالف رابعة زائدة أيت فهو حسنى وديسا فالجيد حذفها لانها كالتاء في الدلالة على التائيد
(فتقول حسنى وديسى ومنهم من شمس ما عابى منقول جلولى وديوى) (ومنهم من شمس ما عابى بالالف الممدودة
فتقول جلولى ودياوى) (وذا كانت حاملة وسادسة وجب حذفها أصلية كانت أو زائدة لان التائيد
يقرب في طول البناء) فتقول في مصطفي مصطفي وهو مصواب (واباى المنصوص اذا كانت رابعة نحو قدس
دامت به عاملة معاملة تعجب واركان لا سم على فعل ساكن العين لامه ياء وودويس في آخره تا
التائيد كطبي ودلو فالنسبة اليه على لغة من غير تغييره بلا خلاف ولا يلحق الالف والنون في النسب
الاباء معصورة يريد ما قبلها لا ما بعده كالرفائلى والسبلى والحنلى والرحابى والربابى والسيدلى
والسيدانى (وتحذف تاء في نسبة المذكر الى المؤنث كالى نسبة لرجل الى بصرة كذا لا يتختم مع تاء في نسبة
المؤنث وتحذف في نسبة المؤنث الى المؤنث بالاولى والنسب يغير الاسم تضييعات منها انه ينقله من التصريف
الى التكثير تقول في تميم تميمي (ومن الجود الى الاشتقاق والاملاء زوف المؤنث به وطباق النساء ودعمل الرفع
معها مد من طاهر أو نهرو لذا لما اثر فيها التعبير بالاناء جازن يطارق اليه تغيير آخره بترخيم لان التغيير
بأش بالتعبير وكثير تغيير الاعلام بانفسها معروفة بانفسها بالتعبير ولا يجوز النسبة الى اثنى عشر ولا في غيره
من اعداد المركب الا اذا كان علما حقيقيا يذهب الى صدره ويقال في خمسة عشر حسنى وفي بعلمت بعلى (السمع)
في اللغة الالة والزهج وبديل والنفل والنحو يل ينال سمعت الشمس اطل وسعت كتاب اذا طاعت
ما فيه ما كماله وخطه وتامح الموازين تقول بل المبرات من واحد الى واحد (والى الشريعة هو بيان انتهاء
الحكم الشرعى الذى في تدبير اوها ما استقراره ولا يظهر بقى التراخي والسمع بما يجرى في الاحكام الشرعية
انما اجواز ان لا تكون مشروعة دون الاحكام بعددية كوجوب الايمان وحرمة الكفر وما يمكن معرفته
بغير عقل من غير دليل السمع (وكذلك ما ينشأ من الاحكام بعد وفاة رسول الله لان الاتساع بانوحى وقد
انقطع بعده) وخطه وانى حكمه يدى قرن به لفظ الانشغال بالاحكام كدخول المؤمن بجمعة والكامر من النار وامثال ذلك
أريد به لفظ الانداه من ما يشاوه لاند (فاما اذا كان الايد مراد عند الله تعالى ولا يجوز نسبه بالاجماع بكونه
بدا مو خلقوا ايضا في الاخبار اذا كان في غير الاحكام كدخول المؤمن بجمعة والكامر من النار وامثال ذلك
فان عامة أهل الأصول لا يثبتون السمع لما فيه من الخلف في حكمه وفي الوعد كذا (وأما في الوعد فيجوز
السمع لان الخلف في الوعد من باب كرم وبارئ من الخلف لى يتضمن كمال الخبر المحض عن المامنى ونسبة
النحو هو السمع على الحقيقة (ونسع اتوجه الى بيت المقدس بالكعبة وصوم عاشوراء برصان هو السمع
نحو (وأما كل امر ورد يجب امثله في وقت ما لم يمتد تقضى ذلك الحكم ثم تنقل بالتقيد لان الله
الى حكم آخر فهدى الحقيقة ليس بها بل هو من قير المسأ كما قال الله تعالى أو ندمها (وانما سمع
الازالة للحكم حتى لا يجوز امثله والتحالف في ترتيبات الاحكام بسبب تفاوت الاعصار فى الصالح من
حيث ان كل واحد منهما حق بالاضافة الى زمانها امر اعى فيه صلاح من غوطبها اتساح شرعية

تسبح اسوة والاول لا يستلزم انشأ (وادعير والتدوت من عوارض الامور المتعلقة بالاعتقالات
باعتقالات قديم فلا يحاج بها على حدوث القرآن وقائمة النسخ المتعدي تقدير كون الاحكام الشرعية معللة
بصالح العباد والاعاقبهم كذا ذهب اليه المحققون يجوز ان يختلف مصالح الاوقات فتختلف الاحكام بحسب
كحاجة الطبيب (واما على ما ذهب اليه المتكلمون من أن الاحكام مبددة الى شخص ارادة الله من غير داع
وباعتقالات مرسية لانه تعالى هو الخلق لم يخلق الافعال لا يريد فيجوز له ان يصح حكم ويرفع حكم لا لغيره
ولا بآثار لا سيما اذا كان منتهيا لمصلحة وحكمة كاستدلاله بالقرعة عن لا عرض ولبواعث المستقلة على
العلم والمصالح بلغة محكمات لا تنال بين الامر المتقضي لوجود الحوادث في وقت وبين الامر المتقضي انفسه في
وقت آخر كذلك ليس بين احتمال الشيء في زمان وتخرجه في زمان آخر شاف أصلا وكذا ان مذهبنا بكل حادث
ورمان ضالته معين في علم الله تعالى وان كان مجهولا لكذلك مذهبنا بكل حكم ورمان تغيره كان مقتررا معيننا
في علم الله تعالى وان كان مجهولا لا لاهل الاديان السالفة الى أن تم ساقص النبوة بوجود خاتم النبيين محمد سيد
المرسلين فانما بعد باب التبع لما أنه ثبت لتقييم مكارم الاخلاق (وقد كان شرع موسى يسي شرع موسى ولا يتبدل
ذلك لكونه مصادقا للنور كماله يعود بفتح السين بعضه ينعص عليه تناقص وتكادب فن التبع في الحقيقة
بيان وتخصيص في الارمان (الكثرة) ما لا يدل على مفهوم من غير دلالة على تغييره وحضوره وتعيين حاجته
من بين الماهيات وان كان تعقله لا ينعص عن ذلك لكن فرق بين حصول الشيء وملا حقيقته وحضور الشيء واعتبار
صوره وهي اذا كانت في سياق التثنية مبنية مع لا على الفع مثل لا رجل في الدار أو مقترنة بمن ظاهرة مثل
ما من رجل في الدار أو كانت من التكررات المخصوصة بانتمى كاحد دل على العموم وما في غير هذه المواضع
تدل على العموم طاهرا او متضمنا في الوحدة احتمالا لمرجوحا لجهة أن يقال في قوله لا رجل في الدار بل رجل
ورجل (واكثرة في الاثبات للعبية اذا اوصفت بصفة عامة فيجوز انتم بعموم لصفة كقوله تعالى ليلوكم
أبكم أسس فلا ويحتمل الاستقراء لا لمرجوحا الا في المواضع المذكورة في (واكثرة في سياق
الشيء عم عند الشافعي) حتى ذهب الى أن العاصي لا يبيح له الكاح ما ليس قوله تعالى ان كان مؤمنا كان
كان فاسقا لا يستويون (وعنه ما لا يمتثل الاستواء الذي هو الشتران من بعض الوجوه (والعموم في الكثرة
التي كانت في سياق الشرط نحو من يأتي عمل فاجابه بدلي وقد يكون شعرا ونحو وان أحدهم من المشركين
استمارك وأجره فانه شامل لكل فرد فرد (والكثرة اذا كانت حاصلا من وقت في انشاء معين مطلق تدل على
بعض الحقيقة من غير تقييد لا مرزاند (وان وقعت في الاخبار مثل رأيت رجلا في ليلت واحد منهم من
ذلك بعض غير معلوم التعبد عند السامع (واكثرة في الافراد بوصف عام هو شرط في عمومها ولا يتم
مصورا من الافراد كلبس ادا عم يتناول جميع الامراء اذ ليس بعض أفرادهم أولى بالعرف من بعض ولا يتم
الاعداد لان كل جنس من حيث انه جنس فرد واحد باساسة الى ما ترا الا جناس (واسم الفردي يحتمل الكل
لا فردا محكما يحتمل الاطلاق لانه فرد حقيقة ولا يحتمل ما يميزه ما لانه عدد واسم امر لا يحتمل العدد (والكثرة
في الشرط نعم لا معنى للكثرة لا يتحقق الا بالثبوت (وفي خبر شخص كاتم في النبي وتخص في الاثبات (وعموم
الكثرة مع التثنية في المبتدأ كثير وفي السائل قبل نحو علمت من ما قدمت بخلاف ما في خبر من في فقه يستوي
فيه المبتدأ والفاعل وغيرهما (واكثرة الموضوعات لفرع من الجنس يستعمل تثنية او جمع وهي على أصل
وصفها (واكثرة الموضوعات نفس الجنس لا تثني ولا تجمع مطلقا (والكثرة يجوز استعمالها في المحدود وغيره
والماهم يجوز إطلاقه على المحدود فقط (والكثرة اذا أعيدت معرفة كانت لتأنيده غير الأولى لدلالة العهد
(واد أعيدت كثر كانت لتأنيده غير الأولى لان في صرف التأنيده الى الأولى نوع تعين فلا تكون تكرة على الاطلاق
حيث من وجه فلا يكون تكرة (واكثرة اذا أعيدت معرفة كانت لتأنيده غير الأولى لدلالة العهد أيضا وذلك
قال ابن عباس لم يعلب عمر بسيرين وقد نظمت فيه

ولو أن عمر فانا تكرر أمره • كفرد خلاف التكرار قاعدة الادب

فصيران سريلس يصران هكذا • فكأن قائلا بالحكم فيه لمن عليه

واذا أعدت كثر كانت لتأنيده غير الأولى لان في صرف التأنيده الى الأولى نوع تعين فلا تكون تكرة على الاطلاق

(وفي الاثنان لا يطلو القول جندل يتوقف على القران فتارة تدوم قرينة على استغفار وتارة على الابداد
وقال بعضهم هذا الاصل عند الاطلاق وحلوا المقام عن القران والامتنعوا انكره نكرة مع المغايرة وقد
تعد المعرفة معرفة مع المغايرة أيضا وقد تعد المعرفة نكرة مع عدم المغايرة) والكرات بعضها انكر من بعض
كالمعارف وانكر السكرات شي ثم متغير ثم جسم ثم مام ثم حيون ثم ماش ثم دور جان ثم انسان ثم رجل والمخاطبة
أن النكرة اذا دخل غيرها تحتها ولم تدخل هي تحت غيرها فهي أنكر بكرات وان دخلت تحت غيرها ودخل
غيرها تحتها هي بالاصافة الى ما يدخل تحتها أعم وبالاضافة الى ما تدخل تحتها أضخص وقد تطلعت فيه

اذ رأيت رددا • يلوذ مثل مرد • ويقندي اليه • فذا النفس حذاري

فكن كما أقول • عليك بالتأمن • واعرف المعارف • بضمة شعاري

(وتعريف النكرة اما بالاضافة كبنى آدم وبنى نوح أو بالام كرجال والنساء أو بالاشارة كهذه وهذه أو بنسب
انشاب كملانة بنت فلان أو صفته كالمرأة التي أنزجها وتعمل كذا (النفس) هي ذات الشيء وحقيقته
وهذا تطلق على الله تعالى وعين الشيء أيضا في نفسه والروح وسرحت نفسه والدم ما لا نفس له سائله لا بنفس
الماء ولعند تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك والعظمة والعمة والعزة والافتة والقيب والارادة والعقوبة قبل
ومنه ويحذركم الله نفسه وتطلق على الجسم الضروري لانه محل لروح عند اكتمال التكليف أو معاقبة عند
الملاسة والماء العرط احتياجا اليه والرأى لانه محل لاجتماعها والنفس بالتعريف واحد الانفاس والسعة
والقصعة في الامر والمعرفة والرجح والطويل من الكلام (ومعنى لانفس والرجح فانفس نفس الراس أي
تفرح النفس وتشر الفيت وتذهب الجذب والنفس الحيوانية هي الحيوانية التي لا يكون من الالف
أجبره لاغذية ويكون سببا للنفس والحركة وقوا ما نصيبه وهذا الجبر عند الأطباء يسمى بالروح ومنهم من قال
برأ هذا البدن على قسمين منها أجبره أصلية باقية من أول العدم إلى آخره من غير أن يتغير شيء منها
لتغيرات واد فخلال والريادة والانتصان وبعضها أجبره عارضية تبعية تارة ترد وتارة تنفص فادرس والنفس
الذي يشير اليه كل أحد بقوله أنا هو القسم الأول وهذا القول اختيار المتأخرين من المتكلمين وهذا القول ظهر
الجواب عن أكثر شبهات منكري البعث واشور (والحق ان النفس الحيوانية التي هي حقيقة الروح شيء استأثر
قه بعلمه ولم يطلع عليها أحد من خلقه وهذا القول الجليد وغيره) وأما قولنا نحن فيهم من المتكلمين هي اسم
جسم لطيف مستقبلي بالبدن كاشف الماء بالعود الانصر قال اشورى انه الاصح عند أصحابنا ونقل عن علي
بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال الروح في الجسد كالسم في اللط وعند بعض المتكلمين بمنزلة العررض
في الجوهر وقال بعضهم انها ليست بجسم بل هي مرض وهي الحياة التي صار البدن حيا بوجودها فيه (وقالت
فلاسفة وكثير من الصوفية والجليبي والغزالي والراغب البست الروح جسمها ولا عرضا واعمالها مجزأة
امادة قائم بنفسه غير متغير متعلق بالبدن للتدبير والتصرف في البدن صورته وظهره ومغفره كانه
وقراء في عالم الشهادة لا داخل فيه ولا خارج منه والقول بصريانه في لبدن كسر بان الوجود المطلق الحق
في جميع الموجودات من تحت عات الخسوبة وقد اتخذ بعض جهال المتصوفة هذا الساطل مذهبا كذا
التعديل (والحق أن الروح جوهر قائم بنفسه مغاير لما يصير من البدن يبقى بعد الموت درا كما وعليه جمهور
المعادية والتأيين وفيه نطق الآيات والسق قال ابن القمار والذى يرجع ويعرب هو أن الانسان له نفسان نفس
حيوانية ونفس روحانية فالنفس الحيوانية لا تفارقه الا بالموت (والنفس الروحانية التي هي من أمر الله فيهم
يدهم وفيه هل فيشوجهاء الخطاب وهي التي تمارق الانسان عند النوم واليه الاشارة بقوله تعالى الله يتولى
الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها ثم تهلل اراد الحياة للثامن ردة عليه روحه فاستيقه واذا قضى
عليه بالموت أمسك عنصر روحه فيموت وهو مع في قوله فيموت التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى أجل
مسمى (وأما الروح الحيوانية فلا تمارق الانسان بالنوم ولهذا يتحرك النائم وادامات حارقه جميع ذلك (وعن
ابن عباس ان في ادم نسا وروحانية مما مثل شعاع الشمس فانفس التي بها العقل والتدبير والروح التي بها
النفس والحيات فيشويان عند الموت ويتولى النفس وحدها عند النوم وقد تطلعت فيه

كنى النفس موت عند نوم حياتها • مع الروح حتى آخر العمر ولها

وكم مونة النفس وانفس حية • حياة لها موت اذا رحت من هنا

(واختلف في قدم النفوس الانسانية وحدوثها) قال افلاطون وقوم من الاقدمين انها قديمة (وقال ارسطو
 وآتباعه انها حادثه وانما تتخذ بالحقبة عند ارسطو ومختلفة بالحقبة على ما زعم قوم من الاقدمين وأبو
 البركات البغدادي وقوم من المتأخرين وليس في القول بتخرد النفوس الناطقة ما ينافي شيئا من قواعد الاسلام
 والنفوس البشرية متناهية عندنا ولو جردنا مبتدأ لأن غير المتناهي اتمام وجوده دفعة متناهية سواء كان عقلا
 كالعلم والحوالات أو موصفا كالأعداد الموجودة المرتبة واما موجود دفعة لكن غير مرتب فالأول محال
 وكذا الثاني عند المتكلمين لكنه ممكن عند الحكماء حتى أوردوا في نظرية النفوس الناطقة قائما عندهم غير
 متناهية بقاء على أن الانسان لا بداية لحقبة باقية بعد الفارقة فيكون كل زمان جلة غير متناهية من النفوس
 موجودة لكن لا ترتب فيها ونشأ البرهان التطبيقي فانه يدل على تباينها الاسم أفراد مرتبة الوجود دفعة وعقلنا
 نها مرتبة لأن الأزمنة مرتبة كايوم وأمس وأقول من أمس الى غير النهاية وفي كل يوم قد وجدت جلة متناهية
 كماه أو ألف ونحوهما وكل ما وجد لم يعد مبرهن على اعداد الجمل المرتبة بالتطبيقي ثم كل جلة ممكنة من أفراد
 متناهية فالكل متناه فيتمشى البرهان المبرور واما ما موجوده لادفعة بل معنى أن كل متناهية توجد فانها
 لا تنفك على حد ما بل يوجد بعدها أفراد آخر كالأزمنة بقا الاشياء لا بدية فغير المتناهي بهذا المعنى واقع اتفاقا
 (وذهب جيع من أهل النظر الى ثبوت النفس المدركة للكميات للحيوانات متكافئة وتعالى والغير صفات
 كل قدمه ملائمة ونسبته وحكاية الله تعالى عن الهدى والفعل وعما يشاهد من الافاعيل القريبة وهذا هو
 الموافق لمذهب اليه الأشعرى من أن ادراكها علم والمعار عند المتأخرين واجتهادهم على أنه نوع من الادراك
 مختار عن العلم بالماهية وهو المناسب للعرف واللغة وعند الدلائلة ليس للحيوان النفس الناطقة أى المدركة
 (الاجى) في الأصل صفة مبروزة تصنف في السبع والهدى زاد له اللام وهو بغير همزة من المدونة كالوجه
 وهي اربعة والحق أنه مبرور للام من النادى هو خبر دفعة عسمية يحصل به علم أو غلبة طين وسقته أن يشترى
 عن الكذب (قال الراغب ولا يزال للمعنى الأصل) أحق بتعنى هذه الاشياء ثلاثة وحديث النبى عن المهور
 منسوخ زوال سببه واعايع على انبيا ومعجم اللام يجمع على فعلا كمرقا لانه للزوم التعريف صار مثل الممثل
 كاصفيا ولا يصغر لأن تعبير الاسماء لمطمة تمتع شرعا (واما سمى في عرف وهو حرد كمن بقى آدم سليم
 من منفرد مصوم ولو من صغيرة سموا قبل النسوة وعن كل رديلة الكس معاصريه غير المل اصطفا فقه من يبر
 عاده ونخصه به بمشيشة وجهية منه ورجعة وادعى اليه بشرع سواء أمره بتبليغه أم لا ولو أمر بعرفة وجود الخالو
 وتغليبه ودعاء الأصل في فوجده الله وتزنيه عما لا يليق بالالوهية وبلغ الاحكام اليهم فرسول سواء كان له كتاب
 أو نصح لبعض شرع من قبله أم لا (فالرسول أحص مطلقا من النبى ولا يطلق على غير آدمى كالكاف والحق الا
 مقيد) ومنه جاء على الملا تكملة رسلا على أن معنى الارسل فيها ليس اصحاء ما يتعبد به هو دأبه ككافى الرسول من
 البشر بل مجرد الارسل للبراءة بوجهه اليه وقوله تعالى يا معشر الجن والإنس ألم يأتكم رسل منكم في باب ذكر
 الكل وإرادة البعض لا من قبل نسبها وحدهما ويخرج منها الموثوق والمرجان وقوله عليه الصلاة والسلام لعائشة
 لو مت قبلى لغسلت وكفنت فان كل ذلك باعتبار ضرب شركه من الآخرة والتسبة كانت تقبيل بالباشرة تستقيم
 بالتسبب والاعانة وهذا صريح التعليق باذ اولد فاولد أو اذا حضنتها حضنة لا مكان المباشرة من أحدهما
 والاعانة من الآخر كما هو المتعارف بينهم فيما إذا اصبغ فغل الى شخصين واستحال وجوده منهما أن يجزى
 الاصافقة اليهما اصافقة الى أحدهما محذرا (ثم المعروف في الشرع اطلاق الرسول والنبى على كل من أرسل الى
 الخلق وجدت أحكامه بالعلم أو لم توجد مع أن تتساخ بعض جزئيات شرعهم لا يستدعى كون رسالتهم
 مندوخة لانها ليست بمجرد تلك الاحكام (وقد وجد التصريح بيقائنها من الاغنة اسكار وصريح في تعبير قوله
 تعالى ومن قبله كتاب موسى اعلما ورحمة بكونه نعمة باعتبار أحكامه الموهبة الباقية بانقرآن العالمين قال أبو
 الحسن الأشعرى محمد رسول الله الآن والامام مع ايمان من أسلم به وآمن ولعلك تقول في الاذان أشهد أن
 محمد رسول الله ولا تقول كان رسول الله كذلك الحكم في إثبات الانبياء عليهم السلام لأن النفوس المكمل بركة
 تسرى في أبدانهم وفواهم فيحصل لها ضرب من البقاء فلا تنحل صورة أبدانهم وان فارقههم أو واحد بل تبقى

ان رما انشاء التاء الاحوية (وكرامة النبوة كما جعل من الله تعالى على من يشاء الكل فيه سواء واما
 افاضه حق على المستعدين لها بالمواظفة على الطاعة وتخلي بالاخلاص (والفرق بينهم بالتفضل والبعثة
 بالشرعية غير منتهى عنه (واعلم ان الحق سبحانه العرف بالتصديق (وقد جرت سنة الله في بحار افعاله بانها مالم
 توسط براتبها بنير الحقيقة ذو حطين من الطرفين لم يأت التاثير والتاثر بينهما حاجد (ولهذا لم يستثنى ملكا ولو
 اراد الملك القضي الامر (والمتخلف في نفوسهم عشرين سنة مات وذوا القرنين والحضر وذو الكهل ومام
 وطالموت وعزير وتسع وكالب وخالد بن سنان وحطية بن صفوان والاسباط وهم احدى عشر وحواء ومريم
 واثم موسى وسارة وهاجر وآسية ولم يستخرج من تحت غير الشجر اى الحسن الاشعري القول بقوة امرأة والواحد
 لا يحرق الاجماع على انه تعالى لم يستثنى من قبل بل وما رسلنا من قبلك الا رجالا لا يتكلمون بالعلم الاخص
 لا يستلزم سلب العلم لا ما يقول جعل الآية مستدرا لهذا الاجماع فيما هو المجمع عليه في كونه كلام الملائكة
 يا مريم ان الله اصطفاك الى امر غير معجزة بل هي فانه اذا اتى كونه معجزة لاشياء انحدت مع الرسالة وهي به اعمس
 واخرى لان يتق لا تفاته مع السورة اولى (والاصح ان لا يرم في عدد الاشياء صلوات الله وسلامه عليه -م
 البعث في اللغة عبارة عن الحلية الظاهرة الدخلة في ماعية الذي وما شاكلها كاللاف والاصابع والاطول
 واقصر وتحوذ ذلك (والصفة عبارة عن احوال من كاتباتم والتعود وتحوذ ذلك (قال بعضهم ما يوصف به
 الاشياء على اختلاف انواعها وادجاءها يسمى نعتا ووصفا وقبل النعت يستعمل فيما يعبر (والصفة تستعمل
 المتعبر وغير المتعبر (وقال قوم منهم ذهب النعت ما كان خاصا كالاعور والاعرج فنهتم بمتحصان موضع ما من
 الصفة والصفة ما كان عاما كاعظيم ولتكرم (وعند هؤلاء يوصف الله تعالى ولا يفت والتمكيدون يطفون
 النعت في صفات الله ولا يطلقون النعت لغير من الاشياء باموت صفاته اولا وبدا كراهة الاشياء بالحوال وقد
 يعمرون من الحال بالعت (ومن الكمال والافعال بالصفة (والصاقير يدون بالصفة ممت وهو اسم الصاعل
 والمعمود او ما يرجع اليهما من طريق المعنى كمثل وشبهه والنعت مع المفعول نعتي واحد مثل والله الرحمن ولا
 حرف عطف بينهما كالكاتبتين او واحدة (والنعت المسمى كد بؤ كد به من معهود المفعول كاسم القادرا والكتابة
 كله ولا فرق بينهما عند النحويين والنعت يثبت من الفعل نحو فاعلم وهذا الذي يسميه بعض النحويين الدائم
 (وبعضهم يسميه اسم الصاعل ويكره له رتبة رائدة على الفعل الا ترى انما يقول وعصى آدم ربه فغوى ولا تقول
 دم عليه السلام عاص وغاوت لغوت لارمة وادم وان كان عصى في شيء فانه لم يكن شأه العصيان فيسمى به
 (ونعت المعرفة اذا ثبت علمها اعرب عما يمتصيه العامل (المحل) هو اعم من الحكاية لان الحكاية نعت لكلمة
 من موضع الى موضع آخر بلا تغيير صيغة ولا تبدل حركة (والنقل من موضع الى موضع حرا عم من
 ان يكون فيه تغيير صيغة وتبدلها اتم (والنقل لفظي) هو ان يكون في تركيب صورة ثم يقل الى تركيب آخر
 والمعدوى نقل من المراكات الى العلية (وكل حرف من الحروف الناصية تدخل على الفعل ولا تعمل به
 الا بعد ان تنقله قلنير فان تنقله الى المصدرية والاستقبال وكما تنقله الى الاستقبال والعرض وان تنقله الى
 الاستقبال وانفي (واذن تنقله الى الاستقبال والحراء (وي العمل لم يبق المعنى الذي وضعه لوضع من عيب
 وفي التعبير يكون بالفتحة كنه زيد عليه شيء آخر (ولنقل بالهمزة كلمة جماعية وقيل قياسية في التامر وفي
 المتعدى الى واحد والحق انه قياسي في القاصر جماعي في غيره وهو ظاهر قول سيبويه (النية) لغة سمات
 القلب نحو ما راء واغنى الغرض من جانب نفع ودفع ضرر حاله ولا في لغاموس وي اشئ تنويه نية وتخصف
 مصدره وهذا نية غير قياسية اذ لا يجي نية على عدة قياسية او شرعية الارادة تتوجه نحو ان جعل اشياء الوجه
 الله وامتنه لالحكمه (وفي تلويح قصد الطاعة واستقرب الى الله تعالى في ايجاد الفعل والنية في المروء
 لا يتووب بها لا اذا صار كذا وعوفعل وهو المكلف في الشيء لا التمسك بهي العدم لانه ليس له لا تحت القدرة
 للعبد (ونية العادة هي التردد والخضوع على ابلغ الوجوه (ونية الطاعة هي فعل ما اراد به الله تعالى منه
 ونية التوبة هي طلب الثواب بالمسقة في فعلها او نوي انه فعلها مصلطة له في دينه بأن يكون اقرب الى
 ما وجب عقل من الفعل واداء الامانة وابتعد عما حرم عليه من الظلم وكسر ان الهمة ونية التوبة لا تنجح الا في
 المقبوط بحمل كسبام بحتمل المخصوص او يحتمل او مشترن يحتمل وجودها من المراد بقيدتها (ولنية

في الاقوال لاتعمل الا في المصوطة ولهذا الوي الطلاق أو اعتناق ولم يعلق به لا يقع ولولا تناقضه ولم يقصد وقوع
 في الانقضاء في الشرع تنوب مناب المعاني الموسوعة على اهلها والبت مع النقط أصل (النهر) لغة الزجر عن
 الشيء بالفعل أو بالقول كاجتناب وشرا لا تفعل استعلاء (وعند الصوفيين صيغة لا تفعل حنا كان على الشيء
 وزجر عنه) وفي نظر أهل البرهان يقتضي الزجر عن الشيء سواء كان صيغة أفعل أو لا تفعل (لأن نظر أهل
 برهان في جانب المعنى ونظر الصوفيين في جانب النطق) واختلاف في أن المقصود بالشيء هل عدم الفعل أم
 عدمه بجماعة من المتكلمين إلى الأقرب فان عدم الفعل مقدور للعدم باعتبار اسفاره اذ لا أن يفعل فقول استقرار
 عدمه أنه لا يفعل فيستتر عنه وذهب جماعة أخرى إلى الثاني لأن عدمه مستقر من الأول إلى الأبد لا يكون
 مقدورا للعدم فيكون معنابل الطلاق به هو كلف المعنى عن الفعل (والتي يقتضي المشروعية دون التي قال
 انهي عنه يجب أن يكون متصور الوجود شرعا وليس بشرع لا يتصور وجوده شرعا) والشيء المنع من فعله
 لا تفعلوا المعنى (والكرهية نحو ولا تبيعوا الخبيث) والتعظيم نحو لا تعندوا فقد كرهتم وبين العاقبة نحو ولا
 تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا (وأيام نحو لا تعندوا اليوم) والارادة نحو لا تأمنوا عن أشياء
 تأتيكم منكم والكراهية بمرمعة قديمة والارشاد بمرمعة قديمة ويؤثر والادعاء بمرمعة قديمة
 وأحاطا (وانتقليل نحو ولا تغدن عيينك إلى ما تعصيه) فهو قليل وقوله تعالى فلا يكن في صدوركم حرج
 من باب التخصيص (ولا خيار في معنى لشيء ألع من صريح النهي كقوله تعالى ولا يصركم كاتب ولا شهيد لما به
 من إيهام أن المعنى مسارع إلى الانتهاء وكذا لا حصار في معنى الأمر كقوله تعالى فلا يكن كذا وكذا
 تزيد الأمر) وقوله بآية من النهي وهي صيغة مدح مع تأكيده طلب كنهية من طلبة دليل سواء يتأثر
 ريد بآية من ربي أي هو نهى النجدة وغضائه عن تطالب غيره ودخول الساب بسطر إلى حال المعنى كانه قيل
 كتم بشيئيه وما عين منه أي حسنت وكاد في كلامهما مستعملان (سطر) هو عبارة عن تفتيح الحذقة
 نحو المرقع القاساريق (ولما كانت الرقبة من أنواع اسطر ولوارمه غالا أخرى على الرقبة بسطر البصر على سبيل
 إطلاق اسم السبب على السبب (والسطر ترتيب أمور معلومة على وجه يؤدي إلى استعلام ما ليس معلوم فقبل
 اللفظ عبارة عن حركة السبب على علم من علم (والسطر الحث وهو أعم من القياس وتطرده رجسه وانه رآه
 وعليه غصب ونظره نظره) ومنه انظر وانفكس من نوركم أو فاعه ومعه داري ماطرة إلى دارك أي مقابلة
 ونظره تذكر كدولته في ولم يطر وافي ما كوت اسجوت والارض وخص بالتأمل في قوله تعالى في أولي تطرب
 إلى الأبل كيف حاققت) وقد يؤمل المعنى إلى ولا يرد به الا بصار بالعين كما في قوله

ويومئذ يادري أي وجوههم • إلى الموت من وقع السيوف فواطر

ذالموت لا يتصور أن يكون مرئيا بالعين اذ أن يحصل على أنه أراد بالموت السكر والدر والطعن والصرع
 أو أراد به أهل الحرب الذين يجري القتل والموت على أيديهم (واستعمال السطر في البصر أكثر عند العامة
 وفي البصرة أكثر عند الخاصة) والسطر عام والاسم خاص للبرق (والسبب خاص من المثل وكذا التدفئة
 يقال في يثاوك في الجوهر فقط كذا السببه والمساوي والشكل وأعم الانقضاء الموسوعة للمثابة المثل ولا
 يتبع حال النظر المطلق أعني عن الصلة على الرقبة بطريق الخذف ولا يصال انما المستعجل الوصول إلى على
 غيرها كاقبل والانظار تكبير الشخص من السطر (النصب) بالصم الشراء واللام واللام واللام يقال نصبني هذا
 لأمر) ومنه قوله تعالى ينصب وعذاب) ونصب الشيء نصباً فقه ورفعه وانصب في الاعراب كأنه فتح في البناء
 اصطلاح محوي (وهذا نصب بمعنى الصم والفتح أو انفتح لمن) وانصب يقال أيضا لذهب هو بفض على بن أبي
 طالب وهو عارف القيص من الرقص ويقال لهم طائفة النواصب وهم مثل الخوارج وقيه حكاية
 طيبة وهي أن الشريف الرضي أحضر إلى بر السيرة في العوى وهو طفل لم يبلغ عشر سنين فلقته نحو قال
 بنسناد يومه اراقنا رأيت عراف علامة النصب في عمرو فقال بهض على ففجوا من حدة خاطر من
 النصب على ذلك المعنى وأراد به عمرو من لعاص المشهور بهداوة على وخطبه على الحداثة لما صار حكا
 مع أبي موسى الأشعري في أيام صغير وقد نطمت ما جرى يدهما في المطرب

إذا جمل القصص على ابن سوة • بر دولا يؤخذ منه

كتاب المعاصي مؤلفه شمس • على في الذمارة من دهر

والنصب الخط والاصاب الاصل ومن المال القدر الذي يجب فيه (كأنه اذا بلغه وهو على ثلاثة اقسام
 نصاب يشترط فيه النفاذ ويتعلق به الزكاة وسائر الاحكام المتعلقة بالمال) ونصاب يجب به أحكام أربعة
 حرمة الصدقة وجوب الاحصية وصدقة السر والصدقة لا تقارب ولا يشترط فيه عمدا لا بالتجارة ولا بطول
 ونصاب ثبت به حرمة الذل وهو من كان عنده قوت يوم عدل نص (النفاذ) هو احضار الغائب وتبنيه
 الحاضر وتوجيه العرص وتوزيع المشمول وتبني الصرع وهو في الصناعة تصويبه عن زيد اقسامه عاشر
 الحاطية والامور السداسية شادي يصاطبه الامر فصار كأنه هو المنادي وهذا احد اقسامه على علم به
 وقد بصير الحيوان اشهر مراد الانساب قريب اذا حاط به بالخط ولاشارة بهم المراد (والنداء) رفع الصوت
 وظهوره وقد يقال للصوت المجرد وايضا معنى بقوله النداء وهذا اي لا يعرف الا للصوت المرددون المعنى الذي
 يقتضيه تركيب الكلام ويقال للمركب الذي يفهم منه المعنى ذلك (والنداء) للاستحسان دون تحقيق
 المعنى (والكلام) متى خرج مداه أو شبه لا يجعل اخر راءاتكم به لانه قصد به التعسير والتحذير والاعلام
 دون التصديق ومعنى خروج وصف العمل يجعل اقراره لانه قصد به التحقيق (والمادى المساق والمادى الشبهه
 والمنادى ان ذكر هذه الثلاثة مسوية حاله مداه ولم رفع حال مداه الا بالمراد العلم (والمندى اذا صيغ
 أو تكرر أعرب واذا أعرب في كائن قبل وبعد معرفتان مضافتين وسكورتين وبسبب ان في غير ذلك فكما يقال على الصم
 كذلك انادى المردد (والمندى الذي هو هو ما بعدى بالى ونلام تنصيصا بمعنى لانها (والاحتمال مداه
 مدح فهو بانه المنادى آمنوا واداهم نحو بانه المنادى كره واداهم تنبيه نحو بانه المنادى واداهم
 نحو بانه المنادى واداهم نحو بانه المنادى (وحروف المد) كلها معرفة اذا قصد بها منادى معين بخلاف
 المنكر فهو بارجل وبارجلا (والعرب) نادى بالالف كما نادى بالياء فتقول (ومما يستعمل به
 صيغة المداه الاستعانة فهو يالله من الم المراق وبارجلا مع مستعانت به وبالكسر مستعانت من جله (ومما
 التهج بضم الهمزة وبالاداء) (ومما التذلل وتحرر كما في مداه لا طلال والماسزل ونحو ذلك (ومما الترفع
 والتعظيم) (ومما التذلل) (ومما التذلل) (ومما التذلل) (ومما التذلل) (ومما التذلل) (ومما التذلل)
 انقلب التي يقاومها كت الارض نحو الاصبع غالبا والبيضاوى اطلق الشككة على نفس الكلام حيث قال هي
 طائفة من الكلام مسماة مشككة على لطيفة مؤثرة في الدواب وقال بعضهم هي طائفة من الكلام مؤثرة
 النفس فوعا من الدابة فما كان أوسعها (وفي بعض الحواشي هي ما يستخرج من الكلام وفي بعضها هي
 الدقيقة في استخراج بدقة النظر اذ يقارن انما لما كت الارض باصبع أو نحوها (وفي حاشية الكشاف وسكت
 لكلام اسرارها وسماها لمصولة بالتمكر ولا يحل لمصاحبها عالما من الشك في الارض نحو الاصبع بل
 بمصولة بالحدة امكربة المشبهة بالشك (المن) أملا أن يتعدى بنفسه لان معناه الرفع البالغ (ومما
 منبهة عروس ثم حل في الاصطلاح الى الكتاب والسنة والى ما لا يحتمل الا معنى واحد او معنى الرفع في الاول
 طاهر وفي الثاني أحد لزم النص وهو ظهور ثم عدى باب موبلى قرأينه وبين المتقول عنه (والتعدي
 بالياء لتضمن معنى الاعلام وفيه تضمن معنى لا طلاقا ونحوه (وقيل نفس عليه اعلم وعرض اذ لم يذكر
 مصوصا عليه بل يفهم لعرض بقرينة الحال (والنص) قد يطلق على كلام مدهوم المعنى سواء كان ظاهرا
 أو نصا أو مفسرا اعشارا منه لا غالب لان عاتقه ماورد من صاحب الشريعة فهو من (والنص) اذ لم يدرك
 صاطحه لم الانحصار على المورد (والنص) ما العصف في النص (العجبة) هي كلمة جامعة مع ما ساء به الناس
 لفظا لم تصوح له (ويقال هي من وجده لا محبة ويختصر الكلام ويسمى كلام العرب كلمة مدهومة تستوفى
 الامارة غير معنى هذه الكلمة كما قالوا في الصلاح انه ليس في كلام العرب كلمة أبهج نظير الدنيا والآخرة منه (النور)
 هو الجوهر المضيء والنور كذلك غير أن ضوء النار مكده ومعه نور يدان محمد ورعنه باب ما يصعب من قسط
 الحرارة والاحراق واداء صارت مهذبة مصعلة كانت محض نور (ومنى) فكيف عادت الحلة الاولى جندود
 ولا يزال يتدحى بظلمة نورها وبني المكن الصرف (والنور) من جنس واحد وهو النار بمجالات الظلمة
 دما من جنس من اجناس الاجرام لا وطول وطلة العجلة (ويس) لكل حرم نور وعدا كوحدة اهدى ونهتد

بصلال لآل الهدى سواء كان المراد به الأعيان أو الدين هو واحد أما الأول فظاهر وأما الثاني فلأن الذين يجمعون
 لأحكام الشرعية والجموع واحد والصلال متعدد على كلاً للتقديرين أما على الأول فلكثرة الاعتقادات
 رابعة وأما على الثاني فلا يشاء المجموع بآثار أحد الأحرار في متعدد الصلال بتعدد الانحاء (النزل) بتعديدها
 وبالنسبة ما يبدل أي للضيف وتزول مصدر يعنى الهبوط ونزل من العلو هبط (ونزل بالمكان حل فيه
 ومنه نزل (النوم) هو حل النفس للعبوان من استرخا أعصاب الدماغ من رطوبات لا بجمرة المتصاعدة
 بحيث تنقب الحواس المتأهولة عن الإحساس رؤياً (والنعاس هو قول النوم والنوم في القلب (النعاس) مصدر
 أطول أو هو خاص بالليل (وقيل السنة نقل في الرأس والنعاس في العين والنوم في القلب (النعاس) مصدر
 مست المرأة تصوم النون وهي ما ولدت وهي نساء وهي نفس من العسر وهو لدم وشريفة دم يعقب
 الولد (العسر) هو أحسن من المعونة لا خصاصة مع العسر ونسبة لعدم معه من الظلم في المنيل من استمرى
 الدرب فقد طم أي طم الدرب وقبل طم الشاة وحدا طهره والاول أبلغ (الخير) الكثرة في طهر النواتق والظواهر
 شق البوابة أو لستره الرقيقة بين البوابة وآخر (إصراع) هو ضبط أي من في جوف عظم الرقبة بمنتهى الصلب
 والفرع ونسب لثقتي الكسر والبال يكون في العنبر (ثقت) هو شخ مع شيء من الرين وقد يستعمل بمعنى لتسحق
 مطعاني الأول نعت ثبات في العقد ومن الذي حديثاً بغيره من روى (واسم) طالب المذهب
 لا يقال في مع أن العرب العرباء تقول نعت فيه ولا يصح فيه سائر معانيها اللهم إلا أن يحمل على الزيادة
 لذات كبد ولا يتحقق أنه لا يشي قبل (لذوة) هي جمع يقدرها مفرد وهو نداء كعلام وعلة لاسم جمع
 للمرأة مؤث من سيات آدم نعت حذو الخوخ (والنساء بالفتح) المسد لا غير وهو التأخير يقال عساه بساء
 (الفرقة) هي الركام والجمع رلال والفرقة هي لشديدة من شد نداء هزيع بالنعاس (سول) واحد النعال
 المعروفة (والنعاب الأزصون الصلاب) أي صاوية حديثاً أذا انت النعال فاصلة في أرحال وقد نطمت فيه
 وما كان يمدى الناس في صباية سوى راقق وأن النعال سكتا

الهماء) لغة ضد المائل وصو واحد من طلوع الشمس أو العجور في العروب (ولهم إصراع الكبير) والجدول
 نهر الصغير (النبات) في الأصل غاية العبادة وتزاع في الملح فيه من الكفاية والعبادة (النبات)
 هو ما يكون فيه مثل صاب السرفة (والنبات) هو ما يكون فيه دون نصاب السرفة (النبات) بالضم الدم
 وبالسبح وادى طريق لطفت بخرج إلى عرفت (نقل) الماء الذي يظهر من الأرض ويطلق على أوله ولوله
 (النقص) هو في البناء والجدل والمهد وغيره صد الأرام وما كسر المنقوس (والانقراض في الحيوان والنقص
 في المواتن) والمناقص في القول أن يتكلم بما يتناقص معناه أي يتخالف (النبيل) بالفتح أصل الوصول إلى الشيء
 فإذا أطلق يقع على الفاعل وإذا قيد يقع على المفعول وكل ما ناله فقد نقتله (النبات) النباتات الأرض
 وأنبتت والنبات على طبيعة الأرض في تربية الذرة ومادة النبات سحر الله بها وتديبه وذلك أمر آخر
 وراء إيجادها وإيجاد أسبابها (النبات) النعام البالية (والناسرة الحرة) التي تخرجها الرياح من أي صوت
 (نسمة) القرب والمشاكاة والقبول يقال بالنسمة إلى فلان أي بالقبول إليه ونسبت الرجل أنسبه فيه
 ونسب الشاعرة بالآفة ينسب سيبا (والنسمة في علم الحساب عبارة عن خروج أحد المقدارين لتحيات سيب
 من الأسر فالخرج إما من أحرار أو من سب إليه كفلانه من ستة فاهمها ثمن أضاعه كفلانه عشر من
 ستة أو من أجزائه وأضاعه كعشرة عشر من ستة فاهمها ثمن أضاعه أو كانت من اثنين فاهمها
 وكانت من اثنين من الثالث فاهمها ثمن أضاعه أو كانت من اثنين فاهمها ثمن أضاعه أو كانت من اثنين فاهمها
 بالمفهومات (والفروق تتعلق بالميزات بالنسبة إلى معانيها) والنسبة من الأمور الخارجية الموجودة
 في نفس الأمر فمن أمكن الدار في دوائها أقيام حاصل ليدى خارج وحصول القيام أمر متحقق موجود
 في الخارج حيث جعل إسماعيل في المثال الأول طرفه بالصون نفسه وفي الثاني طرفه بالوصول وتصفه
 لا ينكر ذلك (والمراد في النسبة الإيجابية أن يحصل في الأعيان شيء يشاعبه النسبة في الدهن والمراد في النسبة
 السلبية أن لا يكون شيئاً مما يشاعبه في الأعيان وهذا هو الوجه بان يكون النسبة ماثلة عن الموجود
 لا عياناً وصدق النسبة بان لا تكون النسبة الإيجابية ماثلة عن الموجود في الأعيان (والموجود في الأعيان

اعتمد من الموجود خارج دهن والحاصل في الدهن فالحاصل في دهنه وهو الصورة الذهبية موجودة في
الاعتيان من حيث انه عرض قائم بالموجود في الاعتيان وهو الدهن ولا يراد أنه موجود في الاعتيان مستقلاً
بل بتبعية الدهن كما أن العرض موجود في الاعتيان بتبعية محاسنها والنسبة من حيث هي هي تصور
ولا تنفصل لها من هذه الحقيقة لكن يتعلق بها الاثبات والنفي وكل واحد منهما انقيص الآخر فهي من حيث
يتعلق بها الاثبات تنقصها من حيث يتعلق بها النفي (والنسبة ادبجائية لا تخرج عن ملاحظة أحدهما إنما
معيناً كافي العلم أو غير معين كافي التثنية فإن التثنية لا يلحق معها كل واحد من النفي والاثبات على حدى بل
التجويز (شأن) هو اسم جمع ولذلك يستعمل في مقابلة الجملة وهي جماعة من الجن والانس اسم الجنس
ولذلك يستعمل في مقابلة الجن كالحمل فانه اسم الجنس معروف من الاستخبار المثمرة وتصيل اسم جمع له ولها
باب ذكر مع الاعساب (نفس الامر) معناه موجود في حد ذاته وعلى ذلك أن وجوده ليس باضيق من غيره
وفرض فرض بل هو موجود وهو فرضه العقل موجوداً أو معدوماً أو وجوداً أيضاً وهو فرضه العقل
موجوداً على هذا النحو أو على خلافه والموجودات ذهنية كانت أو خارجية هي نفسيات ومهورات
وهي الامرين عن تحقيق والدهن والخارج مظهران له فظاهر أن نفس الامر وراء الدهن والخارج
وتحقيق ذلك دونه شرط انقضاء (العمدة) هي في أمن وضعها الحقة نفي يستلزمها الانسان وهذا مقتضى على
ما اشتهر عندهم من أن الفعل بالكسر للصفة وباشع للمرة (في الكتاب باسبع من السم وبالكسر من الانعام
وهو اصل العمدة) (والنعم بالفتح والمد وبالقسم واخصر قبل هي النعم الباطنة والاداء هي اسم الظاهرة وقبل
العمدة هي لشيء المسم به واسم مصدر انتم فهي معنى الانعام الذي هو المصدر انقياسي) (والنعم كالظن واحد
لانعام انما هي من البقرة والاول والمعروف والمأتم مع أشعاع على ما تدق به النعم الجليل) ثم ان العمدة التي هي ما
يستلزم القسم من الظنات اما جري أو أخرى والاقب ما وهي أو كسبي ولو هي اما روي أو كسبي كسبح روح
وما يتبعه أو جسامي لتصيل ابدن وما يتبعه أو كسبي اما تجلده أو تجلده أو ما لا روي فهو معدومة ما فرط منه
وثبوت في مقعد صدق النصف بحركة الحرام والواحد بصف (اندر) بدت النذر أدركه وتدرت باهوم أندر
أيضاً أي أعلمتهم و مدر ما كان وعدا على شرط على ان شئ الله من بعضي كذا يدرو على ان أتصدق بدينار ليس
بدر (السكر) العقوبة تعيطة المسئلة لغير أي المنة من الذنب من أصله لمع أو صفة السكك لا تقيدو بالجم
(اليد) خص بالخالف المائل في ادات كان المساوي خص للمائل في لندر (المودج) يشع لكون معرب
عونه أو هو مثال شئ (النهم) هو في الاستعمال الوجه الواضح الذي جرى عليه الاستعمال (النحو) نحو
نحوك فصدت قصه كوصرت برجل نحوك أي مثلاً ورجعت الى نحو البيت أي جهته وهذا الشئ على نحو
أي أنواع وعندي نحو ألف درهم أي مقدار ألف درهم (نعم) جبري في الانبياء والجمع المجرى عن نفسه
معنى على الله أو جميع أمان غير ما طها وحرك آخره الالف الساكنة وضم لا نه يد على الجماعة وجماعة
لمجرى تدل عليهم أو أو نحو ففعلوا أو أسم (والواو من جنس النعمة) قال بعضهم ان الله تعالى يذكر مثل هذه
لا لفظ اذا كان الفعل مد كوربعه بدعه بوساطة بعض ملائكة أو بعض أرباب (نعم) حرف تصديق محسب
مدقول انما قام زيد واعلام من خبر بعد قوله أقام زيد وعد طالب بعد قوله فعل أو لا فعل وما في معاهما
نحو فلا تفعل وعلام تفعل واذا وقعت بعد النفي الدخول عليه حرف الاستهزام كانت بمنزلة نفي بعد النفي أي
تصريف الاثبات وذلك لان النفي اذا دخل عليه حرف الاستهزام لا يتركز أو انفسر برقلب انشاء
والصافي ثم ثلاثة آراء أحدها أنهم باقية على معنى التصديق لكن تصديق لما بعدها (اشأى أم جابواب
لغير مد كورقده المستكم في اعتقاده) (الثالث) أنها حرف تذكير لما بعدها أسلوب معناه هي التصديق
ولا يبعد أن تكون حرف استدراك بمنزلة لكن وقد نستعمل نعم في تعريف مثل بل ورجعه أهل الشرع الا يرى
أنك دألت نعم في جواب من قال اليس لي علة كذا درهم اجل القاضي كلامه على الاقرار والملك أداء
المقر به وأجل أحسن من نعم في التصديق مثل أنت سوف تذهب أجل (ونعم أحسن منه في الاستهزام مثل
تذهب نعم) وأجل يختص بالخبر نمياً واثباتاً وجر كسر الهمزة في أي (قال) أي بالكسر عني نعم وكذا
ن بالكسر والتشديد أنه لا يكون وشرح عليه قوم منهم المبردان هذا ان اسحران (نعم وبشر) هما مدعلان

للمدح والذم بعد ما نقلنا عن أصله ما هو التمر ولقوس ويجب في أيام ما تعاد اسماعيل والمخصوص بالمدح أو الذم
مدحاً أو ذماً أو فاعلهما لا يكون أحد الامرين فالأصل اللام التي للعين المحبطة بالعموم فيكون مع أمر ادعاهم
في معنى الجمع ~~ص~~ اللام التي في أن الانسان في خسر أي أن الأساس بذليل الاستثناء الذي لا يجوز استثناء الجمع
من المفرد (نعم) أصله نعم ما فاعلهم وكسر العين للسالكين وفاعل نعم مستتر فيه وما يعنى شيئاً مفسراً للفاعل
صحب على التخييل أي نعم الشيء شيئاً ذكر نطبت في أماليه أنه يقال باب هذا أي هذا نوباً ولا يجوز باب عنه نيابة وهو
غريب (نوح) عليه السلام هو أعني معرب ومعه بالسريانية الساكن (وقال بعضهم معني به لكثرة بكانه
على نفسه) وادعاهم عند القنارية شه الله لا يبين سنة قلت في قومه ألف سنة إلا خمسين عاماً يدعوههم وعاش
بعد الطوفان مئتين سنة (وذكر ابن جرير أن مولد نوح كان بعد وفاة آدم عائة وستة وعشرين عاماً) (ما مدح
ما ذم) (أو نهأها تركها) (نخله مهراً) (نفساً شاهدة) (نقب عن أحوال قومه وميتش عنها أو كعبلاً) (ويدهقوب
بأنه عطية أو ولد ولد أو زيادة على ماسأل) (نسوا الله تركوا طاعة الله) (فسيهم قتر كههم من نوابه وكرامته
تتقنا الجبل رفعتاه) (لما كبرون عن الحق لم يدلون عنه) (سكلاً لما بين يديه وما خلفه ماعرة) (ونحاس
الدخان الذي لا لهب فيه) (منهراً محببها) (مطرة وندطار) (ندراً ما يحققها) (سكلاً عقوبة) (وأحسن ندياً
لنباي الجبل من) (في حنات ومنهراً مائة) (قصي نخسه أجه الذي قدره) (فاثر به خفا النقع ما بسطع من
حوافر الجبل) (لاولى انتهى لورى العقول) (تقبوا في اللادهر بوابقة العين) (نورهم وجههم بلمعة كرامة
رجو مخاف) (نكس رجوع بلمعة سليم) (سكت نقض العهد) (نقاسر بلمعة عمار) (ونقذه من العذاب وما قول له
من العذاب) (أن يؤثر لى مختارك) (ن) عن الصحابة أنه هاربي أصله أنون معناه اصنع ما شئت (لنقذه في اليه
مديره في البحر) (نور السموات هادى أهل السموات) (مثل نور هدا في قلب ماوس) (نشوز ابغضا) (أن ان تقدر
عليه أن لا يأخذ العذاب الذي أصابه أو لا يضيق عليه من قوله يطارد رقبلى يشاء ويقدر) (نقش من نوركم
نصب منه) (نجم ما يسطع على الأرض) (نضرة النعيم حجة التميم وربيقة) (هدى شاة التمددين طريق الحير والشر
أوالشدين) (وبت ناما يعترف من التبن والحشيش) (عظا ما نأحره بالية فارغة) (نامسة تعمل ما تعب فيه كمر
السلال) (النفائات النفوس أو النساء السواحر اللاتي يعقدن عقد في خيوط وتنش عليهما والنفت للنفع
معريق) (نامسة الليل هي النفس التي تنشأ من مجدها إلى العساة) (نقر في الناقور نفع في الصور) (وجوه
يومئذ باضرة مية مثله) (الجمال تسفت قلعت) (الم تخرج لم يصح) (وأعز نراحتنا وأعواما) (رلة أخرى
مرة أخرى) (حتت به غم القوم اخترت ليلاً بلا راع فرغته) (مشتد عسك مستغوبك) (ثم تكسوا على رؤسهم
نظروا إلى الجبال) (جيا صاجيا) (موراها) (م تذا در فل تترك) (نكرا منكرا) (نكه نظيه) (كست نيا
ما من شأنه أن يخفى منسيا منسى) (السكر بحيث لا يحطريبالهم) (أنكم كموه أنكرهكم على الأعداء
نصب ثعب) (انما النسي أي التأخير) (الم نستعود لم ثعلب) (نصله خله) (نكاد لا عدم النعم) (نقير له نقدر
ه) (نقير له نقدر) (نقير له نقدر) (نقير له نقدر) (نقير له نقدر) (نقير له نقدر) (نقير له نقدر) (نقير له نقدر)
م إلى النار) (وما تهموا وما أنكروا) (ومارق وسائد) (نضاختان قواران بالما) (نقير قطيع نكروا النعموس
إلى نصب منسوب للعبادة أو علم

(فصل الوارد)

كل ورد في القرآن فهو المدح أو الذم أو المدح من معناه مجسم عليه ولم يبدخل (كل وراى القرآن
هو أمام الأئمة استنى وراى ذلك فانه بمعنى سوى ذلك) (وأصل الحكم ما وراى ذلكم أي ما سوى ذلكم) (وأكثر ما جاء في
القرآن من لفظ وقع جاء في العذاب ولشدائد) (كل ما أقيسه إلى غيرك فهو وحى والكتابة والاشارة والرماله
والأهلام كلها وحى بالمعنى المصدري) (والوحى كما ورد في حق الأنبياء ورد أيضاً في حق الأولياء وليسائر الناس
عنى الألهام) (وفي الخبر أنات بمعنى خاص) (كل شيء يوضع عليه اللهم من خشية أو بارية يوق به من الأرض
دهو الوضخ محركة) (كل من هرج بين جبال وأكام يكون متعدياً للذليل فهو الوادى) (كل أمر تعسر العبادة
فهو الورطة) (كل ما لا يستأنس من الناس فهو وحشى) (كل من يملك أو يشارك فهو ولى) (في الصحاح الولي ضد
أحد وكل من ولى أمراً أحد فهو ولى) (كل ولى ساكنة فيها أفعلة وأيام ساكنة فيها كسرة وهما ما شتان

تأخذ لا للالحاق ولا هـ من نفس الكلمة فكل قلب الهـ مزنة بعد الواو والواو بعد الياء ياء وتدغم فتقول في
 مقرونة روق في شبي شبي بشديد الواو والياء (كل واو ياء متحركة يكون ما قبلها حرفاً فصيحاً كنافك
 قلب سركتها الى حرف صحيح) كل واو مخففة مصحومة لا رمة سوا كانت في أول الكلمة كوجوه أو في حذوها
 كان ووقد لها همزة ياء تزجوا را طرد لا ينكر (كل واو في أول الكلمة ما قبلها حرفاً متحركاً من حرف آخر
 فانه قلب أولها همزة) كل واو ياء هي غير فاعل المفعول معه أو فاعل الكائن للتعجب كسائق فانه قلب
 الياء أيضاً قلب الالف همزة (الواو) هي ما أول اسم أو حرف متحرك كليم والمون وهي حرف يجمع ما بعده مع
 شيء قبله فصاحف القمط أو ما في المعنى والجمع بين التبيين يقتضي مناسبة بينهما ومعايرة أيضاً للتلايلرم
 عطف الشيء على نفسه (وقد لا يكون للجمع كما إذا حلف لا يرتكب الزاوا كل مال الينيم فانه يجمع مع
 أحدهما) واقرن في السهم بحرف الواو لا يوجب اثبات الحكم عند عامة النحاة لا في اثبات التركه
 محبة الأصل وقلب الحقيقة من الأصل أن كل كلام تام منفرد بنفسه وحكمه من كلامين كلاماً واحداً قلب
 الحقيقة فلا يصح رايه الاضرورة ولا نسلم أن الواو وجبة للتكرار في وضع اللغة غير أنها إذا دخلت على جملة
 ما قصة فتعمل للتكرار باعتبار الضرورة وهي تكميل النافضة بشرط أنها ما في الخبر وأما إذا ذكرت بين جملتين
 تامتين فلا يثبت الاشتراك والخاص من أحوال الجملتين اللتين لا عمل لهما من الأعراب ولم يكن للأولى حكم
 لم يقصد اطلاقاً لثانية سنة كمال التمداد لا إيهام وكما الاتصال وشبه كمال الاقطاع وشبه كمال الاتصال وكما
 الاقطاع مع الأيهام والتوسط بين الكمالين حكم الأخيرين الوصل والاربعة السابقة الفصل الثاني في الأول
 والشأن لعدم المساس (وأما في الثاني والزاع فله عدم المعايير لفقرة الى الربط بالهـ عطف والواو صربان
 جامعة فلا يميز في كل واحد وثابتة من التثنية حتى يكون قام زيد وعمر و غيره فقام هـ ن ويصير بعده
 العامل في الأول جاز قام زيد و هـ ن تأتت الفعل لا ما قول عنه الله كرو ولا يجوز على الثاني لأن الاثنين لا
 يحتملوا جازاً أيضاً على الأول دون الثاني اشترى زيد وعمر وقام عمرو وأبوهم وأما في صورة التي فتقول على الأول
 ما قام زيد وعمر ولا يفيد الشيء كقول ما قام هـ ن وتقول على الثاني ما قام زيد وعمر وبعده كقول
 ما قام زيد ولا قام عمرو والواو والصامون وحق كما أنه ترك في إعادة الجمع في ذات مثل قام وقعد زيداً وفي حكم
 مثل جاز زيد وعمر وأدى وجود مثل جاز زيد وذهب هو والأأن الواو لطلق الجمع أي جمع الأصحاب وتشرى بكم
 من غير دلالة على زيادة معنى كالمقارنة أي اجتماع المخطوف مع المخطوف عليه في الزمان كما تفصل عن ماله
 ونسب الى الامامير (والواو لجمع الا اذا قام دليل الاستثناف والترتيب أي تأخر ما بعدها عما قبلها الى الزمان
 كما نقل عن السافى حتى يلزم الترتيب في الوصف لم يثبت عنه وإنما أخذ ترتيب من السنة ومن سياق انظم
 (وقول النبي عليه الصلاة والسلام لم يطيب الذي قال بين يديه من أطاع الله ورسوله فقد رددت من عصاهما
 هـ ن غوى بنسب خطيب انقروم أنت ملاقت ومن عصي الله ورسوله فليس فيه دلالة على أن الواو للترتيب بل على
 أن فيه ترك الادب حيث لم يورد اسم الله تعالى بالله كرو لان كل واحد من الصبيتين مستقل باستلام العوايه
 ولأن المراد من الخطيب الايضاح لا الرموز يؤيده ما قاله الأصوليون من أنه أمر بالامران لأنه أكثر طبعاً
 والاصحاب يفتنى ذلك (والعطف بالواو وان دل على الجمع والتدوير في الفعل التكرار في الأفراد بالذكور ويجعل
 أحدهما مشبوعاً ولا حراً تاماً بل فهم تعميم التدوير من الجمع بالعمير ولا يرد على ذلك حديث
 لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما لان ما يكره من الامة قد لا يكره من النبي
 ولا قوله تعالى وما كان المؤمن ولا مؤمنة دافعي الله ورسوله أمر أن تكون لهم الخيرة من أمرهم لان
 الكلام في جوازه وعدم جوازه من الصاد ولا يرد أيضاً قوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم
 اذ الله كرها بالشرف لا بالترتيب وللبداة أثر في الاختصاص كفي مثله الوصية بالقرب (والدلالة على عدم اخذ
 الترتيب كبرية منها قوله تعالى فكيف كان عدلي وندو (وقالوا ان هي الاحياء التي يسمعون ونهي واسجدي
 واركعي وغير ذلك (وأما الثلاثة لبقية وهي الفاء وثم وحق مصلافاً فان الفاء للعقيب على وجه الوصل
 حتى اذا قال جاز زيد وعمر وفهم منه مجي وعمر وعقب زيد لا فصل وكذا اذا قال بعثت منكم هذا العبد بكذا
 فقال المتكلم هو حربه حتى لا لو دل هو سر أو هو سر (ولو قال ان دخلت الله او مكلمت زيد اقصدي سر لا يفتقر

الابالجمع بينهما من قبل الكلام بعد الدخول للاهولة ولو قال وكنت بالو ولا يتسنى الا بوقوع الفعلين جميعا
 كيفما وقع لا فرق فيه بين وقوع الاول قبل الثاني أو الثاني قبل الاول في المعنى وثم لتراخي على سبيل الانقطاع
 عند أبي حنيفة حتى لو قال لعير المدخول بها أنت طائر ثم طالق يقع الاول ويلغوا بعده كل لو سكنت بعد الاول
 وعند همام لتراخي على سبيل العطف والاشتراف وسبق الترتيب فيه تدريج ولا تقع الواو في قول الكلام والتي
 يتدأ بها في أول الكلام فهي بمعنى رب ولهذا تدخل في النكرة أو صيغة يحتاج إلى جواب مذكور ما حفظ
 وأما حكم كقوله وبلاة ليس بها أليس وما يذكروا هل النعمة من أن الواو قد تكون للابتداء والاستئناف مرادهم
 أن يتدأ الكلام بعد تقدم جملة مسندة من غير أن تكون الجملة الثانية تشارك الأولى (وأما وقوعها في الابتداء
 من غير أن يتقدم عليها شيء فعلى الابتداءية المجردة أو تصدير الكلام وتزيينه أو لزيادة المعالجة (والواو لا تكون
 أصلا في بنات الأرمصة (والواو في قوله تعالى لأن يعذون لأم الكلمة فهي أصلية والدون ضمير اللهوة
 والفعل معهما معنى وورنه يفعل (وفي قوله تعالى وأن تعفوا أقرب صعب الجمع وليست من أصل الكلمة
 وفي ريدون علامة الجمع والنون علامة الجمع (وفي بضربون علامة الجمع والدون علامة الرفع فترادف
 الاسم والفعل (والواو الحالية فيدأ عمل الحال وصفة في المعنى (ولم اعتراضية لها تعلق بمقتضى
 الصك ليست بهذه المرتبة ولا تدخل في الواو الحالية على الحال المفردة والتي بمعنى مع يتصحب بعدها الاسم
 إذا كان قبلها أهل نحو واستوى المواليس أو معنى فعل نحو وما شئت وزيد الآن المعنى ما تمنع وما تلبس
 ولا بد في الواو التي معنى مع من معنى الملازمة والتي تعلق بالعطف قد تعلم من ذلك وقد استلقت كلهم في الواو
 وانما موثم الواقعة بعد معرفة الاستعهاام نحو قوله تعالى أو عسى أن جاءكم ذكركم من ربكم فتبلى عطف على
 مذكور فلهذا الأعلى مقتدر بعد دليل أنه لا يقع ذلك في أول الكلام (وقيل بل بالعكس لأن فلاستعهاام
 صدارة (وعند سيبويه الهزمة في الواو وظهورها المكان لصداقة الاستعهاام فالهزمة في صدارة على المذكور
 (وعند المحمدي هي هاتان في مكان ما هي دالة على مقتدر مناسبا لمعطفه الواو عليه (قال بعضهم أهـ ل
 أو كذا أي أو رأيت مثل الذي وهى ولم تزل كما هما كلمة تعجب إلا أن ما دخل عليه حرف التشبيه أبلغ في التعجب
 كقوله هل رأيت مثل هذا فإنه أبلغ من هل رأيت هذا (والواو الحادثة على أن الواو صليها للبال عند
 الجمع واللفظ على مقتدر تقيض المذكور عند الجمعي والاعتراض عند بعض الصائغين والواو طبت ببرأ
 الكلام أو تأخرت (وقالوا إذا دخلت على الشرط بعد تقدم الجراء يراد به تأكيده الوقوع بالكلام الاول وتحقيقه
 كقوله أكرم أخاك وإن عاد إلى أي أكرمه بكل حال وقد تزايد الواو بعد الالتئام كبد الحكيم المطلوب إثباته
 إذا كان في محل الرذوالا سكار كما في قوله ما من أحد الا وله طمع أو حسد (قال البيضاوي الأصل أن لا يدخل
 الواو كقوله الله اعلم دون لكن لما شابت صورتها صورة الحال أدخلت عليها تأكيده الموصوفه بالموصوف
 (والواو من ير سائر حرف العطف بخلاف المطلق من التقيد لأن دلالتها على مجرد الإشتراك ودلالة ما ترعا على
 معنى زائد عليه كالتعقيب والتراخي ونحوهما كما تردها أنفا وليس في الواو التظلم دليل المشاركة بينهم في الحكم
 وأما ذلك في الواو العطف فلا تعد الواو التي بين جنتين لا عمل لها من الاعراب عاطفة لأن العطف من التوابع
 والتابع كل ثان أعرب فاعراب ساقه (ووالا قسم ثوب ساقه فلا يذ كرمها معلى أجد بخلاف الب
 فإنه يذ كرمها ويترك (والواو رائدة في الإسماء (ومن الواو ثا والفاية كقوله تعالى وتأممهم كلهم فان أممهم
 ثم عاودوا في السبع وقيل يرد على الجمعية فقط وسلب عنها معنى المقابلة فاهم كثيرا ما يجردون
 طرف عن معناه المطابق مستعملين في معناه الاتراخي والتصني (وسنها ووالله توعى أو واذ معنى با
 الجرو لا المتهليل ووالا الاستشاف والمفعول معه وضمير المذكور والانكار والتذكير والتعريف والاشباع
 والمجولة والوقت وهى تقرب من الواو الحالى نحو وأنت صهيح ووالا النسبة والهزمة في لفظ وفي اللفظ
 (والفاخرة كافي أو لا أو أول (وهي سيده أن الواو في قولهم بعثنا نذورا معناه المياء وتحققه ان الواو
 للجمع والاشتراف والبالا فلا ماف وهما من وادوا حديثك به طرقت الاستعارة وهى ابن السيراني انه قال
 لو اتجى بمعنى من (ومنه قوله لا بد وأن يكون (ووالا الجمع نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن أي لا تجمع بينهما
 وتسمى الواو تصرف أيضا لانها تصرف الثاني عن الاعراب إلى الاول (ووالا اسيرة نحو واحسرتاه ونحى بمعنى

ولا عدمه وإن لم يحل ذلك شيء، معهما وهذا عند كثير من المتكلمين ما (وأما عند الحكماء في وجود كل شيء عينه
 في الواجب وغيره في الممكن) (والفلاسفة لا يرون بعينه الماهية المطلقة والنقص المطلق الملائق الذي
 هو من الأمور العامة بل يزيادها من غير أن يثبت الوجود الذي كالشيء لا شعري قال وجود شيء
 خارجي واجب كذا أو كذا الماهية مطلقا ولو كانت الماهية في مرتبة معروضة للوجود
 حادثة عن الوجود كانت في تلك المرتبة موصوفة بالعدم لاستحالة ارتفاع النقيضين في مرتبة واحدة فاف
 المعدوم بالوجود من غير أن يثبت وجوده في حد ذاته وهو مرتبة معروضة للوجود
 والعدم حادثة عنهما غير موصوفة بأحد منهما ولا استحالة في حلق مرتبة عقلية عن النقيضين أعاد استحالة
 في مخلوق خارجي عنه، وإن الماهية قبل انصافها بالوجود تحت رأيها معدومة والعروض دغى فاف
 وهو من الوجود الخارج عن العدم فلا يلزم اجتماع النقيضين (وعلى تقدير تسليم العروض التدرجي
 بعرض الوجود الجبري ويزول عنه لعدم ثبوته إلى أن يتم الإجراء ~~بالضرورة~~ في بقاء علم قنور
 فلا ينفك شيء وحدوده حقيقة بالذات بل ينسب سواء كان المعروض مركبا أو بسيطاً وماديات الواجب فهو
 الحقيقة المتقدمة وهي اما الماهية الكلية المعروفة للوجود والنقص عند المتكلمين وأما الوجود الخاص
 الجزئي الحقيقي القائم بذاته عند الحكماء وعلى كلا التقديرين يتنوع تعاقبها بخصوصها (ولا يتنقل الاغفومات
 كلية اعتبارية فقط عند الحكماء والمعتزلة أو من أوسعها - حقيقة عند المذنبين والاشاعرة) (وأما مفهوم
 الموجود في الخارج أي الكائن في الالفاظ هو مشتق من الوجود والخارجي معي السكون في الالفاظ وهو
 المفسر بكونه مثلاً لا تارة ويظهر اللاسكام وهو معنى اصطلاحى عام شامل على الموجود والمعرض للغير
 أعنى لمكانات وعلى المدد الأقل شامل ينسب لشيء كور في الالفاظ لم يكن مستلزماً له ظهور اللاسكام
 ولا يفي أن السكون في الالفاظ ليس عين الحقيقة الواجبة لذاته بذاته لا يثبت أن السكون في الالفاظ
 امر ذاتي غير قائم بذاته بل هو قائم بذات الواجب وعارض له ويحمل عليه وذات الواجب متصف به كما صرح به
 الفارابي وابن سينا ومنهم صاحب المواقف ومنهم واستدل على متبادله في مواضع بل جميع الكتب
 الحكيمية والكلامية مشهورة به وبالجملة أن الوجود عرض في الأشياء التي لها ماهيات لمفهوم الوجود
 كالمثولات العشر (وأما الذي هو موجود بذاته لا بوجوده بل هو ما هيته لموقع أمر قريب مأخوذ في الحد
 وليس له وجود هو بغير وجوده فلا عس أن يكون عارضا له وجوده ووجوبه ونعني به عين ذاته على ما هو
 الحقيقي فإذا قيل له واجب الوجود هو من غير ما يرى ومعناه أنه واجب أن يكون موجودا أنه يجب الوجود
 أي موضوع فيه الوجود بل هو الوجود على وجوب أو غير وجوب (وهو مراد الحكماء من الوجود
 من قولهم لوجود عين الواجب على ما فهم من كلامهم من كماله أي على وجود ما هيته وسودجته وأيضه
 بجهة وليس فيه ماهية غير الالفاظ هو موجود بذاته أي يكتفي ذاته المقدس في الموصودية ادلا بجهة متصل
 عن ذاته حتى لا يخلط له لوجوده منه فيكون له ماهية مغايرة لوجوده كالعامة الممكّنات (ومن دام تطبيق
 كلام المتكلمين انما يثبت بزيادة وجوده على ماهية في الواجب أيضا لاصل الحكماء القائلين بعينية الوجود في
 الواجب تكلف وقال ما هو عين الذات في الواجب هو الوجود نفسه (وأما الوجود المطلق فلا خلاف بين
 الفرقين في زيادته وفي الجملة أنه سبحانه موجود ذات وحقيقة وحقيقة غير وجوده (قال السمرقندي
 الوجود أعرف الأشياء والاشياء لكثرة الاختلاف والجادة المعنى الواضح رغبا بخصب عن نظر العقل إذ
 وقع في معرض لغيره يقال ما دفع في خبر الجلال كسكر الماء الساقى إذا حد كخص في السبع الوافي
 ثم الوجود الذي يبحث عنه أهل النظر هو اعتباري عارض للماهيات قائم بها والذي يثبت أرباب الكشف
 هو أمر حقيقي معروض للماهيات ويقوم بها يقول أهل النظر اللون مزاج ويقول أهل الكشف اللون للحمر
 وأما لرجح مظهرية لونها (الوجوب) له معنيان في الحقيقة أحدهما لاقتضاء ويرادفه الاستحقاق والايجاب
 والآخر الاستعلاء (وقد مر عنه بعدم التوقف أو بعدم الاحتياج وأما كمال وجوب الوجود كقيمة للمصلحة
 لوجوده في الذات غير منصفة عنه لازمة له بحيث يمنع انصافه عنه بحال من الأحوال فكان المراد
 من الملاحظة على الذات المبالغة في هذا الروم كما وقع في أمثاله من أن عدم الوجود وطلب السلب ايجاب

وواجوب والوجود مقاربان بلا احتياج أحدهما إلى الآخر لأنه سابق على الوجود مسبق الاحتياج ولا يستلزم
زمانيا وفيه أن الشيء لا يوجد قبل أن يجب والمعتبر في الواجب تعالى أنه في نفسه بحيث يجب تحققه وليس المعتبر
فيه أنه إذا تحقق وحققته يحكم العقل بوجوبه والمراد بالواجب ذاته ما ليس له علت خارجية عن ذاته ولأنه اقتضاه
إلى غير ذاته ومواءمته كذا في الحقيقة أم لا (والواجوب والواجب متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فإنه
باعتبار الشيء بالذات واجب وباعتبار العلة بالذات واجب لا يلزم من اتحادهما بالذات قيام
الواجوب عن يقوم به الإيجاب حتى يلزم أن يكون إطلاق الواجب على الواجبات بأسرها من الصلاة والزكاة
وغيرهما لا على سبيل الحقيقة واعتبارهم لو لم يكن بينهما تباين بالاعتبار كالتعليم والتعلم (والواجب هو اسقاط
أو اللزوم والحق أنه الثابت وهو شريعة ثابتة دليل فيه شبهة مثل ما ثبت بأحد قسمي الظن الآتي يدخل فيه
ما ثبت بالظن كالفرض الظني والسنة والمنصب وقد يشمل الواجب بإطلاقه على المعنى العام المضيقي
كالصوم الذي وقته معيار والمتمتع كالزكاة والخبر كالسكينة (والمرخص كالكل الحرام عند خصصة وقال
بعضهم الواجب يقال على أحد وجهين أحدهما بإدبه اللازم للوجود وأنه لا يصح أن لا يكون موجودا كقولنا
في الله سبحانه وتعالى واجب وجوده والثاني الواجب بمعنى أن حقه أن يوجد وقول الله تعالى الواجب إذا لم يفعله
يستحق العقاب وذلك وصفه بشيء عارض لا يصفه لازمة ويجري مجرى من يقول الإنسان الذي إذا مضى
برجلين منتصب القامة واختلف في أن الواجب في الواجب هل هو زائد على الوجود أم لا (فقد أدى حقيقته
وأبي يوسف زائد عليه قدر تنفع ولا يلزم من ارتفاع الواجب ارتفاع الجواز ولخصه أن لا يخص أولان بطلان
الوصف لا يوجب بطلان الأصل خلافا لمحمد لأن الأحكام الشرعية على الموجودات الخارجية (والوجود
الخارجي للصام والحائض واحد وان تعدد في التعقل حين بطل بطل بأصله ونفس الواجب هو لزوم وجوده
بخصوصه وضعت لعبادة الله حين حضر الوقت ووجوب الأداء هو لزوم إشباع تلك الهبة (والواجب الشرعي
ما أمم تاركه والعقل ما لولاه لا تنفع (والعادي معنى الأولى والألق وقد يطلق الواجب على طين في قوة العرض
في العمل كالوتر عند أبي حنيفة حتى يمنع ذكره صفة الصبر ويطلق أيضا على طين هو دون المص في العمل وفوق
السنة كتحسين العاتجة حتى لا تنسد الصلاة بتركها السكنى يجب بمعدة الله والواجب ما لا يتصور في العقل
عدمه والضروري منه كالصبر مثلا للحرمان وانظر في كالفهم للباري سبحانه والوجود عند الأشاعرة من جهة
أنه لا يقع منه تعالى ولا واجب عليه يكون بالشرع ولا يتصور ذلك في فعله تعالى ولا يشترطه تعالى فعل قبيح
وترك واجب فكل ما أخبر به الشارع فلا بد أن يقع ومنه معنى الواجب والالزم الكذب والمعتزلة من جهة أن
ما هو قبيح بتركه وما يجب عليه بفعله السنة فائون بالواجب بمعنى استحقاق تاركه الدم عقلا أو معنى اللزوم عليه لما
في تركه من الإخلال بالحكمة فرد كل منهما إنما الأول بأن الله تعالى لا يفتق الذم على فعل ولا على ترك لأنه
المالك على الإطلاق وهو الذي لا يسأل عما يعمل فصلا من استحقاق الذم وأما الثاني فلا نسلم أن شيئا من أفعاله
يكون بحيث يجعل تركه بحكمة بطور أن يكون له في كل عمل أو ترك حكم ومصلح لا يهتدي إليها العقول البشرية
على أنه لا معنى للزوم عليه تعالى لعدم التمكن من الترك وهو ساقى الاحتياط الذي ادعوه في أفعاله تعالى وهذا
اضطر المتأخرون منهم إلى أن معنى الواجب على الله أنه يفعله السنة ولا يتركه وإن كان الترك جائزا (الوحدة) وحده
الرجل يحد وحده أو وحدة من باب علم أي بقى منفردا ورأيت وحده أي حال كونه واحدا أو منفردا منصوب
على الحال عند البصريين (وقيل على المصدرية أي وحده وحده (وقيل على النظرية أي في حال وحدته ولهفة
وحده إذا وقعت به فاعل ومفعول محو ضرب زيد عمر أو حده قد ذهب سبويه أنه حال من الماعل أي وحده الله
بالصرب (ومذهب المبرد أنه يجوز أن يكون حالا من المفعول (والوحدة كون الشيء بحيث لا ينقسم (وتنوع
أنواعا خاص اصطلاح كل نوع منها باسمه لا للتعبير وهي في النوع مماثلة وفي الجنس مشاكلة وفي الكيف
مشابهة وفي الحكم مساواة وفي الوصف مواراة ومماثلة وفي الأطراف مطابقة وفي النسبة مناسبة وتطلق
ويراد بها عدم التجزئة والانتظام ويكثر إطلاق الواحد بهذا المعنى وقد تطلق باره انتعده والكثرة ويكثر إطلاق
الاحد والقرين هذا المعنى (ووحدة الباري وحدة ذاتية (ووحدة النقطة لا تعتبر من العدد إذ لا يمكن العدد فيها
والواحد معنيان أحدهما ما قامت به الوحدة وهو كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهية

ويقابلها الكثرة فالواحد بمعنى لا يتقسم ولا يتجزى وهو الواحد الحقيقي ولا يوصف به الا باليسيط في أحد
معانيه كالجواهر الفردة عند الاشعرية (والنقطة عند المتهتمين) والجواهر المتعارفة عند الحكماء والثاني ما لا نظير له
في ذاته ولا شبهة له في أفعاله وصفاته (وليس في الوجود من يتصف بالمعنيين حقيقة سوى الله تعالى لأن ما لا يتجزى
من الوجودات كالجواهر الفردة ينضم الى مثله وأمثاله) وما لا تطير به منها كالعرش والكرسي وكل ما انحصر
نوعه في شخصه كالشمس والنجوم فثبت ان الطير لها محركات والبارى سبحانه بسجل عليه الجزى والانقسام
ولا مثل له ولا نظير ولا شبهة شهدت به الأدلة القطعية (واعلم أن التوحيد ثلاث مراتب مرتبة توحيد الذات وهو
مقام الاستملاك والقياد في الله فلا موجود الا الله ومرتبة توحيد الصفات وهو أن يرى كل قدوة متفرقة في
قدرته الشاملة وكل علم مضجعا في علمه الكامل بل يرى كل كمال لغة من عكس أو أركانه ومرتبة توحيد
الاعتدال وهو أن يتحقق ويعلم يعلم اليقين أو يصدق اليقين أن لا مؤثر في الوجود الا الله وقد انكشف
ذلك على الاشعرية وتحقيق مذهب الحكماء أيضا هو هذا فالألف بهذه المرتبة بكل أموره كلها الى الفاعل
الحقيقي (والواحد يدل على الواحد لا على العكس وإذا قلت فلان لا يقاومه واحد جاز أن يقال لكنه يقاومه اثنان
أما إذا قلت لا يقاومه أحد فلا يجوز أن يقال ماذا كره (وليس في الدار واحد يعين الناس وغيرهم وليس في الدار
أحد مخصوص بالآدميين ولا يصلح الواحد لجميع الأفراد بخلاف الواحد وهذا وصفه في قوله من أحد عنه
جابر بن وليم فالواحد جمع من لفظه والواحد يجمع على أحدون (والواحد وان كان اسما حاز أن يراد به الصفة
يقال فلان واحد مائة كما يقال متوحده والواحد في بعضه سواء كان معه غيره أو لا كزيد هو حر لانه في الجمع
والواحد بمعنى أنه منفرد ليس معه غيره ليس هو بجزء منهما والواحد اذا استعمل من غير تقدم موصوفه أو يذبه
للمتوحد في ذاته وإذا أجرى على موصوفه أريد به المتوحد في صفاته (ومعنى أحديته الله تعالى أنه أحدي الذات
أي لا تركيب فيه أصلا ومعنى وحدانية الله أنه يمنع أن يشاركه شيء في ماهيته وصفاته كماله وأنه منفرد بالابدية
والندب والتمام بلا واسطة ولا معالجة ولا مؤثر سواء في أثره أو حوا (وقولنا وحده إذا أجرى على الله تعالى بأن
جاء على الكلام حاله يرد على معنيين أحدهما أن يراد منه مفرد غير متفرع به وما صله يرجع الى معنى
خاصة فقط كإي قوله تعالى قالوا أجبنا نال عبدا لله وحده وإذا ذكر الله وحده استأثرت وهو بهذا المعنى وصف
غير لازم له تعالى بل قد يجب أن يتفك عنه الواحدية هذا المعنى كإي الطاعة فانه يجب فيها أن يشفع به الرسول
وأولوا الامر وثانيهما أن يراد منه مفرد بمعنى منفرد في ذاته عن المخاصة والتعدد والتركيب والمشاركة في الحقيقة
وشواصها المقننية الألوهية كإي قوله تعالى حتى تؤمنوا بالله وحده أي واحدا لا شريك له لأن خصصوا الإيمان
به دون غيره كيف وقد قال الله تعالى إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله وهو بهذا المعنى وصف لازم له تعالى
لا ينفك عنه بحال على المعنى الأول يكون حالا منتفلا وعلى المعنى الثاني يكون مؤقتا (والمرق بيب وحده
وبين لا شريك له أن وحده يدل على نفي الشريك التام لا لا شريك له يدل عليه مطابقة ولهذا كرت بعد هذا زيادة
التركيب المناسب لمقام التوحيد (وللمتكلمين دلائل كثيرة في اثبات الوحدة كإي ما في الامام رازي أنه
استدل بالقول وعشر من دلائل لكن المشهور بينهم هو الدليل المقرب بربهم القانع (والصكك أيضا دلائل جمة
على ثبوت الوحدة مقارنة لمقابلة الدلائل المتكلمين والحق أنه بعد ما ثبت أن العالم صانعا قد بما سوجده على وفق
إرادته منتهى الله تعالى من مركز العدم الى دائرة الوجود يجب القول باتصافه بجميع ما يليق به من غير احتياج الى
دليل وان كان لا يحل من فائدة ادراج يحصل زيادة تحقيق في أمثال هذه المقامات بتكثير الوجوه والادهان
متفاوتة في القول فربما يحصل لبعض منها الاطمئنان ببعض الوجوه دون لبعض أو باجتماع المعنى مع
ما في كل واحد منها من مجال المناقشة (ولهذا كان إيمان كثير من المقلدين بفضل على إيمان كثير من المستدلين
بإيمانه من سلامة الصدور من الشك والشبهة وقوة اليقين وإلى هذا الشارة بوجوه أكثر أهل الجنة بلوا الطيرون
لاولى الالباب وقد قيل النبي عليه الصلاة والسلام إيمان من تكلم بكلمة الشهادة ولم يتعرض له بتكليف شيء
آخر تيسيرا للأمر ودفع الجحيم وعلى هذا الجاع الداف (الوضع) هو كون الشيء مشارا اليه بالاشارة الحسية
وتخصيص اللفظ بالمعنى كإي التلخيص وقيل هو جعل اللفظ دليلا على المعنى وهو من صفات الواضع والاستعمال
اطلاق اللفظ وإرادة المعنى وهو من صفات المتكلم (والجمل اعترضه لسامع مراد المتكلم أو ما اشتمل

على مراده وهو من صفات السامع (والوضع عند الحكماء هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة أجزائه بعضها
 إلى بعض ونسبة أجزائه إلى الأمور الخارجة عنه كالقسام وأفعود) (والوضع الحسي القاء الشيء المستعمل كإلى
 ذوله متى أضع العامة تعرفوى قال الراغب الوضع أعم من الخط وادفعدى على كان بمعنى التحميل وادفعدى
 من كان بمعنى الأزالة وتعيب الخط للمعنى بحيث يدل عليه من غير ضرورة أن كان من جهة وضع المعنى وهو الله
 تعالى أو بشره على الاختلاف فوضع لغوى كوضع السماء والأرض والأفان كان من الشارع فوضع شرعى
 كوضع الصوم والصلاة والأذان كان من قوم مخصوصين كاهل الصاعث من العلماء وغيرهم فوضع عرفى خاص
 كوضع أهل المعالي الإبحار والاطناب وأهل البيان الاستعارة والسكابة وأهل البديع النعيس والترصيع والأ
 فهو عرفى عام إن كان من أهل عرف عام كشطبع الدابة والحيوان (والوضع راقى لقاطا مخصوصة في شئ
 أمر كلى وحكم حكما كليا بأن كل لفظ مندرج تحت معنى له دلالة بنسبه على كذا يسمى هذا الوضع وضعاً نوعياً وهو
 ثلاثة أنواع وضع خاص لموضوع له خاص كوضع أعلام أجناس الصيغ من بعض فعل وغيره من جميع الهيئات
 لمكة الطبرية على تركيب على قائم كلها أعلام الأجناس الصيغ الموزونة هي بها ووضع عام لموضوع له
 خاص كوضع عامة الأفعال فاهام موضوعه بالانواع علائقة عنوان كلى تشمل بخصوصية كل اسمية مرتبة من
 النسبة التامة للموضوع له تلك النسب الجزئية الملاحظة بذلك عنوان كلى فالوضع عام والموضوع له خاص
 ووضع عام لموضوع له عام كالشتقات مثل اسم السائل والمفعول والمفعول والمنسوب وقول الأمر والعمل المبني
 للمفعول إلى غير ذلك مما يتعلق بالهيئات فاهام ليست موضوعه بخصوصياتها لثوائده كنية (وادفعوى
 الواضع لفظاً خاصاً ونصراً أيضاً معنى معيناً مائرياً أو كلباً وعين الخط يعين ذلك المعنى أو كلى واحد
 مما يصدق عليه ذلك المعنى يسمى هذا الوضع وضعاً شخصياً (وحينئذ ما أن يكون الوضع والموضوع له خاصين بأن
 يصور معنى جزئياً أو يعين لفظاً بآثاره كالأعلام الشخصية فاهام أسماء تعين معانيها من غير ضرورة (أو يصور
 عامين بأن يصور معنى كلياً ويعين اللفظ بآثاره كقمة سكرات (أو يكون الوضع عاماً والموضوع له خاصاً بأن
 يصور معنى كلياً ولا يلاحظ به جزئياته ويعين هذه الملاحظة لأجل أنه لا يلاحظ دفعة واحدة لكل واحد من تلك
 الجزئيات كلفظ مولات وأسماء الإشارات وأسماء الأفعال والحروف وبعض الحروف ككائن
 وحيث وغيرهما مما يتعين معنى الحروف (وأما كون الوضع خاصاً والموضوع له عاماً فغير معقول لاستحالة كون
 جزئى آلة الملاحظة كلى (وقال بعضهم وضع العين للعين كلى المبررات (وضع الأبرار لبراء كفى المبررات
 ومن أثر اللطاف بالعباد حدوث الموضوعات القوية لبعض كل إنسان مما في نفسه مما يحتاج إليه لغيره
 حتى يماونه عليه أعدم استقلاله به (ولهذا يقال الإنسان مدنى باللمس لاحتياجه إلى أهل مدينة والانقطاع
 الموضوع أفيد دلالة على ما في الضمير من الإشارة والمثال لأن اللفظ تعم الوجود والمعادوم والإشارة والمثال
 يحدان بالوجود المحسوس وأسماء منهما أيضاً الموافقة لأمراض الطبيعى دونها فإن اللفظ كيميائى تعرض
 للضمير الضرورى والموضوعات القوية هي اللفظ لدلالة على المعنى ويعرب بالمثل وأما كالمسما والأرض
 أو بالنقل أحاداً كالفرد للظهور والخفى أو باستبطا العقل من انضال كالجمع الخفى باللفظوم فانه ثقل أن هذا
 الجمع يصح الاستثناء منه (وكل ما يصح الاستثناء منه مما لا يحصر فيه فهو عام لا روم تناوله للمستثنى فيستنبط
 العقل من هاتين المقدمتين التاليتين عموم الجمع الخفى باللفظ فيحكم به مومه ولا يشترط مناسبة اللفظ للمعنى
 في وضعه له عند الجمهور (ثم إن اللفظ الدال على المعنى له جهتان جهة إدراكه باله ووجهة تحققه في الخارج
 فهل الوضع له باعتبار الجهة الأولى أو بالثانية أو من غير نظر إلى شئ منهما فيه ثلاثة مذاهب أحدها موضوع
 للمعنى الخارجى لا الدهنى (والثانى موضوع للمعنى الدهنى وإن لم يطابق الخارج لدوران اللفظ مع المعانى
 الذهنية وجوداً وعدماً فإن من رأى شيئاً من بعد تحصيله طلاً لاسماده لافاً فإذ لم يجر له فلفظه شجر اسماء شجر فإذا
 قريب منه ورآه رجلاً سماه رجلاً والثالث موضوع للمعنى من حيث هو من غير تقييد بخارجى أو دهنى واستعماله
 في أيهما كان استعمال حقيقى وليس لسلك معنى لفظ موضوع له فإن من المعانى ما لم يوضع له لفظ كإعراج الروائح
 والوضع يخص الحقيقة والاستعمال بعينها والخارج والكتابة أيضاً ولادلة الدلالة على تعيين الواضع ضعيفة
 (لوحى) هو الكلام الخفى يدل على سره ليس في اندمركام حروف متقطعة تتوقف على عوجيات متعقبة

وفي انواراته في الكلام قيار وحيا ثم غفل ذلك الكلام ليدله وانقل الى الحس اشهر ما ينشئ به من غير
اختصاص به صوب جهة وهو كما من الله عليه على ثلاثة بلا واسطة بل يخلق الله في قلب موسى اليه عياضه ربا
بادر المناشاة الله تعالى ادراكه من الكلام المعنى القديم لقائه بداته تعالى (وهذه حجة محمدية ليله الاسرا
في مذهب طائفة أو بواسطة خلق أصوات في بعض الاجسام كمال موسى عليه السلام (وأيضا رسالة من
وما يدركه الله من النوع الاول (وهو غالب أحوال الانبياء والى الاول الاشارة بقوله تعالى وما كان لبشر
أن يكلمه الله الا وحيا (والى الثاني ومن وراء حجاب (والى الثالث أو يرسل رسولا (ونشأ في قد طلع عليه غير
موسى اليه كما جمع السبعون حين مضوا الى الميقات كما جمعه موسى عليه السلام (ونشأ بثار له به الملك
والاول مكتبة أي اكتمام وقد طمعت فيه

لولا ما رسول الله نشأت تحت ظمنا • كلام الله في كل • من الثلاث مرات
لا هوثة منها • كلام صار مستغنى • برشاس حروف شارة باسم جنس أصوات
وأما ما له التركيب ولافراد نقطهما • لتأويلية ما هي شبة ما حبط بنشأت

فال بعض انصلا في قوله تعالى وعلم آدم الاسماء ان التعريف بالتعليم يقتضيه انهم لا أنه الاصل المتعارف في
ذلك وأن ما يراد من قبل غيره تعالى اعيا يكون بطريق الانباء القولي على ما هو اجازي بين أفراد الناس وأن ما في
ما هو من قبله تعالى لا بد له من استعداد خاص لذلك فالقابلة فهم من قبل غيره تعالى لا توجب الاستعداد
الذي من جنابه الا قدس للسموات البر بين الدلائل وان الاستعداد لا يطرأ له قبول من قبله تعالى في نوع
خاص شأنه لا يستلزم الاستعداد لغير ذلك النوع مما يحتمل امتلاكه من طرفة والطبيعة فاستعداد للملازمة تأتي
من قبله تعالى فيما يحتاج فطرته لا يستدعي استعدادهم لغيره مما استعد له آدم عليه السلام بحسب مجازة
مدرسه ومما سببه جلسته وأن ذلك لا يمنع استعدادهم للاستعداد من آدم عليه السلام بطريق الانباء
وفي الرسالة العرشية أن وضعه تعالى كونه متكلم لا يرجع الى زبد العساوات ولا احاديث النفس والسكر
مختلفة في صارت العبارات دلائل علم ابل فيجانب العلوم منه تعالى على لوح قلب النبي عليه الصلاة والسلام
بواسطة لقم الشماش الذي يعبر عنه ما عفا ما عفا والى انقرب هو كلامه في الكلام عبارة عن العلوم الخاصة
للنبي عليه الصلاة والسلام وان لم لا تهذيبه ولا تكبر بل العبد في حديث النفس والخيال والحس فالتبني عليه
الصلاة والسلام يتلقى علم الغيب من الحق بواسطة الملك (وقوة الصلابة تتلقى تلك العلوم وتتوهمها بصورة
الحروف والاشكال المختلفة) وتجدد لوح الحس فارعا من تلك العبارات والمصوره فيسمع منها كلام
معه وما يرى شخصيا بشر بعد ذلك هو الوحي (فيصور في نفسه لصا صورة الملقى والملقى كما يتصور في المر
المعروف بصورة اشكال (متارة ببعض ذلك المتغير بعبارة العبرية (وتارة بعبارة العرب فاصدر واحدا واطهر
متعدد فذلك هو معجم كلام الانبياء فيهم (وكل ما عبر عنه بعبارة فداقت من حسن لتصوره فذلك هو آيات
الكتاب (وكل ما عبر عنه بعبارة نفسية فذلك هو اختيار النبوة ولا يرجع هذا الى خيال بل هو محسوس مشاهد
لان الحس تارة يتلقى المحسوسات من الحواس الظاهرة (وتارة يتلقى هاهنا الشاعر الباطنة فيحس نرى الاشياء
واسطة الحس (والتبني عليه الصلاة والسلام يرى الاشياء بواسطة قوى الباطنة) ونحن نرى ثم نعلم وانبياء
نرى (ثم علم أن تعدد اقسام الكلام واختلاف أفعاله من الامر والنهي وغير ذلك ليس هو له باعتبار تعدد
في نفسه أو اختلاف صفات في ذاته ولما بهل هو بالنظر الى نفسه من حيث هو كلام واحد وذلك ليس
الا باعتبار اضافات متعددة وتعلقات متكررة لا توجب التعاقب في ذاته صفة واحدة ولا تعددا وهو على نحو
قول الفلاسوف في المبدء الاول حيث قدس لوحه ونشأت أفعاله برب سلوب واحداث وعلى نحو
ما يتكس على الارض من اللون المختص من درجات مختلفة لالوان بسبب شروق الشمس على اوجها
لهاء الكلام في نفسه معنى واحد والاختلاف فيه ما يرجع الى التعبيرات عنه بسبب تعلقه بالعلوم
فان كان المعلوم محكوما به من غير بالامر وان كان بالتركيب غير بالانتهى وان كان له نسبة الى حالة فاما ان كان
ربح به العدم وعدم بعد الوجود أو غير ذلك غير عمنه ما خرو على هذا التوحيدي يكون اقسام الكلام اقام
بأنه من هو واحد وان كانت التعبيرات عنه مختلفة بسبب اختلاف الاعتمادات ولم يجوز في باقي الصفات

كامل والآلة والقدر والروح الى معنى واحد كما في الكلام بأن يسمى ارادة عند تعلقه بالخصيص
في الزمان وقدره عند تعلقه بالخصوص في الوجود وهكذا اثر الصفات حتى يعود ذلك كله الى نفس الذات
من غير احتياج الى الصفات هاته لما ثبت في القول بكونه سبحانه محيط بالوجودات وعلمهم ما يخصها اهل
في وجودها وحدوثها وثبت في غير ذلك من الكليات المعبر عنها باصنافها ونوعها ما طلبناه (الوسط) في الاصل
هو اسم للمكان الذي يستوي اليه المساحة من الجوانب في المدة (ومن اطراف في الموطر كركر الماء) والار
المران من العمود تم استيعابها في المحمودة لوقوعها بين طرفي امراط وتعرفها وكذلك جعلنا كم أمة وسط
يعني متباينين عن طرفي الاطراف في كل الامور والتمريض (ثم أطلق على المتصفيها مائة وبهاية الواحد والجمع
والذكر والمؤنث كسائر الالهة التي يوصف بها) في القاموس كل موضع صلح به بينه وبينه والتسكين والافه
بالتمريض (ولا يقع الاطراف تقول جلست وسط الدار بالتمريض والتسكين لأن الساكن متعزلة وتعرف
بها كس وقيل بالسكون اسم الشيء الذي يقع على المحيط به جوانبه (تقول وسط رأسه دهن لأن الدهن ينبت
عن الرأس) وبالتمريض اسم الشيء الذي لا ينبت عن المحيط به جوانبه تقول وسط رأسه حليب لأن الحليب
لا ينبت عن الرأس) وقيل وسط الرأس والدار بالتمريض لكونه بعض ما أضيف اليه (ووسط اقوم بالسكون
سكونه غيرهم) والوسط خيار اقله تعلى أو سطهم أي خيارهم وهو في باب المرءة موقوف على ما امر به
لما هو متوسط بين عددين متساويين فان نزلت من التمرة متوسط وطرفاه لسانه عددين واحتيا في الصلاة
الوسطى (وما في حديث شغلنا عن الصلاة الوسطى ليس المراد به الوسطى في التريل (لوعده) التربة ما حذر وقد
شهر أن التراب من الوعد يستعمل في الخير (ويزيد في الشر وليس الامر كذلك فيجب أن يعلم أن ذلك في
ذ أقطه خير وشر حقيقة بمراد القول رأسا كان قوله

والى وان أوعدته أو وعدته ۞ الخلف ابعادي وعرضه وعدي

وقال بعضهم اوعدا أطلق فهو في الشر وأما وعد فيقال وعدة الامر وعده به خبر او شر اذا أطلق فاقبل في
الخبر وعده في الشر أو وعد أو سكا به له امر امه بالخلف والخبر وشر وكذا المراد فيه (ويؤيد انهما مال الابعاد
في الخبر حديث ان للتسبيح مائة بآدم ولله مائة مائة التسبيح فان قيل بالشر ونكذب بالخير
وأما في الخبر فابعد بالخبر ونصدق بالحق (ولما كان الشأن في الوعد فقليل الكلام هر باعني شاذية لا مشايخ
ما سب تغل في حروف فعله بخلاف الآية فان مقام الترهيب يقتضي مزيد التشديد وانما كيد لا كيد فيناسه
تكثير حروف الوعد) وأما الصد والامداد في قول القبر في العجب فلهذا سبب محال المنة والتقدير بخلاف
جانب النعم) وأصل الوعد انشاء لا طهارا أمر في نفسه يوجب سرورا والمخاطب (وما يتعلق به الوعد وهو لم يعد
فلا كرمه اخبار نظيره قول النجاة كل انشاء التشبيح مع أن يدخلها بسجدة خبر به وقد ذكرت عدة الله
بعدانه على أن شمع وعده بوعد له ترجى رحمة ويحشى عقابه ولا تخلف في خبره ما يسدل بقول الذي
وروى عن ابي عليه الصلاة والسلام أنه قال من وعد الله على عمل فإياه هو محمله ولو وعد الله على عمل عقابا
فهو ينبغي ان شاء عفا ونشأ عذبه (وقيل الوعد حق عليه والوعد حق له ومن أسقط حق نفسه فقد أنى
بابه ودوا الكرم ومن أسقط غيره مدته هو البؤ) (واعلم أن انعكس أمر المرءتين يجوز عقلا عند الاشاعة في
أنه منع وقوعه يدل السمع) وأما عند الحنفية فلا يجوز ذلك عقلا أيضا لا ادأريد بالمؤمنين الصفة المبرور
على الحدب الى أن ما واه الكفار على ما ذهب اليه المعتزلة من تأييد عذابهم ادلا ما منع من ذلك أيضا عقلا
وله دعوى الكفر لا يجوز له المل اذا تعذيب الكفار واقع لا محالة فيكون وقوعه على وجه الحكمة فلعقو عنهم
على خلاف الحكمة فيجب تعذيبه أفعاله تعالى عنه (الوقف) وقف يتعدي ويلزم وادا كان حتى حيس ومنع فهو
منع ومنع منه الوقف وأما الا لازم مصدره للوقوف (والوقف الاختاري بالمواحدة متعلقة الرسم لبيان المنطوق
من الموصول والثابت من المذوق والجبرور من المربوط (والاخطار يرى يكون عند ضيق النفس وعند الف
(والاخطار يرى بالنسبة ينضم الى انتم والكافة والحس قال القضاة في الوقف كامل وتام وحس وباقص وهو
لدى يسمى قيصا لانه اما أن يتم ولا النامي النقص والاول اما أن يستغنى عن تاليه أو لا انما أن يتعلق به
من جهة المني فالكافي أو من جهة النقص فالحسن والاول اما أن يكون استغنى أو كليا أو لا والاول الكامل

(والثاني تتم) (وقال بعضهم الوقف على كل كلام لا يفهم بنفسه ناقص) (وعلى كل كلام مفهوما المعاني
الآن ما بعده يكون متعلقا به يكون كائنا) (وعلى كل كلام تام يكون ما بعده مقطعا عنه يكون كلاما
تاما) (وحكم الفصح أن لا يفعل لا ضرورة له من ريعاد) (وحكم الحسن أن يجوز الوقف بلا ضرورة لكن ريعاد
(وحكم النكاح جواز ريعاد) (والزام يجب به الوقف وعدم الراجعة حتى ابن برهان يحوي عن أبي
يوسف القاضي صاحب أبي حنيفة أنه ذهب إلى أن تقدير الوقف عليه من القرآن تام وأنه قص والحسن
والقبيح وتسميته بذلك بدعة وتعمد الوقف على نحو مبتدع) (قال ابن اقرين منجزة وهو كلفظة الواحدة
فكأنه قرآن وبه قرآن) (وكذا تام حسن وبه حسن) (الوطن) (هو منزل الإقامة والوطن الأصلي مولد
الإنسان أو الدالة التي تأهل فيها) (ووهن الإقامة هو الطدة أو القرية التي ليس للمسافرة بها أهل ونوى أن يقيم
فيه خمسة عشر يوما فصاعدا ووطن السكفي هو المكان الذي ينوي المسافر أن يقيم فيه أقل من خمسة
عشر يوما (ولاية) (باعتق معنى لصحة والتولى) (وبالكسر تعنى السلطان وأما أوكسر في الأمور والبيع
في الدين يقال هو وال على أساس أي متكى الولاية بالكسر وهو ولي الله تعالى أي بين الولاية بفتح وهما لغتان
(والولي قد يصعب عن الصلة أو يصير قد يكون أجنبيا من المذود) (والولاية الخاصة أقوى من الولاية العامة
رواية إليه وليا نوت منه) (وأوليه أباؤه وأمهاتهن والولاء بالكسر المتابعة وشرعا متابعه فعل يصح وبفتح
لغة القرابة وشرعا الصلح) (والولاء كالنسب بقصدية الصلح والتعاون) (والولاية كولاية العنافة
ولا يختص بالولاية بالواسطة بل ثبت للمعتق وعبدته شوتا واحد يصير العبدية بعده كانه هو المعتق لأنه ثبت
للمعتق أو لا يمتنع ويصدق بالآثار ولهذا لا تترك بالولاية بخلاف القرابة لأنها تختلف بالواسطة لا ترى
أهم يختلف أباؤه باختلاف الوصاية) (توري) (بالقصر فخلق ويد اسم الخواري عن أي استقره تقدم
واختلف متوار عن أي عسى الكرب لدى أمسيته به يكون وراؤه مرجح قريب

وكل ما كان خلفا يجوز أن يملك قدامه وبالكسر لأنك مستعمل مستعمل ومستندر الماصي) (قال الأزهري
وراء يصلح لما قبله وما بعده لانه وضع لكل منهما على حد بل لانه معناه ما توري عن أي استقره هو موجود
فيه أو هو مختار صاحب الكشاف وكان وراءهم ملك يأخذ كل سنة غنما أي أمامهم) (والموت وراء كل أحد
أي أمامه وليس وراء الله لم يطلب أي بعده فاه الأباري) (وفي أنوار التنزيل وراوى الأصل مصدر جعل طرفا
ويضاف إلى الساعل مباديه مباديه وراوى به وهو ضلعه) (والى المفعول مباديه مباديه وهو قدامه) (والكسر عدم
الاضداد) (الوسوسة) (القول الخفي) (فقد الاضلال من وسوس إليه وسوس له أي فعل الوسوسة لاجله وهي
حديث النفس والشيطان عالانفع فيه ولا خير كالأوسوس بالكسر والاسم بالفتح) (يقال لما يقع في النفس من عمل
اشمرو وما لا خير فيه وسواس وما يقع من عمل الخير اهام ولا يقع من الخوف ايجاص وما يقع من تقدير ريل الخير
أمل وما يقع من تقدير لا على أناس ولا خطر) (الوصف) (هو الصفة مترادفات عند أهل اللغة) (والهاء
موضع عن الو كالأعداد والعدة وعند المتكلمين الوصف كلام الوصف والصفة هي المعنى القائم بذات الموصوف
والوصف لله أي ما يكون معه ومه ثابت لا يتغير فهو صفة برجل كريم) (والوصف السببي ما يكون معه ومه
ثابت لا يرتفع عنه فهو صفة برجل كريم أبوه) (والوصف اللفظي داخل في الوصف الحالى) (وراجع إليه
في التحقيق فان معنى قولك صفة برجل كثير عدوه صفة برجل حاتم لانه كثيرا عدوه) (فلمد كورى معرض
السبب له فهو من باب وضع السبب مقام السبب لوصو حه قال الله تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه
ما علمتم أي رسول مشفق في حقكم لانه يصعب عليه عنكم وقس على المذكور المتروك والوصف على ما حفظوا
على نوعين وصف لا يكون داعيا إلى الخير ووصف يكون داعيا إليها) (فلو وصف لعوق النوع الأول دون الثاني
في جملة لا يسميكم هذا الشان) (فكلامه شيا يبحث ولا يمتنع وصف الذات بل المراد الشخص المشار إليه وفي
لا يكم شيا بكلامه شيا لا يبحث لان شرط البحث وصف الذات وهو ثابت والوصف معنوي في الغالب
وفي لا يكم كل من هذا السرفا كل غم أو من هذا السرفا كل شئ لا يبحث فان الوصف في هذه المسائل من
النوع الثاني فلا يكون لغويا وان كان الوصف في الحاضر غير معنوي والمراد بالوصف ليس صفة عرضية فأنه
مجهول كاشماب والنصوص في نحوهما بل يتناول جوهره فأنه مجهول آخر يري قيامه به حسنه وكالا

ويؤثر انما صفة فيه فبما هو في بعض شروح الهداية ما يتعيب بالصفة فهو وصف وما يتعيب
 به واصل (والوصف العام في تحصيل مدخوله كما عرف باللام فكأن الحرف باللام الجنس عام متساو
 بالاخر اذ كذلك الموصوف بالوصف العام وكأنه شامل لما تحت كذا هو اللهم الا أن يكون الموصوف لا يتحمل
 التعدد كالرجلا واحدا كونيما حيث لا تنعم فيه (الود) وددت الرجل من باب علت اذا احست ووددت أن
 دلتك أن اذ غنيت ما بأو ذم ما جاعا والماضى والمستقبل في سياق وديان (يقال ووددت أن يكون كذا
 ووددت لو كان كذا ويقال أيضا وود لو لا يقال يجب لولا أن مفهومه وليس مطلق الهمزة بل الهمزة التي يشار بها
 لتعني وتلك المقاربة هي شرط استعمالها على الاصل فذا ذكر بدون لولا في الشرط المذكور الاداء توسع
 ووجدت عن الشرط المذكور واستعملت في معنى مطلق لخمسة (الوهم) في القاموس هو من خطرات القلب
 وهو جوع طرفي المترد فيه وهو عبارة عما يشع في الجوان من جنس المعرفة من غير سبب موضوع تعلم (وهو
 أضغف من الخلق ومعرفة ما توهب على معرفة حكم القلب وذلك أن القلب ان كان جار ما يحكمه شيء يجاب
 وسلبا ولم يجاب كان جهلا (وان طابق ولم يكن حكمه بدليل موجب كان تشكيكا وان كان دليل موجب عتلى
 وحسنى ومركب منهما كان علما (وان لم يكن القلب جار ما بدلت حكمه كان استوى اطرح ان كان شككا
 والا كان راجح طما والمرحوح وهما وكثيرا ما يستعمل الوهم في نقل الامور واستعمال العلم في الصواب
 كما في قوله تعالى فان علموه من مؤمنات ولا ترجعوا من اليكم الى انكم ترون انهم هذا اطلق اعاب بالاعتين
 وقرئ بين الوهم والمتوقع فثبت الوهم ما در الوقوع ولهذا لم يعلم في تأخير حتى المتي كذا ثبت الذين على
 اعد حتى يقع فيه يدفع الشيء الى المتي بذكر كمين وكان حضور عريم حرق حتى العدم وتوقع الاناث
 قطع او طاهرا او زورا وهو متوقع فثبت كثيرا وقوعه مبهمة في تأخير الحكم الى فامة الهيئة كما
 ادعى المستحق مع اقرار المسحق فانه جز من مستحق عليه فامة الهيئة يتقضى من الرجوع على يافته وكذا كل
 موضع يتوقع الضرر من غير المتز لولا الهيئة جار فامة مع الاقرار به كقوله لورثة بدين على الميت
 والمتي عليه بالوكالة والوصاية ذهبا للضرر والتعدي (ووهبت في الحساب بانكسر أوهم وهما غلطت فيه
 وسهوت (ووهبت في الشيء التمتع أهم وهما رهب وهما ابه وأما زيد غيره (الوجد) ووجدت في المال ووجدت
 اتم الواو (وي الغنى جدة كسر الجيم) ووجدت السالة ووجدت في الحب ووجدت بالغنى (والوجد
 كالطلب مصدر ووجدت معنى استعيت وكذا جدة كالصبر (ووجدت مصدر ووجدت معنى عسبت وكذا
 الوجدان وهذه الالاف غير منهذية (ووجدت معنى صادت يتعدى الى واحد كلفى معنى التهمة واهم معنى
 المعرفة والرؤية معنى الايضار والاصابة والسطر والسكر (والوجد مصدر ووجدت معنى صيغة المجهول كما مر
 (ومصدر المعلوم الوجد معنى المصادقة (وي لرضى وجد لاصابة شيء على صفة (وس خصائص أفعال
 القلوب انما اذا وجدته على صفة لم أن تعلم عليها بعد ان لم يكن معلوما (الوبيعة) فعلة بمعنى مفعولة بقية
 التي الى الامة من ودع ودعا الف اثره وكلاهما مستعمل في القرآن والحديث كما قاله ابن الاثير فلا ينبغي أن
 يحكم بشدو هما (او كره) هو ما يتخذ طائر لتسريح في جدار او جبل او نحوهما (واعتس هو ما يتخذ من دفاق
 ميدان وغيرها في أنشاده نهارا والسكر ليعبى (والعربس للاسد والقرية للبلد) والجر بتقديم الجيم للبروع
 احلية للجل (الوعي) هو ان تحصى في هذا شيء (والايعام هو ان تحصى في غيرك (والوعاية أبلغ من الخدمة
 لانه يخص بالباطن والخط يستعمل في حفظ الظاهر (ووهبت أهم وأوعيت المتاع في الوعاء أو عيه) والوقاية
 كالوعاية من وفي في يتعدى الى اثنين (ووفاهم عذاب الجحيم) واتق يتعدى الى واحد (الوقوع) السقوط من
 وقع يقع ووقع القول عليه وجب والحق ثبت والربع بالارض حصل (ووقع فيه تقدير اياه الوجود معه فانه
 دبر جريه أمس معناه أن وجود الشيء مقارن بغيره من أجراء أمس (ووقعه بالحرب صدمة بعد صدمة
 والامم الواقعة ولو فمة ووقع العرب أيام حروبها (الوقعة لارة لشديدة والسيامة وجعه واهبات
 والوقائع جمع وقعة كالعقاة شجع عقيدة وهي الحروب (الورع) الاجتناب عن الشهوات سواء كانت تحصيلها
 أو غير تحصيل (ادق يعمل المرفعة لورعا وقد ينكر فورعا أيضا يستعمل معنى التفوى وهو ادكف عن المحرمات
 لسطعة (الولد) هو من معنى ممول يتناول كرو والاني من الاسن وابن لابن وان سفل ولبت وبت البنت

ونسبت أيضا لأنه مشتق من استولد وكذا أول الواحد واسمه دله اسم جنس لولود غير صفة (و قالوا له
 وهو عنصر الولد المنفصل بالاصل ما ذكره عنه فهو صفة يحيى مؤنثة والدة وفي قوله لولود كلام سواء كانت له
 أولاد فان أريد به ذات له وله أمه حتى ذكرا كأمه ولا يفتاوى الأم أيضا أو مما يمكن في واحد الصديق عن
 لا سركا في سركا فيكم الحز (الوقت) أمة المقادير من الدهر وأما كثر ما يستعمل في الناس كل المقادير ونما به
 زمان المفروض العمل ولهذا لا يكاد يقال إلا مقيد أو شرعا ما عين لشارع لا داء الصلاة به من زمان هو للعصر
 من الصبح إلى الطلوع وتظهر بوجه من الزوال إلى ضرورة النقل مثله وهو الحجاز والعصر منه إلى الغروب
 والام يقرب منه إلى الجرة ولا عشاء منه لولود الوقت والاستطارة قبل بقدر ولتوالتاخير إلى الصبح لكن الشرط
 لا داء هو الجرة الأول من الوقت لكل الوقت فانه سبب الوحو ان خرج امرض من وقته ولا فالحره المتصل
 بالشروع لا مطاق الوقت فانه طرف للاموذى فيقع الاداء في أي جرم منه (و لو قتل في غير المقدرة باو قتل من
 لا فعل طرف في شرط وجود الفعل في حرم من الوقت في ان تزوجت هذه السنة بحيث بالترشح في بهضها لانه
 غير بمنزلة فلا يكون مقدرا بالوقت في المقدور عيار لفعل المدبر به يكون شرط ان يعطى العمل جميع الوقت
 كان ان أقت هذه السنة حيث لا يحتمل الا بالامامة في جميعها الآن لا طاعة بما عتد فتكبر من مقدرة بالوقت وصديد
 لاوقات كالنوفيت وكذا ما وقونا أي ممر واصل الاوقات (الوحدة) بالاصل الاصال (وكل ما اتصل بشئ في
 ينما واصله وجمع كصرد ولبلة الوصل سركا في أشهر وحرف الوصل هو الذي بعد اوى معنى به لانه وصل حركة
 حرف الزوى (الويل) كنه دعاء ما هلا لئلا والهداب وهي في الاصل مصدر لم يعمل له من يقابل ويل ز يدور ولا
 له ما رفع على الاثر والاسباب باضطرار العمل وأما اذا أصيب بليس له لا لمب يقابل ويل الملى وقع فيه وويل
 ملان أي الحزبه وويل منته غار وويل ترجم وويل تدم ونحب (الواسع) هو صفة المسبق وفي الاسماء
 الحظي العطاء الذي يسع لما يبال والمحيط بكل شئ والذي وسع رفقه جميع خلقه ورحمته كل شئ ويقال وسعت
 رحمة الله كل شئ ولكل شئ موعلى كل شئ (الوسع راجع الى العامل والامكان الى المحل وقد يكونان مترددين
 بسبب مقتضى المقام (الوارث) الثاني بعد ما الحظي وجعله لوارث من أي أخيه حتى أموت (والوارث
 أيضا خلاف المني الى الميت الخفي أو الحكيم بسبب أو سبب حقيقة أو سركا في ما به وحقه التنازل للعلاقة
 بعد موته أو في آخر عمره أو مع موته ولورثة أقوى له مستعمل في التملك والاستخفاف فمن حيث اسم الاستخفاف
 يفسح ولا استرجاع ولا تبطل رد واسقاط وورث يتعدى بمن مثل يرث من آل يعقوب وينسبه الى معقول واحد
 من يرثي والى معه واثمن مثل ورثته مالا (الوضوء) بالضم مصدر وبألف الماء الذي يتوضأ به بعد طهارة قبل الهجرة
 والتميم بعدها والحكمة في نزول آية الوضوء مع تقدم العمل به ليكون مرضه مثلا بالتركيل (الوزان) بالكسر
 في الاصل مصدر ووزن وقد يطلق على ما يوزن به وهو مختار السيد (وقد يطلق على الظاهر باعتبار كون المصدر معنى
 السبل (وقد يضاف على مرتبة اشئ اذا كان مقسوبا وفي قولهم وزن هذا ووزان ذلك نوع هما كافي استعمال
 يحذف من واحد ولا بالياء ولوزن حق وهما عدلان والحز من يعقبه الحرمان والوزن ظروف والميزان ظرف
 وذكر الميزان بلفظ المفرد في النظم اعتبارا بالاحتساب لفظ الجمع اعتبارا بالاحتسابين (الوزر) وبفتح القدر ومالم
 يشمع من العدد (والويرة الطريقة) (الوخر) بالضم لثقل في الاذن والكسر حل ابعال والجبر (الوخر) بالضم
 ابيه (الوسيلة) تنوّل الى الشئ مرغبة أصص من الوسيلة شفعه سامعنى الرغبة (الوليدة) هي محتصة بالاماء
 على عامة كلامهم (ولادة محتصة بالازاب يقال فلان ولد فلان وتر به (الوقود) بالفتح ما يؤوده النار والضم
 التماس وهو مصدر والاول اسم (يقال صطبت المشتعل نار او قدود به ونهنا صطبت (الوجير) هو ما دل لقطه وكثر
 معناه والبسيط ما كثر لقطه ومعناه (الويل) الضرر وأصله النقل (ومنه الويل اطعمام منقل على المعدة
 (والويل المعثر الثقيل القطار) (الوزر) بالضم والوزر ما من الوزر لا به يحمل الثقل من أميره أو من الوزر وهو
 الما لأن الأمير يعظم رايه ويلقبى اليه في أموره (الوكيل) اسم للوكيل من وكلته لكذا اذا فوض اليه
 رايه (وهو الظاهر الجبر والاعتماد على الغير والاسم انكلاان وهو فعيل بمعنى مفعول لانه موكول اليه
 الامر أي موقوف اليه وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن اقامة الانسان غيره مقام نفسه في تصرف معلوم
 (وقوله اسم الوكيل لفظ ولو كسب الخفيط يحجاز بعلاقة السببية ويطلق الوكيل على

لجميع والموت (لونه) حمرته احمر او دهاب العمل حرا والخيرة والحدوف (والله ان شيطان يعزى بتمه صلب
اسم في الوضوء (الوجه) ذو مستعمل كل شيء وادرس اشئ ومن الله عز وجل ومن التهم ما يد الله منه ومن الكلام
السبيل المقصود وسيد القوم والمعد والنية اي وبت وجهي فدي مطر السموات والارض والمرصاة اي
نظمه لكم لوجه الله قال السيد السد الوجه وضع في اللغة لينة اربعة مخصوصة حقيقة ولا يجوز ان تهاى حقه
تعدى ولم يوضع له معنى آخرى مجعوله لئلا يلجوز وضعه لاي مقوله المصطب اذ المقصود من الاوصاف تعميم
للعلى صعب انما هو لتحوز على عقل وبشيت بالدليل متعبر الا ان من من من نصيب لتأويل الى الله وهو اكثر
اللفظ واكثر اعمما يافور في الميزات كثيرة ولا فاسطع في المعبر بمقوس من عين ذلك الى الله تعالى
والورود) ورد في له ورد او ورد عليه الله ما وصل اليه وورد الرحيل اتي به وورد غيره اتي به
والوصوح) هو ورق النخل الور (الوشة) هي من ورق والدمرة الى ورق (ويكأن) هي كلمة مستعملة عند تنبيه
لله ما هو اهل التسم (واها) هي كلمة تعجب من طيب شيء قال

واها يا ثم واها واها • يا ليت جندها لنا وقاها

وكلمة تاهل ايضا ويترك تنوينه (ويكسر الهاء كلمة اغراء) (وكذا ويكسر الهاء كلمة اغراء) ويكون للواحد والجميع والمذكر
والمؤنث (وصى) هو لا يكون الا امارات كثيرة واوصى يصدق بارقا واحدة لا ورلا سبطا (وما سبق وما جمع
وما ستر) (او دود) لمحب من طاع (ووالد آدم و ابراهيم) (وما ولد ذرية) او محمد عليه الصلاة والسلام (وربك
عباك التقييل) (فوسطن متوسط) (الاولى) هاء افتد وطافتها (اداقب دخل ملاه في كل شيء) (الوسواس الوسوسة
راذن واجبة من شأها) ان تحط ما يجب - حطه يتركه شائته وانتم كرمه والعمل بموجب (وقار فو قير اى
اعلم) (لو ليت لهربت) (وهي سامة) (لثا) واقدار اشدها كلمة او ثبات قدم (قلوبهم سم وجله خاتمين) (وجلت
مرف) (ويلا شديد اليمس له لم) (جز) موقفا واقف اعمالهم (وبان امره مثل فعله) (ما وده عنديك وما قل
ما تركك وما ايفضك) (واشعر الى الوصلة الحانية) (الرواسي ابن عباس ولد لولده بلغة حديث) (وليلة مدانة
بلغة كاتبة) (وايفضة ثمة بلغة كاتبة) (بالوصيد) (الكهف) (وسطاى عدلا) (ولا وصله الشاة ادا صحت
سبعة اقبل نظرو الى السابع قال كل ذكر اذ في وهو ميت اشترى من ارجال النساء وان كانت اى و ذكر
في بطن انصبرها واما اوصيد اشته عذمت عليها وقد وقع اجرة على الله فندوب اجرة عند الله ثبوت الامر
لواجب (اثن يكون عليهم وكذا لا يحيا بما يحياه من الاواردها الا واسله او حاضر وم) (وجيبا امر ماونه ميت
وقرأى نقل وحدهم) (واقعهم ساقط عليهم) (ما وري عنهما ما غطي عنهما من عوراتهما) (موسر فضررت القناني
بجمع كده) (فهي وسرا حجة) (واصبها الارمان) (بورقكم الورق الفضة مصر وية كانت او غيرها) (وهذا اى ريكار
ورد عطاها) (وجبت خنوجها سقطت على الارض وهو كاية هي الموت) (مقرى الودق المطر) (والارض وضعها
حسها مدحوة) (وردة اى حراء كالورد) (واحدة مسترخية ضعيفة) (وومعها وحططها) (لقطعنا منه الوتر اى
بساط فله بضمرب عنقه) (ويول اى تمرد وتها) (واسع جواد يسأل او يحيط بكل شيء) (ويحيا داجية
رفد رى الدنيا باسوة وفي الاخرة باميرة بعد الله) (ويجدهم معكم ومقدرتكم من البلدة) (وجهة قبل
اوجهة) (فكون للشيطان وليا فرسان الله) (والعذاب عليه ويلين او ثباته الى موالاة) (من واق من حاط

(محل الهاء)

كل امر يا نيك من غير مشقة ولا تعب فهو عين (كل شيء يور لاصريه قال له حاج ومصدره هيج ومصدره حاج
لفعل الهياج) (كل شيء كان رطبا فيس انجبه العرب هيجار كل اجوف من عارب له هيج هواء وكل حرق
مدود بين السماء والارض فهو الهير ايضا واما انقدهم هو انهو بمعنى انها صغر من الخير (كل ما اهدى
لبيت الله من مائة او بقر او شاة هو هدى) (كل ذي سم يقتل في هامة والجمع - ورام) (كل مشكلم خفي هو
لايه اربع كلامه فهو حاتف) (كل جسم يعمل منه الصانع وفيه صفة كخطيب للضاريين والمديد للصدادين
ويحوز ذلك فذلك الجسم هو الهوى الذي المصنوع (الهوام) هاء الامر ادهى التي يجيرم الواحد من جنس
فاذا لم يميز بل دخلت في مقابلة الذكر هي ثنائيات كدراة في مقابلة المرد والجر في فابل الحار وان شمة
في مقابلة الباتم) (والهوام المردة تكون اسماء صير المعوض بته وصررت به وصرق الى اياه وفعل امر من وهي حى

وتكون بلا سراحة وهي تثبت في الوصف دون الوصل هو كايه وله ولتأيت واجمع والمباحة والكمرة
 والمسة والوصف على الامر (وقد يراد بالهاء الحرف الذي على التأيت غير الالف بطريق عموم الجمل
 والقرينة شهرة استعمال الهاء بهذا المعنى عندهم أعني العرف الخاص كما أن القرينة في الأصح قد هي دار
 ولان العرف العام (والف هاء مجزئة عن كاف الخطاب عمدة ولا تقصر الا اذا اتصلت بها كاف الخطاب
 يقال هالك) وهات الواحدة ~~مكرر~~ وهاتوا الجمع ويقال هاء ياربيل وهاء يامرأة وهاء ما ياربيلان أو
 يامرأتان وهات ياربيل وهاتون يامرأة ويبدل مؤنلا غريب ولا يقال هاتان غريبان فغير لا وان صح
 اطلاقه على الجمع لكن لم يصح اطلاقه على المنق وهاء بالمد وفتح الهاءزة وهو الصواب أصلها الهاء في حد
 شذفت الكاف وعوض عنها المد والهمزة (وهاء كفة تسمى الحسنة سرهاها الكسنة) وهاء بالكون كفة دهنة
 وحبرة (وهاء يكون جواز الدليل ودعائها) (وبقولهم انقوم الذين هم هم أي الذين هم الاحبار والاشراف) (وقد
 يحذف الدال) (الهداية) هي عند أهل الحق اشارة على طريق من شأنه الاتصال سواء حصل الوصول بالفعل في وقت
 الاحتذاء أو لم يحصل وعند صاحب الكتاب لا يفسد الاتصال المستلزم للصلاة تقابلها لو كانت الهداية بمجرّد
 لدلالة لا يمكن اجتماعها بالاضافة لتي هي وهات ان المطلوب ولان الهدى يستعمل في مقام المدح كالمهدي ولولم
 يخبر في مفهوم الهدى حصول المطلوب كما يخبر في المهدى لم يكر مدح (ولان الهدى مطاوع هدى ومطاع
 اشئ لا يكون محال له في أصل المعنى) (وقد أسأب الضر الزاوي بأن الهداية لا تقابل الا الصلال الذي هو زل
 الدلالة على ما يوصل الى المطلوب واستعمال المهدى في مقام المدح معي على أن الهداية اذ لم يترتب عليها
 فثبتها كانت كان لم تكن فلم يستعمل في مقام المدح الا ما ترتب عليه فثبت (وهذا رباب ترتب اشئ العديم
 نعم منزلة المهدوم) (والمطاع قد يحذف معي الاصل كأي أمرته فلم يأنتم) ثم ان الهداية لا راع في أمهات تعمل
 في كلامهم معناه المعنى وهو مذهب الاشاعرة وهماها الشرعي وهو مذهب المعتزلة وعليه أكثر
 استعمال التمرع لكن الكلام في أمهات حذيفة فيهما أو أحدهما وفي أمهات تنص الهداية معني بمصها
 بمعنى التعدي بنفسه وبعضها باللام وهو ما بالي وذلك بحسب استعمالها على اراءة الطريق والاشارة اليها
 وتلويح السالك لها بما يحل خطه الارادة يهدي بهه وعلا خطه الاشارة يهدي بالي وتلا خطه التلويح يهدي
 باللام وفي حذف أداة التعدي اسراج له يخرج المتعدي الى السدول بالذات (في الأساس يقال هدا هدا لا يبدل
 الى السبل والسبل هداية وهدي وظاهره عدم السرق بين المتعدي بنفسه وبحرف والعرف ط هرقان هدا
 اكدا أو الى كذا كما يقال اذ لم يكن في ذلك فيصل بالهداية اليه وهدا كذا يقال لم يكن فيه فبراد وثبت
 وان لا يكون فعل وما قيل ان المتعدي بغير واسطة معناه اذ هاب الى المقصود وايصال اليه فلا بد الا الى الله
 تعالى (كقوله تعالى لنبرهنه سلتا) ومعنى اللام اراءة الطريق فيشد الى غيره تعالى كقوله تعالى وانك انهدى الى
 صراط مستقيم ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم (كل ذلك سنة ومن جنة نعتي فاستنى هدا صراطا سويا
 وقوله يا قوم اتبعون أحدكم سبل ارشاد ونحوه) ثم ان هل الهداية معني عدى بالي نفس الاتصال الى الغاية
 المعهولة تأتي بحرف انما هي ومعني عدى باللام نفس الضمير بالنهي المطلوب تأتي باللام الدالة على
 الاحتصاص والتعجب (وذا تعدي بنفسه نفس المعنى الجماع لذلك كله وهو التعريف والبيان والالهام (قيل
 نفس ما كان دلالة به ملت هو هديته الطريق وما كان اعطاء بامدبت فهو اهديته الطريق) (وأما هدا وهم الى
 صراط الخيم فعلى طريقة التكميم) كقوله فيشر هدا بآيم وان الهدى هدى لله أي الدين (وبيريه الله الذين
 اهتدوا هدى أي ايمانهم والاعاء نحو ويطعناهم أئمة يهدون بأمرنا ولكل قوم هدا والرسول والكتب بخوفهم
 يا أيكم معي هدى واقدا جاءهم من ربهم الهدى ولقد آتينا موسى الهدى (والعرفه نحو وبالخير هم يهدون
 (والاسترجاع نحو وأولئك هم المهندون) والتوحيد نحو ان تهم الهدى معك ونحو الخس صددناكم عن الهدى
 (وسنة نحو فيهداهم اقتده) (والاصلاح نحو ان الله لا يهدي كيدا خائبين) (والالهام نحو أعطى كل شيء خلقه
 ثم هدى أي ألهمهم المباش (والثبوت نحو انما هدا اليك) (والارشاد نحو ان يهدي بقى سواء بين (ولمعه نحو
 ان الله لا يهدي اعموم الطالبين أي لا يهديهم جهة بل ماقلة) (فان بعضهم هداية الله للسان على رمة أو به
 لا قول الهداية التي تم كل مكلف من العقل والخطبة والمعرف التي علمها كل شيء وقد روي به

حسب احده (واضاف الى الهداية التي جعل للناس دعائه تعالى اياهم على السنة الابدية او رال لقولنا وصح ذلك
 (ولذلك التوفيق الذي يجر به من اهتدى (والراسع الهداية في الاشارة الى الجنة) والى الاول اشارة بقوله
 واما اهتدى الى صراط مستقيم (والى سائر الهدايات اشارة بقوله انك لا تهدي من احببت ثم الا ان المنقح ههنا
 هي الدلالة حقيقة على حذوقه ومارجيت اذ وصفت ولكن اقرى (او بلا واسطة على ان يكون المراد من جميع
 لامة وان ثبت رواها في ابي طالب اذ العبرة عندنا عموم البسط لا خصوص السبب (وكل هداية ذكر الله تعالى
 به منسج الطالبين والكاثرين منها فهي الهداية الثالثة التي هي التوفيق الذي يختص بالمهتدين والارادة التي
 هي التوفيق في الاشارة وادخال الجنة (وكل هداية تصاهع ابي والبشرود كراهم غير فادر بن عليهما فهي
 ما عدا اختصاص به من الدعاء وتعرف بقا الطريق وكذلك اعطاه العقل والتوفيق وادخل الجنة ثم ان هداية الله مع
 تنوعها على انواع تشكاد تصير في احساس مترتبة منها اتمية كاشافة القوى العنصرية والحيوانية والقوى
 فادركة والاشاعر الظاهرة والباطنية (وهنا اذ يقية قائدة كونيبة عربية من الحق بلسان الخيال وهي
 نصب الادلة المودعة في كل فرد من افراد العالم واما تربية متعينة عن تفاصيل الاحكام المطرية والعمدية
 بلسان المقال بارسال الرسل وارال الكتب ومنها الهداية الخاصة وهي كتب الاسرار وعلى قلب المهدي
 بالوحى والا الهام (والهدى يطلق على التوحيد والتقديس ويطلق على ما لا يعرف بالالسان الانبياء من
 العقل والبرهان ثم انه يطلق على الشكل ويطلق على الجزء (الهيولى) وهو هو بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون
 وجود ما حل فيه (وعلى ان القطاع الهيولى القطر وشبهه الا وائل طيبة العالم به وهو في اصطلاحهم موصوف
 بما وصف أهل توحيد الله بأنه موجود بلا كمية ولا كيفية ولم يقترن به شيء من صفات الحدوث ثم حلت به الامة
 واعتبرت به الاعراض حدث منه العالم (خال عنهم الهيولى معدوم بالعرض ووجود بالذات) (والمدوم
 معدوم بالذات موجود بالعرض اذ يكون وجوده في العقل على الوجه الذي يقال انه منسوري العقل والهيولى
 محل بلوه واما موضع محل العرض من الصورة (وهيولى المصانع ويسمى الطبيعة هي العناصر الارادة) (وهيولى
 اسكل هي الجسم المعلق الذي يحصل منه جلة العالم الجسماني اعني الالهة والسكوكب والار كلن الارادة
 والموايد الثلاثة) (واختلف القوم في الهوى الاولى وهو الجوهر البسيط الذي لا يتم وجوده بالفعل بدون وجود
 ما حل فيه فذهب المتكلمون وطائفة من الحكماء المتقدمين كالأطالون الى انها غير متعينة بل الجسم اما
 مركب من الجزء كما هو ذهب المذاهب اربعة من الامتدادات اخذت الجواهر كما هو ذهب القدماء (وقال جمهور
 الفلاسفة انها متعينة واما من من انما هي الهيولى في الاحتياط من البارى تعالى اذ لو ثبت الهيولى لا بد
 ان تكون قديمة وهي لا تنفك عن الصورة الجسمانية التي هي على الوجود الهيولى فلا بد ان تكون الصورة قديمة
 فلم يقدم الصورة انوعية للاجسام بالوعى بل من قدم اصول العالم من هذه الاصول وتوذى هذه الاصول
 في كون الواجب موحا بالذات ويؤدى هذا الى نفي حشر الاجساد وكثير من اصول الهندسة مثل اثبات
 الحكم المتصل المتوقف على وجود الهيولى نفي علم مادوام حركة السموات ولم يقدم السموات والعناصر
 ولم يقدم اصول حركة السموات (وامشاع الخلق والانشاء (الهمزة) هي اصل أدوات الامة همام ترد
 على الصور تارة والتصديق اخرى (وهل هي للتصديق خاصة وسائر الادوات للصور خاصة) (وتقدم الهمزة
 على العاطف تنبها على اتصالها في التصديق وسائر اخواتها تتأخر عنه كما هو قياس جميع آخر الهمزة المعطوفة
 والتصريف في الهمزة باعتبار استعمالها في مواضع استعمالها كدرس التصريف في حل (والهمزة المفصولة
 لا تكون الالهاء اقرب وما عدا ذلك من الحروف يكون لدهاء اقرب والبعد والهمزة قد تكون لانكار
 لوقوع كافي قولك اضرب ابي وقد تكون لانكار الواقع كما في قولك اضرب اباك وتدخل على ثم والعام والواو
 من الحروف المعطوفة بخلاف هل ان يكون ما فرغ الهمزة (وقد تدخل همزة الاستعانة على همزة الوصل من قرأ
 لاستعانة والهمزة قد كقوله تعالى اذ كر من حرم (وتدخل على الاثبات نحو اكلنا من ههنا) (والتي نحو
 ألم نشرح فلان صدرك) (والشرط نحو اغان من فهم الخالدون (وقد تقع في القسم ومنه قوله تعالى ولا تكلم شهادة
 لله على قراءة التسمين في شهادة واقفه بالذات (وتكون بمعنى ان مجامع استعمالها في غير المتيقن كما ان يكون
 بمعنى او انكوسها لاحد لا مريم كافي اذ نزلت لم تدرهم (وقد تخرج عن الاستعانة المحققين فتأني لمان

كما تقررى. وضعه (ولانه يكون بالاسباب الاتى للمعل المتعدي وكونه السبب فى فعل جماعى والهمزة بلا تأنيده
 الخمس ومنه همار (هن) هى لطلب التصديق الايجابى أى الحكم بالثبوت أو الابطال يقال فى جواب
 هل قام زيد نعم أولا لا لطلب التصور والتصديق السلبى فامتنع من ريد قام ثم عرروهل لم يقيم زيد ولا يستعمل
 الا فى الاستفهام لا بمعنى أنها صفاها عم الاستفهام بل لا بد من ملاحظة أدلة الاستفهام قبلها مالم يوطأ
 أو مقدرة (وإذا ثبت أحد الأمرين وكان الرد فى التعيين فحينئذ يسأل عنه بالهمزة مع أم دون أو مع هل
 فإنه سؤل عن أصل الثبوت وهل بسيطة ان طلب بهما وجود الشئ أو عدمه فى هـ نحو هل وجد زيد وهل
 عدم عرروهم ركية ار طلب بهما وجود الشئ محض لا أو عدمه ولا الشئ الآخر نحو هل قام زيد وهل ريد لا قام
 والمراد من البسيط ما هو أقل جراً وهو البسيط الاصاق لا البسيط الحقيقى الذى هو ما لا ير له أصلاً (وهل ولو
 إذا كانا مقدرين يسببهما مجرد معنى الشئ على سبيل الجبر إذا كانا مع ما ولا الرما معنى الشئ لا لا فادنه بل
 ليس له منه التديم فى الماضى والتقديم فى المستقبل (هل بمعنى قد عرروهل أى على الانسان حين من الدهر
 (وبمعنى لا نحو هل أدرككم) ومعنى ان نحو هل فى ذلك قسم لى جبر (وبمعنى بل نحو هل فى الدار أغبار) ومعنى ما
 السامية نحو هل جبر الاحسان لا الاحسان (وبمعنى ألف الاستفهام نحو هل عندك خبر) (وبمعنى لا امر
 نحو هل أنت منتهون) وتكون اسم فعل فى نحو هل فعل أمر من وهل هل وهلا (والاول ولا وما هذه الحروف
 كلها تدخل على النور والترادف دخلت الماضى وعلى الحث والطلب على الفعل إذا دخلت المضارع (هو) هو عند
 الدهر بين اسم بجميع حروفه (وعند الله) ودين الهامى الاسم والواو اشباع للحركة وليس هو من الاسماء
 الحرفية بل هو ضمير يعود راجعه لكل شئ جوهر أو عرض لهما أو معنى إلا أن بعض العائنة يكون به عن
 الحقيقة المشهورة عنهم (و لو لم يطلق المصلى لسمي بهم من وراء أسرار الجسود من حيث هى هى من غير
 ملائمة انصافها بصفة من صفاتها وأولئك يصعونه موضع الموصوف ويجرون عليه الاسماء حتى اسم الله
 تعالى وهو فى بعض المحل هو رقيب السموت والطير منط كما قولنا زيدا هو اعم لم وفى بعض اعمل يقيد المحصر
 ويجوز أن يكون للرباطة كما هو اصطلاح اسفاؤ (ولما كان هو وهى على حريين هو بالحركة وكانت لفظة أولى
 لخصتها وأدخلت كل واحدة منهما ما والاعطف أو فاءه كذا نحو ان شئت أسكنت الله وان شئت أيقبت
 بالحركة شبهة وهى بكتف وهى بفتح كفت وفتح كفت وعسد كذا قالوا وهى فهى
 وفى هو وهى (هـ) دوام موضوع ليهوم كى شرط استعماله فى برئانه أو كلى حرف منه ولا اسم
 فى هـ الهموم والكلى ولا فى واحد وحده من برئانه بل الاسم اى يشأ من تعدد الموضوع له والمستعمل
 فيه ويرفعه النوصف وهذه المنازب والمنازعة (وهاهنا ليست من قبيل هـا لسمير بديل امتناع جوار
 اسم الهى واعاى هـا التائيت مشبهة بها التذكير وجرها فى الهـ مة مجر هـا من حيث انها كانت
 رتبة وعلاوة لما نزلت كما أن تلك التائيت وعلاوة لما نزلت كرو عما كسر ما قبلها وهـا التائيت لا يكون ما قبلها
 لامستوحا لانها بديل مس يا واعاى بديلتها الهـا متفرقة بى ذى التى معنى صاحب وهى التى فيها معنى
 الاشارة وخوف بين تائيت العرب والمضى فى كلمة هذا حيث ريد فيه الدون فقط ولم يعتبر المعرب والمضى فى كلمة
 الهى حيث ريد فيه الدون وأبقى الهـا على حالها فى الأحوال الثلاثة وقواهم هذا فى اتها. الكلام هو فاعل فعل
 محذوف أى معنى هذا أو معقوله أى شذ هذا أو مبتدأ محذوف خبره أى هذا الذى ذكر على ما ذكر (هـا) بالضم
 والتخفيف طرف مكان لا يتصرف الا بالجرى والى وهما قسمان للتبعية كسائر أسماء الاشارات لا يبنى ولا يجمع
 وهما يفتحن وتسمى المكان الحقيقى الحقيقى لا يستعمل فى غيره الا بجازا على سبيل التشبيه ومما تيب الاشارة
 بهما كتراتب الاشارة بها (يسال هـا وهما بالتقريب وهما بالتوسط وهما بالتبعية من امكان أو الوقت
 ويستعار كقوله حيث للزمان وهما واحد لوهما بالذات متوسطة متحدة للبعد وهى ضمير الجمع التائيت وهى
 وهما ضمير الجمع الكثير ورماعك وهما (و اعرب نحو هل ضمير الجمع الكثير الهـا ولا فى ضمير الجمع القليل الهـا
 والهمون اشتددة كما نطق به انترق قال الله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا منها أربعة حرم
 ولا تخطوا فيهن أنفسكم وخبر لعرب أن الحظا بصحة الجمع القليل ألف والتاء فلو أقت أبامه عدد واد
 وكسوته ثوب برقيعات (هيات) اسم فعل مجوزى آخرها الا سوال سبلاته كلها بنونين وبلا ثوبين

وتشتمل مكررة ومفردة أصلها هيمنة من المضاعف يقال هيئات ماقلت وماقلت ولك واث وهي موضوعة
لاستبعاد الشيء واليا من منه والتكلم لا يتغير من اعتقاد سندها ذلك الشيء الذي يحجر عن بعده فكان عبرة
قوله بعد جده أو ما بعد لا على أن يعلم الخطاب ذلك الشيء في البعد ولكن به زيادة على بعده وان كان قد سره به
(هيت) اسم فعل معناه أسرع وبأد (والعرب لا تنبيه ولا تجمع ولا توث بل هي بصورة واحدة في كل حال
قال ابن الأثير هي تلك وفاق بين لغة قريش وأهل حوران كما اتفقت لغة العرب والروم في التماس (وغة
العرب والعرب في محيل (وغة العرب والترقي غداق) (وغة العرب والحيشة في ناشئة لليل (أنا) كلمة
يتنهأون بها غدا في أفعالها التنبه على سبيل الرفع المنفصل مع أن خبره ليس اسم إشارة وقد صرح
بن هشام بعدم جواز (هلم) هي مركبة من هاء التثنية ومن لم واستعملت استعمال البسطة وهي اسم فعل
يستوي فيه الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند المخاطبين وفعل بؤث ويجمع عدى تيم وهلم لشيء أي غريبه
وأحصره وهلم ابتداء هي اتت ونعال وليس المراد بالانسان ههنا المحسوس بل الاستقرار على شيء واحد أو صفة
عليه كأن المراد بالانطلاق في قوله تعالى (وانطلق الملائمة أن أمثوا وأصبروا على أنه تنكم ليس الذهاب
الحسني بل انطلاق الالته بكلام ولا المراد بالشيء الذي بالادام بل المراد الاستمرار والدوام) (ويس المراد
ههنا الطالب بصفة أيضا وإنما المراد عدمه بصفة الطالب (كأى قوله تعالى ولنعمل خطاياكم عليه بدله
الرحمن مدا) (وليس المراد من الجوز بلز الحسني بل المراد التميم) فإذا قيل كان ذلك عام كذا وهم حوافر كانه قيل
واستقر ذلك في بقية الاعوام استقرارا فقه ومصدرا واستقر مستقر فقه وحاج مؤكدة وذلك ما في جميع الصور
(الهجاء) ككساة تظلم المعطى محروها (وهو على هجاء أي على شكله وهو واحد مشترك بين الدم وبين
الطنن بحروف المعجم وبين ككاه الاعمط التي تركبت من تلك الحروف والهجاء مصدر هووت يردوا الهجاء
مصدر تجميع الكلمة (وقد وضعه اللانسان عاوصف به اسما واصف به من لشجاعة والشدة في الحرب
والصبر في مواعيد يسمى حاسة بيساة) (وما وصف به من حاسب وكرم وطيب بخدي يسمى مدسا وخراوة تروبطا
(وما أنى عليه شيء من ذلك ميتا يسمى رنا ونأجا وما وصف به من أخلاق الجدة يسمى أدبا) (وما وصف به
من أخلاقه الدمية يسمى هجاء وما وصف به النساء من حسن وجهه وغرامهن يسمى غرلا ويسى (الهمة)
أصلها من الوهب يتكبر الهاء وتضرب كها كذلك في كل معتل الفاء كالوعد والعدة والوعد والعدة فكانت
من المصادر التي تحذف أوائلها ونعوض في أواسرها التاء ومصاصها يقال الشيء إلى العير يا تسعه سواء كان مالا
أو غير مال يقال وهب له مالا وهما وحة (وهو هب الله فلا ياردها الحار ويقال وعبه مالا وذكر سيدي به أن وهب
لا يتعدى إلا بحرف الجر وحكي أبو عمرو وهنك وقالوا يحذف اللام منه وجه في أحاديث كثيرة وهبه منك وهي
الموهوب هبة وموهبة والجمع هيئات ومواهب وآتيه منه قبله واستوره طلب الهبة وهي في الشريعة
غيبك المال بلا اكتساب عوض في الحال (الهم) بالفتح الحزن والقلق والهم يغلق النفس والحزن يقبضها
والكربة أشد الحزن والغم ويقال الكربة حزن يذيب القاب أي يحجر ويحصره من أعمال الاعضاء (والهم أيضا
دواعي الانسان إلى أهمل من خير أو شر والدواعي على مراتب السالح ثم الحاطر ثم المكر ثم الاوادة ثم الهم ثم العزم
فالهم اجتماع الشئ على الأمر والازماع عليه (والهم هو القصد على أمثاله) فالهم فوق الارادة دون العزم
وأقول العزيمة (ولهم همان هم ثابت وهو ما إذا كان معه عزم وعقد ورضى مثل هم امرأة العريز والعزم
ما أخوذه (وهم عارض وهو لحظة وحديث النفس من غير اختيار ولا عزم مثل هم يوسف عليه السلام
والعزم غير مأخوذ به ما لم يتكلم أو لم يعمل لأن تصور المعاصي والاحلاق الدائمة لا يماق به عينا لم يوجد
في الاعيان (وأما أصل في النفس حصولا أصليا ووجد فيها وجودا عينا فانه يوجب انصاف النفس
كالكيفيات انصافية الرديفة فتدبر اخذهم كقوله تعالى ولكن يؤخذكم بما كسبت قلوبكم) (والهم بالكسر
الشيخ العاني) (والهمام هو الذي اداهم شئ أمصاه (الهوية) لفظ الهوية هيايتهم يطلق على معان ثلاثة
التشخص والتخصيص نفسه ولوجود الخارجى (فال بعضهم ما به الشئ هو ما يعتبر حقيقة يسمى حقيقة
وذا ما يعتبر تشخصه يسمى هوية وذا أخذهم من هذا الاعتبار يسمى ماهية (وقد يسمى ما به الشئ هو هو
ماهية إذا كان كذا كماهية الانسان (وهوية إذا كان جريشا كحقيقة زيد وحقيقة أذا لم يمتد بركبته

وحريته وهو شأن متلازمان صدقا (والماهية باعتبار الثاني أخص من الأول والحقيقة
بالعكس) وقال بعضهم الأمر التحق من حيث أنه قول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث شونه
في الخارج يسمى حقيقة (ومن حيث اعتبار يسمى هوية) ومن حيث حل للأوالم عليه يسمى ذاتا
ثم لاحق باسم الهوية من كان وجوده من نفسه أو هو المسمى بواجب الوجود المستلزم للتقدم والبقاء
(الاهتبان) هو زلة الصواب والهزل هو كلام لا يقصده ما وضع له لفظ ولا يقصده أيضا ما يصلح له الكلام
طريق الاستعارة وليس اصارا كذلك لعدم الفرق بين الهزل والمجاز (لهجر) بالفتح التزلزلة والقطيعة
وبالضم الجمع في النطق وهم فلات أي أي مصدر من الكلام عن قصد وهجرار يصرفني بذلك من غير قصد
(والهجر والهجرة) والهجرة نصف التمدد والشمس مع طهر أو من عند زوالها إلى العصر فان
الناس يكونون في يومهم كلهم قد تم أجروا من شدة الحر (والهجران) أو لهما هجرة المسلمين في صدر الإسلام
في الحشة فرد من أدى قريش (ثانية) هجرة رسول الله والمسلمين قبله وبعده ومعها إلى المدينة وقد كانت
الهجرة من فرائض الإسلام بعد هجرة النبي ثم نعت بعد فتح مكة أتوا له عليه الصلاة والسلام لاهجرة بعد الفتح
للاذليل لقوله تعالى ألم تكن أرض الله واسعة على وجوب الهجرة من موضع لا يمكن الرجل فيه من
قامة دينه (الهساء) هو الذي فتح الله فيه جدد العالم مع أنه لا غنى له في الوجود إلا بالصورة التي تحت فيه
ويسمى بالعنقا من حيث أنه يسمع ولا وجود له في عينه وبالهوى أيضا ما هو بمنزلة أي غبار من سرفا
(أهرا) بالضم ورأه له محدود وهو ما هو المنطق العاسد (قوله أبو عبيد ومن ابن الكيت أنه الكلام
الكثير في خطا (الهون) بالفتح الرفق واللين وهو انفعى الهون المشهور (الهنم) هو كسر الشيء الرخو ومنه
ينوه شمر عروبن عبد مناف بن النبي عليه الصلاة والسلام لأنه أول من هنم التريد لأهل الحرم (الهوط)
لأنه ادعى على سبيل القهر كوسط الجروب يستعمل في الإنسان على سبيل الاستعانة بخلاف التبول حيث
دكره الله تعالى في الأشياء التي به على شرفة (ا) ويقال هط الوادي إذا رل به (وهبط) منه إذا سرح منه
(الهوى) بالضم مبالغة في ما تستند الشهوات من غير داعية الشرع وبالمسحوم بسيط ساروط
شماق لطيف تمرل لمكان فوق كرة الأرض والماء تحت كرة النار وهو هوى كروي يروي هو بالفتح فقط
وهو بالضم علا ومعدو كرضي برضى هوى أحب (لهجة) بالضم في الكلام ما يعبه (وفي العلم أضاعته
ويعين التميم (الهيئة) لغة حال الشيء وكيفيته (وهي والمرص متفارا بالمهوم الآن المرص يقال باعتبار
عروضه لهية باعتبار حصوله وكثرة استعمال لهية في الخارج ولط الوصف في الأمور الدنيوية
(الهرج) بالسكان الزاء الفتنة والاختلاط ومقتضاها تغير الصور والمخرج بفتح الزاء الصاد والقلق والاختلاط
والاضطراب والكون للأزدواج (الهيوب) الجبان الذي يهاب من كل شيء (والذي يهابه الناس فهو هيب
الهد) القطع وهذا ذيل أي هذا بعد هذا ولم يستعمل له معرد (الهلال) القمر في ثلاث بياض وهو أيضا بياض الماء
في الخوص (الهوس) بالتصريك طرف من الجنون (هب) هو غير الحاف الضمير المتصل به شاع في كلامهم
والصواب منه يقال هبني هانت أي احسني فملت وأعددي كلمة للأمر فقط (وليس فيه اشعارية سليم ما قاله
الحصن بل المراد أن المسلم هذا الأماذ كونه هب زيدا بمعنى احسب يتعدى إلى مفعولين (ولا يستعمل
منه ما من ولا مستعمل في هذا المعنى) وفواهم هف بالاسم معناه أنه محال وباطل (هنبنا) هو اسم فاعل من هني
أو هنبنا طعام كثير يف من شرف وهو ما أناس بلا مشقة ومنه أخذ هني (قال المبرد أنه مصدر كان عاقبة
وأصل ذلك أنهم أنابوا عن المصدر صفات ككنا أو هنبنا (قال بعض المفاربة هي موقوفة على السماع
وقال غيره هنيس عديس وبه وهو حال عدا لا كثير به وكدة تعاملها المترم اشتاره ولم يسمع إلا كذلك
(والهني) ما يلهي الآكل والمرى ما يصمد عاقبته (الهزمة) الكسر كانهمر (والهز بعض شاع في الكسر من
أعراض الناس والطعن فيهم (هناز عياب) هو عاشد يد الحرس قليل الصبر (هرون) هو أخو موسى من
آب وأم وكان أكبر منه ثلاث سنين وكان حوله ليه أولئك كان أحب إلى إسرائيل ومعنى هرون بالعبرانية
الحب (هادداع) هادها (مقدوى) قد تروى وهك (هناصونا خنيا والوطه الخفي) (وهذا وألهوا
(هيات هيات بعد التصديق (يا هزل باطل) (هيا مشورا الماء المهرق أو هو ما يدخل البيت من

الكوة مثل العمار إذا طلعت فيها الشمس (وهي منسوبة وهو ما سطر من العمار من مائة الخمر) هو ما شيا رويد
 يعني بالسكنة ولو قار (واذ كره كاحدا كم كاعلمكم) ها أنته هؤلاء أي تتم بالمخاطون هؤلاء الموصوفون
 (الهدم تخرت) فهدم بناهم بيالهم (عالمهم هضم) يهضم عضه دهنه (عذب الهون لهوان) الهمة
 كانه (هروا استهرا) وهري حركي وأميلي (هيت لك عن من عس هلم لك بالقبطية) (وهال الحس
 بالسرانية) (وهال عكرمة بالخورانية) (وقال أبو زيد الانصاري بالعبرانية) وأصلها هيتلج أي تعال (وقال
 بعضهم تيات لك وكان من عس يشرؤهم هورة) (هو عليه السلام قال ابن هشام اسمع عامر بن أرخشدين
 سام بن نوح) (هدا باليتيب ايلس هاد يهودي رجع) (شر ايهم الامل اني هيا هيام وهو دايته
 الاستقاء) (هيا هلا تعله) (هارة قلوب من هار أي ساقط) (خسج يعني مايس من الدت) (هضما
 هشار هامة ميتة يابيه) (ان هدى به هو الهدى المراد به تحويل لقل) (ان يهدي هدى الله معناه ان يدر
 الله لاسلام

(مصل لا)

(كل ما في القرآن من لا بكاف الله لا وسه ما داراده عمل الا لتي في لاف لاني فان اراد منه الدفعة
 كل ضارب عورده فهو لاسع كاعترت والور) (وكل صارب يديه فهو لادع كالخبة وسام أبرص) (وكل قابض
 يأساته هو فاهش ككك وسائر سمع) (كل شيء من ان يعمل به رب من ان نعمه ربه لا وهي كلمة
 نبره اذا دخلت اسم واحد على لفع ولم ينون لانهم ما يعبرون كاسم واحد لا مع الماضي يعني لم مع المستقبل
 ككافي قوله) (ان نصرانية فاعبر حواء أي عندك لا ألمان أي لم يلم له بول أدل على اني لكم موصوعه لا في
 وما في معناه كالن خاصة ولا تبه لاثبات لا تبارق الخلف أو التسمار) (وأما مدبر محتمه لاني لاسا واردة
 غيره من المعاني حيث تكون اسما لا اني الكرات كثيرا والمعرف قديلا مع تكررها وما اني لمعارف كثيرا
 وأما الكرات فليلا واددلا لا معارف في الحال عند مجرور ولا في الاستقبال عند لا كثير وقد تكون لاني
 الحال وقواهم لا لا تدخل لا المصارع في الاستعمال وما لا تدخل الا المصارع يعني لالحال بما على بهاب وقد
 ذكره دخول لاني المصارع مراد به الحال ودخوله في مصارع مراد به الاستقبال) (لا الهة عملة عمل ان
 وليس ولا تعمل الا في الكرات وتكون عظمة شرط ان يتقدمها اثبات نحو جاري لا عمرو) (أو امر شو صرر
 ريد الـ عراوان بنهاره معاطسا هلا بجورج في رجل لا ريد له يصدق على زيد اسم الرجل ويكون جوازا
 ما قصا لم وتختلف الجمل بعدا كثيرا وتعرض بين الحاضر والمضمر نحو شئت لا زاد) (ولا يعني عبر عمل
 عند الكونية وغير عامل بل الباء عند البصرية وتكون موصوطة على الرب وتحتس بالدخول في المصارع
 وتقتضي جزاء واستفهاما سواء كان مبالغا في القول أو دعاء مقولا أو نواحدا) (الاول هـ ما احتج في نفي
 المستقبل الا أن في لوي كيد أو تشديد انقول لصاحبه لا أقيم عندك فاعلم انك تظل لي أقيم عندا
 ذكره الزمخشري وهذه دعوى لا دليل عليها فليكن الـ كد من النفي بل لا نفي بالان قد يكون
 جوازا لا قسم نحو والله لا يقوم زيد والمضي بل لا يكون جوابا له ونفي العمل اذا قسم عليه كدسه اذا لم يقسم
 لا كد ما يهمل في الاقسام نحو نضوت كد كد يوسف أي لا تنفون كد كد في غير القسم كقوله

أو صيكن أن تحمدك الا قارب ه ويرجع المسكين وهو خائب

أي ولا يرجع وقد استعجلوا عار الله على وجه الساحة وتجب لكلام كافي قوله على ما منعك أن لا تسجد
 بدين ما منعك أن تسجد وتراد مع الواو عاصفة بعد اني اذعاهو ما جاء في ريد ولا عروا ومنه نحو وغير
 انصوب عليهم والـ الـ لثا كيد تفرح شذولة اكل واحد من المعطوف والمعطوف عليه لا يأنه وهم
 أن المضي هو مجزوع من حيث هو مجزوع ومع أن المصدرية كافي أن لا تسجد وقيل ريد تذهب قبل أقسم
 نحو لا أقسم بـ البلد (لا اسمية تعمل عمل ان لا أريد في اني اجنس على سبيل التصحيح وتسمى تيرة
 واعني يهملونهم اذا كان مضيا أو شبهه والافير كعب معهما نحو لا اله الا الله وان تكرر ريد زالت كيب والرفع
 نحو فلا رقت ولا فسوق ولا جدل لا يسع فيه ولا خلل وتعمل عمل يمر نحو ولا أقسم من ذلك ولا كبر الا في كتاب

فادأملت مثلاً هام التوم لاسيدريد بالخبر بأن فيجعل ما ارشده وتجزيداً باضافة معنى اليه وسحب لا محذور كالذي
 قلت لاسي زيد قائم أو بان يكون ما اسما مجزواً وايضاً بمعنى اليه ويريد مجزواً على البدل من ما فان ما قد جاءت
 لدوى المعقول وأما رفع فعلى أن ما في الذي ويريد خبر مبتداً محذوف وذلك لسنداً واندر صلة ما مكانه قال
 لاسي الذي هو زيد وقد يحدف ما بعد لاسي على جملة معنى خصوصاً ما دألت أسب ريداً ولا سيما راكب وهو
 معنى وخصوصاً ما كسافراً كساحل من مفعول الفعل المقدراً أي وأخصه بزيادة المحبة خصوصاً ما كسافراً كسافراً
 لاسي لا ترموا ولم ترموا وترما (لا بأس به) أي لا تكال شدة به ولا بأس عليك أي لا خوف عليك وفي المعنى لا بأس فيه
 لا حرج ولا يرون به بأساً أي حرجاً (وجهه) والمحققين من علمائنا على أن المعنى لا يؤخر عليه ولا بأس فيه
 فيستعملون مما يتخلص عنه رأساً رأس (وفي شرح السكبر) المذهب ما فعله النبي من فعل أو ترك أكثر ما
 قيل فيه لا بأس به (وفي المصنف) كذا لا بأس قد تستعمل في موضع كان الاتيان بالفعل الذي دخلته هي أول
 من تركه بل تستعمل في فعل كان الاتيان بذلك الفعل واجباً فإن الجراح هو اليأس أو فوفقه وقد يستعمل هو
 هذه الصيغة مع أن الاشارة بذلك لفعل واجب قال الله تعالى إن لصق داراً وفي قوله فلا جناح عليه أن
 يعوف بهما (والسبي) بنهما واجب عندنا فرض عندنا وفي وقد استعمل فيه كذا لا جناح وبعناها ومعنى
 لا بأس واحد ولا بأس بأن يقتضى المصداق الذهب أي لا يؤخر عليه لكنه لا يأتي به وذكر صاحب لكأن أنه
 يدل على أن المصنف غير وهو المصنف إلى السرعة لأن اليأس هو الشدة والنجاة في الشدة في مطا الشدة
 (لا بأس) قيل هي كلمة مدح أي أنت شخص مستغنى عن أب ينصر لك وفي لغة العرب أشبه يريدون منه باطناً
 خلاف المظاهر من ذلك قوله للشاعر المعلق فانه الله والله من الحرب لأب له وغيره ذلك (وعن الأهرى)
 ادع لا بأس لك لم يترك من الشبهة شيئاً لا يعرفه أب لانه ولد الرما (وقيل هي كلمة جاءها تستعملها العرب بعد
 أحد لحن والاعتراف أي لا بأس لك أن لم تعمل وهذه اللام لحن بين المساق والمصنف فبأنه تسميتاً للمعنى الاضافة
 وترك كذا (في القاموس) لا بأس لك ولا بأس لك ولا بأس لك كل ذلك دعاء في المعنى لا يحالة وفي اللفظ خبر يقال لمن له أب
 وإن لا أب له ولا أوتى لك كلامك (لا يحالة) أي ليس له محل هو الله فكأن ضرورياً أكثر ما يستعمل معنى
 الحقيقة واليقين أو بمعنى لا بد والميم زائدة وهو معنى على الفتح ويجوز أن يكون من الحول وهو الدور والحر كم
 أو من المائلة أي لا بد مني لتخلص (لا بد) هي لا سدرانك لعل في كلام المصنف ولقي الأول والثاني
 في كلام الله تعالى (لا عبر) معنى على الصم كقول وبعد عند المصنفين (وقال رباح دارم والتوب على تقدير
 وليس فيه غير ما روي عند الكوفيين معنى على الفتح مثل لا تنزب لأن لقي الجلس للضعف (لا مشاحة) أي
 لا مصابقة ولا مساواة يقال لا مشاحة في الاصطلاح أي لا مصابقة به بل لكل أحد أن يصطليح على ما يشاء
 لأن رعاية الموافقة في الأمور والمذهب ورغبين إليه ورأوى وأحب (لا ماس) بالكسر أي لا يمس وكذلك القاموس
 من قبل أريته اسوقه تعلى فالت في الحيلة أن تقول لا ماس أي سوفاس أن يمتك أحد فتأخذك الخبر
 عن ماس منضاهي الناس ونها مولد وتكون طريقاً أو سيداً كالوحش البافر (لا حرم) هو اسم مبق على الفتح
 كذا بداهة ما ومعنى أي لا بد ولا انقطاع أي لا ينقطع في وقت ما بعيد معنى الوجوب بمعنى واجب وحق (قال
 المراء) معنى لا حرم في الأصل لا بد ولا محالة ثم استعملت معنى حقاً فيجوز في القسم فيصاب باللام يقال
 لا حرم لأهلي كذا (وقد يكون مجزواً كيددون اختياراً معنى القسم) وعدد الكو من جرم معنى كسب
 ولا لرد (لأن) بالكسر كثير ونصف الكو منة عليه بالهاء كالأعمال وبصرية بالباء كالأعمال وهي حرف نفي
 أي ليس (ومعنى ما من معنى صرف واسم للصن ولا هي المشبهة بليس زيدت عليه تاء التأنيث لأنها كذا كذا ريدت
 على رب ونم ونصت بلزوم لاسي وحذف أحد المعولين (وهي خبر الاحيان كأن لا لا خبر الخبر كقوله
 ولا لهد العام لم أسمع (لا بأس به) أي لا أبادراني عثمانيه ولا تطرد به بل أشده ولا أعند به (لا بد) بد فعل من
 لتدبير وهو تعريق فلا بد أي لا فرق (لا ارادة فيه) أي لا فائدة ولا ضرورة (لا ماس) دعاء عليه تقول لمن
 تدعوله مرحباً أي أثبت رجلاً من الدلا لا صفة أو رجبت بلاداً رجلاً ثم تدخلى عليه لاني دعاء المدعو
 عليه أي ما أفرجحاً (لا ماس ولا ماس) هذا يقال لمن أمانته أي لا يحسن ولا ماس (ولا رجل ولا امرأة
 لا حول ولا قوة الا بالله) أي لا حركه ولا استطاعة الا بمشيئة الله وقيل الحول الحيلة أي لا توصل الى تدبير أمر

وتعبير حال الابعثية الله ومعونه وقيل معناه لا يحول عن مصيبة الله الابعثية الله ولا قوة بطاعة الله
 الابتغى الله وقدره (وفي اعراب هذه الكلمة شدة أوجه قصصهما مثل لا وقت ولا فسوق) ونصب الثاني مثل
 لا نسب اليوم ولا خلقه ورفع الثاني مثل لا أم لي ان كان ذاك ولا أب (ورفعهما مثل لا بيع فيه ولا خلقه) ورفع
 الاول ورفع الثاني مثل فلا هو ولا تأنيب فيها (لا اله الا الله) هي كلمة التوحيد والاختصاص ولحمه والقوى والعلل
 والطبقة والقول والناس أو الهاتني وترها ثبات دخل أزهام على القلب بخلافه تمسك آخرها فلا تصفت ثم
 رخصت وسلبت ثم أوجبت ومحت ثم أثبتت ونقصت ثم عقدت وأثبتت ثم أقيمت وهي أجمع وأولى من أشهد أن
 لا اله الا الله بالنظر الى غرض القلب عن معنى التعظيم اللائق بحلال الله تعالى (والاصل فيها على رأى صاحب
 الكتاب الله ثم لا اله الا الله عدل عن الاول الى الثاني لارادة المحصر والتصحيح على نحو المطلق زيد ثم أريد
 انصرم بيبات الالهية له تعالى ونصب ما هو مقدم عرف النبي ووسط عرف الاستثناء ما صار لا اله الا الله
 ما عاد الكلام انصرم وهو اثبات الحكم لعدم كونه فيه عاهداً (وهذا القصر افرادى بالنسبة الى المشترك
 وقابى بالنسبة الى الخاص وتعيين بالنسبة الى المتعدد وقد تجرى هذه الاواع في قصر الصفة على الموصوف من
 الحقيقي كما هو مثالان الاله يتعصب معنى الوصف لانه بمعنى المألوه أى المعبود بالحق أو المستحق للعبادة أو الواجب
 الوجود والمقتضى للقصر بحسب نفس الامر استثناء من الحق في تعيينه عن العبر قد يلغى عنهم انفق النصبة على
 أن الاله سبحانه غير واحد على الاستثناء يكون نصبا لا كلمة يستثنى منهم الله لا نصبا لكلمة لا يستثنى منهم الله
 فلا يكون فوجداً متعصباً فيه أن لا هـ وتعالى في الجنس والجنس من حيث هو شامل لجميع الافراد فيكون حد
 نصبا لجميع افراد الاله التي يستثنى منهم الله ولا تنفى آلهة لا يستثنى منهم الله تعالى حتى لا تكون منفية أو منفية
 وأبو القاسم على أن الالف كلمة التوحيد للاستثناء ولا يلزم استثناء لشي من نفسه على تقدير لام موصولة بالحق اذ معنى
 المستثنى غير معنى المستثنى منه بلا شبهة وقد سلب التي على وجود ما عدا المستثنى بتبريل وجوده منزلة لعدم
 عدم الاعتداد به فثبت الوجود المتين عاهداً (والظاهر أن هذا الاستثناء متصل بكل أداة الاستثناء قرينة
 دلالة على أن المستثنى غير داخل في المستثنى منه في الحقيقة ولا تنافي فيه ثم الاسم الجليل بعد النصب والوقوف
 عليه نصيب السكون وان وصل بشئ آخر مثل واحد لا تترك له فيه وجهان ارفع وهو الاربع لا تسامع
 والاكثر (رفع والنصب وهو مرسوم) ولم يأتى في الآراء غير الرفع في صورة الرفع ما يدل أو خبر الاول هو
 المشهور الجارى على السنة المعربين ثم الاولى أن يكون بدل من السمع المستتر في الخبر المقدولاه أقرب ولانه
 داعية الى الاتباع باعتبار الحمل فقولاً أحدها لا يريد مع امكان الاتباع باعتبار اللفظ نحو ما قام أحد الازيد
 وانثاني قد قال به جماعة (قال ناظر ليس ويظهر لي أنه راجع من القول بالبدلية ولا خلاف يعلم في نحو ما زيد
 الا فأن قد تم خبر عن زيد ولا شك أن زيد افاعل في قوله ما قام لا يريد مع أنه مستثنى من مة در في المعنى أى ما قام
 أحد الازيد فلا مسافة في كون الاسم فيما بعد الخبر اسم قبله وليس كونه مستثنى من مقدرا اذ جعل خبراً
 منطوقه الى جانب اللفظ هو مستثنى منطوقه الى جانب المعنى (واختلف أهل العربية في خبر لا فتونعيم
 لا يشترطه اذا كان عام كما هو جود بل يوجد الحدف) والجاريون يشترطون في الخاص كالقيام هم والجاريون
 سواء في الاثبات اذا عرفت هذا قول ان هـ بناء على صحة ذكرها بعض الصلاء وهي أنه ان قدر الخبر
 في كلمة التوحيد من جود يلزم في الوجود عاهداً سوى الله من الآلهة واثباته تعالى لاني الامكان عن الآلهة
 واثبات الوجود له تعالى فيكون أن يكون في الامكان آلهة متعددة وان قدر يمكن يلزم منه في امكان الوجود عن
 الآلهة واثبات امكانه تعالى لاني الوجود عن الآلهة واثباته تعالى وعلى التقديرين لا يتم التوحيد لان
 التوحيد انما يتم في امكان لوجود عاهداً سوى الله من الآلهة واثبات الوجود له تعالى واللازم على الاول في
 الوجود عاهداً سوى الله واثباته لم غير في الامكان عاهداً سوى الله على الثاني في الامكان عاهداً سوى الله واثباته لم
 غير تعرض لاثبات الوجود له تعالى وقد كثرت الاقوال في دفع هذه المعاهدة (قال القاضي عضد الدين في شرح
 مختصر ابن الحاجب كلمة الشهادة غير تامة في التوحيد بالنظر الى المعنى اللغوي لان التقدير لا يحلوه
 أحد الامرين وقد عرفت أنه لا يتم به وعامة تامة في أداء معنى التوحيد لا هـ قد صارت عاملة في الشرع
 وقال بعض المحققين واعا قدر الخبر في الوجود أو موصوداً ولم يقدر في الامكان وفي الامكان يستلزم في الوجود

لله وقار الاتحافون له عظمتة (لا يبلغ لاسرح حيث أتى لا يؤمن حيث وجد) (لا شرقية ولا غربية أي لا تطلع
عالم الشمس عند شرقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالعداوة عشي) (ولا تأتلق ولا تحلق
من الآلية أو لا تصير من الأول) (لا تبدل خلق الله معناه أمر وهو من الحصى) (لا يقين لا يحتمل) (لا يبع
فيه ولا خلة أي لا يمكن في القيامة اتباع حسنة ولا استعلاء بالموثة وأن ليس للإنسان إلا ما سعى
(ولا يستنون ولا يقولون إن شاء الله) (لا يجر منكم لا يحملكم أو لا يكسبكم) (لا تريب عليكم لا تأيب
عليكم استعير للتعريب الذي يرق العرس وينهب ماء الوجه) (ولا ترفقني من أمرى عسر ولا ترفقني عسرا
من أمرى بأضايقة والمواشدة) (لا أرح لا أزال) (وملك لا يبلى لا يزول ولا يضعف

(مصل الباء)

(كل يأس في القرآن فهو قوط الآتي في رعد فاسم على العلم) (كل وضع في القرآن ذكره قوب البى
عليه السلام من غير إضافة إليه عبرة به قوب) (وحيث ذكر مصاف إليه بنوه عبرة به بمراتبه ردا على
ناباهم الذي شرفوا بالانساب إليه هو عبد الله ففهم أن يعاملوا الله بحق العبودية ويحبهوا ويتبعوا
رسوله فيما أرسلهم به) (كل شيء حراته فقد بسترته والباسر ارجار له يجرى لهم الحروء) (كل شيء فرد يعز نظيره
هو ويتم وفق هذا الاسم أن يقع على الله ما رواه الصغار لقضاء الامراد من اعتبار لاخذ والاخذ
من الولى بالطرق الى حال حسنة الأمان غلب أن سعى به فسل أن يبلغ مبلغ الرجا فادبلغ رال عنه هذا الاسم
وعلى وفق هذا ورد عرف الشرع) (قال عليه السلام واللام لا يتر بعد الحلم أي لا يحصى عليه أحكام النبي
ولا يحتاج الى الولى) (كل شيء ثبت ثبوت من عامه فهو يقين) (والعامه تخص بهذا الاسم القرع وحده
الاسماء) (هي ترادى الاسماء وتكون للاضافة كالصبرى وكوفى) (ولقدسة كافي قرنى وقبلى) (وللتبسية
للهامة الخفض ولا هو المراثى والتصغير ومن انسابها بالجمع والملة في القوافي والمهولة كالبران والمفصلة
في الابنية والمهولة من لام الفعل وغير ذلك) (والباء اذا كانت رائدة في الواحد همرت في الجمع كقبيله وقبائل
(و اذا كانت من نفس الكلمة لم تهزم كعبسة وعابش وتكتب في الفعل عودة وفي الاسم مقصورة تعطى
تفعل وباء النسب كالسهم حيث اسم به ايجازا للفرق بين المفرد والجنس ككرة وغرورجى ورجى) (يا أصل
وصهها البعيد حقيقة أو حكما) (قال ابن الحاجب بأنهم ستمل بالتقريب والبعد فيرد عليه قوله تعالى يا داود
لأن الله تعالى أقرب من حمل الوريد وقرنه أحد الشينين من الآخر منسليم قرينة الآخر منه ولا يمكن
التوجيه بالاستقصاء والاستبعاد لقوله تعالى وإنه عند بالرائى وحسن ما تب (ومعكوس بالتقريب منتصف
أصل القرب) (والهمزة لا قرب منتصف بزيادة القرب ولم يذ كر البعيد من بستان كالتقريب) (وجعل ابن الدهان
بأنه ستملة في الجمع وبأكثر أحرف النداء استعما لا ولا ينادى اسم الله ولا اسم المستغاث ولا أم أو أيها
الأيها أو اذولى يا مالمس عسدى كالفعل نحو أو لا يا جودا والحرف نحو بالتقريب فمصل هي للنداء والتنادى
بمخروف) (وقيل هي مخروف لتبسية ثلاثهم لا يحذف بعدها كلفها وقال ابن مالك ان وليها داء أو أمر
أو نهي فهي للنداء والاهمى للتبسية وبأصاحدا كلمة بعدادوها وقوع أمر عظيم فيقولون يا جودا أو نهي
ولا يجوز نداء البعيد بالهمزة لعدم مدحها ويجوز نداء القريب بالهمزة كنداء أو قد يجوز حذف
حرف النداء من القريب نحو يوسف أعرض وقد أكثر الحذف في المصاف نحو فاطر اسموات رب أنى كيف
نقى المولى وهو كثير في التعريل وحذف الحروف وان كان مما أباه القياس حذرا عن اختصار المختصر ادى
هو ان يحذف الحروف الخجاسي بها للاختصار لآله قد ورد في ذكر ما لقوة الدلالة على حدوث ومار للقرائن
لدلالة كالتلفظ بها (البقي) الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع وقيل عبرة عن العلم المستقر في انقلب
شوته من سبب تعينه بحيث لا يقبل الانهدام من يقى المبنى الحروف اد استقر ودام) (والمعرفة تخص بما
يحصل من الاسباب الموضوع لا فائدة العلم) (قال الراغب البقي من صفة العلم فوق المعرفة والمدراية وأخواتها
يقال علم يقين ولا يقال معرفة يقين وهو يكون العس مع انبثات الملك واد بعبأ مع علم وأركد لا يكون معه
محال عناد ولا احتمال زوال) (واليقين به ورطيه الجود كقوله تعالى ويحمدوا بها واسمها منبذ بها معهم طما
وعاوا) (والطمانينة لا يتصور عاها لمجرد دهم داطهر وجه قول على رضى الله عنه لو كلف له ما اردت

يقبى (وقول ابراهيم الخليل ولكن ليطمئن قلبي وقدي كثر اليقين عنى الايمان بحجرات المناسفة بينهم ما وثقوا
اليقين الى مراتب بعضها أقوى من بعض كعلم اليقين لأصحاب الرهبان وعين اليقين وحق اليقين أيضاً لأصحاب
تسكف وإيمان كالأولياء على حسب تفاوتهم في المراتب (وقد حقق المحققون من الحكماء بأن هذه
المراتب الأربعة انعم من تنبيه أحد هذه ما هي نسبة عين اليقين وهي أن تصير بحيث تشاهد المعقولات
في المعارف المضيئة بأها كهي والثانية مرتبة حق اليقين وهي أن تصير بحيث تتصلح بالانصاف العقلية
وتلاقي ذاتها بتأثيرها وماتيا (وفي أنوار التبريل العارضة بأن الله تعالى يكون في درجة أعيان أو واقعين
في مقام الاستدلال والبرهان والاقول أن ما أنشأه اللوامع العيان أن يقرب بحيث يكتفون كمن يرى الشيء
غير ساوهم الأبناء أولاً فيكونون كمن يرى الشيء من بعيد وهم المستيقنون والآخرون أتم أن يكون عرفهم
بالبرهان الناطقة وهم العلماء الراسخون الذين هم شهداء في أرضه وتما أن يكون بأخبارات واقعات
تعامت اليها موسمهم وهم الصالحون (والثالثيات ست أولها الأوليات وتسمى السدييات وهي ما يجرم به
العقل بمجرد تصور طريقه نحو الكل أعظم من الجزء) ثانياً المشاهدات الساطية وهي ما لا يعتمد على عقل
كقول الإنسان وعطشه وألمه فان اليقين تدرك (ثالثاً التصريبات وهي ما يحصل من إعادة كقول
الزمان بحسب الحق (وقد بين كعلم العظمة بالحرارة مسكر (وقد يحصل كعلم الطبيب بأسهل المسهلات (رابعاً
المؤثرات وهي ما يحصل بنفس الأخبار وتؤثر كعلم بوجود مكة التي لم يرها (خامساً الخدييات وهي ما يجرم به
العقل لترتيب دون ترتيب التصريبات مع القرائن كقولنا نور القمر مستمد من الشمس (سادساً المحسوسات
وهي ما يحصل بالحواس الظاهرة أعني بالمشاهدة كالحرارة والشمس مضيئة فهذه هي الخدييات التي يتألف
منها البرهان (اليوم) هو لفظة موضوع الوقت المطلق بلا غيره قبله ولا بعده كبرم الدين بعدم طلوع وغروب
حيث لا يعرف فاعده كون الشمس فوق الأرض وثرباً زمان من طلوع عبر الثاني الى غروب الشمس
بخلاف النهار فانه زمان من طلوع الشمس الى غروبها (ولذلك يقال صمت اليوم ولا يقال صمت النهار
واذا قرن اليوم بهل لا يمتد كانه يوم مثلاً كان ليلتي الوقت ومن يولاهم يوم مثلاً ذره فان اليوم بها مجاز عن الوقت
ليسير بخلاف اليوم الآخر فانه مجاز عن الوقت الممتد الكثير كأي يوم يأتي لسماء بدخان معين (وللها إذا امتد
كالصوم مثلاً يكون معياراً) فان قيل لو قال عبده صوم يوم يقدمه لان يقدمه ليلاً أو ساعداً عتق مع أن اليوم
يسمى ليلاً أو حقيقة وللوقت مجاز وفيه الجمع بين الحقيقة والمجاز كقوله لا يصح قدمه في داره لان حيث
يجت بالليل والابارة والاعارة وفيه أيضاً جمع بينهما لانه حقيقة في ذلك والتي سكن فيها سعاد كثر
بجاء ليلته التي في غير ذلك دونه ووضع القدم حقيقة في داره كمن ساقب راجلاً ويجزى إذا كان مكاناً راجلاً
ولما أن هذا ليس من قبيل جمع الحقيقة والمجاز بل باعتبار عموم المجاز أي ما واللفظ مجازاً عن شيء وذلك
الشيء عام فيهم (ويوم القياس عبارة عن امتداد الساعات العام وأول اليوم العصر ثم الصباح ثم الغداة ثم الذكر
ثم الصبح ثم المسيرة ثم الظهر ثم الزوال ثم المساء ثم العصر ثم الصبح ثم العشاء الأولى ثم العشاء الأخيرة عند
مغيب الشمس والنهار صبران الأول قبل انصداع العصر والآخر بعد انصداعه قبل الصبح (والغداة من طلوع
العصر الى الظهر (والعشي من الظهر الى نصف الليل (في القاموس الصبح العصر وأول النهار (وفي الجوهري
يقال لوقت بعد طلوع الشمس صحوه ووقت تشرق الشمس فيه صبحي بالعصر ووقت ارتفاعها الأعلى صبحاً بالماز
(واليوم مدة دورة حركة تلك الأعظم أعني العرش) وانما الشمس متحركة بحركة العالم الرابع وهي التي يتوقف
عليها الليل والنهار وتغير اليوم به بعد ما أول اليوم في ما قبل الزوال وساعة الزوال نصف النهار ونصف
اليوم (والساعة اسم يرمي من أشهر في لسان العقهاء الحفظة (وأول الشهر من اليوم الأول الى السادس
عشر وآخر الشهر منه الى الآخر إذا كان تسعة وعشرين قال أوله حيث بدأ في وقت الزوال من الخامس عشر
وما بعده آخر الشهر ورأس الشهر ليلة الأولى مع اليوم وغزة الشهر الى اثنى عشر يوماً واختلصوا في الهلال
فقيل أنه كالغرة والصحيح أنه أول اليوم وان خفي فالثاني (وسمى الشهر اليوم الأخير والليل الأخيرة أداء ذكرى
كتب الحفظة ثغرة الشهر هي الليلة الأولى واليوم الأول عبارة عن الأيام الثلاثة في العرف وفي اللغة والسمي
عبارة عن اليوم التاسع وعشرين في العرف وأما في اللغة فهو عبارة عن الأيام الثلاثة من آخر الشهر وآخر

أول الشهر هو الخامس عشر وأول آخر الشهر هو السادس عشر وأخذ أبو حنيفة كل شهر ثلاثين يوماً وكل سنة
ثلاثمائة وستين يوماً وأخذ الطرفان بعض الأشهر ثلاثين يوماً وبعضها تسعة وعشرين يوماً فانه يعتبر الحساب
بالأيام وهما مالا له (واعلم أن طرف الزمان ثمانمائة التصرف والانسراف وذلك كثير كيوم وليلة وحسب ومدة
وأما معنى التصرف والانسراف ومثاله المشهور هو إذا قصد به التعيين مجزئاً من الألف واللام والاصادة
والتصغير فهو رأيت أمس مصدرة لا يتوابع التصرف (ولا يقارن الطرفية عدم تصرفه والموافق له عشية إذا
قصد به التعمين مجزئاً من الألف واللام والاضافة لكي أكثر العرب يجعلونها عند ذلك منهجاً منهجاً منصرفاً
(وأما ثبات التصرف معنى الانسراف وله مثالان عدو وبكرة إذا جلا عليهما فانه لا ينصرفان للعبية
والثابت ويصرفان فيقال في الطرفية لقيت زيداً أمس غدوة ولقيت عمراً أول من أمس بكرة (ويقال في عدم
الطرفية صرحت ببارحة إلى غدوة وإلى بكرة (وأما ثبات الانسراف معنى التصرف وهو ما عين من محيى ومصر
وبكرة ونهار وليلة وعمة وعشاء وساء وعشية في الأشهر فانه إذا قصد به التعيين بقيت على انصرافها وزمت
لطرفية فلم تصرف والاعتماد في هذا على العقل والاختيار في عدد الأيام الرمع الالست والجمعة فانه يقول
في أمس ثمانمائة اليوم السبت واليوم الجمعة بالنسبة لهما من معنى العمل بسبب ليوم على الطرفية
(وذكر اليوم أو الليل جمعاً يقتضى دخول الأسرفية عنه وعرفاً) والاصل دخول غير المدكور ضرورة المذكور
وقد نطقت فيه • فكلم حالف يوماً بترك كلامه • نهاراً صار إليه كالسبح مسدة
وكلم حالف ليلاً كذا غير أنه • يروى أن رأت الشمس صامناً
هذه التكميل من اليمين يومه • ومن يجب يوم يكمل بسلة

وقد يلقى اليوم بطريق الصار على شدة ووقفة وقعت فيه كقولهم يوم أحد ويوم بدر ويوم الحندق ويوم واسط
(ويوم ذو أيام أي صعب شديد (ويوم أي أريد وأقوى شدة إلى غير ذلك من الموارد المشروية بفراش فوجب
أو تصح جعل لفظ اليوم أو الأيام على ما وقع فيه من الشدة أو الوقفة أو الوقوع (وعليه قوله تعالى
وذكرهم بأيام الله إذا دللوا لا يكون من أيام بل بالشدة أو الوقفة فيها وكذا قوله لا يرجعون أيام الله أي
لا يقعون الاوقات التي وقتها الله لنصر المؤمنين ووعدهم بوقائه بأعدائه (وكذا قوله يلقى أياماً على قراءة
ابن مسعود وهو اخبار عن لقائه الشدة أو الواقعة فيها لا من لقائه نفس الأيام إذ لا يعيد هاتين يمتد به عرفاً
ولا يضاف لفظ الأيام إلا إلى العشرة فما دونها إلى ما وقعها وقوله تعالى أياماً معدودات قد رويها بسبعة أيام
(والشأن في استعمال اليوم المعرف باللام أن يراد به زمان الحال أو الاسم العام إذا عرف بأداة العهد تصرف
إلى الحاضر نظيره الآن من آن والساعة من ساعة ولما كان أمس وعدم اتصاله منتهى ما يومك شئت له سم
من أقرب ساعة إليه فاشتق لليوم الماضي أمس الملاق للام وهو أقرب إلى يومك من صباحه أعني صباح غد
مقابلاً أمس وكذلك عد اشتق له اسم من العدو وهو أقرب إلى يومك من مساءه أعني مساء غد واليوم الآخر هو
من الموت إلى الاستقرار وصف بالآخر لأنه لا يلبث بعده (البد) الملك بالكسر وأبجاجة وأصله والبركة والبناء
والوقار والجلل والصور والنفوة والقدر والسمعان والسعة والاحسان (والبدى الاصل كالمصدر عبارة من
صفة أو صوف (ولذلك مدح سبحانه بالأيدي مقرونة بالابصار ولم يدعهم بالجوارح لأن المدح عينه ان
بالصفات (وهذا قال الأشعري أن اليد صفة ورد بها الشرع والذي يلوح من معنى هذه الصفة أنها قرينة
من معنى القدرة الأعنى أخص (والقدرة أعم كالصفة مع الإرادة والمشيئة فإلى اليد تشير بما لا رما ولا كان
ليد العبادلة المختصة بالإنسان آلة قدرته بها عامة صناعته ومنها أكثر من صفة غيره من بعض النفس نارة
والقدرة أخرى (وقولهم ما لي بهذا الأمر يدان أي طاقة وقوة) (واليد من رؤس الأصابع إلى الإبط إلى المحيطاتها
تقع على الذراعين مع المرفقين (وفي القاموس أو من أطراف الأصابع إلى الكف والكف اليد أو إلى الكوع
(والكوع طرف اليد الذي يلي الأبهام) (والنحو من أطراف الأصابع إلى الكف وهما رذان (والذراع من طرف المرفق
إلى طرف الأصبع الوسطى (والسعد والمرفق هما موصل الذراع في العصب (والعضد ما بين المرفق إلى الكف
وساعد الذراعك (ومن الطائر جناحه والساع قد رمت اليد (والرسغ مفصل ما بين الساعد والكف
والساق والقدم وشر ذلك من كل دابة ثم إن إطلاق اليد إلى المنكب أهو على سبيل الحقيقة وعلى البعض كالمنكب

الى ان في قوله تعالى فاقطعوا ايديهما وكال كف والدراع الى المرفق في قوله تعالى وايديكم الى المرافق يحار
من اطلاق اسم الكل على المعض او على سبيل مجاز وهي حقيقة في الكف الى ارد أو مشكل في جميع ذلك
أو متواطي فقصي بصوص الالة أنه على سبيل الحقيقة واليد على الجارية فجمع على ايدي وعلى العمة
على ايدي (من اصل يدي وما كان على فعل لم يجمع على أقامل وبعض العرب تقول في الجمع أيدي بحدف الياء
وليس أيدي في قوله تعالى والسما بها ايدي جمع يدي مصدر في القوة وهو المؤيد والتأييد (ولو كان المراد به
جمع يدي لانت الياء لان هذه أصلية لا يجوز حذفها) والجوع تزداد الاشياء الى أصولها (قال السيد الشريف
الايدي هي حقيقة عرقية في السم وان كانت في الاصل مجازية بها) وقد يكتى بالايدي والايدي عن الاشياء
والاسرة لاسها في التقوى والبطر علة الايدي (ومنه تعرفوا ايدي سما) (ونقص الايدي لكرعة طين واما
اصواب الايدي اسكرعة (ليس) في اللغة القوة وهو لاخذ باسمه بالعين ولهذا سميت العين على الاسم أقوى
بما هي وهي جهة مبدأ الحركة ولذلك سمي الحكة جهة المشرق عين الله لا تشاء الحركة انطوى منها (وفي
التريفة عقد يقوى به عزم الخائف على العمل والترنوا وتحتاج الى التقوية به اما مصدري الى الاقدام
الصاف عن الاحكام في الاول ومقصوده الجمل على مطلوب ومالكه في ثاني ومقصوده المنع عن الهروب
فيعلق الحث والبر لوجود المخاوف عليه فقد ما كان أو احكاما مساو أو حدها أو حدها من اكرام أو طوع علم به
الحالف أولم يعلم لان الحث بمخالفة الغير وبراءة رافة حقيقة وعلى أي وصف كان يتحقق ذلك ثم لا يأتى ادا لم
يتقدم لكن الان لم يشرط في تحقق الحث وجوب الكفارة بل وجوب ما يتعلق بحذف الحث (ومن العيين
ما يسمى عين الموركان دعوت ولم يجب مصدري حريته حيث شرط الاحكام على دور الدعاة فترده أبو حنيفة وكان
الغير قبل ذلك امام فدية كلا وهل كذا) (واما موقنة كلا فعمل اليوم كذا أحد من حديث جابر رواه حيث دعاه
في بصره اسان في ان لا ينصره ثم نصره بعد ذلك ولم يحتسب (ويقال في العيين باقية (وفي التبيين باسم الله
والق يرميها أهل اللغة يسهون ذلك في ما يفرضه عليهم اسم به الا أنهم لا يجهلون ذلك بالله (وفي الشرح
لا يكون هذا لا بالله (والق لا يعرفها هو الشريط والبراءة ليس فيه معنى لتعليم وهو عين عند الله تعالى
لما فيه من معنى العين وهو المتع والايجاب (واليسار المقابل للعين على ايدي العيني بالفتح والكسر لغة فيه أيضا
(وكذا اليسار المقابل لاسار بالفتح (الياس) هو امتناع الرجاء فيستأمن باليس ويس وأبست الفسة أيضا
(الياس) الاحمر كل شيء (البرع) هو ذهاب بطير بالليل كانه بارا والبرع الاحق والجلان (ولا يبنى أي
يواقع) (ويلاو في من اللوم) (ويقال لان باوى الله ومضى الى الموصى (وهذا مساوي) لانا لا ينوي ألما
(يأوى عنه مع الهاء أي يمل (ويلاو من الله) يريد أن يعصى أي يكاد (يجوز عن يصرع) (يصرع أعين من يلزم
يصرع في قراءته بالحاء المعجمة أي يصرع ويمد في قراءته بالهاء أي يحتاج مع علوصونه به (يصرع أعين من يلزم
(ياح أحسن من يذرا لانه تزلزله شيء مع سبق الاعشاء به (يصرع وحده أي لا يضره في العلم وغيره يذكر دقة وجود
(ويكبد بكرا يحب قداسه ليعنى يستحب فن المذكور في عامة الكتب ان قلم أطافه أو جرحه يجب أن يذفي
وان رى لا بأس به ويستعملون الاولى معنى الوجوب (أرض ياب أي حراب) (ياقت) كما حب بن نوح أو التزلز
وأجرح وأجرح (يجي) في تعديل كتابة العلم بالياء خلاف فان علمه بالعلمية ككتاب بالالف لانه قد وال
عليه (وان علمه بالعرف في الاسم والعمل ككتب بالياء لان الاسمية موجودة فيه وهو اسم أعجمي وقيل عربي
وهي الفواين لا ينصرف وعلى الثاني سمى به لانه أحباء الله باليمان (وقيل لانه استشهدوا لشهداء أحباء
(وقيل معناه يموت كإفارة للمهلكة والسليم لا يبيع وهو اس ركر باعليه السلام ولد قبل عيسى عليه السلام
سنة أشهر وبني هجر او قبل طما (يونس) هو ابن متى كفى قبل كان في زمن ملوك البطون من العرس (يوسف)
هو ابن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم النبي في الحب وهو ابن نبي عشرة سنة ولقي أباه بعد الثمانين وتوفي وله مائة
وعشرون (والله واپ أنه أعني لا شقاق له (قال بعضهم هو من سبل لقوله تعالى ولقد جاءكم يوسف من قبل
بالبينات (يعقوب) عليه السلام معنى يعقوب اسرايل معناه صفوة الله (وهو أبو الاسباط والاسباط من ي
اسرايل عرفة القبيلة من العرب عاش مائة وسعوا وأربعين ومائة (وأوصى أن يحمل الى الارض المقدسة
ويدفن عند أبيه اسحق عليه السلام فدفنه يوسف عليه السلام ودفنه عند أبيه (سحر يوتري ويوتري)

[illegible]

جمع السلامة فتح لا وسط منه وقيل صحبات وحسنات وشرابات (كل اسم جنس معرف باللام اذا غلب
 استعماله على شخص معين نحو النجم فان لام التعريف تدخله على سبيل التزوم (كل اسم معرف اذا دخل عليه
 اللام يكون للتعظيم كالتعظيم للعرس والعريس والعاس (كل اسم آخر ياء حصة ومثلها كسرة
 وهو يسمى اسما سدس ومانحو لثاني وانغاري وانداي (كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياء اولاهن ياء تصغير
 فانه يندفع من واحدة ون لم يكن اولاهن ياء التصغير ثبت كلها (تقول في تصغير حية (وفي تصغير
 ثوب ايب (كل اسم جاوز اربعة ليس رابعة حرف مد ولين فقبيلها ان يرد الى اربعة احرف في التصغير كما قالوا
 في سحر حن صغير (وفي حردق وروما شبه ذلك (كل اسم كان مشتقا من المصدر وهو عري (وكل اسم
 لم يثنى فهو مخمس (كل اسم ثلاثي حذف فاؤه او عينه او لامه فانه يجب في تصغيره هاء لان اقل اوزن
 التصغير هميل ولا يتم الا بثلاثة احرف (واذا كان مخفيا على حرف ثبات فورد الاصل المحذوف من الكلمة
 اولي من اجل باب الاجنبي (كل اسم نقول هو متوح الاول لا السبوح والقدوس والروح فانه ضم فيها
 ا كسر (كل اسم غير من اصله ما قبله فانه يجب ان يرجع الى اصله تصغيرا لم يبق ما يقتضي
 تصغيره (كل اسم كان عربيا لاصل وحكي ذلك الاعراب فاعرابه المحكي تصديري (كل فعلة معاولم بكل العبر
 وواو ياء فانه اذا جمع بالالف وانما حركت بحاء بالفتح كقراة وحلات وركعات ومجذبات وما كان صفة
 او مصدرا او معتلا العبر فهو على السكون ككلمات وحورات ويصاح (كل اسم على فعل بعينه حرف خلق
 يجوز تركب بعينه وفعله كشيء وهو وشعر ونحوه لا يجوز فتح بعينه لانه يؤتى الى اعتلال لانه قد رآ
 على السكون (كل واحد من الهمزة والالف فانه يفهم منه في حال الاخر دعير ما يسهم منه عند التركيب لان
 المعنى المفهوم من الحرف في حال التركيب يتم بما يفهم عند الامراد (وذهب السيد الشريف الى ان الحرف
 لا يثنى الا لثلاثي منه ولا في غيره وخالف القضاة في قولهم ان الحرف معنى في غيره (كل اسم من اسماء الزمان
 ذلك ان تجعله اسما وطر فالاما حصة العرب بالنسبة ولم تستعمله مجرورا ولا مفعولا وذلك يؤخذ مما عايناهم
 (كل اسم جازع دخول حرف التثنية عليه حاز القسم فيه (كل فعل ثنائي لي مكان خاص بوقوعه فيه يصح ان
 ينسب الي مكان شامل له ولغيره كما يصح ان تقول ضربت ريدا الى الدار كذلك يصح ان تقول ضربته في البلد
 (كل فعل على فاعل بكسر الهمزة وعينه حرف خلق فانه يجوز فيه كسر الفاء اتباعا لكسر العين فتوتم ونس
 (كل الافعال متصرفه لاسمته وتم ونس وعي وابس وفعل اشجب ورد بعض ثنائيات يذويديع وتبارك فان
 تقدم المفعول على المرفوع غير جائز بها (كل فعل جاء من نصف اول من الابواب الستة فانه اسم الفاعل منه
 على وزن فاعل (وكل فعل حاضن الرابع فانه اسم الفاعل على هذا الوزن ايضا ويحيى على وزن فاعل نحو حسن
 وهن لم يوحهم وافعل نحو احمق ورعي يحيى على وزن فاعل نحو كريم (كل ما اشق من مصادر له ثلاثي لم
 قام به لا على صيغة فاعل فهو ليس باسم فاعل بل هو صيغة مشبهة او فاعل تصبيل او صيغة مسالعة كحسن
 واسبغ ومضارب (كل حرف من حروف الجر يضاف الى ما لا يستعمله فانه ما يندفع فيه فاقبيلها
 وبين الموصولة كهم وهم (كل حرف كان له معنى متبادر كالاستعلاء في على مثلا لم يستعمل في غيره فانه لا يترك
 ذلك المعنى متبادرا بالكتابة بل يتي فيه راحة منه ويلاحظ معه (كل حرف زندي كلام العرب فهو قائم مقام
 عادة لعله مره اخرى (كل كلمة اذا وقعت عليها اسكت آخرها الا ما كان متواليا من بدل من ثوبه انما
 حالة الاصب نحو رأيت ريدا (كل ما صح ان يكون مستداليا صح ان يكون موصوفا لا شرا كهما في استقلال
 معروصيتهما معهما واما الفرق بينهما بان كانت النسبة في الاول مجهولة وفي الثاني معلومة (كل ما كان من
 اؤنت على ثلاثة احرف لاهاء فيه لم يثبت وهو غير ملحق به هاء التانيث لانه ما يندفع فيه الا ترى انه ما ترد
 في تصغير يقال في تصغير هند هندة وفي رمن اربعة ونحو ذلك (كل ما يثنى من الثلاثي ثبوت والاستقرار
 على غير وزن فاعل فانه يرد اليه اذا اردت معنى الحدوث كاس من حسن وثاق من ثقل وقارس من فرح ونحو ذلك
 كل ما كان على فاعل مثل مدرة وفرة فان ان تفتح العبر وتكسر وتسكن (كل اسم لا يكثر احدهما يبعد كاجنين
 ولبس فان العرب تقول به رأيت بعينى وبهينى والدارى يدي وفي يدي كل لقبين متقابلين من الثياب الاعراب
 والسبا وهو الرفع مع الضم والتهيب مع النسخ وجر مع الكسر والجزم مع السكون فهما مثلان في الصورة ضدان

في الاعراب والاسماء بحسب الافعال والازوم (كل خاص في نوع فهو ما ان ينصف أو يحل ما كان اتصفاً مع
 اجتماعهما كالألف واللام ولا صاقه في الاسم والسين وسوف وتاء التأنيث في الفعل لأن موقوف يقتضي
 المستقل والتاء يقتضي الماضي وإن لم يتضاد اجازاً اجتماعهما كالألف واللام وتضعيف وقد تاء التأنيث
 (كل ما يكون معدولاً عن الأصل فهو لما يضافه فعل على هذا رحيم ورحوم ورحمان أبلغ من هذا والكل معدول
 عن راحم) كل كلمة على حرف واحد مبنية يجب أن تنفي على حركة تسوية بها أو يفتي أن تكون الحركة مفتحة طلاً
 لا محصية فان حكى عنها شيئاً كاليف في عاري فطما لم يرد لتخفيف (كل ما قبل فيه ما بعده قلت فيه أعمل به
 وهذا أعمل من هذا وما لم تفل فيه ما فعل لم تنل فيه هذا أعمل من هذا ولا أقبل به) كل ما جاز أن يكون حالاً جاز
 أن يكون صفة لشئ لا الهكس لا ترى أن الفعل المستقل يكون صفة لشيء كذا نحو هذا رجل سيكتب ولا يجوز
 أن يقع حالاً (كل ما كان على وزن فعل نحو كذب وكذب به يجوز فيه اللغات الثلاثة فان كان الوسط حرف
 حاق يار فيه لغة رابعة هي التبع الأول للشيء في الكسر نحو خذ وشهد (كل ما كان أقوى على تغيير معنى
 شيء كان أقوى على تغيير أسطره وله مداعلات في المضارع ولم تعمل ما لأن تنقلته إلى معنى المصدر
 والاستقبال ومنه قوله إلى من المصدر فقط فان ما تدخل على الفعل والقاعل والمصدر واحد وان تحصى بالأعمال
 ولعدم اختصاص ما لم تعمل شيئاً (كل أعمل إذا كان تعنى عما هو شامة فيجمع على فعل كالصم والكم والعمى
 وكان مما يجمع على التفاعل كارب وأرب وأجعم وأجعم وان كان تعنى عما هو آفة فيجمع على فعل بالفتح
 كالاسحق والحقي والنجي والنجي (كل ما كان له مصدر المستثنى بها ولا بد أن يكون له موضع من الاعراب
) كل ما ينسب إلى الجلالة باعتبار جبره أو صفة جاز أن يقع صفة لله وله ذلك المعص وهو جاز أن أحدهما
 إذا مشترك معويلاً فيدي بالتواطي والجهاز فيمن الاشتراك وجعله حذيفة في المعص محذور في الجهة الأولى
 قوة العلامة (كل ما هو حرم من شيء فاصافته به شيء من كماله راجل) كل استعظام دخل على نفي وهو
 بعيد التسمية وحقه في ما بعده كقوله تعالى أليس ذلك قادر (كل ما كان على وزن فعل على نفي هي مؤنث أو عمل فانه
 يجمع على فعل كما جاز في امرأتين من الأحدى الكسر) كل كلام ينقل بنفسه في الالف فانه لا يفتي على غيره ومثلاً
 يستقل بنفسه على غيره لأن تعلق الشيء بغيره لا محل الضرورة ولا ضرورة عند الاستئلال باله شئ من الالف لا بل
 فانه إذا لم يتركها جاز يجوز الجزاء المذكور للاول حراً لها فقلت بالاقول ضرورة السبابة عن الالف وإذا
 ذكر لها آخر سقطت معها ولا تنفي عنها (كل عائب عينا كان أو معنى إذا ذكر جاز أن يشا إليه بالقطر البعيد
 نظر إلى أن المند كور عائب تقول جاز رجل قال ذلك الرجل وجازي قل أن يشار إليه بلفظ القريب نظراً إلى
 قرب ذكره وتقول جازي رجل وقال هذا الرجل (كل مصدر مضارع في الفاعل أو المفعول بواسطة حرف جر
 مطلق أو قد يراد ولم يقصد به بيان الزرع فقد وجب حذف ماضيه) كل طرف ضيف إلى الماضي فانه يبقى على الضم
 كيوم ولدته أمه الحديث واختلف في المضارع (كل عدد فوق الثلاث فهو مدلول الجمع حذيفة) كل فعل في آخره ياء
 أو واو أو ألف فخرمه بحذف آخره كقولهم لم يقص ولم يرو ولم يحسن ولم يسبح لأن يكون مهموزاً لا حرفاً لم
 يحذف في الجرم كمررت لم يحطى ولم ينجى وعلامة حرم ذلك سكون حرفه (كل نفي جوابه بانهاء مصوباً وهو بغير
 نهاء مجزوماً) كل كلمة كانت حين فعلها أحد حروف الخلق كان الأغلب قصتها في المضارع فان دخل في دونه الكسر
 وبالضم فهو وعما تدعى أصله ويدعى رده (كل علم ليس بصفة ولا مصدر ولا اسم جنس معترف باللام نحو زيد
 وعمر وواحد أو صريح بالألف ولا م علم الخ لعل فانه لا يدخله لام التعريف (كل معرفة أصله الوصف كالعباس
 والحارث دخلته ألف واللام (كل صفة أو مصدر وضع على الشخص نحو حسن فباللام التعريف تدل على
 ميل الجور أو قول جاز حسن وجاز الحسن (كل علم وحدهاء معرفة بالألف واللام وليس بصفة ولا اسم فبالعلمنا
 اشتقاقه نحو التراب والديان فهو كل واحد من قس من مصدره) وإذا كان مشتقاً يفتي أن لا يكون محصوراً
 لو اختلف بين نفسه اسمها (وان لم تعلم اشتقاقه لم يعم عرفاً اشتقاقه على تأويل أن من كان قبله ما عرف
 اشتقاقه كذا نقل عن يمينه (كل معلن من فعل بكسر العين فانه غير منصرف فمدحان يعني السادم غير
 منصرف ليجي مؤنثه ندي كسري (وأما الذي هو منصرف فمؤنثه مائة وهو من المند في الشراب
 يعني لنديم) كل ما كان مشتقاً على نفي فهو في كلام العرب مضي عن فعله بالانكسر نحو غشاة وعجامة وفلافة

وعناية وكذلك أسماء الصانع لأن معنى الساعة الاشتغال على كل ما فيها من الحياطة والفصادة وكذلك
كل من استولى على شيء قال اسم المستولى عليه معاملة بالكسر نحو خلافة والامارة (واما البطلان على هذا الوزن
فهو من باب حمل النقيض على النقيض) كل مادي يجوز حرف الاء معه الا في اسكزة فقه ودة والمهمة واسم
الاشارة عند البصريين والمستغاث والندوب والمصبر زاده ان ما كان في تذكره ابن الصانع لا يجوز حذف
حرف الاء من لفظه لخلالة وأجاز الصانع في صناعة الكتاب (كل ما يحذف عنه بالالف واللام يصح أن يحذف
عنه بالدي وليس كل ما يحذف عنه بالدي يجوز أن يحذف عنه بالالف واللام) (كل اسم من مائة تامة حذرية يجوز
الاخبار عنه لا أن يجمع منه ما مع) كل لفظ كان على حرفين فهو عند العرب ناقصة ولتامة ما كانت على
ثلاثة أحرف (كل تادم صمد للعدل وعطف البيان فيه نصيب زيادة بيان فله حذف بيان أولى من حذره لا
والا فالعدل أولى) (كل ما حذره على فوعل فهو مشروح الاسم نحو جوب وروش) (كل ما حذره وهو كسر الف
نحو ورطيل وقنبر) (كل ما كان من نعت الاتقان فانه يجمع على ما بالفتح كالعرق والهدى والمرضى
والبحر) (كل ما حذره في زيه ثلاث نعت محو على ما حذره واداز طوله قلت طوال وادازت طول
بالشد يدر كل ما وقع زاء الف والعبر واللام فانه يحكم بأصله وما لا لا) (كل ما كان على وزن نه على أو نه على
عما آخره فهو موزن كان مصدره على الفعل والتفاعل كالتسوط والتوصو والتبرؤ) (كل ما يجر الزنوع يجمع ما عدا
فانه يصح عليه أن يقال غير التي عن بعض ما عدا لا العكس) (كل غير مصرف اد كان من موصو كجوار وموال
وهو خلاف) (قال بعضهم هو مصروف لانه قد زال صيغة مشي بل هو مصروف كقذف والجمه ور على أنه منوع
من المصروف والسور عوص عن اليا المندومة عدهم وعن حركتها عند المندوب لكسر ما ليس كسر اعراب
(كل ما نقص ما ليس له في الاصل فانه مشع شيا عده في الاصل ليكون ذلك المع دليل على ما نقصه منه ثم
وتنقص ما فيها من التصريف لان سعة ما عدا من معادها من المندوب والدم من المندوب من ليس له ما في
الاصل وهو الدلالة في الاحمال متعنا التصريف ذلك) (كل ما كان على وزن نه على وهو بصم وفتح ككاري
وأسارى وتبى وبعارى) (كل لفظ وقع فيه المندوب المصطلح الرفع) (كل لفظ وقع فيه ككلمة جواب فكلمة
فيه طرف) (كل تكرير كان على طريق يعظم الا حروا ويجوز في قول متواليات كل لفظ منها منقلبه منها
ذلك غير مستقيم) (كل لفظ فهو مشدد الا في واضح وهو عيان وشام وثام وساط) (كل لفظ مكرر العبر
في المائتي فالقياس فيه أن يقع عنه في المصارع الا ما شدد بكسر ما حذره وهي البساط ونحوه من ما وقع
وما جاء بالوجهين وهو حسب) (كل لفظ لا حذره او وقع فيه رنة وقلها كسرة فقه انقلب به نحو غاريه وبحنيه
أصلها غارية ونحوه) (كل ما كان على ما كان ذلك ان تقول فيه فعال او يجوز أن تقول فيه كان على في فعال
فعال) (كل ما لا يعمل على فعل لا يعمل ما لا يعمل) (كل ما حذره هو لفظ معنى مدحول وهو بالضم كالرحلة
والخبة وما أشبه ذلك) (كل لفظ مشددة فانه جار مجزى مع كسره المصروف وصيغة الرد الى اللفظ
لا تقبل) (كل ما كان على فعل بكسر تنجزه لا يمكن أن يجرى على فعل الامطان ابل وبل كل ما كان على فعال
من الاسماء فانه أبدا من أحد حرفي تصغيره يا مثل ديار وقبراط كراهة أن يلتبس بالمصادر) (كل جرير أخيفا
الى كليمه المصطلح وقدر أو كانا مفردين من صاحبهما فانه جار مجزى لانه أوجه الا حسن الجمع ولبه الافراد
وعند البعض ياب التثنية) (وقيل الا حسن الجمع ثم اشبهه ثم لا مراد من قطعته رؤس الكنبير ورأس الكنبير
ورأسي الكنبير) (كل ما يغير معنى الكلام ونوزن في معجونه فان كان حرفا فترتبه المصدر كروف التي والتسب
والاستهزام والتخصيص وان واخواتها وما أشبه ذلك) (كل ضمير راجع الى المعطوف بالو ويحذف مع المعطوف
عليه فانه يعطوفا) (طافا عوزيد وعروجاتي ومات الناس حتى الاربعة وعشرون وصبر للمعطوف والمعطوف
عليه ويجوز زيد وعروجاتي على حذف الخبر من الثاني اكتم ما يحذف الا في أول أي وعروكذلك) (كل جواب لا يصح
أن يكون شرطا فانه لا يتعبر بقرانه بالفاء) (كل جمعة هو مؤنث الا ما صرح بالواو والتون فين يعلم) (تقول
الربيع والنساء وجات الرجال والنساء) (في التبريد اذا جاز الموضع فانه كل ما كان معشودا عن جهته ووزن
قشد كان مصروف عن احوانه كقوله تعالى وما كانت أمدا بقيا أسقط الهاء لانها كانت مصروفة عن باغية
(كل عدد مضاف فانه يجب أن يدرى الاشياء به كالثلاثة الثواب وثلاث الاشياء التي ذكرها المعرف بالاصاح

رم أن يعرف الاسم من وجهه يورد لا يجوز و يعرف الا من وجدته بقص الكلام لان اصافته حيث قد
 ذكره في كره يعرف الا من لا صافته وانما في الكلام يحصل لكل شيء التفرقة من طريق غير طريق صافته
 (كل معنى يصلح له اسم المتعدي به اذا ريد به تعجيل فاعده قد تم كل جزء من أجزاء الكلام عدة كان أو لم يكن فقد
 حكم عليه بجموده فاعده من لا يحكم عليه بأنه ثابت له عند اليه والمعهول بأنه وقع عليه الفعل

(فصل)

ماوى ان صدق رسول الله وآمن به وأحب طاعته ورغب فيها وأراد الحروف وهم به وبتطاعه وقد رعا به
 نسي الله وذل عنه وخاف عذابه الله واشتدق منه ورجا ثواب الله وطمع به فاعله بمحمدة المعاني
 في لغة بانه تدعى والروم به ليدل ان الفعل المتعدي لا يتغير من غيره بالمعنى واللفظ وإنما يتغير بأصله كلف
 مجزأ أو هو أو أرباؤه بطراد أو بأبصار مع اسم معهول تام بطراد نحو صدقته وأدنه ورجونه وهو صدوق
 ومراود من جرح (الفعل المتعدي بالحروف المدورة لا بد أن يكون له مع كل حرف معنى رتبه على معنى الحرف
 الآخر وهذا بحسب اختلاف معاني الحروف فان طهر احد الالف الحرة بطاهر الفرق يجوز ثبت فيه وعنده
 وعدلت اليه وعنه وملت اليه وعنه وسعت اليه وبه وان تقاربت معنى الادوات عسر الفرق نحو قدمت اليه
 وله وهديت الي كذا وكذا فالتعدي لا يتغير من غيره (وأما هذه الالف التي هي في الالف فلا تروى هذه
 الطريقة بل يجوز للفعل معنى مع الحرف ومعنى مع غيره فيطرون في الحروف وما يتدعى من لا فعل وهذه
 طريقة امام الصناعة فيبويه (تعدي الفعل ان كانت نفسه قليلة نحو أقدمت الله أو محضت نوع من الصاعيل
 كاختتمت أصداخلت بالمتعدي الى الامكنة بنفسه والى غيرها في نحو دسحت في الامر فهو لازم حذف عنه
 حروف الحروف ان كانت بحرف الجر فباله فهو متعدي والحرف رائد في قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة
 لا يتعدي فعل أصغر اتصل ولا فعل الظاهر الى ضمير المتصل في باب نخل وعدم وقفه وانما يتعدي الفعل
 نفسه أو بحرف الجر نحو طنه فاعده قد وعنده أي نفسه ولا يجوز ريد به أي نفسه ولا يرد مره أي نفسه
 بانه تعدي تسمى بالاول وهي المفعلة للمرة في تعبير الالف على معولا وانما يتعدي بغير هذا المعنى خمسة بالالف
 (وانما لتعدي معنى اتصال معنى الفعل الى الاسم فتشترك بين حروف الجر التي ليست برائدة ولا في حكم الزائدة
 فيقولون فتعدي اربع السهام فاعني أي صار ذاتهم يريدون به أنه ان كان من التثنية فيكون متعديا واذا كان
 من الثلاث فيكون متعديا لا رما (المتعدي قد يجوز لا رما فينقل الى قول بعضهم فينبى منه الصيغة المتعدي لا يرى
 أرباع الدرجات من مائة ربح درجته لا رافع للدرجات (جاء تعجيل اللازم المتعدي مثل حقه نفسه فانه منضم
 لا هلكة) حال المعدر وتطلب معه بانكسر منه وبما هو لازم (قد تغلب المتعدي بنفسه على المتعدي بغيره كما في قوله
 تعالى وجعل لكم من اهلكه والادعاء ما ركبت في ركبت الله اية وركبت في السبعة (فاعل في قول ابي
 حرة) (معهول ان فعل به مرة) (عالم بالثنية يندى صفة براو اريد بها وعليه أفعال المتعدين) (معهول متعدي الى
 سكره الله) (كأن من لم يرحم على جرح) (فقد قول ان كثر منه الفعل) (فعل ان صار له طبيعة) (مفعول الى
 اعتاد الفعل حتى صار له كالأفعال والورث باقي الاسم الناعل لفرس المتكبر والمالعة كالفعل) (فعل كرم من لم
 ياره كالهة) (معلن الى تكرره) (الفعل وكرو هو) (الفعل أكثره طشان وسكران) (فعل الى عمارس الفهم
 يحصل كتحكم) (ساعل لم يظهر الفعل على خلافه لا تصحبه كصاقل وتمازح) (فاعل كثير ما يجي في اسم الالف
 في فعل ما شئنا انهم ونقلب ونجرب من الفهم من المعلن والمعلني باسب أن يكون معناه ما به حركة
 فالنيران وهو ضرب من الصل والحديد وهو الحار الذي يجيد أي يجيل عن طه لثناطة وقوة الطم في فعل مناسب
 أن يوضع لافعال الصنائع (للازمة ولهذا المفعول المعنى في مصارعة لان أفعال الطبيعة ثابتة وتشديد في فعل
 مناسب ما كتبت في معناه وفي ذلك نوع ثابت لا يفسد الحكم في اختصاصها بالماضي (مفعول في مفعول اما نقاب
 بانه وواو وخصوا على مفعول المعنى بمكس القلب من فاعل الاسم والصيغة والرمكس لان فعله بالاسم ثقيل
 مكمل أولى بأن نقاب به الواو بالتصميل المفعلة) (فعلان الذي مؤنثه على أكثر من فعلان الذي مؤنثه فعلانة
 و مرد يلقن بالاعمال عليه فمع منه أن ثمة ربح في أصله) (محقق بما يوجد فعلى في تنجس من الصرف أيسب
 وهذا لا ينافي كون الأصل في الأصل لا صرف (معلني باسم باقي اصحابه لا يجوز حروف) (مصدر المحو ورجعي

[illegible]

لأن اخوته غيره ولوقفت زيد فاض الاخوة بجارلانه أحد الاخوة وعليه قوله تعالى أحرم من الأساس وإذا اختلف
الجسدان حتى في التفضيل من قبل زيد أفصل من اخوته والليل أفضل من النهار قد صرح النحويون بان كلام
نجدرة تدل على مبيية الا قول ومبيية لتدلى وبه إشارة الى أن المقصود هو الارتباط بين الشرط والجزاء
(إذا عطف معمول فعل له معنيان حقيقي ومجازي على معمول الفعل الآخر بالوارض وهو ذلك من قيام العاطف
مقام الفعل العامل يكون كأن له العامل ذكر مرة أخرى فيجوز ان يراد به عند ما ذكر أولاً - عند معنييه
وعند ما ذكر ثانياً معناه الآخر ولا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز قد قرر أن اسم الجنس حامل للمعنى الجنسية
والوحدة ان كان مفرداً مؤنثاً والعديدان كان مثنى أو مجموعاً مما يكون لغرض الموقوفه كذلك هو الاول
فيستلزم العموم لأن اتفاه بغير اتفاه كل مرد كافي قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير
تحتاجه ورب يكوي القرمص هو الثاني ولا يستلزم العموم لأن في المصيد بقيد الوحدة أو التعدد لا يستلزم في
المطلق رجوع النفي الى المصيد كقوله تعالى لا تعدوا اليهين اثنين مما هو له واحد (يجوز أن يشتق من احد الى
عشرة صيغة اسم الفاعل نحو واحد ويجوز قوله فيقال حادي ويجوز أن يستعمل استعمال أسماء المصالح
ن وفع بعده مصاريف لفظاً ولا يكون الامادونه رتبة واحدة نحو عاشر قعدة وتاسع غايية ولا يحتاج مادونه
رتبين نحو عاشر غايية ولا ماقوقه مطاقاً لا يقال تاسع عشرة وأما ذ جامع هو افضاله لمصاريف حيث اضافه
نحو ثالث ثلاثة وثاني اثنين (سواء كان مصاريفاً سبعة مئة مئة واحد لاربعة أي وسوف وان وما يجوز
يراد به وتركه ما جوار المصاريف من أدانه لشرط كان صالحاً للاستقبال ولم يؤثر الادانة فيه تأثيراً طاهر
فاحتاج الى مزيد ربط بينهما بالمصاريف وأما تركه فلأن الادانة فيه لانه كان صالحاً للاستقبال وصرفت
لادانة لا حصة بال (يجوز الجمع بين الحقيقة والمجاز في الجمع كقصة الاناء مرادها لابل الحقيقة والاحداث
راعي المستحيل اجتمع عنهما من رين بلطف وحدث وقت واحد بان يكون كل منهما متحققاً بحكمه نحو لا تقتل
الاسد وتريد لسمع والرجل استمع لأن لفظ للمعنى عبرة الأساس للشخص ونحو ~~الاسد~~ انبوب المستعار
واقعية كالسبب المألوف في استعار اجتماعهما (وس يجوز الجمع بينهما من الجوار المعنوي وأما الله والالهة
فانتماعاً فيه انما في (المصاريف في رجوع الوو الى الجملة الحسية وجرواوا امتناعاً وجرواوا هو أنها ن كات
وأداة ملاوول كالتصال (ون كانت غيرها مما ان يكون على أصل الحال أولاً (عاه قول ما ان يكون على
جها أولاً ما يكون على أصل الحال ونهها ما توجه فيه دخول الوو وما يكون على أصل الحال دون غيرها
بحكمه جوار الامر من (ودخول الوو في المصارع المتباعد منع أعني الحرام اذا أخرى على طاهره
(وأما قدره مستند دخول الوو في المصارع كثيرة من قوله تعالى ثم تؤذون وقد تعلمون (ودخول الوو
في الماضي وعلى المصارع مطلقاً مكرره (وجوبه في نحو يا ويل وعلى كنهه سيف اد أريد الحال وهو
لأن الأساس (وجوب تركه اد أريد الوصف لا متباعد منع على موصوفها انتماعاً وغلبة ترك الوو
وامتناع دخول على تقديره مراد ورجحان الترتيب على تقدير الماضي (وأما رجحان دخوله على تقدير الاسمية فقط
(ودال يمكن بعد اندرف مطهر كات رجحان الترتيب أنه ركائ في قوله تعالى اخرج على قومك في رتبته (قد يترك حكم
لأنه الواجب في قياس لغة العرب اذا كان في رتبة كلمة لا يجب لها ذلك الحكم وهذا من نصف أساليب العرب
كقاي قوله تعالى هم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الصلاة فانه لو قيل مكان من حقت من صلت لتعيت
التساؤل كل أمة مما قبل الآية ومؤداها واحد فأتيت اشوتها فيما هو من هدى وكذا في قوله تعالى من يق
هدى ومن يقا حق عليهم الصلاة اذ لو قيل من يقا ضلوا كان بغير الترتيب كبر الفرق وفي معناه حق عليهم
لصلاة حتى - كذلك (اشتركت النكرات مقصود الواسع وليس كذلك اشتراف الاعلام فان النكرات تشترك في
حقيقة واحدة والاعلام تشترك في اللفظ دون الحقيقة (وكل حقيقة تقير بوصف غير لوصف الحقيقة الاخرى
بمخلاف وضع اللفظ على النكرات ولذلك كان اريد اريد على الاشتراك في الاسم دون الحقيقة والرجلان يدل
على الاشتراك في الاسم والحقيقة (اللفظ الخاص الموضوع للمعنى واحد على ميل الاندراج كئلانه فروعاً لا يستعمل
لبعض فلا يرادهم اقراءه وبعض الثنائيات لا حقيقة ولا مجازاً لمخلاف الجمع أشهر ما لو مات حيث أريد بهم اشهران
وبعض الثنائيات واي كان كذلك لأن هذا خاص ودال مع عام مع أن ارادة الأقل من الثلاثة الكواويل مجازي

في الجمع (اللفظ) استعماله فيما وضع له بدل عليه قطعا او اذا استعمل في غيره مع العلاقة والمصلحة المانعة عنه
يدل على هذا الغير قطعاً او مادامت لثمة وجوده بعلاقة فيصالح اللفظ بكل من المعنى الحقيقي والاداري
(العطف على المحرور باللام قد يكون لا شرا في معنى اللام من حيث لا يجوز لفظياك واحوز عطاياك ويكره
بجمله تكرير اللام وعطف الجار والمجرور وقد يكون لا شرا في معنى اللام كما تقول جئت من كذا في مقام
وتخصيص على من انعمت اى لا يجمع الامرين ويكون من قبل جاني غلام ريد وعمر رى الفيلام الذي اوما
(سنى في الجمع على لاصريج على ما راد اللفظ في حكم الالفاظ المستعملة لشيء مثل ابي وامته مع وفي ونحو ذلك
لا في حكم اداء انى (وهذا المعطية تتجمع السنى الصنى دون الصرىج ادلة شبهة في صحة قولك استمع عن المحي ريد
لا عرو مع انه يتجمع ما بين ريد لا عرو) مناسبة ليس اكبر من مناسبة لا يابس لثمة يتخصص بين المطار كليس
ولذلك تدخل على المعرفة والكثرة كليس نحو ما ريد معطية وما أحد أصل من ذلك ولا تدخل على الكثرة
نحو لارس اصل من ذلك ومنع لا زيد معطية استعمال لا على ليس قابل بالنسبة الى استعماله (ككثرة لاله
بحار لا حقيقة الا ترى أن نحو غام ريد محجول لا حقيقة على وضع الكل ووضع البعض للاسراع والمبالغة
ونسبة الدين بالكثرة وكذلك ضربت فدا بجماعا بجماعا جهة اخرى سوى انحرورى اهل اولاد ابوى عند
الاستعمال بدل المعنى والى الدل ايضا يجوز (قد يجعل العلم بكثرة لانساق سمية من صاعد ابدال العلم
مثل ان يسمي نسبة اثنين صاعدا بزيد اذا كان كذلك صاعدا بجماعا من حسن وشراف جماعا به مصدر
كفر من ورسل ثم اذا اريد تخصيص زيد لواحد من الجماعة المسمية بفتح لى أن يعرف باللام واللام
او بالاضافة (استعمل بعد حتى لا يتصلب الاداء كان مستقبلا من كانت متفصلة ما نظر لى من انما كان
عالمه شحول نرح عليه عاكس حتى يرحع البساموى وان كان بالانسية الى ما قبلها صاعدا وهو هان
نحو وزلوا حتى يقول الرسول فان قولهم بالانظر الى الزوال لا بالنظر الى قص ذلك البناء العبد من الثلاثة
في العشرة وضع لليلة يصاف الى شأن الجمع القليل كئلانه شهروسة البحر الا ان يكون المعنى دود علم بين
الجمع لله فيضاف حيث دل الى ما يصح له من الجمع على تقدير انضمام البهية فيه كقولك عيسى ثلاثة من رهم
اى من دراهم (واما ثلاثة فراهمة لى اسد الى جماعتين ثلاثة ولو اصب على كل واحدة منهن ثلاثة فثلاثة حتى
اسط والى الدل على الكثرة المرادة قال بعضهم من شرط المعقول به وجوده فى الاعيان قبل بيجار العمل
(واما احوار حتى من انعدم الى لوجوده ومعنى المعقول المطلق وليس الامر كذلك لى السطر لوقف عند
العمل عليه سواء كان موجودا فى الخارج كوجوده فى الخارج او ماضية أم لم يكن موجودا كوجوده فى الخارج
وكقوله تعالى اعطى كل شئ خلقه فان الاشياء متعلقة بعمل الساعل بسبب عيانية ثم قد توجد فى احوار
وقد لا توجد وذلك بحرحه من كونه مع ولا به (الاسم ان كان عاما فى الموضعين فى هو لا قول لان ذلك
من ضرورة له موم وسوا كانا مرميتين عامتين أم كثر تير حصل هما الله ووجوده بل وقوعه فى سياق اى وان كان
شأنى عام فقط فالاول داخل فيه لانه بعد امراء والمعرف وانما كثر فيه موم وكذا يدخل الاول فى الثاني
اد كانا عامين والاول كثر كقوله تعالى لا يملكون انكم ررة فانواعه اقله لرق اى لا يملكون شيئا من الرزق
فانواعه اقله كل رزق او حسن الرزق ومن كانا عامين ان يكونا مرميتين اذ انهما مرميتان بوجهين احدهما
الصارفة الى المعهود (اسم الفاعل يستلزم مجرد التبروت صريحا باصل وضعه وقد يستلزمه غيره
قرينة وكذا حكم اسم المفعول واما الصفة المشبهة فلا يقتضيهما لا مجردانه وث وضعه او الدوام باقتضاف
انسان (والجمله لا حجة اذا كان خبرها معا فقد يتقدم الدوام والاشترار التوفى بعونة القرائن واذا كان
خبرها ماضيا فقد يفيد استمراره بيا (اذ ذكر الاعلى اولاً ثم الادنى لم تجد ذلك الا ترى فائدة بخلاف العكس
هدا فى الاثبات واما فى لثنى فعلى العكس اذ يلزم من لثنى الادنى لثنى الاعلى لان ثبوت الاخص يستلزم لثنى الاعلى
وبنى الاعلى لا يستلزم لثنى الاخص (لو التمس عاكس اسم ولم تلم هل هو منصرف او غير منصرف وجب عليك أن
تصرفه لان لامل فى الاسم هو الصرف وعدم الصرف فرع والتسك بالاصل هو الاصل حتى يوجد دليل النقل
عن الاصل وكذا حكم فرع التمس بأصل (استعمال التمام الاضاط فى المعاني يحصل عبرة تعلمهم وروايتهم وان
م يوجد فى كتب اللغة ولا فى استعمال العرب كلته مال قط فى المصارع لثنى واما المتصلة مع هل واذا خار

اللام على غير واجمع بين ابي والامتناع بمحمودية الاقام لا فاعاد وكافة الابواب بالاصفة واحاطة زيدا
تتعلق بهاتين زيدا اخيه له ولا يذهب عاينك وغير ذلك (الاعطف على التوهم فتوليس زيدا فاعاد بالخص
على توهم دخول البياض في خبر ليس وابس المراد بان توهم العاطل بل المراد انه عطف على المعنى أى يجوز العرفى في
ذهنه ملاحظة ذلك المعنى في المعطوف عليه يعطف ملاحظة وهو منه مذهب صواب (الجملة لانه تدل على
الاقام على دوام السبوت واذا دخل فيه الحرف المتى دلت على دوام لا تساءل على انهاء الدوام كذلك الصارع
الحاصل عن حرف الامتناع انه يدل على استمرار السبوت و قد دخل فيه حرف الامتناع دل على استمرار
الامتناع اعلم ان الحرف اد احيى الى شيئين زيدا تمت شي واحد دل على منعهما المنع الى اضافة التسمية في
موضع لاشناس نحو غلام زيد وعمر ومرا داه علام زيد وعلام عمرو ولولم يكن الشاس لم يتخج اياه نحو راس
زيد وعمر وعليه ان داود وعيسى ابن مريم (درأ بالحصول يجب واحد من الاسباب المانعة من الصرف
في اسم ثم ينضم من الصرف علما أنهم معلوم) ثبت ان المنع من الصرف لا يحصل الا بعد اجتماع السبب
ولهذا اسباب امثلة كثيرة من حالها سمعهم التسميع بجانر فائدة طبعه فتعبدون لازم فائدة الحبر ولا يتبع
لازم فائدة تدون فائدة الحو را يحصل بمعاطب من الحبر لم يكون المتكلم عالما بالحكم ولا يحصل له منه علم
اكونه معلوماه قبل جماع ذلك الحبر كما في قوله لم يخط القرآن قد حطت القرآن (العلم من حيث كونه
عالم بالخص من غير لا تعدد به ولا يصح ان يثنى او يجمع مع هذه حقيقة وأما ذ وقع الاشارة واحتج الى
تأنيته او جمعه لا بد من ان يثبت (مثل من يورث زيد بالاسمى من هذا المعطوف اقبل ان يكون مكانه قبل
لمسور زيد يجمع مع هذا الجمع كونه في حكم صفة فلا يجوز ان يكون مع الحقيقة أكثر من ادم حقيقة
اخرى كما في هذا موضع فانه حكمة في موضع التخصيص وسوى مع ان السبب من الوصف عند الاطلاق الوصف
تخصيصي وكما في هذا الوجود فانه مشترك بين خارجي والذهني مع ان السبب من الوجود عند الاطلاق
وجود الخارجي لا ذهني (ووقع مع جنس الماهية لمقيدة بالوحدة انما هي للماهية بالرد المتشرفاخذ
أفهاما ساهما هذا المذهب وجعلوا جميع اقسام الاجسام موضوعا لهذا الاعتبار مصدر او غيره وأكثروا
بغير تفرق في ذلك بين المصدر وغيره حيث جعلوا مثل راس وروس موصوفا كذلك دون المصدر على ما بان
عنه الشريف (اللازم في شئ بشئ لا يوجب كون الاثر ط باسدهما معا على اشتراط الآخر امامهما
أو لا فانه بعد اشتراط أحدهما قد يكون الاثر بدلا لآخر بخصوصه فتعود وان لم يتحقق بدونه فان اشتراط
شئ ما شرط بكونه بسبب خصوصية وتعلق بينهما استدعى ذلك التعلق سبق الثاني على القول ولو انما يثبت
يكون أحدهما موقوفا والآخر موقوف عليه (يجوز ان يعمل الفعل المنفصل في طرف المثنى على ما نص
عليه المحققون في قوله تعالى وداعر موهم ودوله فارو الى الكهف فاد لم تسعوا الى قوله فافهموا واد لم تسعوا
به فـ يتولون وه جهوه فانه من باب المبالغة فكان هذه الاحمال لمنفعة لا تراعى في الارضية الماضية لارضية لها
(وم اعلم ان هذا لطرفها رخص التصوير على ان السبب كونهما موضوعا للجمع مع تكرن على حسب المتعاطفين
يقول زيد وعمر أو كرمهما او يجمع كرمته ووصوا أيضا على ان السبب كونهما موضوعا لاحد الشئين
والاشياء تكون على حسب أحد المتعاطفين تقول زيد أو عمر أو كرمه ولا تقول أو كرمهما ويرد عليهم قوله
تعالى وه ورسوله حق أن يرصوه (وقوله تعالى ان يكن غنيا أو فقيرا فانه أولى بهما الجواز انما يتحقق بنصب
لقرينة اعادة عن اربعة المعنى الحقيقي المحصل لادارة ربه فلو زيد للارام لا عن وجه منع الحقيقة والاعتناء
منها اليه بل اكونه لاراماتنا عالها لا يكون لفظ بالدية به مجاز لعدم شرطه فلا يكون ثبوت كرمهما
محتاج بين الحقيقة و هار كما في هذه العين بصفة مذكر وفي شرا فريب وفي اهيبة بشرط العوض
وفي الاقالة وغير ذلك (الفيداد اصل جرأ من المعطوف عليه لم يشاركه المعطوف في ذلك لانه لا يشترط
كان دخلا في المعطوف عليه لاحكام احكامه حتى يشاركه المعطوف فيه وعليه قوله تعالى لا يستأخرون
ساعة ولا يستقدمون ولا يستقدمون عطف على ابداله الشرطية لا اجرائية ولا بقيد الشرط مع كون
مضمون الكلام هكذا أبطلهم لا يتقدم واد احال لا يتقدم (دلالة على الجمع بالجمع على انضمام الاحكام بالاحكام
ثبت بظعية بل طنية ولذلك كبر ما يتخلف عنه مدلوله فان عسوية الاخت الواحد مع البتة أو بالعكس

تتألف ذلك وكذا قوله ثلاث أثبت طوائف اثبات التفرع قد يكون تقريع السبب على السبب وقد يكون تقريع
 الملازم على الملازم وكما يكون على تمام العلة كذلك يكون على بعضها إذا كان البعض الآخر مضافاً في الوجود
 سواء كان مضافاً بانه يضاف أو غير ذلك لأنه على التقدير الثاني لا بد من تعقيب التفرع بالبيان (مما يخص تقدير
 السور في تأويل لانتفاءات بالاجتماعات لكونه من قبيل الحساب العام وكما ان الخطأ يقتضي أن
 يستعمل في الأمر الخطأ الذي من حقه أن يخص به أحد دون أحد كذلك من غامته يعني أن يقول كل من
 يتألف منه القول علم من هذا أن العدول من لا خبر إلى الانتفاء يكون في أمر ذي هول (عطف الجمل
 على الخبر نوعان نوع لا يراعى فيه التشاكل في المعاني ولا في الاعراب كقولنا قام زيد ومحمد أكرمته ومررت
 بعد الله وساحل الله لم أفسد وبني آخر لم يفسد أن يكونا تشاكلاً في الاعراب مع عطف الاسم على الاسم
 والخبر على الخبر وما ذكره بعد عدم مرعاة التشاكل في أكثر المراتب التي لا يرى أن العرب تهبط المعرب على
 المسبب وبالعكس وما يظهرفيه الاعراب على ما لا يظهر ونشأ كل الاعراب في العطف عابري في الاسماء
 المعربة العربية خاصة (لوصف كأي ذكر مقام الموصوف لا حذف ولا يجوز بحسب القصد كأي رجل عدل
 فان يجوز في الاستادون المسند كذلك في الموصوف في مقابلة الحذف ولا يجوز بحسب القصد كأي
 دولة تعدي ولكن الزم من من يافه تزيلاً للموصوف من لانه (الداري يريد لي الحكم ثابت من ذلك فخص
 لاوصف عابراً كادعة لاستخدام إذا طرأ عليها معنى التجهيزات خبر كقولك مررت برجل أي رجل
 أو بمرجل بل وادع الجواب إذا عتبه خبر التفرع عادسياً وإذا عتبه الذي عادياً يجب بهما وأنه أذن لك
 أي لم يأن أن استبرك أي أما كذلك (حيث يستغنى عن التقديم فأكثرت ما تستعمل الشرطية بلطفة ان فهم
 موضوعه انه باق في الوجود ولو جرت حيث يستغنى فقبض التالي فأكثرت ما يوفق بها فأنتم ما وضعت انه باق لعدم
 عدم وهو يسمى قياس الحلف وهو إثبات المطلوب باسسال فقيسه (اعية) أي ما في الامكنة على قياس ما
 في لازمة وجبنا تعميم الامكنة وهو ما أهم على قياس ما عرف في مقاصدنا فقرأ ما ما والذاتية مريد
 ردة التعميم أو جعل كلمة مررها أدومها كذلك لتأنيده زيادة البناء لمادة المعنى (لا خلاف في جوار
 لم تفعل وجماع لا يدخل الجبرم كما لا يدخل الماصب المناصب والجار الجار فلا بد من القول بأن ان جماعه
 في لم تفعل يعمومها لان لم تفر من بعض الفعل كما فعل لو لم يكر ووجهه لم (الاشارة الى الحقيقة من حيث
 الحضور تعريف الحقيقة الى الحقيقة نهائية تعريف العهد ويريد بلطفة لرد نهائياً كان أو أكثر لا يحد
 ما يكون أخص منها ولو لم يعب رومف اعتدري حتى يقال ان الحقيقة مع قيد الحضور حقيقة من الحقيقة
 ويكون معهوداً لا يحصل الاستمرار) انتهى الصواب على أن المتبادر والحداد كما هو مقرر في المجزئ تقديم الخبر
 في أي ما قدمت كان هو المتبادر أو لا تحر لم يكر بنو ادلك على أمر سطى هو خوف الالتباس حتى إذا قامت
 الترتيباً وأمر الناس بذلك قوله

نوباً واثباتاً ونبتاً نوا هو إثبات الرجال لا بعد

(معنى استقرار الأمر في قول مراد الحدس فلا يخرج فرداً أو مردان ومعنى استقرار الجمع فهو جوع الجبر
 والجمعة في جعل البعض لا في وحدته ولكن تعينه هو رادقة التفسير والاصول والصواع على أن الجمع المعروف
 باللام يتناول كل واحد من الأفراد كما هو مدعى في خبر والعلم بكل خبر مما يسمى بالعالم إلى غير ذلك (أن فرض
 لاصي من المدح صفة هو اظهار كالات المدح والاستعداد كرها وقد يتضمن تحجب بعض الصفات
 بالذكر لاشارة الى ما فيها على سائر الصفات المسكوت عنها والعرض من المدح على الاختصاص اظهار أن تلك
 الصفة هي باستقلال المدح من سائر الصفات الكافية لما عطفها وما يجب ذلك المقام سواء كان في خبر
 الأمر أو ادعاء وأن لوصف أصل والمدح نوع في المدح على الصفة وبالعكس في المدح على الاختصاص
 (لما جاءه ان يعقلان معاً سواء كانا حقيقيين كالحية والعلوية والسبية والمسيحية أو مشهورين كالحكمة
 والعلول الشامس للتعقيلات ونحو ذلك والباب يرادف العلة والمباسب المألوف وقد يخص الصلة بالوزن
 والمباسب بالامانة ويحتاج في المتي في الجمل قد عقد التعريف لأمعاء البور والاعطاء والاحياء والنسائل
 والامانة كباقي منع لصرف وعدمه كما هو ثم إذا عتبت قبله أو أثبتاً أو جهة أو سورة أو كلمة متعجب من

الحرف (واد عيت حيا او با او مكنا او غير ذل) ولقد صرح به (صبعة) فعل على المعاني والاسماء
 لانهم في الحال أحسن لوجهي أحدهما القيل على لغة الله والآخر أنهم قالوا ذلك والثاني انهم استعملوا في الحال
 غير متقوى الاستعمال بقرينة السين وسوف (اشتهر عند أهل ليلان ان الاسم يدل على الثبوت والاستقرار
 والصحة يدل على التحديد والحدوث وانكره البعض حيث قال الاسم انما يدل على معناه فقط وانما يكون يثبت
 الحق لا يثبت خلافه ورد عليه قوله تعالى ثم تكلم بعد ذلك لميتون ثم تكلم يوم القيامة تبعثون وقوله تعالى ان الذين هم
 من خشية ربهم مشفقون والذين هم بآيات ربهم يوقنون (قد أطلقوا ان الله في ثلاثة أشهر مجموع المضاف
 والمضاف اليه شهر رمضان وشهر ربيع والذين هم بآيات ربهم يوقنون (قد أطلقوا ان الله في ثلاثة أشهر مجموع المضاف
 شهر رجب وشهر شعبان وعلا وان هذه الثلاثة من الشهور ليست بأسماء للشهور ولا صناديق لها فلا تدل على
 الشهر لثباتها بخلاف ما تراه في الشهور وفيه ان العلم قد يضاف الى الخاص من غير ان يكون كناية عن مصر ومدينة
 بعداد وغيرهما (الخطاب والنداء كلاهما للاعلام والاشهاد من المصداق المانع من البداهة لان الله لا يدرك
 الاسم كقولك يا زيد يا عمرو وهذا لا يقطع شركة العبر والحساب بالحرف أو شأوه وقد قطع شركة الغير (قال
 ابن عطية سبيل الواجبات لا تبادر بالصدور مرفوعة كقوله تعالى فاعلم انك تعرف أوتيه مريح بالحسان وسبيل
 المندوبات التي تبادر بالصدور مرفوعة كقوله تعالى فاعلم انك تعرف أوتيه مريح بالحسان وسبيل
 تعالى قالوا سلاما قال سلام قال الا قول من دواب والذين وحب والكنة في ذلك هي ان الجملة الاسمية اثبتت
 واسم من الجملة الاسمية (ان لم يكن للتفسير الاجمع قد يؤول الى ان لم يكن الاجمع كقوله كذلك ان كان له
 كلاهما قالوا غلب ان يؤول الى الجمع الفاعل السابق العدد المعدود (وان لم يكن الجمع الكسري يؤول الى الجمع المؤنث
 الاسم كقوله تعالى ثلاث عورت لكم وقد جاء قوله تعالى سبع مولات مع وحيدة اهل (قال ابن سبيا لا ارادة
 شرط لا لا يفي ان الدلالة هي الاثبات من الله في المعنى من حيث هو مراد فلولاهم لا ارادة في من المصطلح
 لم توجه الاسم الى المعنى فلم يفتقر دلالته على الراد ولا على الحر منه ولا على لازمه (الصابط
 في تحرير الاخبار عن المتداولات سواء كانت معرفة او غير معرفة وان كان علمها لم يصح الاخبار وان كان لم يعرفه معرفة (قال
 أبو حيان لا تزداد اللام لتقوية المعنى في الفعل المتعدي الى الشيء وقد أطلق ابن عسقلان وغيره ان المعقول يجوز
 دخول اللام فيه للتقوية اذا تقدم على العامل ولم يقيد به بان يكون مما يهدي الى واحد (الصحيح ان عموم في
 موضع الاسمية دلالة لصيغة لا بقضية الصيغة لان تقديرية التصدير والتشبيه يدل على مساواة بينهما
 ومن الاقدام على أحدهما وانما أطلق المصلحة لتعاقبها معاصداً لدلالة لاطلاق في الاخر لان الاطلاق لا جمل
 المصلحة وحماي المصلحة سواء (معنى المروءة نحو مروت زيد وهو الجارية يقتضي متعلقا بالياء على
 ذلك المعنى بخلاف التعدية نحو خرجت زيد فان معنى الخروج لا يقتضي متعلقا بل حصول قسامة تتعلق
 بحرف الجر فلان هي التعدية (ليس في عرفت الساقية على الموصف ما يدل على التعلق لان العرف من صحيح من
 أي ما كان (وأما مثل ادخلت القاسية في رأي وخاتم في اصلي فملوك بالانفاق (المعنى بلام العهد الذي
 له جهتان التكرير من جهة المعنى والتعريف من جهة لفظ فتارة ينظر الى الجهة الاولى فيصنفونه بالتكرير
 وتارة ينظر الى الجهة الثانية فيصنفونه بالمعرفة (العددان متى استويا بالاقصا على أحدهما ما يرد عليه
 قوله تعالى ثلاث ال صوابا وثلاثة أيام الارض والاقصا واحدة ذكرت مرتين بالايام ومرة بالليالي والمراد في
 العرف الايام والليالي جميعا (فوسيط ضمير الفصل بين المبتدأ والخبر وان كان شرطه ان يكون الخبر مرفوعا للام او
 افعل من كذا لان المصارع لشيء بالعرف باللام في عدم دخول اللام فيه جوفيه ذلك كقوله تعالى انه هو يدي
 وبعدد ومكر أولئك هو يوريل في الماضي كذلك كقوله تعالى وانه هو يدي وانه هو أمانت واحي (معنى
 اضجعال معنى الجمعية عند دخول اداة التعريف عليه جواز تناول الجمع الواحد لا مع دلالة على ما يدل
 عليه الجمع مطلقا كما عرفت في لا تروح النساء حيث يثبت بقرينة امراتيه واحدة لا جمل اضجعال معنى
 الجمعية (الشيء اذا وجد فيه بعض خواص نوعه ولم يوجد فيه بعضه لم يخرج عن نوعه فصان مائة من
 الأتري أن الاسم له خواص تخصه ولم يدر أن توجد هذه خواص كلها في جميع الاسماء وان كان حيث وجدت

كلها أو بعضها حكمه بأنه اسم زاد كان المعدود كرا وحذفه فلك وجهان أحدهما هو الأصل أن تنق
 العدد على ما كان عليه لولم تحذف المعدود فتقول سمعت خمسة تربية أيام والناس أن تحذف منه كلمة
 لتأنيث الواو في مثل ريد قام أبوه وقعد أخوه تدل على تشرية الخلق في حكم الأعراب وهو الرفع بالطبيرة
 وفي منسل سرب زيدوا كرم عرو وتعيد ثبوت معنوساني معط المتكلم والخياره وحكمه حتى لو ترك العطف لم
 تضمن هذه الفاشدة واحتل الكلام الرجوع عن القول (دأشتركت الخلقان المعطوفة حدها على الأخرى
 في اسم جبار أو يوثق به في النسبة طاهرا كما في تشبه الأديان في الإنسان به طاهرا في صفة شهادة خير
 ألا ترى في اختلاف الأصحاب في تشبه الصلاة بنوم مقام الطاهر أم لا) لو أريد أن يكون فيجمع إذا عطف
 مفرد على مفرد لاجلته على جملته ومن ثم منه واهذان يقوم وبقية دواجز واهذان قائم وقاعد لأن لو أوجعت
 بينهما وصبرتهما كالكلمة الواحدة المتشابهة التي يفسح الاختصار جاعلي الشبه (كون الوصف لعموم
 التحق بعينه وفي محله يدل على أن لعمدة إقامته لثبوت معلومة أصدا والصواب ما ذكره أبو الحسين من أن
 الصفة تعلم عملا أصالة بحيث جعلت الكلمة المشبهة غيرها كلمة للصور التي تشابه فيها (التقول من عدم
 الدلالة إلى الدلالة كلام الأسماء الستة ومن علامة لامر إلى علامة لامر من كلف المنق وواو جمع فلهما دل
 تركيب علامة تانية وجمع وبه تركيب علامة هما وانهما علية ومن علامة تانية صيغة التنية
 والجمع) داعطت جملته على جملته بطلب ما لماسة المعصية لعدم تانية على الأولى وإنما راعى مجموع
 جمل مة معددة مة وفاة لقرص على مجموع جمل أخرى مة وفاة عرض آخر في شرط فيه التماس بين العرضين
 دون آحاد الجمل الواقعة في المجموعين (الصاعل الأسى) فيجوز تقديره مادام في العطف لا يفتل أن زيد
 في سرب زيد قد قدمته طاهرا ومن ثمه أمالاته في خلاف العطف على المسمى فان فاعلية معنوية فلا
 زول بتقدير الوضع وتبديل الجمل (استلزام الاتصاف عند رادع المسمى) لثبوت لعمدة القول الاتصاف
 عند رادع العمل للأمر مطلقا عما هو في الأفعال المعنوية كالكورية والادكار وأما لأفعال الاختيارية
 ما ثبت كذلك شرط باب المفعول معه أن يكون معه لا رما حتى يكون ما بعد الواو على تقدير العطف مفعولا
 فيكون بعد دل إلى الصب الكوبه نصابا على لصاحبه فان العطف لا يدل إلا على أن ما بعد الواو شاركة لما قبله
 في رابطة معنى عامل لكل منهما (والصب كابدل على مبدل بضاع على أن ملائمة لهما في زمان واحد
 لم يفس أحد من المتقدمين على شرط كون المفعول معه لا لفاعل العمل المائل فقد ما قبل من أنه يجب
 لصاحبه شرط آخر هو أن يكون من أفعال التلويح لأم أفعال الخوارج كالكول والقتل ولا يشترط قلته
 ولا خشية ما كان (الاستغراق ليس معنى تعريف الجنس وإن كان مستادا من المعرّف لأم الجنس في الوضع
 إعطائية وقرش الأحوال وكذا ما دعا على ذلك استغراق نحو لارجل وقره خبر من جرادة قدس نحو
 الاستغراق في التني والادوات وليس معنى تعريف أصلا (لا خلاف في وقوع العلم الأعمى في القرآن كإبراهيم
 واسماعيل واختلاف فيه هل سمى معربا أم لا وذلك لا يشاق كونه عربيا بشر أي مدركه بسعد وغيره من أن
 الأعلام صواب وضعها على البيت بحسب ما في لغة دون أخرى (قال أبو المعالي قولهم انظر بحتم الصدق
 والكذب معبر أن يقال بكلمة أولانها ضدان ملائمة لا أحدهما ولا رجع ما هو المشهور والناسي عما
 هو بين المقبولين لا بين القبولين ولا يرم من تنافي المقبولين تنافي القبولين (متنع أن يحاطب في كلام
 واحد نسان أو أكثر من غير عطف أو تانية رجع كما صرح به النصارى في بحث انقلاب أفعال في الخطب
 لا معنى الحقيقي وأما خطب المدخل على اسم الإشارة مثل ثم عرو ما لكم من مد ذلك فانه خارج عن الحكم
 المذكور (إذا قدم المستند إليه على العمل وحرف الذي جيعا مثل أنا ما سمعت في حاجته حكمه حكم مثبت
 يأتي تارة لتعوي وتارة للتخصيص وإذا قدم على العمل دون حرف تنبي فهو للتخصيص قطع لكن فرق بين
 التخصيص بين نص الإبراء على أن الجمع بين المصغر والمفسر باطل كما في منسل صرفت أنى غير أنه لكن بطلان
 الجمع بين مبتدأ الإسماء في المفسر لا يحدقه وأما المفسر الذي فيه إيهام بدون حده فلهذا الجمع بينه وبين
 مفسره مثل جاء في رجل أي ريد (الوصف الذي ما يكون مفهوما تائسا لمجموع والوصف الذي ما يكون
 مفهوما تائسا لأمرة متعلق بمفعول مع أنه لا بد من أن يكون لوصف الشيء نوع ثبوت يوجه ما يتبعه

(الفعل المسمى قوي في العمل لا يحتاج الى حرف الجر معه لتقوية عمله وتواضعه مع حرف الجر كـ
للتقدمة الى مفعول ثان وقد نطقت فيه

كفاني حرج اللط لا يجر مدغم • وكيف وحرف الجر قوي في العمل

وفيه سوى التكليف من غير حاجة • بحثة بحر مثل في بحر نزل

(من معاني مسجيات الاسم المشبهة منساقاة ومبذبة فلا ينساؤها بالخط واحد كالمقيدة مع الجار بخلاف
الاسم العاطف فانه يتناول به من المسمى لانه بكل جنس واحد وهذا اذا كان في موضع انشاء أما في موضع
السنن فيقتضيان لا تعدم لتنف في السنن (قول المتعلقين في القضايا المطلقتان لا تنف قصدا لا شرط
لتنساقا في الجوز والموضوع والزمان والمكان لا تنف وتام عمل والاصفة واليكاة والخبرة وليس على
الطلاق بل المعنى به لا تنف قصدا من حيث اسمها المطلقتان وقد تنف فعلمان بعارض (دليل الدليل على فعل
الشرط به رأى يحذف ويتعنى عنه بجواب محذوفه

فقتضها استلها بك • والايعن مفرق الحسام

في واذا تطلبها واذا دل الدال على الجواب جاز أن يحذف ويتعنى عنه بالشرط محذوفه فانه هو الولي أي من
أراد أو يابا بجن وفريقه فان معاك كل قوله

فالت بنات الم يأسلى وان • كان فقيراه هدا قالت وان

في وان كان كذلك أتوجهه (عظم عناصر على العظام مثل سطواني اصوات والصلاة الوصل على وهما
العصم بالتحديد كانه يرد من الجلة وفرد بالذكرة صيلا ويس المراد باعاص وبعاصم ههنا ما هو المنسطق
عنه في الاصول بل المراد ما كاريه لاول شاملا للثنائي (برع في كبر) أي حثينة لغوية وعربية من
بجائزا أيضا كله بالنظر الى معنى واحد صريح به التعازي والشرع كاذابة مشلا ههنا حثينة مربة
في امرس ويجب ان اعتبارا ملاحة خصوصية العرس وعربية باعتبار رتبة اليه (في عطف الحثينة على
الحثينة وبها كسر خلاف قبل وفتح الحثينة بن عصور الى صيوبة (ومذهب ابن نين الماع وقال
معههم ان جمع حثين معنى واحد ركنية واتحلية لا شقرا كهم في شقرا لا ولا (اشبهه على قوم
من حثين اصوله فانه ان الكثرة لا تعلق بالحق بل بالمتوعدة المتقدمة باللام الى الله على العمل حيث
قالوا ان مكرورة تدل على البينة دليل حديث فانه يحشر مليها ورده عليهم احرور بن الدلة على اسببية
هي المتوعدة المتقدمة بلام دون المذكورة وليس في الحديث من متقدمة (أهل الله اجعوا على
أن اصعدوا ما وكدة وموضوعه متعلق في جهها اعتبارا مردية وان كان بعض الدنهما خلاف فيه فاعلم
حكمه بأن المصدر اسم مردية يدل على الوحدة ولا يثبت اليه الكثرة بحالها لا اجتماع من يرجع اليهم في احكام
الله (الموضوع للاستاذة هو الجمع سواء كان من انطه واحد منسقة من رجال وأسود أو لم يكن كتابا بل
والموضوع عموم لا تسمية واسم الجمع سواء كان له واحد من انطه كركب وركب أولم يكن ككثوم وركب
والموضوع للتحفة (الاهني المذكور هو اسم الجنس (المطلقون يجمعون كلام الشرط والجراد سراجا
الخبره واحتمال لصدق والكدر وفترون الحكم فيما يسم ما بالروم أو لا تفاق ههنا ملحق الوقع فانه ضية
صداقة والاهني كانه هو كسر الشرط والجراد صدق أو كما بين أو مختلفين (يجوز في التامع ما يجوز في
التامع كما نطق به قوله رب شاة وهدتها الى التامع من دخول رب على المعرفة ههنا والحق أنه لا يجوز رب
مع التامع وكمن شئ يثبت صفة وتنع ولا ينف قصدا واصله على ما تقر في الاصول (التي عتوجه الى
اسبب واصفات دون لاعيان ولدوات وأهد اول النكة الخمر ما ثابته هو مجرد ذات من غير ملاحظه
التي لان قصارى أمرهم صحيح طوهر الاقاط (لا اعزاد بعد الواو الالهة في سياق النبي للتأكيده
تصريحه بشيؤله لكل واحد من المعطوف والمعطوف عليه ثلاثتهم أن في هو مجموع من حيث هو مجموع
هذا عند المصريين وأما الكرفيون فجمع لولها يعني عه (طرف الزمان الحدود شريفة واه ع وشهر داجل
ههنا نفع الوقع فيه لا يجوز طهر في فيه مثلا اذا أراد أحدنا أن يجمع رجب مع رجب سومه رجب أن
يعول أصوم رجب لانه اذا قال أصوم في رجب لاند قطعاً على أن أصوم جميع أيامه بل يحمله وأن يصوم

عص أيامه (د قيد المعروف أو المعلوم عليه بالحوال فيعود إلى الجمع وفي الأصول إلى الاشتراك في قاعدة
أي حصة والتعريف فيه في حكم الحيل هذا لما ظهر على تقدير أحسن تقديره وما إذا كان اشتد مقتدا على
المعطوف عليه فالظاهر تبيها معطوف به وبوسط الحيل وعن ابن الحاجب التوقف في ذلك - أصح كان
المعطوف حرف زمان أو مكان (تسميات لا فوض ولا يوصف بها وقد نطقت فيه

تسكت في ليلي بوصف محقق • اقتد بهلت علم الصغار وشانها

ولا علام توصف ولا يوصف بها وأجل يوصف بها ولا توصف ولدي يوصف ويوصف به والمعرف باللام
والصادر وسم الإشارة (دريد كوني الصلة به حصول الخبر للموصول سميت على لشرط وأدخل الفاء
في الجراء وإن لم يوصف ذلك فلا كونه له في العدم يتقرب أمواهم إلى قوله في قوله أهم أمهم وقوله الذين
يتقرب أمواهم بأبدل والتم - منهم أجهم (المعنى هو الذي كان به اقتباس إلى قول الحارث - مثلا
وبعضه ما صير في الحيل لعله ما صير وهكذا في المنقول فانه هو الذي يكون بالقياس إلى بعد الآن
مستقبلا وبعضه ما صير في - ون في الحيل كله مستقبلا (الكلمات المستقبلة أو اعلم بالصفة ما عليها
لا فاعل له معنى - أملا وانما حكمه وواجبه وجوده واستلزامه مقتضاها عدمهم من كل عمل وشبهه لا بد له من
فاعل له على (لا وصفت في وتبصره ان لم تستعمل الاله (ولا العاطفة رصت في ما يدل عليه مقادير
صيرحيا فلهذين الشرط في معنى - وان لا يكون منفية لها في موصوف في (الحيل لواقع بمبدا في فرد
اد لم يقسم به الانواع وانما ذاب صوابه الانواع ولا يفرد بل يبنى وجمع كقوله عالي وعزها الارض غير ما
انواعها من العيون وبالاخير من اعمال أي نوعها من اعمال (اذا كان ينصرف مستلزاما من ان يكون القيد
الاخير هو المقدر عليه (وانما داسل من غير كالتقديم واجمع به وبسبب عدمه في كونه فاعلم ان عدم
مثل اعلم ان قلت هذا (دريد انما اذا كان جوهرا فليس هو من غير ان يعود إلى استدلاله لا إلى غيره كقوله في
وكم من قومه اهل الكاهنات الصير في المعنى لان كم من غيره فاشبهه بوجه على القيد لقل أهلك (الشرط
انحد والاصطفي في ابدال المنكورة من المعرفة وكون المنكورة موصوفة بموصوفها كاذنية معنى على الاعمال
الاغلب الصيق ذلك بدون الشرط المذكور في الحيل كما في قوله تعالى في ملك بالوانا قدس طوى (حرف التي
لا يدخل في المهرت وكذا حرف الاستعظام واهذا يفرد في مثل ما يرد ولا عروا ولا حارس عرو (وفي
شديد ريد أو عروا بخبرك لو وای أوجاهه عروا لا الذي في - وهو - (معنى قولهم ان الحيل فصله
في الكلام ليس - مستغنى عنه في كل موضع بل انما يتفق على وجهين اما أن يكون اعتماد الكلام على
دروا والاداء منه قد تغيرت واما أن يفرد بكلام تقع القائدة في مامعلا مجردة (تخصيص الشيء بالحكم لا يدل
على نفي الحكم عما عداه (التي الروايات كدريش ليس بمرأة ان تنقض صحتها في الغيل وفي - هاء الابد كدراور
بأشياء عند واحد وفي العقوبات كقوله تعالى كلا هم عن ربهم يومئذ محضرون (ان الشرطية تقتضي تعليل
شيء ولا تلتزم تحقق وقوعه ولا إمكانه بل قد يكون ذلك في المستحيل عملا كما في قوله تعالى قل ان كان للرحمن
ويل وعادة كما في قوله تعالى فان استعصم أن في مقام الارض لكن في المستحيل قليل (د كرا قبل التي
استعملهم فان - ان على حقه فانه يكون ان في مجرد (وان كان مراد منه التقرير فلا أثر ان يحجب
عن محجب به لشيء لا فاعله ويحور عدمه من الناس أن يحجب عن محجب به لا يحجب رعيما عماه (يجوز
لغيره من غير من مرجع اد ان غير المرجع من غير حجة في منه (وهو أن يكون خيرا لاشان منه باعتبار
أنه يرجع إلى الشان أو الفضة له في الاسم يكون ما بعده غير ما قبله (تعليل الشيء بالشرط
لا يدل على وجود الشرط لوعلم كونه بدله شرط فقط (اذا كان لشيء شرط بشرط ما في فاعلق
أحدهما لا يدل على وجود المنكورة عند وجود ذلك الشرط (اذا كان وحول ما لا يخص به
وكانت صلة به من عمل وفاعل أو ظرف أو جار ويجوز وحدث عنه بزد - ول اعلم في خبره لعله معنى
الشرط بل هو وكذلك المنكورة الموصوفة بالاعمال أو ظرف أو جار ويجوز به - ان الشرط الجار أيضا ان
المنكورة في افعالها كالموصول والصلة كما لا يجب عدا كثر لفتة تقديم ما عدا (ان الموصول بعد الا
ولا يجوز تقديم الموصول مع الاول بدونها ويجوز تقديم الموصول مع الاعمال كما في وجانه من يحويين

(الاجسام مختلفة اذا اشتركت في مفهوم اسم فهي من حيث اختلافها بقية في أن يعبر عن كل واحد منها
بلفظ على حدة ومن حيث اشتراكها في اللفظ المفهوم يقتضي أن يعبر عن الكل بلفظ واحد) يجوز حذف
الجواب **كثير الدليل** يدل عليه وأما فعل الشرط وحده دون الأداة فيجوز حذفه اذا كان من قبيل الكلام
نصيح وأما حذفه مع واجب الجواب فلا يجوز اذ لم يثبت ذلك من كلام العرب (نرم تقديم الخبر اذا وقع
المبتدأ نكرة والخبر ظرفا وأما سلام عليك وويل له فذلك لأن الالتياس لا يندفع عنه معناه صاخر بخلاف
مثل لك مال وتحتك ساط لما فيه من خوف الياس الطير بالصفة (اذا دخل حرف لنفي في مثل رأيت ربي
وعرفان **كلمات** الروية واحدة تقول ما رأيت زيدا وعرفا وركبت قد مررت بكل من سأل على حدة تقول
ما مررت بريد ولا مررت بعمر (لا يجوز ابدال النكرة لغير موصوفة من المعرفة كما لا يجوز وصف المعرفة
بالنكرة هذا) لم يقد يدل ما رد على المدل منه وأما ادخال خبر موصوف في خبر موصوف ليس كل كلام
يأتى على نفي وقد يمد قبل ما دخل لنفي على كلام فيه قيد فيجوز نفي تنبيد بل ربما يكون من حقوق القيد
كلام فيه من قبيل تنقيده في (جواب الشرط اذا كان مترددا لا يابى به اسون لمركبة لا ادغمض معنى
لنفي فيندفع ذلك فيه كقوله تعالى وتو فتنة لانصين لربن ظهرا وكم حكمة ويحدهم **كلام** الجواب
وجنوده (عموم النكرة مع الاشياء في مبتدأ كقوله في هذا عمل قليل نحو علمت فم ما قد علمت بحرف ما في خبر
اذني فانه ينوي به المبتدأ والعامل (والتنبيذ في مع لاتستعمل لذي لموضع لذي لو استعملت فيه
عاطفة جار) وهذا المتبع ان يقال مثلا انظر نيت وطوع لشم فيصعب على أنه معلول معه كما نصب نحو فت
وزيد (معركة هيئات المرات اعانته معرفة بسبب بعضها الى بعض أصالة ودرجعية ووضع لمعرف ليس
لا فاد تصيبها لا متراهما الدور كما هو المشهور من لاددة في المركبة) لا سم انما يجمع باو او والنون
او بيا و دون بشرط أن يكون مفعلة متلا أو يكون في حكمها وهو اعلام اهللاوت لهم ليس بصفة مفعلة
عن كونه مفعلة متلا (ما يمد ازواد من ضم الألف في سرفية غنبر الى كثره استعماها اطرافا لهما
يكونان في أكثر المواضع مفعولا فيه وأما كونه مفعولا به ولا لا وخبر استعماها ليس (اقول يجوز ان يثبت
المصاف بآيت ما أصيب اليه ليس على الاطلاق بل هو انما يكون ذلك المصاف مع انصاف اليه
نحو لم يخطه بعض البشارة أو فعله نحو أعني مشي هذا (اسماء لعلوم كاسماء يكتب اعلام أحناس عند
تحقيق فان كل علم كذا وضم لأفوع اغر من تعدد أفراد تعدد الجنس كاقب ثم ريدونه ووقت القاب منه
يريد غير بق ثم منه مبرو نعت (وقد يجعل اعلام ينحصر باعتبار أن المتعدد باعتبار محل بعد في حرف
وحد (الوقف على مقصور نون بالا ااستحق عليه يجوز ان يثبت عسا ولا خلاف في الوقف على المقصور
المقرون لان هذا من حذف بياء عند يسيو به وانشاء ثم عند يوس (خلاف في كون اللام في ضم شاعل
والمعول ضم موصول أو حرف تعريف هو ذلك كان فيما معنى المذود نحو المؤمن والكافر هو كالصفة
المشبهة باللام فيها حرف تعريف تماثل لا يفسر تعدد به عشرة في خمسة والله عبي الا بواحد يدل على
الجنس ولا يفسر أيضا الجمع وقوله تعالى نني عشرة أسماءها واما ما نصب على البديل ثم فسر باللام
(قال لدمامبي دخل للام في جواب الشرطية مع مع المتسفين هو قوله ثم قال ولا أعرف أحدا صرح
بصوره ولا وقت له على شاهد محج وقد يشك في دعوى تنبيه الهم بالوكا في الاهمال وعدم الجزم (لامانع
من أن يكون بين شيئين نوع من العلاقة فتعبر به ما ثبت ويتوسع المحار بحسب ذلك مثلا طلاق المفسر على
شعده ان كان باعتبار التشبيه في بعضه فاستعارة وان كان باعتبار استعمال المتيد في المطلق فجار
مرسل (لا يجوز الفصل بين الموصوف والصفة بالخبر لاني الصفة الكاشفة عنه لان الصفة الكاشفة خبر عن
الموصوف عند الحقيقة فيكون خبرا بالخبر بعد اسر وهذا جاز لا نافي عندهم الصلة قبل بالاشتراك
عندهم على ثلاثة أصلا الموصول وهي التي سيجب سببويه حشو أدليت أصلا وغاها رادة يتم بها الاسم
ويوضع معناه وهذا الطرف صلبة أي رائد وحرف الجر صلة تعني صلة كقولك مررت بريد (أورد جمع له
فعله اذا سمعت للمردور كثره ردا معصر جمع الشك يرهى للقدرة والمثيرة وكذا ما عدا استه كثره د معصر
فيه الجمع ولا فهو مشكك كابدل ومضائق (المصدر لحدودته ثابت لا يعمل الا في قليل من كلامهم

وكان مبدئياً على العمل كما في قوله

فلولا رجا الصبر منك ورهة هـ مضائق قد كاثرت بالموارد

فاعلى رجة لكونه مبدئياً على التماس ما ينزل منزلة الشيء لا يدرى ان يثبت جميع حكمه الى الا ترى ان المتبادر
المقردين منزل منزلة الصبر والذئبية (والصبر لا يثبت ومع ذلك لا يمنع نعت المتبادر في كلمة اولاً يجب الذكر
بها قبل المعطوف عليه وأما في أماعواج ذلك كوجوب الواو قبلها (فمن بينهما فرق آخر وهو ان أماعواج لا تنفع في
الشيء مثلاً لا يقال لا تصبر اماريد او اماريد ابل يقول أو غير (ليس في العربية معنى اذا دخل عليه اللام
رجع الى الاعراب كما في قوله اذا عرف باللام صار عرباً بالالم في حال التكثير نحو خمسة عشر وأخوته فانه
معنى فاذا دخلته اللام بقى معها على شأته (الحار والحرور يقام مقام الفعل اذا تقدم الفعل أو ما يقوم مقامه
وأما اذا تأخر فلا يصبح ذلك في الاسم اذا تقدم على الفعل صار مبتدأ أو حرف الجزاء اذا كان لازماً لا يكون
مبتدأ (انما على لا يكرر ذكره في عطف الافعال فلا يقال دخل زيد الدار وصبر زيد عراً الاعلى وجهه
لا يندم او ما يقال دخل زيد الدار وصبر عراً (أقل ما يعلق عليه اسم الجمع عند أكثر النحاة وأنه دالة
ثلاثة) واردة ما عوق الواحد ليست في كل موضع بل في الموضع الذي يراد نفعه للثلاثين بسبب اشتراكها في
الحكم (العلم اذا وقع خبراً للمبتدأ يقول بالمسمى بالعلم مثلاً اذا قلت هذا زيد يكون التقدير هذا الشخص مسمى زيد
وعليه قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض أي وهو المسمى باسم الله فيه (حذف المستثنى منه محوري
موضع الشيء ولا يجوز في موضع الاثبات تقول ما جاءني الا زيد أي ما في أحد الا زيد ولا يجوز في الاريد
اذا لو قدر فيه أحد يكون المضاف الواحد من الواحد وانما لا يصح (اعمل مثلي والذي في معناه ان كان منعدداً
في واحد صار عليه سواء كان متعدياً منه فهو عرفت من أبوه أو بحرف الجزاء كقوله أو لم يتكرروا ما صاحبهم
من جهة (عطف في نحو جاءني زيد وعمر وبأولول وتفصيل المضاف اليه مع حصاره وانما هو من جهة التعديل المستند
مع احتصاره وبلا ويل لغيره احكم في آخر) حق التشبيه يقتضي أن يكون طرف المشبه ادى وطرف المشبه به
مواكب (وطرفا التعريف قوين النسبة لان معنى التعريف أن يتبع من أمر آخر ثم هو لما آله تسمى قوة الصوابين
(أعمل التفصيل اذا أضافه الى واحد والجمع وهذا مقيد بما اذا أضاف الى معرفة وان أضيف الى التكرار لم يجر
الا أن يكون مفرداً مذكراً كالكلمة اذا كان عن (التعميم هذا التعريف وعكسه كل منهما ما يحد تعظيم شأن الخاص
أما الاول فكقوله تعالى ولعمر والقمر والحوم مسجرات بأمره (وأما الثاني فكقوله تعالى تنزل الملائكة
وارواح الغراء الخاطب فصيح كقوله تعالى عليكم أن لا تنسروا (وإنما عتاب ضعيف كما في قوله تعالى
الا حياح عليه أن يعرف على قول من قال ان الوقف على جناح وعليه اغراء (الاستعراق العربي هو ما يعود
في العرف نحو لا واحاطة مع خروج بعض الافراد وغير العربي وهو المسمى بالخط في ما يصدق كقولنا لا بجميع
الامراد في قسم الامر (الجمع واسماؤه المحلاة باللام مفعول حيث لا عهد ويبدل عليه صفة الاستثناء من
والثو كيد بما بعد المفعول كقوله تعالى فوجد الملائكة كلهم أجمعون (واستدلال النصاب بمفعولها ما منع
دفع (منع المحققون دلالة اسماء الجرائية على التعقيب فسمع بأنه لا دلالة لقوله تعالى اد تودى للملائكة من يوم
الجمعة فاسموا الى ذكر الله على انه يجب الذي عقيب الله لا ترخ (لا يشترط في عطف الجملة على الجملة
صفة اقامة المعطوف مقام المعطوف عليه اشار اليه صاحب الكشاف في قوله تعالى ولا تطرد الذين يؤمنون
الى قوله فتكون من الظالمين (وكذا في عطف المفعول على المفعول كقوله تعالى فوجد الملائكة كلهم أجمعون (واستدلال النصاب بمفعولها ما منع
الى صيغة اسم الفاعل فتقول في حسن حاس الآن أو غدا وعنده قوله تعالى ضيق به صدرك وهذا مطرد في
كل صفة مشبهة (كثيراً ما تجرد الافعال عن الزمان الذي هو مدلول لصورة بحلال المادة لا يجوز تجرد
عن الحدث في الافعال الشائعة (حذف الاسبقية يطر في جراب القسم اذا كان المبنى مصارعاً نحو والله
تستور (وورد في غيره انما نحو وعلى الذين يطيقونه هدية (الخصائص المختلفة اذا اشتركت في مفهوم اسم فهي من
حديث احتملاهما يقتضي أن يعرف عن كل واحدة على حدة (ومن حيث اشتراكهما يقتضي ان يعرف عن لكل
لفظ واحد (المصادر احدى متعديتها جماليها كقوله تعالى أن يدل على نسبتها اليها والاصل في بيان
اسبب وتعلقيات الافعال فعمده مناسبة تسمى أن لا يحط مع المصادر أفعالها الخاصة (العدة

تصحيفة عبارة عن أن يستعمل القطر أولاً في معنى ثم في مثل إلى آخر (وانتقد بعبارة عن أن لا يستعمل
 من أياداً ووضعه في غير ذلك المعنى لكن مقتضى القياس الاستعمال (العرب إذا أرادوا ببالغة في وصف شيء
 يشقون من قطره ما يذوقونه تارة كبد أو تبيها على شابه كشر شاعر وأبل البيل (التخصيص مشروط بحد
 الخطأ بينهم مشاركة الصير في الحكم أو استغلا به إلى الصواب والاختصاص ليس له ذلك (استمع أهل
 اللسان نسبة الفعل إلى الفاعل بالبال لأنه لا يدخل الآلة (فالعربي وما توفيق الأمن الله (وأما ما توفيق لا بالله
 هيئة ديرة مضاف أي وما كوني موضعاً لا يجوز منه وتوفيقه (الاسم التي هي حرم مدلول الفعل هي النسبة
 المخصوصة الملوطة من حيث أنها آلة بين الطرفين لا النسبة المطابقة ولا المخصوصة الملوطة من حيث أنها
 كذلك لأن شيئاً منهما لا يكون حكمية بل يتبع محكوماً عليه وبه (القول بالاستعارة التبيهة في الإلهام ضرورة
 أن معنى الهم من حيث معنى الفعل لا يتصف بكونه مشابهاً ومثله لكونه غير مستغن بالمصوومية ذهناً
 المعنى الذي اضطرهم إلى الحكم بكون الاستعارة المنية على التشبيه قهاية نسبة المصادر (حذف العشم
 الشعر الواقع به لا تقبل ما در حتى أن المصريين لا يجوزونه لأن ضرورة الشعر يختلف حده من الحالات
 والمصنات نحو هذا الذي ذهب إليه رسول أي بعته وانتهوا بما لا يخفى نفس أي لا تجزى فيه نفس (جاركون
 الكلمة اسماء في حالة ظرفي أخرى كالألف والواو والياء في قولنا اريدان فأما ما لا يدون فأما ما لا يدون
 اسماء في قولنا فأما الأخوان وفماوا أخوتك وفي جوارك سرور (إذا كان به ذلك فاسم فهو في محل الرفع
 على الخبر على كيف يريد وإذا كان فعل فهو في محل النصب على أصل مثل كيف يثبت (يخبر تأييد ما كان
 مذكراً إذا كان معناه مؤنثاً وتذكيراً ما كان مؤنثاً إذا كان معناه مذكراً (التمييز الحاصل بطي
 الجمل أقوى من الإيجاز بطي الأفراد وكددا لا علم به بل على أصل فانه أقوى من لاطناب بلاط
 المردات (يجوز حذف حرف الجر من أن وان فيقال بجمت المن ذهب وأن فام زيد ولا يجوز من غيرهما
 فلا يقال جمت فعود عمرو (لا يجمع على في غير الأجناس على أعمال إلا في أعمال معدودة كشكل وجمع وضع
 وفرخ وقد قالوا في فرخ أنه محمول على طير (أصل المسمى بمحمل كل جزء من أجزاء الزمان الماضي وإذا دخل
 عليه قد قرأه من الحال واتى عنه ذلك لا محتمل (كما عند الميراثين علم في الشرطية حتى أن قولاً كالمطلعت
 الشمس فالهم باره وجوده وجسمه كلية أحد طرفيها كانت الشمس والآخر هلها وجوده (المعاصرة شرط
 بين المضاف والمضاف إليه لا أنواع التسمية بدون التسمين ولأنه قالو يتبع مصافة الشيء إلى نفسه إلا أنها
 كائنة قبل الإضافة (جواب القسم أن كان خبرية وهو لا يستعمل في تعطف نحو أقسم بالله لا أقسم وإن كان
 طلبية فهو للاستعطف ويقال له أيضاً قسم المؤال نحو بالله أخبرني هل كان كذا (لا أعلم أحد ما جود وقوع
 جعله الاستفهام حوا بالشرط بغير فاعل بصرا على وجوب الفاعل في كل ما اقتضى طلب بوجه ما ولا يجوز
 حذفها الا لضرورة الشعر (إذا احتاج الكلام إلى تقدير صواب يكن في الخبر الأول وثاني فاقترع ويرى
 لثاني أولى كافي قوله تعالى ولكن الزم من آمن أي البر من آمن فانه أولى من ذا البر من آمن (الوصف بعد
 متعاطفة من يكون فلا تسم وهو الأصل كما صرحوا به في باب الجرمان في قوله تعالى من سائلكم الذي دخلتم من
 بعد قوله وربائكم وامهاتكم (لا يتبع أن يكون الشيء جنساً وفرداً باعتبار كلاً اسم متخالفه من حيث
 الصورة ومن أفراد الاسم ومن حيث المصهور جسد له (لغتي إذا كان بالحرف كليت ينصب جوابه وتأداة
 كان بأصل كوقظ بجمع من العرب ولم يذكر الصاة (رفع الحافض انما يجري في الظروف والمضافات والصفات
 وذلك لدلالة العمل على مكان الحذف (مخرج المصدر لا يرتبط بالذات من غير تقدير أو تأويل والعمل المؤول به
 يرتبط بالذات من غير حاجة إلى شيء منها (الاعمال يجمع على أفعال كما صرح به سيبويه وارتضاء المحدثي
 والرضي فاما قولوا في الاصحاب اعنائاً من عدم نفع الكتاب (المطوف على ابداء قد يكون مستقلاً في
 الترتيب على الشرط كافي قولك ان جئتني أكرمك واعطينك وقد يكون ترتبه على الشرط بوسط المطوف
 عليه كافي قولك ان رجعت الامير استأذنت وخرجت وهذا في المعنى على كلامي أي اراجع استأذنته وإذا
 استأذنته خرجت (التعريف الذي نائب عن التعريف الإضافي (قال صاحب المصنفات في قوله تعالى
 فان الجنة هي الأولى أي مأواه (استأذنت اسم الفاعل اعنائتكون غير حقيقية إذا اراد به الحال أو الاستقبال

الى المراد فيه اذا كان لم يرد فيه أعرف بالمعنى الذى اشتهر فى الاشتغال كالتوجه من المواجهة (الاعلام غالباً
منقول بحال اسماء الاجناس وبذلك قل أن يشتق اسم جسد لانه أصل مرتفع) (من شأن الصفة أن تكون
مادة الى الموصوف فادعكس باضافته اليها كروح القدس من لا يريد معنى الاحتصاص) (كون اللام الجارية
مصدرة للاختصاص معنى المحصر لا ينافى دلاله التقديم عليه لجوار اجتماع الأدلة على مدلول واحد) (ليس معنى
الخبر على الإطلاق ما ثبت لامة دال ما استداليه وهو أعم كفى اسناد الطلب الى الفاعل) (نحو على أنه ليس كل
ما يضاف الى معنى يجوز شأوه وان ذلك مخصوص بما كان من ماله نحو غير مشى وبى وودى وبى ونحوه
(الالف واللام انما تفيد العموم اذا كانت موصولة أو مرفوعة في جمع وادعوم أو مفردة بشرط أن لا يكون هذا
عهد) (كلمة ان اذا اكدت بما وجب تأكيده شرطها بالثبوت لا يحيط المقصود عن رتبة الاداة) (والثبوت المؤكدة
مخصوصة بالشارع) (المرد الداخل عليه حرف الاستعظام معنى كل فرد لا مجموع الأفراد ولهذا المنع وصفا
نعت الجمع) (أكثر المحققين جوزوا محيى الخيال من المضاف اليه لانه لا ينفك عن المتوهمات الثلاثة نحو ضربت
غلاماً حديثاً) (امراد القيد في مقام ارادة الجمع) (ككون الامر من مطرد من أحدهما من اللبس وثانيهما
اعتبار الأصل) (لا فعل التفضيل مع ان أحدهما ثابت بزيادة التعديل للموصوف على غيره والثاني اثبات
كل المصلح) (حق الصبر المأثري أو وصول أو الموصوف أن يكون غائباً لأن الاسماء الظاهرة تضيف) (الجنس
وإن كان معرفاً باللام أو الالف فمن جميع العموم وادعوى بر لى أو لا يجاب وصرحوا بصان
عومه تناوله لجميع ما يصلح له من الأفراد) (اقول بأن الجمع المحلى باللام وادعوى بر لى أو لا يجاب
بعد تعلق الحكم بكل واحد من الأفراد ما قرره الأئمة وشهد به لاستعمال المراد من صيغة الامر الداخل
عليه بالاسماء التعريفية كفى ما عدا هو) (كم طلب التعقيب لانه تعقيب الطلب) (انما يكون معلق الجار
والمرور طر فالى يفر من اهما من معنى الاستقرار أو لان كثيراً من الممرورات ظروف رعية ومكانية فاطلاق
اسم الاخص على الاعم) (قد تكون الهمزة معنى ان يجمع اسمها الهما في غير المبين) (وأم معنى أو لكونها
لا أحد الامر بر خبر كان لا يجوز أن يكون ما صاب لانه كان على الماضى إلا أن يكون الماضى مع قد كقولك كان
ريد مقام تفرسه اياه من الخيال أو وقع الماضى شرطاً) (قد يستمر انشور الذى وضع للتعليل بحسب الامراد
لانه يصح محسب الاحراء التفرس التقليل وتبعض) (كثيراً ما تسمى كون فاء البنية معنى لام البنية وذلك
ادان ما دعه من الما ملها نحو قوله تعالى اخرج منها اهلها رجيم) (الاصح في باب خاص أن تحذف الياء من
الكتابة لان الاصح أن الوقف على ما قبل الياء لا على الياء) (رأى الصاع على امرأى دعواه أن ثاني مفهولى طفت
وحوا تم سأل لامعولى نان يوغوعه معمر اعوطن شك ولو كان لا لم يجوز لان الاحوال تكررات) (التعديل
ولاستعمال بلفظان في واضع منها اوقيت حق من فلان واستوبسته ونفسه واستغفرت) (دعوى البياير
أو تقديم المامولى بعد الاختصاص باسمه قراء مواقع الكلام المبلغ وخالفهم ان الحاجب في شرح الفصل
وأوجبان في تفسيره) (نطبق الحكم بالوصف يكون أبلغ سواء كان بالاعادة أو لم يكن) (وانما علق بالام ليس
في ذلك المبلغ في الالفة سواء كان بالاعادة أو لا) (صرحوا بأن ما بعد حتى قد يكون مستقبلاً في ما يرب
ماضي الى ما قبلها وان كان ما صاب بالية الى رمان التكلم) (قد صرح مقالة الجمع المفرد مع كون المفرد
بعض امسراد ذلك الجمع اذا كانت اسناد الجمع من جنس واحد كفى قولك أعطيتى غنم دراهم
راد الياء المطالب بسط المذكور لم ينص على ذكر الزحال فان ذلك خطاب شامل للذكر والاناث كقوله تعالى
يا ايها الذين امنوا اتقوا الله واتوا الصلاة واتوا الزكاة لا يرد في كل دل أن جعل محل المدل منه الا ترى الى
تجوير الضمير زيد مرتبه به أى عداقه ولو قال مرتب بأبى عبد الله لم يجوز الاعلى رأى الاخفش) (الجمع
المعرف في الاوقات أكثر من الجمع المسكرو منه قوله تعالى وتلك الايام من اولها يابى الناس وادعوى ان تراعى
المكر منه بقل ارمنه من لازمة) (تعمل أ- الماضى والمضف اليه موقوف على تعقل الامر بحسب
انه يوم الاضامى وأما بحسب الصدق فتعمل الماضى اليه مقدم على تعقل الماضى كعلام ريد مثلاً) (الشيء اذا
كرر كان حده كدرة لان كثره خبرى مجرى المد كور ذلك جاز التعبد وروى الحكاية في الاعلام دون غيرها
(الاستثناء المهرع لا يكون في الواجب وما يكون مع النفي أو النهى أو المؤول بهما فان جاء مظهره خلاف ذلك

تؤول (الخطاب المعتم في الانتعاش أعم من أن يكون بلاسم على ما هو شائع كأي ابتداء أو بالحرف كأي
 دلكم بشرط أن يكون خطابا لم وقع المصنف عبارة عنه (إذا أضفت المسادى إلى صحت جازية حذف الباء
 وثباتها وتحتها والاحود الاكتفاء بالكسرة وقد نطقت فيه

إلى نفس السامي أصحت مناديا • لماذا هجرت الوصل حتى كسرتي

(جمع المقه ليس بأصل في الجمع لأنه لا يكثر إلا في الأحياء يراد بيان القلة ولا بد من جعل بحرف الحمية والجنسية
 صفة الاستعمل لجمع الكثرة يقال كم عندك من النوب ومن الثياب ولا يحسن من الثياب (بكررون أسماء
 الأجناس والأعلام كثيرا ولا سيما إذا قصدوا التفخيم وعلى ذلك ورد قوله تعالى ق هو الله أحد الله الصمد وقوله
 وبالخلق أرباء بالخلق رب (إذا أضيف اسم معرف إلى مسمى على القح عد فوم وزك معر با عند فوم أسر
 كعوله تعالى وس حري يومئذ (إذا احتاج الكلام إلى حذف مضاف يمكن تقديره مع أول الجرين ومع تايه
 فتقديره مع التاي أول نحو ملح أشهر (حذف المضاف إليه أكثر من حذف المضاف وانه مسمى به ألا يرى أن
 تنوب العوس كلمة موضوعية تكون عر صاعن المضاف إليه (قد يجري الطرف مجرى الشرط فيستعمل بالفاء
 بعده نص عليه يسوي في نحو حين لقينته ما أكرمه (يجوز جعل المكره صفة معروفة بنية حذف اللام والمضاف
 بتأويل من ذلك الأضمة كأي كان من أجهال على ومام أي من أجهالها كما يجوز جعل المعرف حلا بنية طرح الألام
 (دخول الباء على المقصور عليه مادة عرقية والمعرف أن تدخل على المقصور ويختار اشريف أن دخوله على
 المقصور هو الاستعجاب الأصلي (قال ثعلب إذا أشكل علينا فقل ولم ندر من أي باب هو فاحمله على فعل بالكسر
 وباب اللازم يعني على بعض بالهم وقد يعني هداى هدا وهداى هذا (المهور بين المهوران المعروف يجب أن
 يكون مساويا للمعرف في العدد والمخصوص كما هو مذهب المسأرين أو مساويا له في الجملة كما هو مذهب
 النحاة من (قد يجعل الفعل المتوسط بين خبره المدكرو منه المؤنث بمرة الصيغة المتوسطة بين مذكرو مؤنثات
 واحدة فجوزنا بنية وتذكيره (لاستعراق معنى معارف للمعرف لو حوذه حيث لا توههم هناك تعريف
 نحو كل رجل وكل رجال ولا رجل ولا رجل (لفظ الحامل لمعريف قد يجوز لأحد هما ويسعمل فيه وحده
 كأي صيغة النداء فاسمها كانت للاختصاص إبدان فخرت لظن الاختصاص (فتبارك ذات الجماعة أعا
 هو في الجمع المكسر والأصم أن يقال ثلاثة مسلمين وجات ربيون والزبدون جات (اسم جنس لا واحد له
 من لفظه ليس بجمع بالانتهاء وكذا اسم جمع لا واحد له نحو ال وغنم ليس جمعاً بالانتهاء أيضا (المصدر المذكر
 ما اشتق منه فعل المذكر (والمذكر المطلق ما يوقف مهمه على متعلق أو يوقف مهم ما يشتق منه عليه
 (ما غلب استعماله مؤنث في الصنف راجح (ون لم يستعمل إلا مؤنث في الصنف واجب وماتساوي
 استعماله مذكرا ومؤنثا تساوي الصنف ومنه (الفعل قد يكون مذكرا في معنى فعل لازم فهو كانه وقت له
 والحل على التمييز قبل (ادخل الالف في قول السهل وإيا في آخره للسقل حذا إلا أن يكون قد قبل مرتين
 أحدهما بالالف والآخر بالياء (طرف المكان لا يقبل تقدير في إذا كان مذكرا معني الاستقرار فيشبهه
 نحو فعدت بجأسي فلا بد من ضربه (الذكاة الزائدة على أصل البلاغة الحاصلة عطاسة الكلام
 لفتحة المقام لا يبره الأطراد وهذا ما عرفت التكررات في القرآن بحيث يكون بعضها أفصح من بعض (الطبر
 بوصف صادق وكذلك أصالة التكلم بوصف سمات تعاد قبل له أنه صادق أو كاذب معناه صادق خبره
 أو كاذب خبره (لأنه حال الواقعة بعد الأول ما صفة في لفظه مستقلة في المعنى لأنك إذا قلت عرفت عليك
 ما فعلت لم يكن قد فعل واعا طلت فعه وأنت توقعه (الشهرة فائقة مقام الذكر كقوله تعالى أما أرسلناه
 أي المرآن وفي الحديث من توأموهم الجمعة معها ونعت أي فالسنة أخذ ونعت المحصلة (الدل المباح
 عند لتعريف كقوله تعالى وير لكل همرة مرة الذي جمع مالا لا مستناع وصف الذكورة بالمعرفة (كون الساعل عده
 والمعمول صفة عما هو بالطرائي حصول أصل الكلام لا يسطر إلى أداء المعنى المقصود به (الاشارة إذا تم تقابل
 بالتصريح كثيرا ما تستعمل في المعنى الأعم الشامل للتصريح (قد يحذف المعمول المقصود إلى التعميم مع
 الاختصار وقد يحذف المقصود إلى مجرد الاختصار (العدد قبل نطقه على معدود مؤنث بالهاء لأنه جماعة
 والمعدود نوعان مذكرو مؤنث مسمى مذكرا لأنه الأصل إلى العلامة فخذ هاتم جاء المؤنث فكان ترك العلامة له

علامة (من حق الفصل أن لا يقع لا بين معرفتين وإنما أشد في قوله تعالى كلوا هم أشد منهم لما شبه المعرفة في أن
لا تدخله الألف واللام أجرى مجراها (المهم الذي يفسره ويوجهه التمييز لا يكون إلا في باب رب نحو ربه وجلا
لقبته وفي باب ثم وبش على مذهب الصريين نحو فم رجلاريد وبش رجلا عمرو) (المبدى المسكرة) (أقصد به
بدا واحد بعينه يعزى ووجب بناؤه على الضم ولا ينعزف وأعراب النصب) (الاصطلاح) تأتي مدينة
للمقادير لا يحسن فيها الاضمار ولو أضمر فالضمير انما يكون لما تقدم باعتبار خصوصيته وإذا لم يكن له وجب
العدول عن الضمير إلى الظاهر (إذا جمع المؤنث الحقيقي جمع تكسيرا جازرا لئلا من فعله هو مقام الهندول لانه
ذهب منه حكمه لم المفرد فكان حكمه بطاري (دعوى دلالة الطرف على معنى في غير وان كان مشهورا
لأن ابن تيمية زعم أنه دال على نفسه في نفسه ونائبه أبو حيان) (اعلم المتقول من صحة أن قصد به لمح الصفة
المنقول منها أدخل فيها الألف واللام والاعلام) تأتي العددية ترصيح لأن وجوب تذكرة مع المؤنث وتأنيته
مع اندراجها في المصنف التمييز أو يكون العددية (يجوز العطف بالنساء البنية بدون سبب العطف
لأنه طوف عليه إذا فصل بينهما ما عاين به للصيغة كما في قوله تعالى فلا تجعلوا لله أنداد (الهي عن الألف) (أبلغ
في الدلالة على التهي عن المذموم من التهي عن المذموم استدا) فان قول لا أرى لك هذا أبلغ في الدلالة على تهي
لصاحب عن المذموم عند لمن أن تقول لا تقصر عندي (قطع التسارع في ما ضرب وأكرم الأباي عند
الكل بالتكرار تقول ما ضرب الأنا وما أكرم الأباي) (الصيغة إذا خست عوصوف جازر تكون نعتا له
ولو ضاع الصانع بها أو تكبرا كقولهم صدق ذلك عن علي فاقبل العبرة (إذا وقعت الصيغة بعد تضييع أوها
عدد جازرا جازها على المصاف وعلى المصاف إليه في الأول سبع سموات طافا ومن الثاني سبع بقرات سمان
(قد يجعل بعض أجزائه مفهوم المصاف على خلاف للمطون لم يصح كون المصاف عاملا باعتبار ما لا جازر وهذا
من بديع القواعد الأبلغ إذا كان من حركات الألف نعين هنالك طريق العرق وذالم يكن كذلك جازرا بسبب
طريق الأحكام والضمير كافي للرجح (ليس من شرط تعدي الفعل أن يضاف إلى محل غير الساع
بل لشرط المعالجة والتجاور في محل أو في غير محل (خصوصية الاسم إذا وصلت إلى حدة التخصيص بالعلية
بغير ذلك الاسم علميا لا تخفى والتخلاف فيب لم يصل إليه (اللام تأتي في الأعلام الغالبة من العهد الذي يكون
يعلم لصاحب به قل الذكرا لانه لا من العهد الذي يكون مجرى ذكر العهد وقبل (العمل يفي لا رما يفي
منه الصيغة المشبهة فتكون إضافة معنوية بمنزلة كرم الزمان وذكرا الزمان وذكرا العصر وأما العطفية فضافت إلى
فاعلها كمن الوجه (العرق من الألف إلى الأعلى أي يكون فيب إذا كان الأعلى مستقلا على معنى الأدنى لأن
تقديم الأعلى إذا تيقن عن ذكر الأدنى بعده (معاني الأفعال لساقمة معنديها في حالة التركيب ومعانيها
لأفعال معنديها في حالة الأفراد ولهذا قالوا الخلد ملوب عن الأعمال النقص لا عن غيرها (غير العلم
يصير علميا بعلية الاستعمال إذا كان المستعمل فيه مقبلا بخصمه عند المستعمل أي كمن اعتبار النعمين العلم في
مفهومه (ما جازر للضرورة يتقدر قدره ولا يجوز فصل بين ما والباء أكثر من اسم واحد لأن العلم لا يتقدم
عليها ما بهدا وما جاز هذا التقديم للضرورة وهي متقدمة باسم واحد فلم يتجاوز ضرورة (الشبار
إذا تصادف انصاف الحكم لصا در عنها فالأعراب أصله الحركية والشفق والسواء أصله الثبوت والسكون
والاستداء أصله الحركة والوقف أصله السكون (ليس في استدلالات ما يجب له بدل حكمه لبدل منه لافي
الاستداء وحده فاعلم إذا قلت ما قام أحد الألف بدعته صبت القيام عن أحد أو اثنين لا بدو هو بدل منه (يتم في
طروف المكان ما يضاف إلى الجملة غير حيث علمت أي همت لوقوعها على كل جهة احتاجت في روال أيمها إلى
إضافتها إلى جملة كادوا إلى الزمان (بما رجح لشيء على نفسه إذا قصد الإعلام والاختيار مثلا إذا شل عن ريد
بأي قسم من أقسام الكلمة كان الجواب الاسم بالضرورة مع أن منه سم (الجرام متعلق بغيره يتحقق الشرط
الذي في تحقيقه شبهة تحقه أن يعبر عنه بالمصارع فلا يترك ذلك إلى الماضي الاستكتملة بمعنى رجوع الشيء إلى القيد
رجوعه إلى القيد باعتبار القيد بمعنى أنه لا يدل على نفي أصله على الإطلاق ولا يرد على أحد رجوعه إلى مجرد القيد
بل رعايد دلالة على ثبوت الأصل مقبدا بقيد آخر (تعلق الفعل بمفعول به على أنحاء مختلفة حسبما تقتضيه
خصوصيات الأفعال بحسب معانيها المختلفة فبعضها يقتضي أن يلابس ملابسة تامة حدية أو معنوية

بما هي أساسة متفرعة على لوجود أو عدمه كانه معه وجهها يستدعي أن يلاسه أدنى ملابسة
تتأ بالانتهاء منه كالاعانة أو بالابتداء منه كالاستعانة مثلاً (لما كان انصاف الظلم بالعموم والخصوص باعتبار
أصل وضعه اعتبر القوم في تقسيم الظلم إلى الخاص والعام وغيرهما جنية الوضع سواء كان الوضع نوعياً
أو تخصصياً) ولما كان تقسيم الظلم إلى المحار والحقيقة وغيرهما ناشئاً من جهة الاستعمال لا من جهة أخرى
اعتبر وفيه جهة الاستعمال (التي بقصر لا منذ أدم المقيار بيان لانتهائه كما أن الاستثناء بقصر للمنتفى منه
وبيان لانتهاء حكمه وأيضاً كل منهما حراج لبعض ما يتناول الصدر) إضافة كل إلى الصميم فيوجب كون
المراد به المجموع كما هو المشهور وليس ذلك بكنى بل في كثير من المواضع يراد بالمرئيات نحو كل طعام كان
حلالاً في إسرائيل (الطرف الذي يضاف لا بد من إصافته مرة ثانية إلى غير من أضفته إليه أولاً كقولك يفي
ويشك الله) مطابقة الخبر للبعداء شرط ثلاثة شروط الاشتقاق وهي حكمه والاستناد إلى الصميم الرابع
إلى المبتدأ وعدم تساوي التذكير والتأنيث كجسرج (لا ينادى مائة بالالف واللام والله وسده لا مـ ما
لا يفارقانه ولم يأت في القرآن المجيد مع كثرة استدامه عبره) فغير ذلك الواو بعد الألف كيد الحكم المطلوب ثباته
إذا كان في محل الرفع والاسكان نحو ما من أحد الأول مع وسده (قد يكون المحل بياناً للزمان لدى هو لازم
السائل أو المفعول كما إذا قلت آتيتك ويريد ثم ادخل في علم بين هيئة فعل ولا المفعول (الصيغة المضافة
في باب البدء لا يجوز حملها على لفظ المقي ولا تكون الامتدوية أفعالاً ياريد المال (ليس في العربية
شيئاً تفصل بين الفعل وأحد على الآخر إلا بالجر) لا تسرع عليه في بعض الأحوال (سرع التام من أسماء العدد
علامة تأنيث العدد وذلك خاص بالعدد وقد نظمت فيه

تليس دكرات برافع سورة • ترايد الجيم عدا إلى الباء

(مد كرم غير العقل لا يجمع لا بالالف والتاء نحو سراق وسام) وموش من غير اعتدال يجمع بالياء والنون
نحو موشين ورمير (خمس أشياء تسمى في واحد الحار والحرور والخصاف والمصاف البوم والعسل والسائل والصصة
والموصوف والسلة والموصول) اسم الجنس وإن كان يتناول أحاد مدلوله إلا أنه لا يدل على اختلاف ما عليه ولا
على تنوع مدلوله ولهذا جاع العمل في الاخيرين أعني لا يدل على الأمرين (حروف القسم اعني تحذف حيث
يكون المقسم به مستحقاً لأن يقدم به كقولك الله لأفعلن كما أن يكون استحقاقه لمعنيين ذكر حرف القسم
(ان أدلج على الحرف ان وهو هاء من عوامل الانداء انصب الاسم بعد الطرف به كقولك في الذي يزيد
(اعني تلحق الكلمة علامة أن أثبت كأنقول قامت هند وقعدت زيب والمراد تأنيث غيرها لأن الهاء والمعامل
كلمة واحدة) انشأ في اللغة من مثل قولك ان ضربتني ضربتني هو الرط في جاني لوجود والعدم معا
لأن جانب العدم فقط كما هو المعنى في الشرط المصطلح (الدلالة العقلية غير منضبطة لاختلافها باختلاف
المعقول وتفاوت مراتب المبروم العقلي وضوحاً وصحاً بخلاف الدلالة الوضعية فأنها تتوقفها على العلم بالوضع
لا يتوقفها الاختلاف ولا يتفاوت فيها الغنى والكد) ان اعتبار قيد العموم في الكلام أولاً ثم دخل التنقي
عليه ثانياً كان التنقي وارداً على المقيد بما قبله وان عكس كان الضد وارداً على التنقي مقيد العموم نفسه
والتعويل في تعيين أحد الاعتارين على الآخر ان (ان قد دذو الحال وتفرق الحلالان يجوز أن يلى كل حال
صاحبه فهو اقرب منه من جهة مصدره وحديثاً الصحيح صكون الأول للثنائي والثاني للأول (الاسم التام
الناصب للغير ان كان تمامه بالتصوير أو بثبوت النسبة جازت الإضافة والاطلا (الحمل ان كانت مصدرية بشئ
من أدوات الشرط فشرطية والافاندها ما اسم فاجبة أو فعل فعلية أو ظرف ظرفية) الفعل المتعدي
قد لا يكون له مفعول يمكن أن يصر عليه فيكون متروكاً للمفعول غير المتعدي مثل فلان بأمر وسهى وأنه
أما تأنيث أو تأنيث كره مفعول ولا يقدركم لا يتقضى الترض (القيد الواو بعد التنقي قد يكون قيد الفعل مثل
لا تفعل إذا كنت محدثاً وقد يكون قيد التركة مثل لا تسالغ في الاختصار ان حوت هولة لهمهم وقد يكون
قيداً لظليته مثل لا تشرب نهران كدت مؤنثا المضاف والتي ليس فيها شائبة الوحدة كرجعي وذكري وبشرى
يتخذ مؤنثاً وهو الماهية من حيث هي الآن في المعرفة إشارة إلى حضورها دون المنكر
(تعليق الجز على الشرط اعني يستلزم ترتيب الجز عليه وحصوله بعده دون توقفه عليه حتى يتأنيثه تحققه

بدون الشرط (الافعال اذا وقعت فيود المالة اختصاص بأحد الاربعه كان مصيها واستغنى البتة وحاليتها
بالقياس الى ذلك التمسك لالا الى زمان انكلم كما اذا وقعت مطابقة مستعمدة في معانيها الاصلية (وضموا مكان
ضمير الواحد ضمير الجمع رفع الحكاية المخاطبة واطهار الامة قال

بأى نواسى لارض ابنى وصالحكم • وأنتم مولد ما قصدكم فهو

وعليه محاطبات المولى فرق بين من دخل دارى قارحه وبين اكرمه بلا فافان الاول يقتضى اكرام كل داخل
لكن على خطر أن لا يكره هو الثاني يقتضى اكرامه البتة (قد قرر عدمهم أن جواب من قام ريد لا ريد قام
وعليه من يحجب العظام وهي ريم قل يحجبها الذى أشأها (ومن خلق السموت والارض خلقهن تعبر
العلم (اللام من حيث سحر جز لا بد له من منطلق ومن حيث انه لا محيل لابتدائه من معدل ودالم يكن
مذكورا كان محذورا فمدلوله عليه بوى ادكلام أو مرة لمقام متروجا بحرف لعطف أو غير مقرون (فرق بين
قوله اصاحك لم ترى نعمت عليه فتشكر بالنصب والرفع فان ما فى التشكرى بالنصب ومنبت فى الرفع
تسمية بالمفعول له على أولى من تسميته غرضا لان العرض هو المشهود والمفعول له قد يكون صفة شاملة
كافى فذلك تعدت عن الحرب حد او العاق لا يقصده (لا كثر فى الاستعمال تعبه بم الحرف على التكررة
الموصوفة يقال عندى ثوب جيد وكتاب سيب وسعد كس (المعرفة تتناول المعرفة ولا تتناول المسكرة الا ترى
أن شحوا فصل مهما اقتضى ناشا بخلاف لا فصل منها وهى قاعدة فقهية لم تستمر عن الصلة (تجوز يرتفع اسم
الاشارة على ليس معرنا باللام وما ليس بموصول مما أجمع الصلة على بطلانه (القصد فى كان ريد فاعلم ان نسبة النش
الى صفة وفى ريد فاعلم نسبة لقيام الى ريد وفى قام ريد فاعلم نسبة النش (دخول حرف الاستعظام فى ثم
لا سكاله الأخير كقوله تعالى أنم اذا ما وقع اسم به (معرفة مدلول اسم الاشارة فى أصل الوضع بالنصب والعين
وما سوا ما يقاب (فقد) خمسة اربعة يفسرون أى (سبيل المروج متصل بلان كيد ولا فصل مثل جاءنى أى ريد
والضمير المروج (ملا عاده لجاز مثل مررت به أى زى (لاشك ان الكثرة معلومة بوجه والالم يكن فيها شارة الى
تعبيرها معلومة بها (اسم الجنس اذا عرف تعريف الحقيقة يقصده الاستغراق فى المشام الخطابي فيشال ريد
المطلق أى كاه (الجزء قد يصل فى جزئه الا ترى الى قولنا أيجب أن تقوم فان تقوم به (وهى موضع امر
تقديره قيامه وقد عملت أن فى تقوم النصب (أهل الصفة مقدم شؤ على أهل التفضيل لأن ما يدل على ثبوت
مطلق الصفة مقدم بالعدم على ما يدل على زيادة لا تحرف على الا تحرف صفة (قد سرحوا بأن الفصل يفرق
بين النعت والخبر ويعدنا كيد (وته للجمع عنه وقصره (دا كان أحد للمعين المتوافقين فى التركيب أشهر كان
أولى بأن يجعل مشتق منه (القول لائق لا يتعدى الى المفعول المقصود وقوع الفعل عليه الا بواسطة الاستدلال
(حل المشترك على أحد المعاني فى محل لا ينافى حله على تغيير منها فى محل آخر (افراد كان الخطاب المتصل باسم
الاشارة بشارى خطاب الجامعة كقوله تعالى ثم حضروا عكم من بعد ذلك (اداء الجزاء لا تندخل المامنى
المصرف الامع (عطف قد و صما راضيف (اننى والاشك قد يتواردان على أى واحد باعتبارين كقوله
عصى ومارحيت ادرميت ادرميت (قوى لى باعتبار الحقيقة كما أن المبتدأ صما هو ارى باعتبار الصورة (من
حور الجمع يعين الحقيقة والمجاز خاصة بالمجاز القوى وما الجاز العصى فامتد فيه (تبقى (وضع المظهر وضع
المعبر به كى المعنى الذى أريد به ووضع المعبر وضع المظهر به كى مارهضة (اد استوى امدان
فالمرتب قد تصير كرا حدهما واد اختلافات ذكر كل واحد منهما كقوله تعالى سبع ليال وثمانية أيام حسوما
(سرط ادخال اداة النسبة الى الواحد فى نسبة الجمع هو أن يكون للدلالة على ما عطف (كله بل بعد لا يثبت لا تعد
انفسر (تبقى وكذا امد الى على مذهب الجمهور والبرد (الحكم المتبوع الى المجموع قد يقصد تشابه الى كل
مرد كقولنا جاءى الرجال وقد لا يقصد كقولنا جاءت الرجال الخشنة (السبب الصالحة لائق والاشك ادخله فى
مفهومات الافعال دون الاسماء ولذلك كان لهلى مزيد اختصاص أى ارتباط وتعلق بالافعال دون الاسماء
(ما يدوم وسفر كلابان والتقوى والهدى وأشياء ذلك جاء فى القرآن بالاسم فقط وما يتجوز ويتقطع جاء
بالاستعانة بضم نحو يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى (القول بأن اتمام ذا وقع فى خبر لائق
قصد به بى اعموم لما شتهر من أن لائق توجه الى قيد الكلام لا الى أصله ليس ذلك كاه (لا يرى الى عموم قوله

تعالى ان الله لا يحب كل مختار فخور (الحسن قد يكون بعير لام التعريف كقول لا عني يارب جلا شديدي
لكنه يكون للصدق حقيقة وللحسن حقيقة وادخل اللام لم يبق لله رد حقيقة مكائن عن اللام في التخصيص
للحسن (الاسماء لا تبدل على مدلولاتها بل اذ لا ماسية بين الاسم والمسمى ولذلك يجوز اختلافها
باختلاف الاسم بخلاف الادلة العقلية فاسم تبدل لفظها ولا يجوز اختلافها (وأنما الله في اسم تبدل بوصف
وامصطلاح) في تفضيل حسن على جنس لا حاجة الى تفصيل جميع افراد الاول على جميع أفراد الثاني بل يكفي
تفضيل فرد من الاول على جميع أفراد الثاني (ما اشتبه من استحالة تفرقة الشيء لنفسه فاعلم في طرفه
سبحي وع ويجوز كونه طرفا لآخر المحمود عن الاسرار) (جاء الاكثر بجرى الكل) لا يجوز في الصورة اني
يكون الخارج عن الحكم حقرا قليلا فقدر يجعل وجوده كعدمه ويحكم على الثاني بحكم الكل (فاعلم العمل
قد يحدف مع فعله ولا يحدف وحده مثل نعم في جواب هل قام زيد بخلاف فاعلم المصدر قد يحدف وحده
كقاي قوله تعالى أو اطعم في يوم ذي مسقة فرق بين ما أضاف هذا وما أضافت هذا فان الاول لا يستعمل
لا في التخصيص وانما في قد يستعمل متقوى وقد يستعمل للتخصيص (الاعلام بكثرة استعمالها أو كون
الحالة مطابقة فيها يكفي في تبيينها وجهها بمجرد الاشتراك في الاسم بخلاف الاسم لا جناس (الحالة الدورى
لا يبعد معرفة أصلا لا استقامة الحال والمطر قد يفيد معنى فقبول جمعا ووصفا كذا غير المطر وذلك يجوز جمعا
في التعريفات لئلا نقصه أن يكون أعم أو أخص فالأعم لا يكون مطردا والأخص لا يكون مستكنا
(العلم الشرعي معبرة للعال العقلي حيث يجوز حكما كها عن معلولاتها لا يرى العلم قد يتراخى الى
وجود المدافع ساعة فساعة بخلاف العلم العقلي فان لا تكسار لا يصح انفكاكه عن الكسر (جميع ما ذكر
في التعريف لا يجب أن يكون للاختلاف بل يجوز أن يكون بعضه لبيان الواقع (تفسير لشيء نفسه كما لا يجوز
كذلك لا يجوز أن يكون في معناه الا اذا كان له طامرا اذا تأجل (فعلمنا ما يقسمه لا جف في حال العمل
وقطع جميع ما عني كذا هو اجتهاد أم لا) لمخاربات غير معتبرة في الأمور يفات خصوصا اذا كانت القرينة
منهية (بحر كم الاستدلال بما يكون منه وبامراده اعتبارا بأوسط أحوال العدد) (واذا وقع المفرد المنسوب
مع الجملة لم يصح معه الواو وقوله تعالى ولا تقر بها أصلا وأنت مكاري واقع موقع الجملة والوجه الصحيح
عاطف ولا جتماعه كما قد قيل لا تقر بها مكاري ولا جتماعه بطر غير أطهر في معنى الاستدلال من جهة أن
دلالة بالاستقلال لا يكون اسماء المحرر ملوم القرينة معاملة لا رادنه أي منافية بها وملوم معاملة اني معاملة
لذلك الشيء أي منافية له (وزان الحرف من الاسم كالحاء بالاسم الى الادنى ووزان الفعل من الاسم كالطير
من الادنى (المستند الدال على مزيد كالاختصار والاصطلاح والسبب لا يكتفى بالاسم المفرد) (ادخال الهوزة
على الجزاء لا انكار ترتيبه على الشرط بل ترتيب الاسم عليه) (استعمال المصدر في الحاصل بالمصدر
استعمال الشيء في لازم معناه) كون الأصل في إذا الجرم هو النكتة في تعقيب الماضي مع دال الى المستقبل
(حذف حرف الجر قياس مع ان وان شاذ كتر مع غيرهما) (حذف العاطف لم يثبت الا نادرا) (مزج حرف اسنى
بما ليس من شأنه اسنى يدل على نفي ذاته) (دخول من انضائية على غير متصل عليه شاذ في كلام المولدين ومنه
أظهر من أن يحيى معنى من أمر ذي خفاء) (أوفى الحدود التي ذكرت فيها ليس للتريدين للتعظيم أي أيا ما كان
من التقدير المدكور في هذا الحد فهو من الحدود) (حركة التركيب لازمة وحركة المنقوس عارضة واللازم أكثر
من عارضا) (حذف ضمير الموصول اذا كان منصوبا شاذ) كقاي قوله تعالى يعقوبن يشاء يعذب من يشاء
(اذا ما جاز لا تدخل الاعلى الجملة الاسمية غائب) (العاطف التأكيدي متحدة المعاني والعاطف الصفات متعددة
المعاني) (جميع ما جاز في ما يجوز في ليس ولا يجوز في ما جميع ما جاز في ليس لقوة ليس في ما جاز بالاعلية) (جعل
التعريف لهم فاعلم العمل انما لال اسم لمظهر منه كقاي قوله تعالى وأمر وانحوى قليل في كلام العرب
(لا يثنى أمر حاضر من صيغة المتكلم اذ الشيء واحد لا يكون أمرا أو مأمورا) (وأنما مثل قواهم فله تقدم والمثل
فانه كتابة عن الجمل لتفصيل المطلوب) (ضرورة الترتيب كثيرا ما يحطرها انشروا استعمال ما لا يوسع استعماله
في حال الاختيار وسعة استعماله من ان يعيد اسم مع حرف لعطف دل على كمال الانقطاع بينه وبين المعطوف
عليه) (الماجاة عما يتصور فيما لا يكون متوقفا بل يحصل بغيره لا ترقب) (اقول بأن الجبر لا بد أن يحصل الصدق

لا يوجد الا في ذلك البيت (في تركها العاطف بين الاشارة بتبعية على ان المجموع بحسب الحقيقة خبر واحد وفي
بجى انصافه سرودة اشعار بالاستقلال (المراد بكثرة الاستعمال في كل واجب الحذف هو ان الواضع وضعه
من اول الامر على الحذف لعله انه سب كثرة وقوعه في لسانهم لانه استعمل بالذرة في كثرة وقوعه في لسانهم
ثم حذف (العطف لا يقتضي استقلال المعطوف في حكم المعطوف عليه لئلا يكون لارتباط بينهما كما في
قوسا السكتين من وعمل (المعامل اذا شتم على سمير يعود الى المفعول بجمع تقديمه على المفعول عند
لاكثر وان كان متعديا عليه في الية (حكم ائمة الاصول بطلان الجمعية عن اجمع المحلى باللام وصيرورته
مجازا عن الجنس حيث لا يصح الاستغراق في الالتماس الاحكام الى كل فرد من الافراد (قال سيبويه لا ياتي
المفعول على المفعول الستة واما هو صفة وما المفعول فكانه عقل له شيء أي حسن وشدة (الاحسن في جواب لو
ان يكون ماضيا او خالف المحسنى السلف في تحوير الجمعية واما اذا كان لومعنى ان يثبت يكون اجواب
الجمعية الا فاما كما في المعنى (ذا توسطت كلمة ان يرادوا العمل دلت على ان العمل كان فيه تراخ كما في قوله تعالى فلما ان
حاء البشير القاء على وجهه (المصدر يطلق على المتعذر الذي فوق الاثنى ولا يطلق على المتعذر الذي هو الاثنان
(من الاحكام ان تصاد الى الافعال وتذهب كثير الى الاعيان مجاز في المسمد اليه نحو حرم الماسة ومال
لغيري أكلهما (نص ميبويه على ان العرب تاتي بجمع لم تطلق بوجه كعاصبه (لا تبرزه لا يقع عليها
خافض ولا غيره لانها آداة ولا تقع اداة على اداة لو اولى فواهم ولو حطوا بالمال والمعامل فيها ما تقدم من الكلام
هذا ما ذهب اليه صاحب الكشاف وعليه المحذور (المعبر لا يجب ان يكون ثابتا في نفسه كما في الاخبار
لثابتة على شيء مستحيل (اللام الجارية اذا التفت بالصير غير الباء يثبت على انصب كلهم (اسم المصدر يقع
على المفعول يقبل في الدعاء انهم اغمر على كذا في أي مع لوم كذا المقصود في كان زيد فاعنيان تعلق النكون
وتعلق التصديق بالكون لا تعاقبه (كون الشئ موصوفا على ان لا يقتضي ان يكون حاصله بنفسه كالطروف
(وضع الشئ موضع الشيء او اقامته مقامه لا يؤخذ بقياس بل يقتصر على ما جمع (كون كل مضافا الى المعرفة
لا حاطة الاحرام دون الامراد أغلغى (استقرار التعذر انما يكون في المصادر اذا كان هذا كقريفة دون الماسي
(كل واحد لا يؤخذ كدجها الاذ واجرا يصح اغترافها حسا أو سكا (تقديم مفعول انفع التمهيل توسع صرح به
صدر الافاضل وان اياه التعويون (الفعل المستند الى مؤنث واقع بعد لا بالحققة تاء التأنيث لا الضرورة وعلى
قوله (افضل بين المصروف والموصوف ليس موصوع معطوف بل في صفة دون صفة (البادي بالعدل في عامل معلوم انه
المعامل (وفي تفاعل غير معلوم) قال أبو حيان الاصح انه لا يعمل عامل واحد في حالين لا عطف الا فاعل
التمهيد (اسم الجنس المحي اذا ريد عليه التام فخص معناه وصار واحدا كتمرة وسق ونبقة (اللام التي تعني
الموصول لا تدخل الاعلى صورة الاسم تعني الفعل (انما في الحكم انما يكون تصرف التسمية عن شأها لاصلي
في محل لا لاجل الملاسة بين الجنس (السبع فرع موصوف من استعمل سوف نظري الاصل ومن استعمل
الدين نظري الايجار والاختصار (الدال على النوع لا يفيد الانواع المختلفة أصلا وجمع أو لم يجمع (والدال
على الجنس مشعر باختلاف (العرب نهط الشئ على الشئ بهل يمزجه أحدهما ومنه علمتها تبت
وما باردا (صفة المشبهة لا تكون لازمة ومما مثل المصروف واسم فاعل (الجنس الذي يتناول الاستغراق
والعهد الذهني هو الجنس الذي في بعض الافراد المعبر المعهودة (قد جمع مطرد بالالف والتاء كزغب وعاقل
كالحيول الصافات والايام الحيات (الصحيح ان الواقع بعد اسم الاشارة المقارن لال ان كان مشتقا كان صفة
ولا كان بدلا (ذا أريد التساوي بين لافل والاكثر يجب تقديم خبر كان على اسمها (القول بأن مصادر التثاني غير
المزيد لا تقاس ليس بصحيح بل هو ما صدره مقامه ذكرها التعويون (مذهب البصريين ان التمهين لا تقاس
واعبار اليه عند الضرورة (صح عطف التمهين على المصدر باعتبار الاتحاد النحوي والتعابير التمهين (في إضافة
الجزء الى كله بجمع تقدير للام كما يصح تقدير من التبعيض مثل يدريد ومن زيد (حرف التفسير بعمل ما بعده
حيث قل وهو صحيح تقول زيد اسأرب وسوف أضرب (الحكم المضاف الى مشتق يكون مأخذا شتاقه
مناط ذلك الحكم (اسم المفعول يعامل معاملة لصفة المشبهة في إضافة الى المرفوع (لا تدخل الهمزة في تعبير
ما يكون لغير الادميين كابل للروم تبت (أمر المواجهة لا يجب بلغة الغيبة اذا كان الصاعلي واحدا (لعمل

اذا قول بالمصدر لا يكون له دلالة على الاستقبال (الشرط في المسال أن يكون على وفق الممثل لمن الجهة التي
 تعلق بها التنبيل كما في زيد اسد) بحمل اللام عن الزيادة للترتيب مجازا، والممكن الجمل على الافادة بواحد من معانيها
 (اذا حذف معمول المشبهة بعد لوجهه كورى سواسا بيا) (اذا دخل على المصادر ع لام الابداء مخلص
 للعمال كقوله تعالى اني ليعرفن ان تذهبوا) في كلمة قد انشئ للقبيل لا بد أن يكون المذكور أقل من المتروك
 (لطرف يعمل في الطرف اذا كان متعلقا بحذف لوجهه وقع ما يعمل فهو كل يوم للثوب) (الكلام المصدر
 بحسب التعقيب بعد الامر المتردد في أثره لعل بكلامه في الترتيب أو بالحق في الذي يليه) (نص الصاعقة على
 امتناع تأكيد الموصول قبل تمام حمله) (الحمل المستأنفة المقررة بالعاطفة لا تكون الا معترضة أو زائدة
 لا يجوز اجتماع كتي التحليل في مثل قولهم فاذل الساء سبعة واللام للتحليل) (مدهال لاهوت يكون بغير
 هاء لانه غير جار على الفعل يقال امرأته كاربهر هام) (سماء الشيء من الشيء قد يكون لكونه لا يمكن منه
 عقلا وقد يكون لكونه لا يقع منه مع امكانه) (بصارع أفعول من المعرفة في امده دخول اللام فيه) (حذف من
 من أفعول التخصيص يحتاج الى ذكر المفضل عليه سابقا كقوله تعالى يعلم السر وأخفى) (كلمة ما ادخل به الفعل
 صار في تأويل المصدر فهو قوله تعالى بما ظنوا أي سبطهم) (المعرف بالام الجلس وان كان مرصفا
 حقيقة الا أنه مفرد حكا) (المجاز أقوى وأكمل في الدلالة على ما أراد به من الحقيقة على ما أراد به من الابهت
 بين متلاريه دون كمنه) (اللام التي للفصحة هي للعدائية والتي للتحليل هي للعدائية على) (العرب
 لا تصغر بالان لا كثيرا دابة دواء وهدد هدا) (جميع المصوبات بحور حيد هاسوي حمر كان وامم ان
 الايام كاهاتني ونجم الا لا بين فانه تنبيه) (ادخل لا لنهاية في فعل انقسم الساكنة شائع في كلامهم
 نحو لا اقدم) (لا محذوف في حمله على الفرد ولا في العكس بل بحسن ذلك اذ روي عنه في كمنه) (القسم
 لا يدخل على المصادر الا مع المون الموصوف) (الطالع يجري على اطلاقه اذ لم يكن معه ما يدل على تقييده
 بحور في ما أسد على نظائر من الجوع وغيرها التي كبر وسانت من غير ترجيح كقوله تعالى قالت الاعراب
 وقال نسوة) (النسبة الاضافية تعميم من طاهر الهيئة التركيبية التي في عدائه) (والنسبة التعريفية التي تكون
 من الفعل والمفهوم تفهم من طاهر لهيئة التركيبية التي في تأبط سرا) (الكل في ما لم يلاحظ اقراة شجعة
 ولم نصرأ حرا بحيث يصح اقترانها كالهول أو حكا كاهد المنعوى لا يصح تأكيده بكل وأجمع) (الشيء
 اذا عظم أمره بوصف باسم جنة بقوله هذا المال والرجل تبيها على كماله) (وضع ذراعا حول التوسل الى
 الوصف باسمه الاجناس) (كانت مكررة ومعرفة) (الصفة العامة لا تأتي بعد الصفة الخاصة لا يقال رجل
 صبيح متكلم وإنما يقال متكلم صبيح وقوله تعالى في اصعب وصكان رسولا ياتي من سلا في حال نبوته
 الحزم في الافعال مكررة بلزق الامعاء معناه أن المضارع مما أشبه الاسم اعرب بالرفع والنصب وانصب بالجر
 لعمل الجرم عوضا عنه) (حذف فعل الشرط وادانه معا وابقا الجواب عما تورع في محله) (الله هو الواحد يوجب
 الى فاعلين معا يارين مختلفين نحو قولك اغناهم زيد وهطوه) (سار اجتماع علامتي التأنيث في اثني عشرة لاسما
 في شيتين) (الترجي يستدعي امكان متعلق بهناه لا مكان المطلوب) (ذهب علماء البيان الى أن متعلق الطرف
 اذ كان من الاعمال العامة لا حاجة الى تقديره في نظم الكلام لا يعمل في الاستفهام ما قبله من العوامل
 الانطية لا حرف الجر لا يخرج عن حكم المصدر) (المضارع ليس بوضوح فلا يستعمل في حقيقة في الحال
 ويجاز في الاستقبال ناقه لا كيدن أصنامكم) (الوحي بمعنى ان وحيدة يصير جوابا اسمية بالافاء ولو فعل لاشي عليه
 (شرط النماء الصحيحة أن يكون المحذوف سببا للمذكور) (لتعذ في الميسر تلم لتعذ في ليس ولهداد كروا
 الواو دون أو اديان المنى باحد الشيتين غير صحيح) (الماء زائدة لا يمنع من من ماله هاهم باقها كما في قوله
 تعالى وياتي بعمرة بك كاهي) (اذا أكدت التعريف لمصوب قلب رأيك رأيتك رأيتك رأيتك منه قلت رأيك
 رأيتك رأيتك لا لازم بحرف جر أو طرف جار بناء اسم المفعول منه نحو غير المصوب عليهم وزيد طلق
 (الاختلاف عامل الحال ودم اياز عند مجوز الحال من المداو هو سببه وأبناعه) (المصدر لا يدل بصيغته على
 فاعل و زمان والمصدر بأن يدل عليه) (العدد يجري عن تذكيره وتأنيده على اللطاف على المعنى) (انفق أمة
 لتفسير والاصول ونحوه أن الحكم في مثل الرجال دعوا كداعى كل فردا على كل جماعة) (يتناول المفرد

في حكم المنقح لما لا يتداوله الجمع فيه ~~و~~ كذا انشكركم (قد منع سبويه ادخال المعاني حيزاً لأن لا تعبير معنى
الابتداء بخلاف ذلك) (صريح كثير من المحققين بأن الغرض من تعريف الشيء قد يكون أعم من المعروف
وكتب الادباء مشحونة بذلك) (وضع الظاهر موضع المصراعين لكون التعظيم إذا كان ظاهراً مما يشعر بالتعظيم
كألقاب المشعرة بالمدح) (الزمان موجود في موضع المدح على مدلول عليه بقطعه نعمنا غير معارق أيام بحال
بخلاف الاسم فإنه لا دلالة في نفسه على الزمان ولا تعرض له إلا في بعض المشتقات مع أنه بطريق العروس
لا لوضع والمردم) (اسم التمهيد يعلل في الطرف نحو زيد ثم يعلل يوم الجمعة من عروفي لحال نحو زيد أفضل
فأما من عروفي الميراث بالاحسن أعمالاً من غير شروط في هذه الصور ولا يعلل من في الاسم المظهر إلا
شروط) (المشهور بأن كلام الحال والتعبير ذكره لكن المفهوم من بعض الشروح جواز أن يكون التعبير معرفة
عند قوم وفي إجابة الخبرة لا يبرهن كثيراً معرفة والحال المذكورة يجوز أن تكون معرفة فله المسمى (الحال
العلامة للعرق بين المذكور والمؤثر في الصفات هو الأصل كصالح وصالحه وكرم وكرمه وأما حائض وطائى ومرصع
وأمرأة عاتق ورافقة بارل فعلى تأويل شخص أو شيء يجوز الأصل بين المبتدأ والمعمول به بالخبر، إذا كان الخبر معروفاً
به لا يستدعي حقيقة مثل المدح فله المذكورين وقد حققنا أن صرف عدم جواز أن كان معروفاً في الحقيقة
وقد يكون الشرط طوعاً أو اضطراراً فيكون المفهوم الكلام الخبري أو أن نشأ وقد يكون قيداً لاخباراً ولا علام به
في الخبري والمعمول به واجبا في الأمر واسمه ونحوه في النهي وعلى هذا التقياس (توسط حرف العطف بين شيئين
لا يلزم أن يكون العطف ثانياً على الأول كما في زيد العالم والمعلم قد ليس يعطف على التحقق وإنما هو باق
على ما كان عليه في الوصفية وحسن دخول العاطف النوع من التسمية بالمعطوف لما يدهم من استغفار) (كأنه
لوجوب في المشهور عند الأصحاب وفان صاحب الكافي حقيقة على الاستعلاء فان تعدد وتعمل على المردم
فان تعدد وتعمل على الشرط وقد ثبت العمل للاستنباط كالمفهوم من مائة الاستعلاء من إهداية) (المدح
الذي كور الذي يتأخر عن الألف بعلامة كـ ليس وفعلوا ونحو ذلك لا يدخل فيه الألف تبعاً لاعتقائنا به
ومحل الخلاف فيما إذا أطلق هذا اللفظ بلا قرينة والافتراغ بحسب الجواز والتعديب كقولنا تعالى وكانت من
ألفين) (أثبت الجسر لمدح كور لا لغيره لا يلائم ثبوته للغير في نفس الأمر بخلاف اثبات جمع الأفراد
لمراد بالثبوت في عروق العلامة الضعيف لاصد الحقيق بدليل أن ألف أخص الحروف وهي لا تحذف (تعلق
لأعلام على المعاني أقل من علقها على الأعيان لأن الغرض منها تعريف (جميع العوامل اللاحقة تعدل
في الحال إلا كان وأحوالاً وعسى على الاستدلال من غير شاهد الاستعمال بخلاف
متى وأين وكيف فان عدم انشور فيه شاهد لثبات (اللفظ الابتداء موضوع لطلق الابتداء وله طعن من
موضوعه لا بد أن تكون لخصوصية لا بأوضاع متعددة حتى يبرم كونه مشتركاً بل بوضع واحد عام (يمكن حل
عند في مثل قولنا فلان كذا على حقيقته أي المحصور لكن الاستدلال بمازى فإن شيئاً إذا كان معتقداً شخص
وكأنه في حضوره) (حتى فيما لا يصلح للمعاني والمجرب يعمل على معنى شائب الحقيقة بوجه من الوجوه لكن
شروط القرائن الدالة على صحة التكامل للعبارة) (نفي المبدأ بقيد الوحدة أو عدمه لا يستلزم في المطلق الرجوع لنفي
له القيد كقوله تعالى لا تعدوا الهيئتين أمما هو الواحد) (لا معنى لتشبيه المركب بالمركب إلا أن يستخرج
كيفية من أمور متعددة فتشبهه بكيفية أخرى مثلها فيقع في كل واحد من الطرفين أمور متعددة (أداء لفظ
المعرد معنى المنقح والجمع غير يبرر في كلامهم كاسماء الأجسام فإنه يصح إطلاقها على المنقح والجمع
لكن المفهوم من كتب الأصول أنه لا يستعمل في المنقح (إطلاق الاسم على الصفة طاهر بلا اشتباه ولا نزاع
لأحد منهم) (أن يراد بالصفات أي ما كوسم ما غير أعلام) (الإضافة في إسمه الحجم مقابلة كالمال واسبويه
والسبب انتفاع ووجه راحة أي راحة التناحر وكذا ملان داد وأشباههما) (مع جري مجرى المثل الذي لا يغير
على بن أبوطالب حتى نزل في حالي الصب والجور على لفظه في حالة الرفع لأنه اشتهر بذلك كذا معاوية بن
أبو سفيان وأبو أمية) (الاستثناء يجري حقيقته في العام والحاس ولا يجري التحصيل حقيقة إلا في العام
وهذا التعريف واجب لتمام الاستثناء معلوم بالانقضاء واستثناء مجهول بحذف (قبل ذكر الكل) (وإرادة
البعض إنما يصح إذا أطلق على بعض شائع لا معنى فإن العشرة لا تطلق على السبعة بجوار الكونه بعضها معاً وفيه

بطر لاه لوجلف لا يا كل طاه اما وى طاه اما معيا صدق (معنى تمام الاسم أن يكون على حالة لا يحصى
 اضافته معها والاسم مستعمل الاضافة مع التنوين وبنى التنبيه والجمع ومع الاضافة لا بد بالاضافة
 لا يضاف ثانيا (الضمير المتصل الواقع بعد الصلح يكون متصلا بالناسخ ومع ذلك يجوز أن لا يكون معسولا
 للاقول والتنازع عما هو في الضمير المتصل الواقع بعدهما (التره والضمير والحذف ولا يصلح في باب
 الاستثناء ليكون ما بعده متصويا كما في صورة المستثنى بالالفى هي أم الساب (تنبيه مثل يستدعي أن
 يراعى فيما أضيف اليه المثل في الجاهلين المتأسفة على ما يبر في مثل الذين كسروا كمثل لدى ينفق (موصوف
 اسم التنزيل لا بد وأن يكون مشتركا مع المفضل عليه في نفس الفعل مع زيادة في المفضل (في قولهم السواد
 في زيد ليس كما في قولهم الماء في الكور بل معنى الاعتبار والدلالة على أن وجود السواد ليس الا باعتبار المحل
 (الحذرة تارة بعد الدلالة المقصود وحيث لا بد كرفه الحكم وتارة لأغادة تغيير معناه عن غيره وحيث لا بد
 الحكم لأن الشيء قد يبر بحكمه لم يتصوره أو يشار كفه غيره (يجوز العطف على معنوى عام ليس مختلفا
 إذا كان المبرور مقدما هذا ما ذهب اليه صاحب الكشاف ولا يجوز مطلقا عند سيبويه (دلالة التعريف
 على المعنى المراد ليس من جهة الوصف الحقيقي أو المجازى بل من قبل التلويح والاشارة (المراد في المعرف بالاسم
 الجنس بين المبرور والجمع انما يظهر في القلة فانه يصح في المبرور أن يراد البعض الى الواحد وفي الجمع لا يصح
 الا الى السلافة (جاء تقديم المبدأ التكررة في الضمير لطرف كما في قوله تعالى وأجل مسمى عنده لا يسمع
 بالصفة وقارب المعرفة (صيغة الاستثناء حقيقة اصطلاحية في المتصل ومخارفي المنقطع وأما المعطوف لاسمائه
 حقيقة هم ما في عرف أهل الشريعة (المتنزه لا يتبعين أحد بحقيقته الا عرج عندنا والجمع على جميع هيائه
 مذهب الشافعي وقد تقدم المعاني المتعددة إذا كان في موضع الشيء ذكره صاحب الهداية في باب الوصية
 فلا غريب (لا يرم في التشبيه المركب أن يكون ما يلي الكاف هو المشبه به كما في قوله وما الداس الا كالديار وأهلها
 (الافعال اعتمدت من تنوين المكنى وهو الدال على الحقيقة فاما غيره فأن من التنوين فانه يخلط (ترتيب
 الحكم على المشتق أو الموصول أو الموصوف أو الاشارة اليها فبذلك عليه ما أخذ والصفة والصفة (أما الامور
 الحسية كاسية في صفة اطلاق المعطوف على الحقيقة كالصبيان وامرأان لم يله اشتباخ واساط (فائدة القود
 في الحدود لا تنحصر في الاستمرار بل الاصل أن يكون ذكرها لبيان ما هي الحدود (علامة التقديم الدال على أن
 يصح ادخال العلم التبريعية بأن يقال زيد يجوز له الاصابع وصرف الخاتم (فرق بين الجمع وجمع المصدر فان الجمع
 لا يطلق على الأقل من التجمع وجمع المفرد لا يطلق على أقل من السلافة الاحكام (ما لا يكون تأنيته حقيقة
 دأستدلى بها جارتها كبره ولا يجوز ذلك إذا استدل الى الضمير لوجوب رفع الانباس (اضافة الحكم الى
 عام مشترك بين الصور أولى من اضافته الى مناسب خاص - بعض الصور (لكن ليس حرف استثناء الا أن
 معناه المشابهة بمعنى الا في أم ما دفع فهم يتولد من الكلام السابق شبهت بالا (نظر المنطوق في اللفاظ
 بتعبية المعاني فكل لفظ معناه مركب بمعنى أن يكون مركبا فاعترف باللام مركب عندهم (اضافة
 اسم العاقل الى الضرف اذا كانت على طريقة اضافته الى المفعول به ومعها انتهى مجاز والافيد في أن
 تكون حقيقة لأن له طرفا بالاطرف (المفعول له وجه ليداد الخبير في المفعول به الا أن الرضى ذكر
 أم ما نوعان من المفعول به خصاصا بين آخرين (المفعول له مفعول لم لا يهدف بحذف لانه ذكر صاحب
 الكشاف ما يدل على جوار حذف مفعول لم ولا أيضا (المخالف عن الحقيقة في الحقيقة عنده الاماير
 وفي التكلم عند أبي حنيفة على ما عرف في الاصول (العمل في الظاهر وان كان أقوى من العمل في المقدرك
 دوام العمل في المقدرك يشاوم العمل في الظاهر في وقت دون وقت (المصدر الملم هو الذي يكون للمصدر التأكيدي
 نحو ضربت ضربا ولا يفيد أمر اراد على مدلول العمل (قد يضاف أحد الوصفين الى الآخر لتأكيده
 مثل حق اليقين الحق هو الثابت الذي لا يتعارف اليه الزيب وكذا اليقين (حيثما صدرت صيغة العذب بأن
 المصدرية لا بد أن يقدر بعدها القول ليس معنى الصيغة على ساه (نفسه الفعل الى العاقل بطريق الصدور
 والقيام والاساد ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فن العاقل نفسة الفعل الى غير اساعل (لام لا بد
 لا بد من عمل على ما في جيران المعنوية تقول علت المن فاضل بالفتح وعلت المن فاضل بالكسر (المنطوق يحتمل

على المقيد في الروايات ولهذا ترى معالقات المتون يقيد بها الشراح وإن كان الشراح هو المصنف (بحر وجود
أصل تحقيق لا يكتفي في اعتبار العدل التحقيق بدون اقتضاء منع الصرف إياه واعتبار حروح الصيغة عن ذلك
لاصل (قيود التعريف قد لا تكون لأحراج شيء صريح به الشريف (صحة الإضافة بمعنى من شروط صحة جعل
المضاف إليه على المضاف (الاجمعي) إذا دخلته الالف واللام الحق بالعربي (بستعداد من لمراد المحلى باللام
ما يستفاد من الجمع المحلى باللام (اسم الجنس كما يستعمل لسماء مطلقا يستعمل لما يستجمع المعاني المخصوصة
به والمقصود منه (حروف الجر لا تعمل أنفسها ولكن بما فيها من معنى العمل فلا تعمل صلوات لم تنص معنى
العمل (الجلل) الانتائية منحصرة بالاعتقار في العلية والإيقاعية صريح به الرضي (ارباع الصغرى إلى المراد في
نحو الجمع شائع وأربعاءه إلى الجمع في ضمن المفردة غير شائع (شرط التبيين المصوب بعد فعل كونه فاعلا
في المعنى (السامع في نسبة المصدر إلى الساعل أو المفعول هو الجملة الفعلية (العلية لا تنافي الإضافة كما
حاشى على وعنده عيسى (بقاء المشتق منه شرط في صدق الاسم المشتق) المعنى إذا أشكل أمره يعمل على التعميم
(لا يلزم من الإخبار عن ثبوت شيء ثبوت الشيء قصره على ذلك الثبوت (الحكم ثابت لكل كلمة لا يلزم أن يستلزمها
(هجرة الاستعظام أو ما في حكمها لا يلزم إلا المنة منهم عنه أو ما في حكمه (المعنى إذا عطف على الاسم أو بالعكس
ولا يلزم من رد أحد معاني الالتر باتا أو يل (عطف الجملة الفعلية من غير تقدير حرف مصدرى ولا ملحوظ به
على اسم مجرور غير جائز (قد يكون حسن حذف المعضل عليه وفروع الفعل خبرا للمبتدأ ذلكم ألقط عند الله
وأقوم للشهادة (الاختلاف في التسمية لا ينافي الاتحاد في المعنى لاسم من خواص اللفظ (الهجرة المفتوحة
إذا قصد بها الاسم أو الباء هي من حروف المعاني واللام حروف المنافي (الاسم المعرب بخلاف الآخر
لا يحل الاختلاف إذا جعل المصاعل مكان الحدث ولا يسمى باسم المكان (أو إذا وقعت في سبب النفي وخلت
من الآخر يستعمل على النفي واللام على نفي النفي والواو بالعكس (يسرى ووالظن دليل المشاركة بين جملتين
في الحكم أعاد ذلك في أو العطف (المعطوفات كشيء واحد كما ساعد ولد البحر لفصل بينهما بالظرف (إذا ذكر
اسم الجنس براد جميع أمراءه أو له من شريطة ما فعل المصاعل أو تسوي أو نحو ذلك (تعدى ضرب الذي
هو التنبه إلى الامتثال إلى معواين بالاختلاف (ما هو المشهور في اللام وعلى عما هو عند الإطلاق لا مقروبه
بالحسنة والسيئة أو الحسن والقبح (السبب المعين يدل على السبب المعين بخلاف العكس (النفي إذا دخل فيه
حرف الاستعظام لا كإكرار أو انقراض بربطه اثباتا (أهمية الجملة كما تكون في الإثبات لتأكيد
الإثبات كذا في النفي تأكيد النفي لاني التأكيد (الاستثناء من النفي إثبات عند أبواب اللغة بالاشبهة
(دلالة بعض الأسماء المشتقة على الزمان بطريق العروس دون لوصح (السؤال إذا عراب فيه فاعه جاء أبلغ
واحكم (بإدانة المدعى إليه عند المعالجة (الامر الذي يعرض لدى علم فيفيد تنصحه وتعينه يطلب عن
ولا يطلب به مالا يفيد تنصحه (كما لا يجوز الجمع بين العوض والمعووض في الإثبات لا يجوز الجمع بينهما أيضا
في الحذف (إذا كان الوصف قد نفي باللام تكرار لا نافية لما دخل فيه كقوله تعالى لا طيل ولا يعنى من الذهب
لا حارس ولا نكر (الحرف على الجوارح من بالثبوت والتأكيد وفي العطف ضعيف (الصواب أن الواو في قوله تعالى
وثأمنهم كلهم تأكيد له وصف الصفة بالموصوف (إراد المستند فعلا يدل على التقييد بأحد الأجزاء وعلى أن ثبوته
للمستند ليس ثبوت ماد انما في بعض الاوقات (جعل النفي طريقا لنفي باعتبار وقوعه في جرمه مكانا كان
أو زمانا شائع في معارف اللغة (ادخال صكك في التعريف أن تكون مانعة التعريف كالمقصود عليه
(إذا كان الجزء مصدر بالسبب أو سوف أو بطن وجب كونه ماضيا (القيود إذا جعل جرم من المعطوف عليه
لم يشترك المعطوف في ذلك القيد (كأن المذكر مقصور بالذات وتضمنان المؤنث مقصور بالعرض (اتناء الجنس
باسماء جميع أمراءه وثبوته بثبوت أدنى فرد منه (ما بعد ما النافية كما بعد كلمة الشرط لا بعد مل فيما قبلها
(لاستعظام الانكارى تكفي أبلغ من الاستعظام الانكارى بالهجرة (رب شيء يجوز مقابلة ولا يجوز استقلا لا
من ذلك ومكره ومكرهاته (الحق في إضافة الجزء إلى الكل في جميع المواضع أن تكون بمعنى اللام (يجوز في
الثواني ما لا يجوز في الأوائل ولذلك جاز بإحدى الرجل ولم يجر بالرجل (الاعاءة ترك العمل لظن امتناعه
معنى والتعليق ترك العمل لظن امتناعه (المعنى إذا اعتبر مبتدأ وخبر فاقانون أن يجعل المقدم

مبتدا والمؤخر خبرا (يجوز إضافة اسم الماعل الى معموله في جميع الاوقات الا في وقت كونه متعديا عنه
 لا يضاف حيث ان قاعله (الاستمرار لتسويى جرقى في واحد من الشئ والتعدي استمرارا شئ يتعدا مثاله
 قد يجيى الجمع مبتدا على غير واحد المستعمل نحو اربط وأبطل وأحاريت (دا) اجمع افعلا من قدم
 لا خبر كافي البسطة واد افر د لا قول فان عارضه ما هو اول باعتبار قدم أيضا والا فلا (دحول من على أفعلى
 التفضيل انما يكون اذا تساوت رتبة الافراء في تغييرها من غير (هذه موضوعه لكل مشار اليه قريب
 وقت محمول من ملاحظ لا انما موضوعه لكل مشار اليه مشاهد مطلقا (دلالة العمل على انه محمول له قوى
 من دلالة على المفعول معه (استثناء الامر الكلى من الحكم السلبى لا يدل على خروج جميع أفراد من
 ذلك الحكم بل خروج البعض كلف (الشئ الذى يترتب عليه حكم اذا كان خفيا وله سبب طاهر يشتمل عليه
 انما هو مقام ذلك الامر الخفى ويترتب عليه اعطى الاكثر على الأقل أكثر وعطف الاول على الاكثر مع
 اتحاد الاشياء في معنى كل واحد منها وكل اثنين منها وكل جماعة منها (اصادة افعلا من ارا كانت لفعال
 أو الاستفاد لا تهيد التعريف (لا يفعال للمنى الغم ولا المنع ولا الكسر بل المصنوع والمفتوح وللمكسر
 كلفه ان لا تدخل على كلام الجارات (لام لا تبدأ ولا تدخل على خبر المتدا (حذف خبر الشان ضعيف
 المعرفة لا يثنى الابدالكبير (لا تكتب الالف المدودة اذا اتصل بها كلف الخطاب (الحرف يذكروا ثبات
 اسم الفعل معنى الامر لم يوجد من الرباعى الا نادرا (الشئ عالم يحتمل الشئ لم يعمل فيه (المنع انما يثنى فيما يأتى
 من خصوص المادة ولا يثنى دعوى الجوار (التركيب القسج أموت من ارتكاب الممنوع (تركيب الاصاق
 مطلقا يثنى منع الصرف (الادارى يريل حكم المطر عليه (بين المفعول والطرف مناسبة به يصح أن يتقل
 اسم أحدهما الى الآخر (لص كالرفع خلاف لفتح) المفعول عالم يوضع وهو متناول الموضوع لا يستعمل
 (لام معنى لكون المعنى فى شئ الا كونه مدلوله (لا يحتمل النسط في التعريفات على خلاف المبادر الا انصرف
 (لا يوصف الكلى في العرف بالافتران بل بالجره ولا يسم بال قرب زبدية (إضافة الاسم الى الاخص لامية
 وإضافة الاسم من وجه يمانية (قد يكرر الحاسن ويراد الحكم عليه لا بخصوص بل نوعه (الشئ كما يصف
 بصفات نفسه يصف بصفات ما يتصل به مدحا وذلما وغير ذلك (الطلاق الاسم على احد من لا يدل على اتحاد
 مهورهما (اذا وقع بين لابين اسمها فاصل وجب الرفع وان تكرير كقولها تعالى لا بها قول الى حرم أو إضافة
 الى المعنى لا لوجب ابتداء لا بشره كما تقر في محله (سنى العلم بالشئ يستند على جهله وصوغا (توبين المقابلة
 غير ممنوع عن غير المنصرف وكذا الكسرة الغير المختصة بالجز (الباب الالهى يعرف بانها والمعنوى لم يعرف
 بانها بل بامارات تدل على اعتبار العرب تأنيده (التركيب الهى هو سبب منع الصرف عبر التركيب الحاصل
 فى التركيب الذى هو مقابل المفعول (الطاف على شرط وجرا يعرف عطاف واحد من قبيل اعطاف على
 معمرى عامل واحد يعرف واحد ولا كلام فى جواز (الكسر بل انما من القاب الساكنة من الصرفين وبطلان
 على الحالة الاعرابية بخارا (مصرحوا بان الاضافة فى حواجيت افعلا عاقبة للتسويى المقدور (الصحة تناسب الى
 موضوعها وبى وهو شائع وكذا افعلا الى الحاسن وبالكسر (الترجمة متبدل على تعيين المراد بالهط أو على
 تعيين المحدث لا ما يدل على معنى (لا يجوز استثناء شئ من افعلا حدة بلا عطاف عددا كثر المعنويين (العوام
 فى كلام العرب علامات تأنيده المسكام لا مؤزات (بين المشارف شئ من شئ من شئ كثير كقول قتيلا
 (السبب اذا كان مختصا بالسبب جازت الاستعارة من الطرفين (جرى الاصطلاح على وصف جمع بالسلامة
 وان كان السلامة حال معرده (لا يجوز دخول لام التقوية فى المفعول المشارف من الفعل (الحاق التامك
 مصافا فى مؤنث فصيح من تجريد (علامتا لتنية وجمع ليستا من حروف المباني (العوامل لا تعصم فى
 المعطوف والمقدر لانه قد يكون معنويا (الحركة بعد الحرف لكما من فرط انصافها به يتوهم انما معه لا بعد
 واد ان شبعها صارت حرف متة (المفعول الذى يبين الحال هيئته أهم من المفعول به (من الاستغرافية لا تر د بعد
 الاثبات (الاحتصاص المهور من التركيب الاضافى افعلا ما يفهم من غيره (المعطوف على شئ راد فيه
 لا كثيرا (قد يحمّل فى المعطوف ما لا يحمّل فى المعطوف عليه (خبر افعال المماثلة لا يكون الا مضارعا
 (تعريف المذكر عدوى وتعريف المؤنث وجودى (الاولى فى ثاني مفعولى باب أعطيت الاتصال

وفي ما يمدح على باب غمت اذ هناك تحذف مطاوع الفعل عن معناه بحسب ما ذكرنا في كسرته فلم يسكن لان
 معناه أردت كسرهم يتكسر (الغطوف على البحر جزءا معني) المضارع ثابت لا يقع موقع الحال الا بالفتح
 وحده نحو حطفت زيدا ركبا لا ولو كان المصدر مستويا في الوصف بها المذكور لمؤث (ما ليس فيها معنى الحدث
 كليس وما انشافية لا تكون على الضم) تمام الجنس يستلزم تمام كل فرد كقوله تعالى وما من دابة في
 الارض ولا طائر الا نأمر بها بحاجته (تدال المصدر المحرور نحو اشد من اتصال الفاعل المتصل بفعله) سم الجنس
 حامل معنى بهسية والوحدة ان كان مفردا وبأول العدد كان مثنى أو مجموعا (تلك كيد الكلام بالكلية مثل
 ما في زيد بن زيد وما في لانا كيد مثل ما في زيد بن زيد) الجائز مشهور شارل الحقة في المادرة بل هو اشد
 تارة (قد يكون في زل او او لا على الاستقلال وفي ذكره لا في خلاصه) كثيرا ما قوردا جملة خبرية
 لا عن اس سوي اعادة الحكة ورسم صريح في التمهيد اداة الجرازة تدل على التعقيب (اسم الحز لا بداني
 على الكل لا اذا كان ذلك الجرم من غير اختصاص وارتباط به حتى كانه انك تعينه كارتبة وارأس) المصدر
 جمع في المفعول به قليل جدا (العاطف انعم بركات تحمل على معانيه الحسية) (الاختلاف في التعدية لا ينافي
 الاتحاد في المعنى لاسم خواص المصطلح) (تلك كيد الكلام بالكلية مثل ما في زيد بن زيد) الجائز مشهور
 (ما المانعة في غير صيغة الجائز) المستحسن في رتبة الجوز على الصدر اختلاف المعنى (سجرا الشار لا يكون خبره
 الا جملة) (الموصوف يشغل على تخصيصه تالامحاة لاسيما في معرفة) (حذف الجار و اتصال الفاعل مع ما في
 (بحرور أن يخرج انشئ عن تعريفه شيدين) (تعداد الاوصاف يجوز بالعاطف وغيره) (عطف الجنس على
 مجموع وبانته مشهور) (الرفع بالاستدافاسر عن) (رفع على الساعة في تنسية الساع على مئة مرة تنسية الساع
 وتكريره) (حذف مصدره كثر لودود في الكلام) (طاهر عام من طرفه ثم بمه موصوفة) (المحذوف للمؤى
 كالمصطوبه) (الاسم الحامل للسمية ولو حذفت قد يديه في الجنس) (السمية داخلة في مدلول له من وحده
 وان كان المدح واللبه على اسم على خارجا) (الجمع الذي هو مدلول لو واعم من جهة) (الحكم على النشي شي
 من مدحها بل من) (ما يقوم مقام ما عر يجب أن يكون منه في اعادة ما لم يده) (فرق بين ما من قصد
 بالسط على لاستمر روي ما من قصد في سمن الاستمرار) (اعطف ويقتل بين النشي ومقرره) (المدح
 في صياح ما دوى موقع المفعول به فرق من يمكن ساع في اذنة وبين تمكن الصف في الساع) (استعمل
 الحقة والخزعة بالضرورة تعريف جازر المصطفى الواقع في اعادة راديه الاستمرار) (الذكر في سداو
 تنفي تدل على كل فرد في ذكره) (تكرير التوكيد حسن شاع في كلام العرب) (انتماء ترجاهم لاراحة هم لاسية
 (ذكر ما يناسب أحد الجائز في موضع لا يدل على كونه محذورا في موضع آخر) (فرق بين مادون ذلك
 وعبر ذلك) (دلالة اعام من باب النية لاس باب المنك من حيث هو كل) (الاسماء لا تكون طروقا لا بجرا) (اذ
 ار بسط بين كونه منقولا وغيره كان الج عن عدم اعل اولي) (اسم الفاعل اذا اطلق كان حقيقة في الحال
 تماثا) (نعت المصدر في أن يعمل جائز) (حقيقة النشي تدل على تعاقبه بالتحسين وحقيقة الترسى تافيه) (الماضي
 في سياق الشرط مستعمل في المع) (لاستثناء بيان تمييز وتعليل بيان تبديل) (سوع الابن ابا بكر وفروعه
 في عرض اتصال المعرف باللام الحقة ككاهود الهوى) (أسوا النش في الوقت هاهو فاهي تأيت
 لاسم وتأيت الفعل) (اللام في لنتهات معي ادي وايد افسر والظاهر بالدين طلبوا) (المعرف باللام من
 الجمع وأسماءها للعموم في الافراد فالت أو كثر) (لو اوقد لا يكون للجمع كما اذا حذف لا ركبا لربا أو كل حال
 انتم فانه يحذف فمع أحدهما) (المعترف يحذف لفظة على النية أن يكون كل منهم ما حلا متعدي) (يجوز
 عطف الاسماء على الاخبار مما له محل من الاعراب) (الفصل بين المبدء ومعمولها بالترشح عند اعادة
 (كون النشي معطوف على نشي في له هرا) (ان كون ذلك النشي مخبرا عن نشي آخر) (برم من اسماها المجموع
 اسماها جميع اجرائه المحذوف ليس كالماد كور في عرف البلاغة) (المضروب الى واحد من الجمع قد يذهب الى
 الجمع من اسماها وما رين علينا) (للمطالع الم قد يشتر في بعض افراده ويكثر استعماله فيه) (مصدر مدلوله
 لحدث وسم المصدر مدلول السط دال على الحدث) (المصدر مثل الوحدات بعبارته والجمع ليس كذلك بل بالدلالة
 (دلالة الجملة الخبرية على السبب الذاتية وضعية لاعلمية حتى لا يجوز لتماثل) (ترك العاطف في حلو حاض

أولى من ادعاءه الذي جوزه أبو علي (معترف الشيء بعدم في المعلوماتية على العرف) (اعلم على الشيء بظاهرات
عدم عند عدمه) (التعدي الكلام بما يشاء ما يقع فيه) (اشتقاق الفعل من الأعيان على خلاف القياس لا سيما في
المتعلق بالمراد فانه في غاية القدرة) (التخيل يثبت القواعد سواء كانت حركات أو أفعال أو أحوال أو أوضاع أو أوضاع
(الاعمال في الجملة أولى من الاحتمال بالكلية) (دخول كل على ما هو مظنة الموضوع يقتضي الحكم على أفراد
المتنق نص في مدلوله فلا يجوز أن يصدق به بعضه) (الفعل المتنق لا يتعدى إلى ما قصد وقوعه عنده إلا بإداة
لاستثناء) (الجمع إذا طلق على ما هو لا يرد من الشيء أقل من واحد كان مجازاً كما في قوله تعالى الخلق أشهر
معلومات) (صحة المعولة إنما تنطبق على محقرات الأمور غيراتها) (العقل من جهة الخصائص هو مكنى قوله
تعالى الله لا شيء) (ما يلي أداة الاستثناء هو المقصود عليه قدم أو آخر) (التمثيل بيقام بعضها مقام بعض
ويصير بينها المفارقة) (عمل العامل المعوي ليس الرفع) (المصدر إذا لم يكن حقيقياً كان مبالغة في كماله
ونقصان ما عداه حتى لا يصدق بالعدم) (المضاف إلى العرف وإن كان أنقص من العرف لكنه أعرف من العرف
بالإطلاق) (أهل الواحد لا يتعدى عليهم) (الأعلام محفوظة عن التصرف بقدر الامكان) (الاعمال للمعنى محو
لكامة مقدم على منع انصرف الذي هو من أحوال الكرامة بعد تمامها) (استعمال من البدل كثير وقوله
تعالى أرحم الراحمين بالمبالغة ليس من لا تحرف) (الوالتقى لا يختص بالمعنى) (عوم الجمع المعروف ظاهري
نقص قطعي) (استعمال الجملة لا أهمية في الأثباتية أول من العليل) (الجمع من اجتماع أو معاً) (الشيء
لا يعلل نفسه ونوعه) (يشتمل المستثنى منه صيغة عموم بآء بارها يصح الاستثناء) (جمع الله قول على ما جعل
مقصود على السماع) (إراد الله الماشتركة من غير قرينة صارفة إلى إراد لا يجوز في المبريات) (اسم الفاعل
يكون منصوباً على الحاشية كما سرتج) (المحصل) (حق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر) (لأعراب
للمدري في وصفين فيما نذر واستثنى) (الاحتمال في موضع الدعاء انشاء) (الشيء لا يلبس الشيء الذي وقع
ذكره قبل حدوده) (الاستعمال لعاب قرية الوضع) (الذوات في بعض حركات الكلام يوجب دماوات
في نفس ذلك الكلام) (الأعلام المنسوبة النوع وصية مطلقة باسمه لأجسامها بالأوصاف) (الامتثال) (استدراك
فيها ما يستتبع في الشعر كثرة الاستعمال لها) (لأن التعريف في موضوع الحاشية معرفة الوجود كالمثل والعدم
(الاحتمال في المصادر) (الضرورة إلى اللزوم في الكمال بالعكس) (عدم البيان في محل الاحتجاج) (ببعض
للعدم) (كلاهما الجز والاضافة إلى ما ظهر بالاداء) (أجاب أن تكذب بالبيان نص عليه) (بدرجته) (مضى
الانتماء على ملاحظة اختيار المعنى وصوب) (لغيره على التعريف) (إدعاء فلا يتصور اجتماعهما) (الشيء إذا كان
في الأصل اسمياً لا يصير بعد دخول اللزوم فيه صفة) (الأعلام لعامة كثير في الانتماء من قايته في الأجسام
(متعلق معنى الحرف ما يرجع إليه) (المراد من قد أطلقوا عن أثره النسخة في التمثيل لا يكون لامر كذا
(أثبتت نفس صفة الكمال الذات في مقام المدح أو جنس صفة) (فكان لها في مقام مدح بغيره) (محبس لدوق
والعرف السمر) (الجمع) (ببعض الأفعال والمفعول لا يقع في غير أفعال القلوب) (قد يكتفى في بدل الاشتمال
بالانتماء المعنوي) (يجوز دخول ما طلب مطلقاً في التعريفين فهو ما تمحدث) (ما) (صناعة الصفة على
وجه البيان من صور الاعتماد) (لا يجوز إبدال الأكثر من الأقل) (وإذا نظرت إلى العرف كبناء على أن العرف
من الصلوات ومن لا يدخل في بدل الاشتغال) (التمثيل بالمعنى عن المستعمل بعد من باب الاستعارة) (العرف
بلازم للعهد فيجب أن يصدق قصر الأفراد فيه) (تصور فيه التعدد) (توالت اليأس للخص في فرد لا يثنى) (بوت
شخص آخر في ضمن فرد آخر) (تتبع تعليق الطلب الحاصل في الحال على حصول ما يحصل في الاستقبال
(تعريف المعنى يستلزم أن يكون للزمان زمان وقد ذكر النحاة أنه لا ينال اليوم إلا حد باب لا ينال منه
أن يكون للزمان زمان) (أفضل التفضيل المخرج عن من التفضيلية) (منصرف بعد التمييز بالانصاف) (الأعلام
المشتقة على الاسم قبل المبالغة) (معنى الرفع لمجيء أن لا في محل لو كانت لغة عرب فكانت مرفوعة لفظ
أو تقدير) (الاستناد إلى شيء) (ما نادى به في الحقيقة) (الذريع يجري في غير الفعل أيضاً) (يؤيد معنى ومكرم
عمر) (الاسم الموصوف باسم الموصول في حكم الاسم الموصول) (مفعول مالم يسم فاعله في حكم المفعول
ما هو لمفعول أم تحت قاس الاشتغال) (لكنه إذا قرئ في سياق أن يدل على كل فرد ما تشدق وتوحي) (الاسم)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

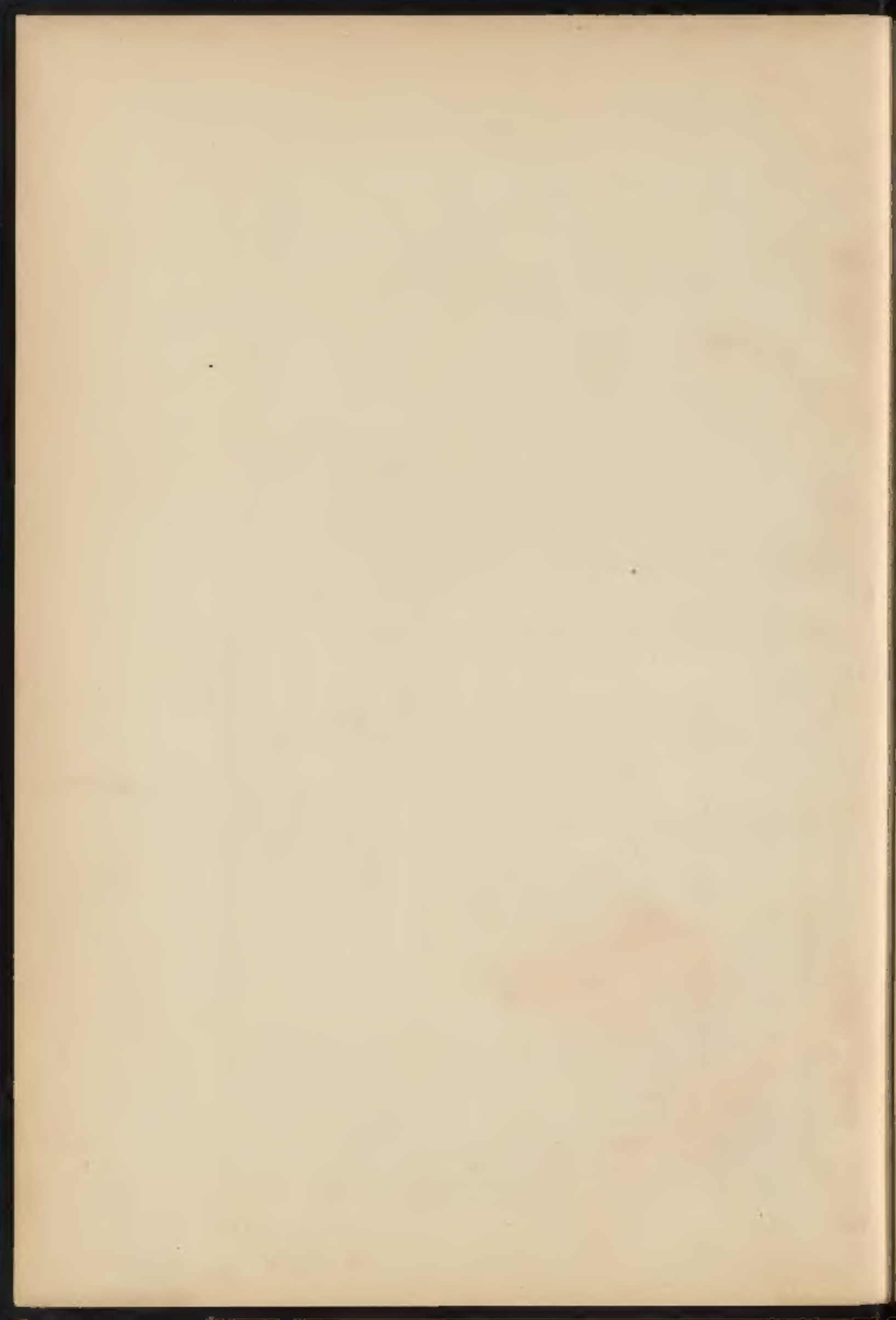
على المتعول له لا يكون لامصدر كقمت اجلالاه (دلالة مقدم على اصغر بالهوى لا باو صرح) الا صفة
 لا تسمى شخص المضاف (نفي القيد نفي مقيد بالاصافة) (تقديم النفي نفي مقيد بالتوصيف) (الاختصاص
 الاستفاد من الاسم ليس هو الحصر) (الناسب اولى من الناكيد لان لا عادة تحرم لا عادة) (وضع الحروف علامة
 لتعريف المعنى لا اللفظ) (الحق جوار التعريف بالمجرب الشهير بحيث لا يتبادر غيره) (حمل الكلام على اعم المجاز
 اولى لانه اعم فائدة) (شرط التحليل عدم كونه من مفعول به فمسل الخلة) (النون قد يكون على الجوز كما عثر
 شرط الدليل اللفظي ان يكون طين المحذوف) (لا يمنع من اجتماع تعريتين بل الموضوع اجتماع ذاتهما
 وجمع الاعلام للذوات اكثر من وجهها بالمعاني) (يكفي في عود الشيء الى حكم الاصل اذ سبب (درجة
 مؤثر لا يتأثر اقوى من درجة مؤثر) (نقص الحرف للمرتبة اقوى من نقص الاصل) (الاشارة في
 الاغلب من معاني الحروف) (تخصيص العدد بالذات لا يدل على نفي الزائد) (انصاف الصبر المحرور بحار أشد
 واغوى من انصاف السائل) (محل الوصف الشيء داخل في الوصف المحال) (راجع اية في التحقير) (الممنوع
 من غير المنصرف توين المبكر) (لا يحسن تسمية صر بالمعنى) (الاسماء المشتقة كاجتماع المتصاحبة
 من اناس) (أداة الشرط تعمل في المحقق والمقدور) (العدول من النقص بحباب من البلاغة وان اوردت ناولا
 مطابقة لمثال للمنفعة غير لازمة) (حمل ثم على الداعي في الرتبة خلاف لطاهر) (التقدم المقدم ذكره بغير
 مؤخر) (معنى العلاقة بين الشيئين وقوعا لا بدسلم العلاقة بينهما) (ما لا امتناع) (ادخل الجمع لام
 التعريف يكون تعديدا كراية بعد الحكم الطبي) (المصدر للمعنى عاينه عبرتهم في المقام) (صفات ادم
 اذ انشئت على حيل المباحة لم يف أصلها الحق ان تعريب بالمعنى اوردت بئر (نفي عن التماسك) (هـ
 الكامل لا اكس وهو المشهور وليس له كمال نفي) (الافتقار اقوى دلالة على الاختصاص من دلالة طرف
 الاختصاص عليه) (ما يكون في أحد الشئين صدق فيهما في الحروف مات فيهما من دابة سعة واحدة
 اذ قيل لا تحراستهم) (محذوف الجوز والعلى لا يكون في بعض التعريفات) (اجتماع المعاني على معرف واحد
 جازا) (اسم الجمع جمع في معنى انتسبة من مراتب الجمع) (التقدم في العقل لا يستلزم التقدم في اللفظ
 قد يحصل في التبعية ما لا يحصل في الاصل) (الترتيب في الدلالة لا يدل على الترتيب في الوجود) (لحقى معنى شئ
 لا يلزم ان يجري مجراه في كل شئ) (الاعيان تختلف اساسها وحالاتها وصورها وما بها لا يلزم من ترتيب الحكم
 على المحقق ترتيبه على ما قد رخصته) (الضعف المصطلح الا تميز من ملة لا يردم) (مواقفه الحكم لا دليل لا يقتضي
 ان يكون مستداما) (الشيء اذا ثبت ثبوت لوارمه) (الغيرة للمعاني دون الصور والمعاني) (الحقيقة دائمة ثابتة
 يحصل على اقرب المجازات منها) (ما اعادة الابه ولو دلالة قوى عما اعادة خبر الواحد ولو بلاشارة) (المجاز اربع
 من الحقيقة) (صدر عن البلاغ) (الصبر المنصل كالمص معقله) (العادة معنى بصاغات متعددة لا بد من تكرارها
 ولا عيب فيها) (الكثرة اذ كانت دلالة المعرفة فلا بد ان تصف بصفة) (وجوب انحراف كيدى تاكيدات
 الاصطلاحية لا العربية) (الدليل كما يركب من الخبوت والموجبات بتركيب ابصار الشراطيات
 والسواب) (اقول الارم سمي مطلوبان) (يق منه الى اقدم من وجبة اسبون من لتباس اسبه) (اطباق
 انديبل على المذمى واجب عند جمهور لغات) (اشارة موضوع العلم خارج عن العلم) (اما اثبات موضوع
 المستخرج عنها) (ما دخل في العلم لحوار ان يكون بعض من مسائله) (مساوى اجمن) (تدبر
 الحكم الشئ على مقتضى مذهبه لا يكون محققا) (ادغام دليل على نفي كافي حكم لهوط به) (كثرة
 الاستعمال يجوز مع غيره) (لشيء اشارة لشيء فلا يكاد يشبهه من جوع وجوعه) (تصديق
 اذ كور يقتضى كذب غيره وبالعكس) (الاعمال بالذات اولى من الاعمال بالصفة) (الحاجة الى الدلالة
 يجب يشبهه الحال) (التعريفات لا تقبل الا بدلالة لانها من قبل التصورات ولا بد لال انما يكون
 في التصديقات) (التصريف والتعريف كما يكون بالامور الداخلة يكون بالامور الخارجة اللازمة أيضا واخذ
 جميع القوازم الخارجية غير لازم واخذ بعضها دون بعض ليس بغيركم) (على الحكم في الحكم بان اخذ بعضها
 بهما جاز دون بعض) (بقاء الحكم لا يكون الا بقاء السبب الموجب له) (الجوز بغير لادوب ليس بحواب
 حقيقة بل تسليم للآمال) (دأب ارباب العلوم الطنية تخصيص قواهم عن اعم غمغهم) (الغنى عن اطراد ذلك)

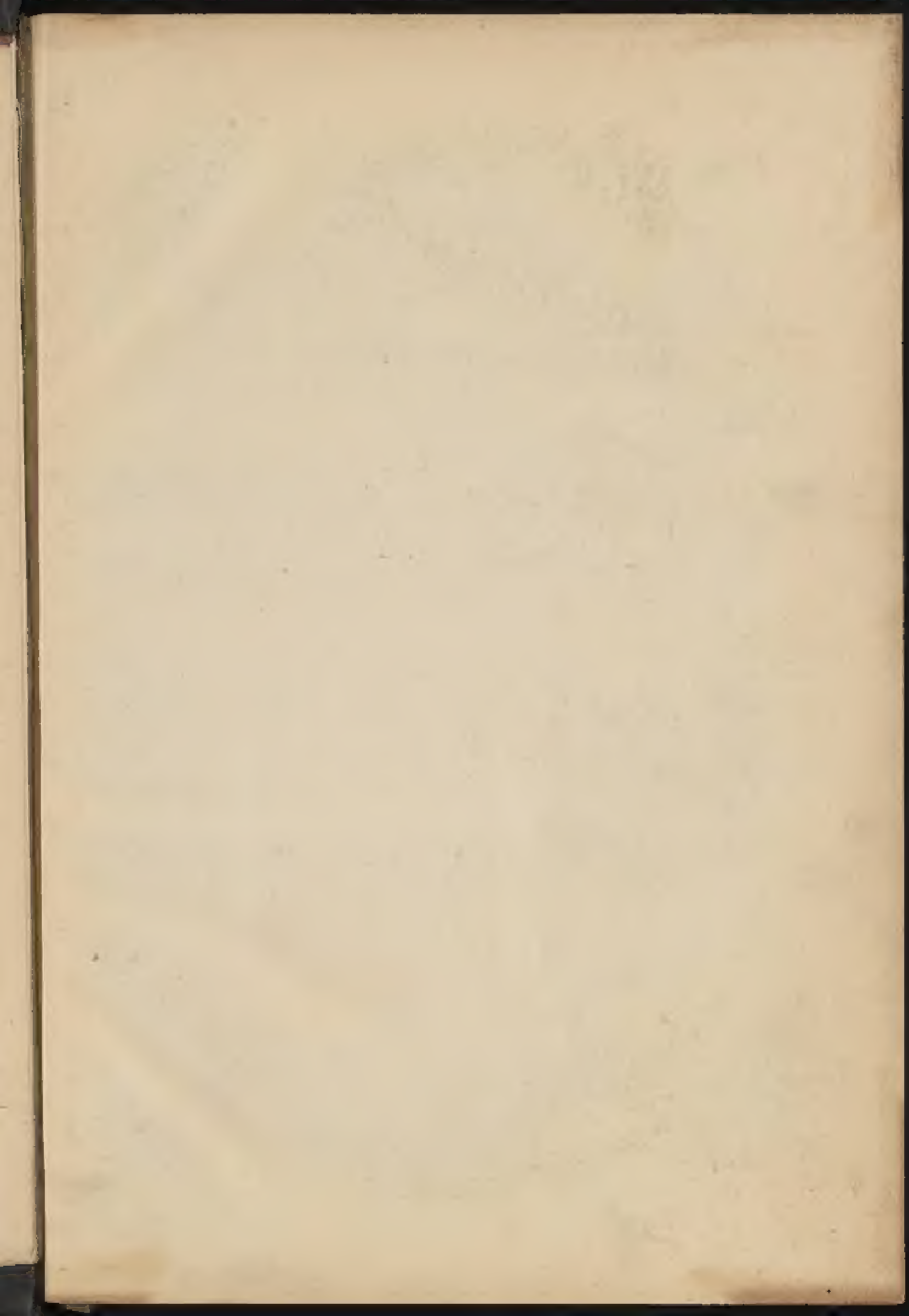
مما لا يستقيم في العلوم يقينية في الكلام على حصيل القول بما يجب من مقدمات المباحثة والجدل دون مقدم
 المدعى من غير ما يفرض (اعتبار قديم في تنقيح المقام بعد مثله عند ادعاء صحة في الكلام) (ليجسس في العلوم
 الحقيقية براد المشكك ولا يعضد مع الاعراض عن حاشاها لرد ذلك تهاون في أمر الاعتقاد فلا يليق
 لا يعضد في الارشاد كما لا يعضد ايراد برهان الجديين وذلك بل المدعى به ايراد اشكال عليها لان ذلك
 احوال في تحقيق الحق ونعير مدوب (حقيقة الامر في حقيقة الاعراض المدعى صاحب الشرع) (تعليق
 الحكم الظاهري بالمعنى الماهر في من تعمله بالهمة المدعية) (بجواز تعالي العلول الواحد بعليق اع هو في العلم
 العتبية في العالي الشرعية على ملل شق) (امتها قد يصرصون بالوقوع في المذات دون المنعيات بالذات
 (الترجيضات القنوية لا تنبذ الاصل) (حو الدليل ان يكون اوضح من الدلول) (ما لا يلائق الاعتماد كادب
 سواء كان هناك اعتقاد اول) (الاستعمال الاعاب يستدل به على الوصف والصفة اذ لم يكن ثمة معارض
 (الاسكالم القنوية لا يمكن ان تتم بمجرد المناصب العتبية القياسية بل لا يمكن ان تكون معتبرة في
 الاستعمالات القنوية انما هي الرواية لا يستعمل اذ بان الرواية وانما لا يعادل الدراية لتيقن بوجوب العمل
 بالحق مما يصح في حق فتم دون غيره من المسئلة التي لا تقع في كونها لا يصح في علمه (الذات
 المتقل على المصادرة على المطلوب من التبرعات المتفانية التي هي من جهة التيقن لا من جهة المدعى
 التعارض اية العتبية وعدم العتبية في صاحب القياس يقتصر على موود السماع بل لا يعضد به كلفه وور
 احق من غيره وان كان ثابت (تدبر امة اعدة على السروع في بوضع حصول اتمه وانما في شقة فتمتصود معرفه
 المسائل الجبرية في مقدم السروع ثم يدركها هو اصل جامع به روع في مقدمه لا لوم في ذكر لوجوه اصبه في
 ضمن الاستقالات (الدلالة الماهرة عبارة عن دلة المعلوم على ملازم الضرورى اول ازمه المعاني) (الاحكام
 الشرعية على وفق المعاني القنوية لمثل الواحد لا يمكن في اثبات احكام اتمام لا كثره حكم الكل هو المبرر
 اصل بخلافه) (بما من المعنى لا يمكن في وقوع الحرية في اثبات اللغة بالبيان عبر جزر الاحكام على معانية
 والاساليب عن اية (العتبية الموجهة يجوز اختلافها باختلاف ادرسة لا يمكن اعتبار المعاني في العتبية في
 الامور الخارجية) (اعتقادنا لمدلتي على ما هو عليه مثل المدعى به) (ان من ابرسية لا الضمان لهم الى
 ما يعتبره أهل القول (لدلالة له في عمل ادعاء صاعرة) (انهم المومنون دون القياس اجمع عليه لا يحتاج
 الى دليل لان دله الاجماع) (حكم الذي له من قند اقرب في الصواب من احكام الذي له من قند له صاهرا) (عدم
 ظهور الخطا بوجوب عدم الحكم بالصواب ان حكمه به يستدل على اصل امره) (تخصص المعادة ليس من دأب
 المباحث العتبية) (هو اهل الطليات لا تعارض العتبيات) (انما في طاعة قد يكون حاد في غيرها يكون من
 التوازي لمختلف فيه) (الحاق اهل بالكنز والعدد التادر بالامة لا غلب ماريق من طرق الصواب) (اراجح من
 الاقوال الثلاثة في محسن هو الاول والاخر لا الوسط في آخر المسمى) (اذا كان بين اهل البيان عموم وخصوص
 من وجه فلكل منهم مارجحان) (ايجاد الظاهر بعد قيام الدليل انه هو الذي لا يفتحة له فاما ان لم يقم دليل
 فاما محتمل الى لطير (اذ انب الحكم له اطار حكمه في الموضع الذي امتنع عنه وجود اده نظيره العتبية
 عن استكاح ومثل ذلك الر في الطواف وبسبب ذلك ان المومنون تأمر بنسوت حكمه ولا ينبغي ان يرول ذلك
 الانس) (الحديث من امة الاصول لا يجهلون الاستئناس من النبي اباها) (ولاد لاف في ما شاعر الاريد على شاعرية
 ريدول دلاله في لاله الا الله على وجوده تعالى والوهية اذ بطريق الاشارة) (الاستعمال في غير الموضوع له
 فرع لتفق الموضوع له كائن لا ساد الى غير ما هو له فرع لتحقيق ما هو له) (خلف قد يذوق الاصل عند اختلاف
 الحال كالتميز به في الموضوع في اشتراط النية لاختلاف حاله ملو هو ان الما مظهر بنفسه والترتيب ملو
 (البرهان القاطع لا يدري بالظواهر بل يسلط على تاويل اظواهر كما في طواهر التشبيه في حق واجب لوجود
 (عدم انصر ينع لا ينصر بعدم السؤل بل بوجوب القول بخلافه) (الفتن بالاجماع في العتبيات يكون عند
 الضرورة العمل بالعلم العالب والاطن اراجح واجب عملا وشرا وان في فيه صرب احوال) (المسئلة الاعتقادية
 لا يقبل فيها اخبار لا حاد) (طن المحمود لا يعتبر في استنباط ما لا يمكن فيه القطع من الكتاب والادب بعد
 الاجتهاد والناقل) (استعمال الشافعية لا اعتقاد في اطق له اب خلاف المصطلح عند الاصوليين وهو الجمارم

للدليل (لا حاجة في الامام بهياري لصدور ما احبب لمعنى الاخر من قبل اشاعته) نظر لا اعتبار له في
 المعارف الحقيقية ولما لم يرد في العمليات وما يكون ومصدرها ولا يجوز ان يكون له سلطة في مسائل
 عقلية ولا يتكلم بها في المسائل العقلية نارة لا عادة اليقين كما في مسألة نجاسة الاجماع وخبر لا حار وأخرى
 لا عادة اطلاق كفاي لا احكام الشرعية الشرعية (الدليل على بسط اليقين في الاعتقادات عند ركة بالعادة قول هذا
 فورد الادلة على معنى واحد معادلات وطرق معتددة وقرش معتددة (يقتضي في الطيبات لا اعتقادات
 والتشبهت ولا تخدب لا اولي او الايلي واهمهم والاسم في نفس باشر كاك والي في (لقول مرجح
 الظواهر العقلية على القواطع العقلية محال لان النقل فرع على العقل فامدح في الاصل تصحيح الشرع بموجب
 اقتدح في الشرع ولا اصل معاوه ويطل لكن هذا اذا كان العقل حافي لتوثق او الدلالة أو كان العقل مما
 يباحه طور العقل والادلة العقل معقول والشرع متبع معقول (ادع معارض العقل ونقل في مطلوب يتبع عقل
 ويتبع فلهذا في المنقول بواحد العقل ان امكر ولا بعد القول من قبل منة اسماء هذا في المطلوب
 الاعتمادي وتمامي المطلوب المعنى ما كان معارض بين عباس ومتى اخبرت بمرجع اسب من ان كان
 الحديث خبر الوحدوي مع الحديث ان كان متواتر الى غير ذلك من التفاصيل (المدبح منهم من صاف الكلام
 ما يقتضيه المقام لا سيما في المقدول والتم انما بعد اذ قطع اول من الاتين استطاع

ثم طبع هذا الكتاب بجليل • الذي ليس له في باب تصديقه لا قبل • في دار اعادة الامامة • يوافق مسر
 اشاعرة • ذات الشهرة ابهرة • والمحاسن اربعة • تعلق استحقاق مولاه عبد مبدودي •
 عبد الرحمن بك رشدي • مطبوعة بطرالمو • كل بادرتهم • وتطعيم صارتها • من
 لا زال عليه اخلاقه باطلف تقي • حاضرة حسين افندي حسني •
 مقابل الاعلى نسخة لطبعة الاولى • الان قد عده عليه لا استغناء عنها
 من انقضى اولي • مصمما معرفة المتوكل على من وصف نعمه
 بالاسباع • التقدير الى الله سبحانه محمد المذبح • وكيل
 المتوكل بالجلاء سوري • حاضرة الاستاذ الشيخ محمد
 قطرة العدوي • اوائل صفر من عام احدى
 وعشرين بعد المائتين والالف • من هجرة من
 ينصه الله تعالى بأجل وصف •
 صلى الله وسلم عليه وعلى
 آله وكل تابع
 على مواله •
 آمين







893.73

K11

BOUND

JUL 19 1954

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58979638

893.73 K11

Kiteh al-Kuliyat



73
11